

Cuadernos

PARA EL DIALOGO

**LA
REFORMA**

**CON LA ECONOMIA
AL CUELLO**

EUSKADI: SANGRE, SANGRE Y SANGRE

¿A DONDE VA LA IZQUIERDA?

POR QUE SE CAE LA UNIVERSIDAD

EL ASESINO DE PEDRALBES

Quiere morir a garrote

SUMARIO

Portada

- | | | |
|----|--|---|
| 15 | Euskadi: Sangre, sangre y sangre. | |
| 17 | La reforma. Con la economía al cuello. | <i>Joaquín Estefanía y Enrique Bustamante</i> |
| 40 | Por qué se cae la Autónoma | |
| 46 | Sucesos: El asesino de Pedralbes. "Que me maten" | <i>José Martí Gómez</i> |
| 3 | Plaza pública | |
| 4 | La Bienal de Sevilla | <i>OPS</i> |
| 5 | Cuaderno de la semana | |
| 10 | Cuaderno de viaje. La Vera | <i>Isabel Leria</i> |
| 11 | Jaén para forasteros. Con el nombre a cuestas | <i>Fernando Quiñones</i> |

Nacional

- | | | |
|----|--|---|
| 14 | Platajunta: Necesidad de nuevas fórmulas Política. El otoño, más caliente | <i>Editorial Pedro Altares G. P. D.</i> |
| 16 | Lo que ha firmado Marcelino Oreja | |
| 18 | La Santa Alianza Empresarial | |
| 20 | Joaquín Satrústegui habla. "El Ejército es quien tiene el poder" | <i>Rafael Pradas</i> |
| 21 | Oposición catalana: Tarradellas da cita en París | |
| 22 | Entrevista con el alcalde (suspendido) de Pamplona. "No pueden seguir las cosas así" | <i>Camino Jimeno Federico Abascal</i> |
| 23 | Interparlamentarios: ¿Qué tal lo habéis pasado? | |
| 24 | Jornada de lucha. 1 de octubre en Madrid | |
| 25 | Cómo era Carlos González | |
| | Quién puede llevar armas en España | |
| 26 | Sindicalismo: Así será Comisiones | <i>Jesús Prieto</i> |
| 27 | De un tiempo, de un país | |
| 30 | Temas polémicos: Sobre la necesidad de saber "a dónde vamos" | <i>José Aumente</i> |

Economía y laboral

- | | | |
|----|---|---------------------------|
| 32 | La demagogia antihuelga | <i>Cayetano Hernández</i> |
| 33 | Capital. Nos han robado setenta mil millones de pesetas | <i>Luis T. Heras</i> |
| 34 | Finanzas. La gran empresa no necesita ya a la Bolsa | <i>Tulio Rosembuj</i> |
| 35 | Funcionarios. El caos de las retribuciones | <i>Justo T. Zambran</i> |

Internacional

- | | | |
|----|--|------------------------|
| 36 | Alemania Federal. Vence el socialismo, gana la derecha | <i>Carlos Puente</i> |
| 37 | Marruecos. Democracia "magrebi" | <i>Ignacio Padcira</i> |
| 38 | América Latina: La Iglesia, entre el Vaticano y Pinochet | <i>David Viñas</i> |

Sociedad y cultura

- | | | |
|----|---|--------------------------------|
| 41 | Barcelona. Las prostitutas se manifiestan | <i>J. M. G.</i> |
| 43 | Boxeo. Romper la mano y esconder la piedra | <i>Javier Valdivieso</i> |
| 44 | Fines de semana. Otro "puente" en la vida | <i>Miguel Bayón</i> |
| 47 | Cine. "Family plot". Buen Hitchcock nunca muere | <i>José Luis Guarnier</i> |
| 49 | Feria de libros en Frankfurt. Escritores canibales | <i>Carlos Barral</i> |
| 50 | Entrevista con Pilar Miró. Cine, corte y confección | <i>Augusto M. Torres</i> |
| 52 | Las habas contadas. Los días de Caín | <i>Juan García Hortelano</i> |
| 53 | Televisión. Reagan no llegará a viejo | <i>Francisco de la Iglesia</i> |
| 54 | Cien años de Marinetti. Proclama futurista para españoles | <i>Santiago Amón</i> |
| 56 | El pavo trufado | |
| 58 | Crucigrama | <i>Ocón de Oro</i> |



Pag. 20

Joaquín Satrústegui, monárquico liberal, conocedor profundo de los temas militares, opina sobre el momento actual del Ejército. "La oposición —dice Satrústegui— debe negociar con el Ejército, que es quien tiene el poder... Hay que hablar con los altos mandos con una intención absolutamente contraria a la idea de una conspiración".

Pág. 22



"Estoy mucho más cerca de un planteamiento de vida socialista que de uno de vida capitalista", dice Francisco Javier Erice, alcalde suspendido de Pamplona, en la entrevista que Camino Jimeno le hizo al día siguiente de conocerse la noticia.



Pág. 47

Hitchcock es el hombre de las sorpresas. Navega siempre, voluntariamente, contra corriente. En plena etapa de cine violento y sexual, se nos descuelga con su "Family Plot", una comedia aparentemente simple y ligera, pero llena de guiños e inteligentes sobrentendidos del rey del suspense norteamericano.

Pág. 54



Se cumplen cien años del futurismo italiano, encarnado en la figura de Marinetti. Sin embargo, este fenómeno cultural importante, desviado posteriormente en Italia hacia posiciones políticas más bien fascistas, tuvo en España una amplia y casi desconocida repercusión. Santiago Amón publica un texto inédito: una proclama futurista para españoles. (En la foto, Marinetti, primero por la izquierda.)