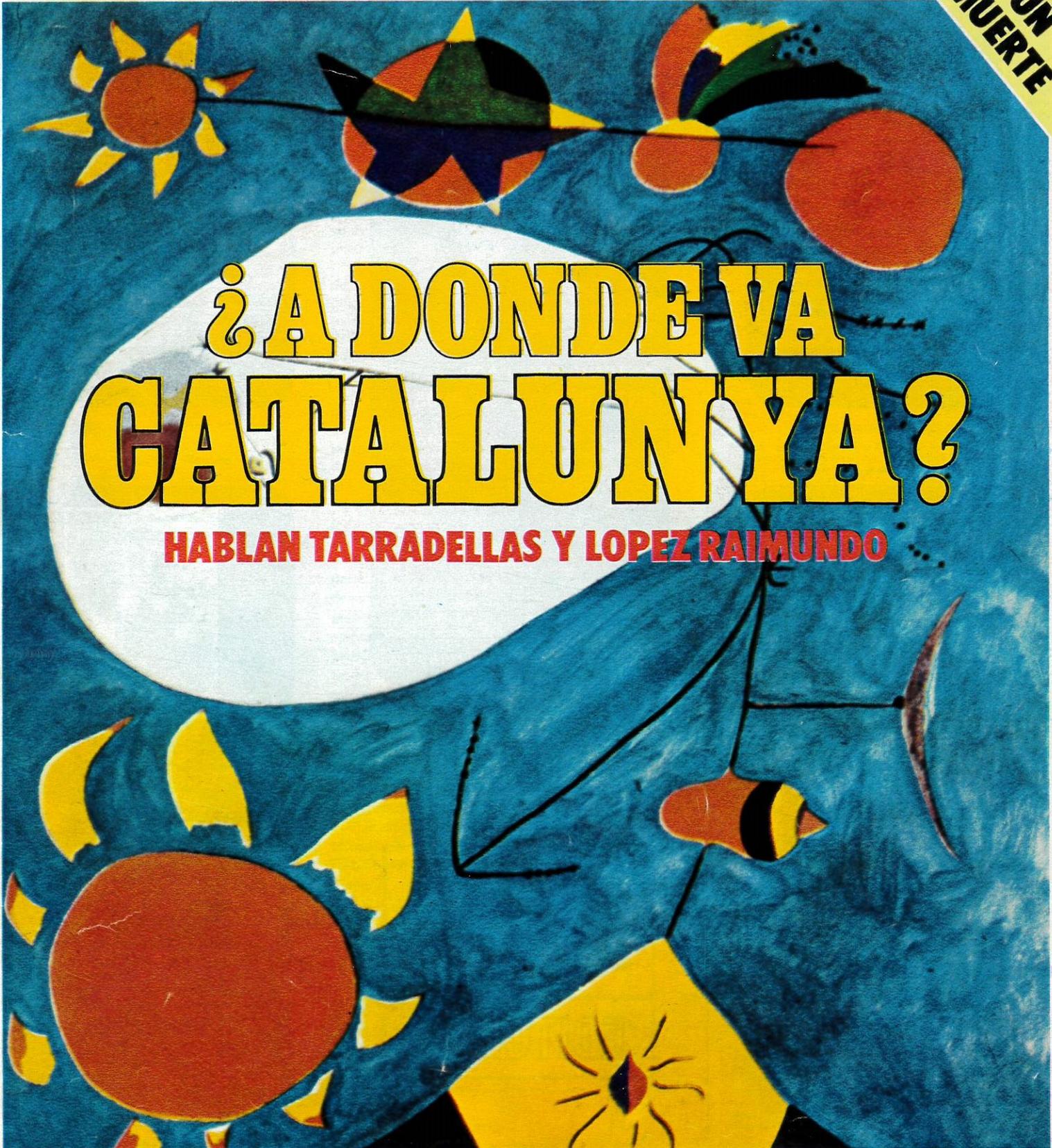


Cuadernos

PARA EL DIALOGO

**Gobierno:
VUELTA A LOS ORIGENES
LA ESPERA DE UN
CONDENADO A MUERTE**



¿A DONDE VA CATALUNYA?

HABLAN TARRADELLAS Y LOPEZ RAIMUNDO

SUMARIO

Portada

- 15 Gobierno: Volver a los orígenes *Federico Abascal Gasset*
18 A dónde va Catalunya. Entrevista con el presidente de la Generalitat. Tarradellas: "O pactamos entre todos o no se pacta con nadie" *Joan-Anton Benach*
21 Entrevista con el secretario general del PSUC. López Raimundo: "El Consell no puede ser suplido" *Rafael Pradas*
30 Habla un condenado a la pena capital. Veinte meses esperando la muerte *José María Huertas Clavería y José Martí Gómez*

- 3 Plaza pública
5 OPS
6 Cuaderno de la semana
10 Cuaderno de viaje. La ruta de Roncesvalles *Clara Martín*
11 Bilbao para forasteros. El casco viejo *Juan Carlos Eguillón*
12 El Perich

Nacional

- 14 Los viejos hábitos *Editorial*
17 La oposición ante su "cumbre" *José Luis Martínez García*
23 Presos. Protesta en Burgos *Juan Manuel Idoyaga*
24 Se perfila la alternativa del KAS. La gasolina. Canarias es diferente *J. M. I.*
25 Agricultores. Precios y pedrisco *Ángel Tristán Pimienta*
26 Prensa. "Pueblo": nuevo escándalo *Pablo Larrañeta*
27 Médicos. Purga en el Clínico de Valladolid *E. Bustamante*
27 Funcionarios. Que no se negocie con su salud *Tamara*
28 Temas polémicos. El futuro de Coordinación Democrática *Francisco Roca*
¿Se romperá?
29 Un organismo vital *Javier Ortiz*
Juan García-Barbón

Economía y laboral

- 35 El cebo del automóvil *Luis Cañas*
36 La subida de la gasolina, un racionamiento clasista *E. Bustamante*
37 Laboral. Aceleración en la ruptura sindical *Víctor Martínez-Conde*
38 Muebles la Fábrica, el ocaso de un imperio *R. P.*

Internacional

- 39 Sahara. Congreso guerrillero *Javier Cerczo Röhl*
41 Francia. Giscard: reina y gobierna *Mateo Maciá*
42 Holanda. Tiembla un trono *Ignacio Padcira*
43 Religión. El obispo Lefebvre: Ruptura extrema por la derecha *José A. Gabriel y Galán*
Teología subversiva *J. M. H. C.*

Sociedad

- 44 Erotismo y pornografía en las "sociedades abiertas" *Eugenio Nasarre*
46 Cine de verano *Ángel Fernández Santos*
47 Centrales nucleares: ¿Una vía al desarrollo? *Alberto Fernández Torres*
49 Las centrales, a referéndum en California *Enrique Costas*

Cultura

- 50 ¿Para qué sirve la Historia? *Manuel Tuñón de Lara*
52 Entrevista con Tuñón de Lara: "No me siento 'contestado' por los jóvenes"
53 Espectáculos. La ruptura no pasa por Addy Ventura *Ángel García Pintado*
54 Andy Warhol. Profeta del "underground" USA *Augusto M. Torres*
55 Televisión. "¡Abrete, sésamo!": La cultura como empresa multinacional *Manuel Quiroja Clérigo*

- 56 El pavo trufado



Depósito legal: M. 14.685-1963

CUADERNOS PARA EL DIALOGO no se identifica necesariamente con las opiniones de los artículos firmados, que pertenecen a la responsabilidad de sus autores.

P. 39



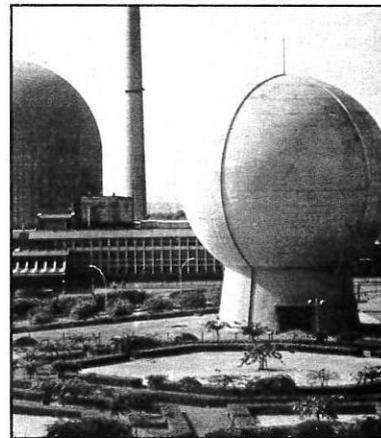
En unas coordinadas misteriosas del desierto celebró el Frente Polisario la semana pasada su III Congreso. Un campamento militar, en el que se montó una gran **jaima**, sirvió de sede a las sesiones. La delegación española intervino decisivamente, como el resto de los representantes extranjeros, a favor de los **polisarios** contra la ocupación de su desierto.

P. 44



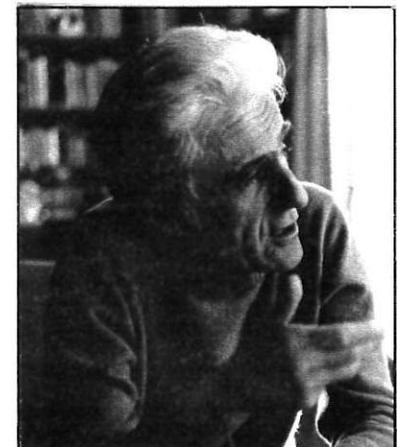
Erotismo y pornografía. Dos términos de moda que producen un gran confusiónismo entre el ciudadano medio y quizá también en las altas esferas administrativas responsables de los medios de comunicación. Definir cuándo una cosa traspasa las fronteras de lo erótico, lo pornográfico, lo obsceno es tarea compleja. Son conceptos sujetos a los criterios cambiantes de la Historia y la cultura.

P. 47



El tema de las centrales nucleares en España sigue siendo polémico. Al margen de los problemas de peligrosidad y contaminación, el asunto de las centrales plantea serias dudas desde el punto de vista de la racionalidad económica. Probablemente, el programa de construcción de centrales en nuestro país no hará sino profundizar en la dependencia de nuestra economía con respecto a otras.

P. 50



¿Para qué sirve la Historia? Manuel Tuñón de Lara responde a esta cuestión. Apoyándose en momentos concretos de nuestro acontecer último, Tuñón va poniendo en claro su concepto de la función de la Historia. Al mismo tiempo, Tuñón responde, en una entrevista, a las formas y modos cómo desarrolla su trabajo de profesor, investigador y divulgador de la Historia.