

# Quaderno

PARA EL DIALOGO

ITALIA:  
AVANCE COMUNISTA

## EL OPUS A LA RECONQUISTA



## SUMARIO

### Portada

- 30 El Opus, a la reconquista
- 47 Italia. "partida" en dos
- 3 Plaza pública
- 6 Cuaderno de la semana
- 10 Cuaderno de viaje. De Madrid al cielo: Pedraza (por ejemplo)
- 11 Córdoba para forasteros. Ni lejana ni sola

*Gonzalo Garcival  
Fernando Quiñones*

### Nacional

- 14 La situación económica. El coste del "bunker"
- 15 Crónica política. La política de los siete velos
- 16 El fiscal del Reino y la Lockheed
- 18 No al referéndum (y dialogar con el Ejército)
- 19 Desde Madrid, federalismo y autogestión  
Procesados de nuevo
- 20 Alerta ante la futura base ¿USA-OTAN?
- 21 La asamblea de intelectuales, contra la prensa
- 22 Aragón. La Virgen del Pilar y los rojos  
El Consell, en peligro
- 23 Sevilla. Se va Leyva, viene Ruiz de Gordoa
- 24 Presos olvidados. Los de la calle del Correo
- 25 La triple "A", en Madrid
- 26 De un tiempo, de un país
- 28 Tribuna abierta.  
El Congreso del Partido Socialista Popular
- 29 La libertad aplazada

*Editorial  
Pedro Altares*

*Eduardo Barrenechea  
José Luis Martínez*

*José Díaz Herrera  
Luis García  
Eloy Fernández Clemente  
Rafael Pradas  
Fernando Alvarez Palacios  
Soledad Gallego-Díaz  
C. O.*

*Raúl Morodo  
Francisco Fernández Ordóñez*

### Informe de la semana

- 30 El Opus, a la reconquista
- 32 Entrevista con López Rodó.  
"Tenemos bomberos y mangueras"
- 33 "Se lo comen todo"
- 34 Influencia vaticana
- 35 Selectividad al cuadrado. Lo que ha de hacer un navarro para ir a "su" Universidad

*José A. Gabriel y Galán*

*S. G.  
Luis Carandell  
José Luis Martínez*

*Clara Martín*

### Economía y laboral

- 38 La experiencia de 1959 es irrepetible
- 39 El Banco vertical
- 40 Villar, en USA. Dólares para el referéndum
- 44 Positiva marcha atrás de Comisiones
- 45 "A la unidad por la libertad"
- 46 Un nuevo tipo de sindicalismo

*Angel Aguirre  
M. R. S.  
Joaquín Estefanía Moreira  
Jesús Prieto  
Nicolás Redondo  
J. L. Zufiaur*

### Internacional

- 47 Italia. "partida" en dos
- 49 De nuestro enviado especial en Lisboa. Eanes, a la Presidencia de Portugal. Temor a un "Pinochet electo"
- 50 Sudáfrica. "Apartheid" y sangre

*E. Barrenechea  
Manolo Revuelta*

### Sociedad

- 51 El burgués y sus noticias
- 52 Enemigos de Albuferas
- 54 Las habas contadas. Dionisio Ridruejo: Un año después  
Crisis del médico de cabecera
- 55 Religión. Los libros de hoy

*Jesús Ibáñez  
Juan Ignacio Sáenz Díez  
Jesús Aguirre  
Enrique Costas  
Cristóbal Sarrías*

### Cultura

- 57 Los Rolling Stones, de cuerpo entero
- 58 Conversaciones con la cultura española. Entrevista con Antoni Tàpies. "La obra es la persona"
- 62 Cine. Boccaccio. Primera piedra para un burgués de lujo  
Cine. Los emigrantes en la (nueva tierra)
- 63 Teatro. "La niña Piedad"
- 64 El pavo trufado

*Marcelo Covián*

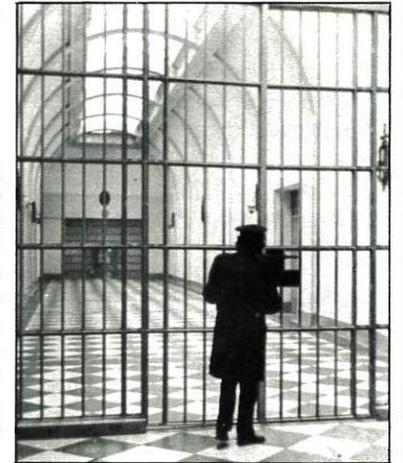
*Beatriz de Moura  
Angel Fernández Santos  
Alvaro del Amo  
Miguel Bilbao*

P. 18



"Ha llegado el momento para la oposición de elegir interlocutor. Y el único válido es el Ejército", vino a decir Joaquín Satrustegui en la cena-homenaje a don Juan de Borbón en Estoril, ante la silla vacía del homenajeado, que no pudo asistir a causa de un desprendimiento de retina. Acudieron a la cena algo más de cincuenta comensales de distintas tendencias políticas.

P. 24



Mari Luz Fernández, Genoveva Forest y Antonio Durán permanecen desde septiembre de 1974 en la cárcel, acusados de prestar ayuda a los autores del atentado de la calle del Correo. Ni el TOP ni la jurisdicción militar han aceptado hacerse cargo del sumario. El Tribunal Supremo deberá establecer ahora la competencia definitiva. Ellos son los presos "olvidados" de la calle del Correo.

P. 44



La polémica sobre la unidad sindical ocupa hoy un lugar importante. Nicolás Redondo y José María Zufiaur, secretarios generales de UGT y USO, opinan esta semana en las páginas de nuestra plataforma sindical. Marcelino Camacho les seguirá. Al parecer, la marcha atrás de CC. OO. en la forma de elegir los delegados a su Asamblea ha significado un relajamiento en la polémica.

P. 58



Con Tàpies nacen muchas cosas en el arte de este país. Y, sin embargo, es heredero, por derecho propio, de toda una cultura plástica catalana y sin duda universal. De Tàpies se pueden decir los adjetivos más sonoros. Nunca serán exagerados. Beatriz de Moura entrevista largamente al genial pintor, que se nos muestra en sus más variadas facetas.



CUADERNOS PARA EL DIALOGO no se identifica necesariamente con las opiniones de los artículos firmados, que pertenecen a la responsabilidad de sus autores.