

INDICE

- 5 Siega Verde y el arte rupestre paleolítico al aire libre.
RODRIGO DE BALBIN BERHMANN, JOSE JAVIER ALCOLEA GONZALEZ, MANUEL SANTONJA GOMEZ
- 20 El arte megalítico como factor de análisis arqueológico: el caso de la meseta española.
PRIMITIVA BUENO RAMIREZ, RODRIGO DE BALBIN BERHMANN
- 31 Tradición cultural y procesos de cambio en el desarrollo del neolítico peninsular.
BERNAT MARTI OLIVER
- 39 Farming or fishing? on the unevenness of socio-economic development in neolithic times.
VICTOR A. SHNIRELAM
- 55 Notes to the problem of visigoths and ostrogoths on the northern Black Sea littoral.
MARK B. SHCHUKIN
- 67 Hacia una semiótica del mundo figurativo ibérico del área ilicitana.
RICARDO OLMOS, JUAN ANTONIO SANTOS, T. TORTOSA
- 93 La Edad del Bronce Antiguo en el Cáucaso.
R. MUNCHAEV
- 123 La zona arqueológica de Las Médulas.
F. JAVIER SANCHEZ -PALENCIA, M^a DOLORES FERNANDEZ-POSSE, JULIO FERNANDEZ MANZANO
- 143 The ethnic map of ancient Caucasus: Time and space.
VERA KOVALEVSKAYA
- 151 El comercio de cerámica ática en las áreas periféricas. Pintores y vasos en el siglo IV a.C.: una aproximación comparativa entre el entorno pónico y la Península Ibérica. *CARMEN SANCHEZ*
- 162 Hacia el pasado griego en los territorios de España y Rusia meridional: el problema de la antigüedad no clásica. *ELENA SAVOSTINA*
- 173 Jonia, Magna Grecia, Bósforo Cimerio: Teoría y práctica del experimento político.
ADOLFO DOMINGUEZ MONEDERO
- 184 La actividad arqueológica en España: una delimitación pendiente.
M^a ANGELES QUEROL, M^a ISABEL MARTINEZ NAVARRO
- 193 Russia's archaeology at the turning-point.
L.S. KLEJN
- 215 Perspectivas de la teoría arqueológica en España.
JUAN MANUEL VICENT GARCIA
- 225 La cultura helenística en Asia central.
G. KOSHELENKO, V. GAIBOD, A. BADER
- 235 The reconstruction of scythian mythology as a key to a systematic understanding of scythian culture. *D.S. RAYEVSKI*
- 244 Sentido histórico y psicomaquia en las representaciones del arte español de tema anti-islámico durante el siglo XVI. *ISABEL MATEO GOME, AMELIA LOPEZ-YARTO, M^a PAZ AGUILO*
- 254 La historia del coleccionismo de la pintura española en el Ermitage, desde el siglo XV hasta comienzos del XIX. *L. KAGANE*