

ELS INTEL·LECTUALS ANTIFEIXISTES, A L'OMBRA DELS TARONGERS...

LA VISITA AL PRESIDENT COMPANYYS

Han entrat en un grup compacte a la Generalitat. Aquest brillant mosaic de la intel·lectualitat universal, només tenia ulls per a contemplar les pedres dourades del nostre palau i el cel blau de Catalunya.

Asiàtics, septentrionals, nòrdics, sud-americans... Tots agrupats al voltant del conseller de Cultura, Pi i Sunyer, i del President de l'A.I.D.C., Serra Hunter, han reseguit els salons solemnes del primer pis —roigs, daurats i llum elèctrica— fins a sortir a l'escat de llum del pati dels Tarongers.

—Es bonic!
—Quin cell!
Era inútil que el company Balcells, infatigable «speaker», anés explicant-los, en cinc idiomes, arqueologia i història. Els nostres visitants estaven embadalits amb el blau del cel i el verd dels tarongers.

Però a dintre, el President Companys esperava la representació. Visita plena de senzillesa i de cordialitat. Serra Hunter diu:

—Senyor President: els companys que han assistit al Congrés d'Intel·lectuals per a la Defensa de la Cultura, han volgut venir-vos a presentar els seus respectes, com a encarnació que sou del poble de Catalunya. Confiem que el Congrés que ha tingut lloc, i l'estada a Catalunya, donarà els seus fruits i ajudarà a fer que l'opinió internacional conegui la veritable naturalesa de la lluita que sostenim.

El President de la Generalitat, respon:

—Ja ahir vespre vaig tenir el gust de conèixer i de parlar amb aquesta distingida representació de la intel·lectualitat mundial. Avui, us agraïxo la visita que em feu i, en nom del poble de Catalunya, us dono les gràcies per haver vingut a ésser testimonis dels sacrificis que realitza la República en defensa de la llibertat.

Uns aplaudiments, unes fotografies... I Lluis Companys conversa una estona amb els visitants. El literat mexicà Mancisidor, ens explica les seves impressions:

—El feixisme és el darrer esforç del capitalisme en plena derrota. Hem pogut comprovar els seus mètodes bàrbars. La veritat, no ens oden sorprendre, car el feixisme és, essencialment, això: barbàrie. El que si ens ha sorprès, malgrat les informacions, és el poble de Madrid. Quina serenitat en l'heroisme! És la cosa més emocionant que mai hàgim vist.

I Mancisidor —perfil jerreny, gest senyorilvol—, afegeix:

La importància d'aquest Congrés, als meus ulls, consisteix sobretot en l'assistència, per primera vegada, dels pobles americans a aquests actes. Nosaltres sentim com a pròpies les coses espanyoles. Mèxic i altres pobles nous han pogut fer sentir la seva veu sincera, coratjosa.

Mentrestant, el President Companys i els intel·lectuals estrangers han sortit ja a la galeria gòtica. Alexis Tolstoi fa treballar intensament la seva «Leyca». El President, somrient, posa amb les delegades soviètiques. Tots els congressistes ara, demanen alguns fascicles, alguna publicació relativa a la Generalitat.

Companys i Pi i Sunyer canvien algunes paraules.

Un delegat nòrdic, sorprès, salta:

—Parlem en català?

—Naturalment —respon el President—. El català és l'idioma d'un país independent. Nosaltres parlem sempre en català.

Un company valencià, es disposa a donar, fora de programa, una conferència sobre els idiomes peninsulars. De seguida fa rotlló.

D'altres comencen a acomodar-se del President. I, una veu femenina, resumeix encara l'admiració de tots, pel Palau del Govern català.

—Quina llum! —diu.

POT ASSEGURAR-SE QUE ANGLATERRA NO FARA RES QUE PUGUI TRENCAR LA CORDIALITAT EXISTENT AMB FRANÇA

«Com és possible -es pregunten a Londres- que amb 80.000 o 90.000 homes a Espanya, Itàlia i Alemanya s'atreveixin a parlar d'una pretesa violació de la no intervenció?»

L'ACTITUD ADOPTADA PER FRANÇA ES SUSCEPTIBLE D'INFLUÏR DECISIVAMENT EN EL FUTUR DEL CONFLICTE ESPANYOL

Londres, 12. — A aquesta capital s'observa amb força ironia la campanya de Premsa a què es lliuren Itàlia i Alemanya a base de la supressió del control internacional a la frontera hispano-francesa. Segons els més caracteritzats òrgans de la Premsa italo-alemanya, la supressió del control ha provocat gran disgust a Londres i els esforços comuns de París i Londres per a acabar amb el conflicte espanyol han quedat molt afeblits.

No cal dir que aquestes informacions són completament fantàstiques. En els cercles oficials es destacava anit passada que el viatge de mister Edén a Deauville, on celebrà diverses conferències amb l'ambaixador a París, sir Eric Phipps, tingué per objecte precisament tenir informes de primera mà sobre l'actitud francesa. Aquesta —en el que respecta a Anglaterra— és claríssima. Mentre a l'Espanya rebel hi hagi una frontera —la luso-hispana— completament oberta i sense controladors, França es reserva el dret de fer el mateix amb la seva frontera.

Es clar que a Londres es donen compte que aquest gest de França inclou una protesta contra la no intervenció tal com s'ha vingut practicant fins ara. A Londres es comprenen perfectament els interessos francesos en el problema espanyol i es pot assegurar que no es farà res que pugui trencar la cordialitat existent, al llarg del procés de la no intervenció, entre França i Anglaterra.

Aquesta és l'opinió general que reflecteixen els periòdics d'aquest matí, àdhuc els òrgans que, d'ordinari, solen mostrar-se més o menys cordials, per no dir simpatitzants, amb Franco. I és que a Londres cada dia es té més la tendència a tractar el problema espanyol des del punt de vista d'un vast complot italo-alemany en el qual Franco i els seus satèl·lits han exercit el paper, poc honorós de lacals.

Els òrgans més o menys d'iclosos es mostren molt fermes davant les calumnies llançades per la Premsa italo-germànica contra França. ¿Com és possible —es pregunta un d'aquests òrgans— que amb vuitanta o noranta mil homes a Espanya encara s'atreveixin aquests palsos a parlar d'una pretesa violació de la no intervenció o de parcialitat?

En resum, la situació —que es jutja greu— no es considera insoluble. A Londres es creu precisament que l'actitud adoptada per França és susceptible d'influir decisivament en el futur del conflicte espanyol. Però no hi ha cap dubte que en aquest moment a Londres vigilen amb atenció el que pugués ocórrer pel costat de les potències feixistes, els dirigents de les quals, en veure pròxim el final de la política d'intimidació, potser voldran emprendre ofensives de caràcter diplomàtic que puguin pertorbar la ja agitada vida europea.

Un combat naval entre el "Canarias" i dos destructors republicans que acomboiaven un vaixell mercant

El creuer facciós aconsegueix fugir

València, 12. — Aquest matí, a dos quarts de set, veia cap a València un vaixell mercant espanyol custodiat per dos destructors de la nostra escuadra, i a l'alçada de Cullera ha fet la seva aparició un creuer rebel, sembla que era el «Canarias», que ha pretès agafar el vaixell mercant. Aquest ha seguit la marxa ràpidament i ha arribat sense novetat a València.

Els dos destructors han fet un nòrdit foc contra el creuer pirata, i com que aquest ha contestat, s'ha desfermat un combat marítim de força intensitat. Des de València s'han sentit perfectament els disparos dels «canons».

En sentir-se les detonacions han acudit quatre destructors republicans més i en albirar-los el «Canarias» ha fugit a tota velocitat.

A València han funcionat les sirenes d'alarma. A les vuit s'ha donat el senyal d'haver acabat el perill. S'assegura, encara que no s'ha pogut comprovar, que

els nostres vaixells han fet blanc contra el creuer facciós i li han ocasionat avaries a la torre.

EL COMBAT HA DURAT DUES HORES

València, 12. — En relació amb el combat naval hagut aquest matí davant el far de Cullera, se sap que en els primers moments el vaixell facciós «Canarias» ha demanat auxili i a prestar-li'n ha acudit en avió de bombardeig que ha llançat diverses bombes contra els nostres vaixells sense conseqüències.

El duel de canó entre el vaixell facciós i els destructors republicans ha durat, aproximadament, dues hores. Alguns dels projectils llançats pel «Canarias» han caigut prop de l'hotel que ocupa l'ambaixada britànica.

Un cop acabat el duel i quan el pirata fugia, han sortit a perseguir-lo tres avions republicans, els quals no han persistit molt en la persecució.

El cercle s'estreny!

"ES LLUITA ALS CARRERS D'ALBARRACIN", DIU EL GENERAL POZAS

L'ajutant del Cap de l'Exèrcit de l'Est ha dit aquest migdia als informadors que el general Pozas no tenia res a comunicar-los. Referint-se al front de Terol, ha dit que, a pesar de considerables reforços que ha rebut l'enemic de banderos del Tercí forces regulars, amb les quals ha intensificat la pressió per a recuperar les posicions que havia perdut, ha estat rebutjat i es lluita als carrers d'Albarracín, i s'estreny el cercle per moments. Se li han agafat gran nombre de presoners i s'han passat a les nostres files alguns soldats.

També els ha donat compte que havia estat albirat el «Canarias» davant València. Ha dit que havien sortit torpediners i destructors, els quals han fet fugir el vaixell rebel, i han evitat així que portés a cap el bombardeig de la costa que segurament aquell es proposava.

Ais EE.UU.

La decisió francesa es considera una conseqüència lògica dels recents esdeveniments

Washington, 12. — La decisió francesa relativa al control internacional dels Pirineus es considera en aquesta capital com la conseqüència lògica dels recents esdeveniments.

A les esferes diplomàtiques nord-americanes aquesta decisió s'esperava des de feia ja alguns dies.

No obstant, es té l'esperança que la política de no intervenció no serà totalment abandonada.

Les personalitats més representatives del Govern dels Estats Units ajuden com sempre els esforços de totes les potències favorables a l'esmentada política. No obstant, a les esferes autoritzades es declara que Nord-Amèrica no farà cap gest diplomàtic per a intervenir prop de les nacions europees en les actuals circumstàncies.

L'actitud dels Estats Units continua essent la mateixa, sense cap modificació, i la llei de neutralitat continuarà aplicant-se a governamentals i rebels fins que acabi la guerra civil.

CATALUNYA A L'ESTRANGER

NEW YORK UNIVERSITY
FINE ARTS GRADUATE CENTER
39 EAST 80th STREET
NEW YORK

June 9, 1937

Thank you for sending me the samples to English about the works of art which have been saved in Catalonia. I gave an announcement about this to the newspapers. This morning the N.Y. Times published a good account, although they did not publish all that I gave them. You may be interested in having this.

I plan to sail on June 16th on the "Normandie", arriving in Paris on the 21st. My address there will be c/o Morgan & Co., 15 Place Vendôme. I will be in Paris for two weeks. Would it be possible for us to meet there at the end of the month? If so, please telegraph me "Walter Cook" (no address in Paris).

With best wishes,
Sincerely yours,
Walter Cook

Al front de Burgos, l'aviació republicana ha bombardejat les posicions enemigues

Santander, 12. (Del nostre enviat especial). — Al front de Burgos, a les quatre de la matinada l'enemic ha obert intens foc de canó sobre les nostres posicions de retraguarda. Especialment sobre Corconte ha ngegat nombrosos trets, alguns dels quals no han esclatat.

Les bateries rebels han emmudit durant alguns minuts; però mitja hora després han repetit l'atac. Tampoc aquesta vegada no han tingut fortuna, els canons enemics.

Al camp enemic es nota moviment de forces a El Barruelo i a El Camino de Souillos de Hinojosa.

La nostra aviació ha fet vols de reconeixement sobre els fronts base i mantanyes.

Una de les nostres esquadres ha llançat algunes bombes sobre les posicions enemigues d'Espinosa de los Monteros.

En un dels vols sobre el camp enemic, la nostra aviació s'ha trobat amb diversos aparells alemanys que volaven amb direcció a Reinos. L'aviació facciosa, quan ha albirat els nostres aparells, ha fugit cap a Burgos.

Igualment l'aviació alemanya ha volat sobre Carranza i ha deixat caure algunes bombes.

Tots els aparells republicans han tornat a la seva base sense novetat.

Anglaterra rearma la seva escuadra

L'ARTILLAMENT DEL "WARSPITE" COSTA DOS MILIONS I M.G DE LLIURES ESTERLINES

Londres, 12. — L'esquadra anglesa de la Mediterrània va a ésser reforçada considerablement amb el pròxim retorn a Malta del cuirassat «Warspite», que acaba d'enllestir el seu rearmament i al qual s'han adaptat màquines noves. La transformació que s'ha fet en aquest vaixell ha durat tres anys i ha costat 2.600.000 lliures esterlines, o sigui mig milió menys que el preu de construcció.

També s'ha enllestit la transformació que es portava a cap en el cuirassat «Malaya», del mateix model. Les obres de transformació d'aquest vaixell han durat dos anys.

Aviat sortirà el «Warspite» cap a Malta, on ha de rellevar el «Queen Elizabeth» com a almirall de l'esquadra mediterrània.

El «Malaya», que assistí als actes que en algunes metropolitanes se celebraren amb ocasió de l'última coronació, restarà a Plymouth.

Hom sap també que el «Royal Oak» ha interromput el seu anual viatge al País de Galles, per tal de restar a Plymouth, disposat a sortir cap a les aigües espanyoles en cas necessari.

Igual que el «Warspite» i el «Malaya», el «Royal Oak» porta vuit canons de 15 pol·lades i ha estat re-vestit de blindatge especial antiaeri.

A Iowa han arribat ja als quaranta graus

Nova York, 11. — Una onada de calor està fent estralls des de fa quatre dies a la majoria del territori dels Estats Units, i ja ha produït més de cent cinquanta morts per asfíxia. A Nova York la temperatura es manté a 36 graus, i a l'Oest, principalment a Iowa, el termòmetre marca els 40 graus.

PER ARA, TRES-CENTES VÍCTIMES

Nova York, 12. — Segons les últimes estadístiques, l'onada de calor que pateix la població dels Estats Units des de fa alguns dies ha fet un total de tres-centes víctimes.

UNIVERSITAT DE NOVA YORK
Centre Graduat de Belles Arts

Moltes gràcies per haver-me enviat el llibret en anglès sobre les obres d'Art salvades a Catalunya. Ja vaig donar una notícia d'ell als periòdics. Aquest matí el «New-York Times» n'ha publicat una bona recensió, encara que no tot el que jo vaig donar. Segurament tindreu interès a ten-r-ho.

WALTER COOK

Walter Cook és un autor de moltes investigacions sobre art romànic de Catalunya, i professor d'Art Espanyol a la Universitat de Nova York.

DEL MEU BLOC DE GUERRA



De Jaèn a Tembleque

Hem abandonat Jaen. I ja no veiem aquella legió de paràmits dormint a les escales de l'edifici de Correus... Ja no veiem com el blat es podria al camp, esperant que hi vulguin anar els segadors. Hem abandonat Jaen fustigats i decebuts. Algun dia en podrem parlar.

I tal com hem començat dient, a les onze del matí embarcàvem tot els fardells de la nostra divisió a l'estació ferroviària de Jaen. De sobte, les sisenes d'alarma començaren a entrar en acció. Deien que uns avions feixistes venien a bombardejar-nos. No cal dir que en un minut l'estació va quedar sota d'empleats. Uns llençaven el martell, altres la clau anglesa, i com a llebrers desapareixien pels camps del costat de l'estació.

Sorositament aquesta nova audició de sirenes no deixà d'ésser una falsa alarma, com tantes altres n'ha sofert la població de Jaen.

A MADRID!

La gran filera de vagons es posava en marxa. Camí d'Espeluy, el tren es llançava costa avall, a gran velocitat. Quan la nostra visual sols podia assolir un microscòpic edifici en forma d'estació, els nostres herois —soldats catalans i signants d'aquell telegrama de felicitació al President de Catalunya— es desfogaren en cants patriòtics...

«Dolça Catalunya
Pàtria del meu cor...»

I una vegada darrera l'altra, el nostre cant de guerra, intercalat amb els Internacionals, és repetit i passejat per l'Andalusia lleial i la Manxa. Arreu on veiem passar el tren, era una tempesta de punys closos que s'alçaven amenaçadors.

A Menjibar vàrem conèixer un minyó de setze anys refugiat de Porcuna, el qual ens obsequià amb un parell de escopas flamencas. Li donàvem pa i vi... Ell, però, ens confessà que l'interessaven més cèntims i tabac.

El darrer complaire.

La caravana continuà fins a internar-se per les immortals terres del Quixot. Val a dir que Cervantes sabé treure'n gran partit. Immenses planícies totes verdes, els olivers d'Andalusia són aquí fantàstiques vinyes. A Valdepeñas, especialment, no es veu altra cosa que vinyes sàviament ateses. També hi ha fantàstics camps de blat, però, amb la diferència a favor, que, contra el que passa, a Andalusia, ací gairebé tot ja està segat i batut sense haver de demanar ajut als nostres valents lluitadors del front.

TEMBLEQUE

Ja molt entrada la nit, hem arribat a Tembleque. Uns companys han volgut que celebrem aquest poblet, però ha estat impossible. A les direccions que ens assenyalava una dotzena i mitja de dits, solament hem vist una gran foscor.

Cap llum enera, ni a Tembleque ni a l'estació. De dia, la cosa ja canvia en gran escala. Un grapat de cases pintades de blanc i una valuosos (arqueològicament) Catedral. A un quilòmetre, el clàssic molí de la Manxa, molt inspirador del gran Cervantes.

Tembleque viu sofrint la nostra guerra. Ací, manca de tot, i molt més les begudes. Ni vi, ni conyac, ni anís, ni tan sols un aixerop...

L'aigua, poca i de pou.

Les tavernes que hi havia, són tancades. La majoria de la població civil dorm pels camps embolicats amb una manta. Volen que el soldat que ve de pas descansi amb els honors que la seva qualitat de lluitador mereix.

Tembleque, igual que Jaen, té el foc a uns quaranta quilòmetres. Es com si diguéssim l'eix del front d'Aranjuez.

Per això, quan hem vist aquest poblet, que encara no té la cinquena part d'habitants que Jaen, hem quedat meravellats.

Indubtablement Tembleque viu intensament la guerra.

A l'estació de tembleque hi acudeixen dones d'El Romeral, Villacañas, La Guardia. Porten uns cistells grans, dintre dels quals hi ha pollastres, ous, conills, vi i pa. Es tot el que tenen. Venen a l'estació amb la intenció de fer intercanvi amb monedes, cigrons, tomàquets.

Hem conversat amb algunes d'aquestes dones manzegues; hem intentat fer-los comprendre la necessitat que ens venguessin alguns ous, pagant en moneda... tot és inútil, no volen realitzar cap operació que no sigui a base d'intercanvi de queviures.

Per acabar de donar colors a l'infatigable poble, tampoc no manquen els treballadors anònims. Mentre les seves dones van a treballar al camp, els homes acudeixen a mitja nit als llocs de càrrega i descarrega, i entessen el gran nombre de camions que a cada moment surten cap als diversos fronts.

Quan nosaltres marxàvem, a Tembleque ha arribat un altre tren militar.

Venia del front.

Els heroics soldats, amb el rostre demacrat encara, per les exigències de la campanya, reien i cantaven.

S'han detingut un moment. Ens han donat compte de les nostres careres victòries als fronts de Madrid, al front on anem nosaltres.

De vagó a vagó s'han creuat innombrables abraçades. Tots ells han volgut encoratjar-nos...

Del darrer cotxe ha baixat un minyó; després, a l'esquena ha carregat un company que anava ferit d'un cama. Amb la cara mullada de suor, però projectant una rialla sincera i noble, l'ha portat fins a la cantina. Després, una altra vegada al tren.

Mentrestant, els nostres gloriosos trimotors han anat evolucionant per davant nostre.

Les Ales Roges ens escortaven...

Cal consignar la fraternal salutació que m'encarreguen que us transmeti els nostres germanes que combaten als fronts de Pozoblanco, Porcuna i Alcalá la Real, amb motiu de la nostra darrera visita per tal d'acomodar-nos d'ells.

ULTIMA HORA es complau a trametre aquesta salutació a tots els companys que lluiten per tots els fronts de l'Espanya Republicana.

J. LORENZO-MILAN

Tembleque, 7-7-37.

Eden ha anat a Deauville

On ha conferenciat amb Phipps, ambai-xador anglès a París

Londres, 12. — Eden, que ha aprofitat el «week-end» per a fer una excursió a bord del «Princess», del qual és propietari lord Kemsley, ha tingut ocasió de trobar-se amb l'ambaixador a París, sir Eric Phipps a Deauville. Ahir, a la nit, retorna a Londres a fi de reprendre avui les seves ocupacions al Foreign Office.

Londres, 12. — Eden ha retornat a Londres aquest matí, des de Southampton on passà la nit a bord del «Princess».

Els feixistes francesos han comprat «Le Petit Journal» per nou milions de francs

París, 12. — «L'Humanité» recull i comenta una nota de «Le Jour», segons la qual el cap feixista de l'organització «Creus de foc», coronel La Rocque, ha comprat el diari d'esquerra «Le Petit Journal» per nou milions de francs.

VISITES AL PRESIDENT COMPANYYS

L'honorable President de Catalunya ha rebut també en audiència, el diputat senyor Gerard, delegat de la Generalitat a Montserrat; l'escriptor Lluís Capdevila; el Comissari d'Espectacles, senyor Branzuela; sots-secretari de Sanitat, senyor Dot; i el diputat senyor Farreres i Duran.

NO HI HAURA VACANCES ALS TRIBUNALS DE JUSTICIA

València, 12. — El Ministre de Justícia ha signat un decret del Tribunal Suprem anul·lant les vacances judicials per entendre que els Tribunals de Justícia tenen en aquests moments una missió important a complir per a guanyar la guerra.

Llegiu sempre ULTIMA HORA

A PARTIR DE DEMÀ, DIA 13...

Aquest matí, Corbin ha comunicat a lord Plymouth la decisió francesa

París, 12. — En els cercles autoritzats s'anuncia que Corbin, ambaixador de França a Londres, ha rebut l'encàrrec de comunicar aquest matí al president del Comitè de no intervenció la decisió oficial del Govern francès de suspendre a partir de demà, dia 13, les facilitats concedides als controladors internacionals a la frontera hispano-francesa.

D'acord amb les declaracions fetes dissabte passat pel ministeri d'Afers

estrangers, aquest control únicament tornarà a funcionar si les condicions formulades el dia 9 del corrent pel representant de França en el Comitè de no intervenció són totalment satisfetes.

Es posa de manifest que subsistixen els compromisos contrets per França en l'acord de la no intervenció. Queda prohibida, malgrat la decisió francesa, la tramesa a Espanya de voluntaris, armes, municions i fons.

El Japó vol "justificar" la seva política provocadora

"Serem traïts si donem confiança als xinesos.

Hem de seguir la nostra política i vigilar el compliment de les condicions estipulades", diu Toquio

XINA, DECIDIDA A DEFENSAR-SE

Toquio, 11. — L'Agència Domei anuncia haver rebut notícies d'Henkeu, segons les quals el mariscal Xang-Kai-Xek ha donat instruccions a l'alcalde de Pequín i al general Fung-Xi-Han, que mana la divisió número 37 del 29 exercit, perquè rebutgi tota proposta de compromís, no doni un pas enera i que no faci cap esforç per a limitar el sacrifici de vides humanes.

XINA CONCENTRA GRANS CONTINGENTS DE TROPE

Toquio, 11. — Les autoritats militars japoneses fan grans preparatius militars segurament amb la intenció d'aconseguir la supremacia militar al Nord de Xina.

Per altra part, els xinesos concentren grans contingents de tropes a les proximitats del riu.

El Govern de Nankin segueix decidit a que els japonesos liquidin l'afar directament amb el Govern central, mentre que Toquio voldria tractar amb les autoritats locals i autonòmiques.

EL GOVERN NIPO PREN ACORDS

Toquio, 11. — Oficialment hom anuncia que el Consell de ministres ha pres les mesures que calguin per a la protecció dels japonesos que resideixen a Xina, «defensa dels interessos japonesos» i per a suprimir «els actes il·legals».

Segon, — Anunciar una «política immutuable» del Govern japonès, explicant l'actitud legal de Xina.

Tercer, — Fixar el pressupost de despeses que calguin.

Els ben assabentats asseguren que el Japó no farà una veritable guerra a Xina.

NOU CAP DE LES GUARNICIONS NIPONES A XINA DEL NORD

Toquio, 11. — L'emperador ha nomenat comandant en cap de les guarnicions japoneses de Xina del Nord al tinent general Hiyoshi Katsumi, director de la Inspecció Militar, el qual ha sortit immediatament.

ment en avió, amb direcció a Pequín.

PESSIMISME ALS CERCLES OFICIALS NIPONS

Toquio, 11. — Acabat el Consell de ministres, el príncep Konohe es traslladarà a Hayama, on resideix l'emperador, i s'espera que a la sortida de la visita que el primer ministre efectuarà al sobirà, es publici un important comunicat.

Regna pessimisme a les esferes oficials sobre la qüestió de Xina del Nord.

LES MESURES HAN ESTAT PRESES

Toquio, 11. — Un comunicat oficial anuncia que han estat preses totes les mesures que calien i que no ha estat decidit encara trametre tropes a Xina.

LA MALA FE DELS XINESOS... SEGONS ELS JAPONESOS

Toquio, 12. — El Ministeri de la Guerra publica un comunicat en el qual diu que segons informacions de Pequín els xinesos han acceptat totes les demandes de la guarnició japonesa, però que degut a la mala fe dels xinesos estem convençuts que seriem traïts si els donéssim confiança.

Hem de continuar, doncs, la nostra política i vigilar el compliment de les condicions estipulades.

ES DONA PER SOLUCIONAT L'INCIDENT DE LUKUTXIAS

Tientsin, 11. — Segons l'Agència Reuter, per notícies d'origen japonès es pot assegurar que l'incident de Lukutxias ha estat solucionat.

L'ARTILLERIA SEQUEIX DISPARANT

Pequín, 12. — A la regió de Lukutxiao continuen els trets intermitents d'artilleria i metralladores. Tanmateix de resultes de l'arribada del general Okazuki, ex-comandant de la guarnició de Toquio, en substitució del comandant en cap de les guarnicions japoneses de Xina del Nord.

Nord i l'arribada de Sun-Xe-Yuan, president del Consell polític d'Hopel i Xabar, es considera possible una solució amistosa del conflicte i més segures les perspectives d'un acord.

S'HAN APODERAT DE LA LINIA DEL FERROCARRIL

Londres, 12. — Comuniquen de

Tientsin a l'agència Reuter que els japonesos s'han apoderat de la línia del ferrocarril de Shanchiuan a Pequín, degut a negar-se les autoritats xineses ferroviàries a concedir facilitats per al transport de tropes.

Equips japonesos condueixen els combols.

La situació de Xina s'agreuja

¿El Japó prepara una ofensiva decisiva?

Toquio, 12. — L'Agència Domei, diu que el Ministeri de Guerra ha publicat un comunicat confirmant la veracitat de les informacions facilitades per les autoritats de la guarnició japonesa a Tientsin, segons les quals la situació s'ha agreujat aquest matí al Nord de Xina.

«Les tropes japoneses —diu el comunicat— s'han replegat sobre les posicions fixades per l'acord concretat ahir amb les autoritats xineses, però les tropes xineses han començat una marxa ofensiva partint de Pa Pao Shan, modificant totalment les seves posicions.

La mala fe dels xinesos han agreujat la situació fins a tal punt, que els caps de la guarnició japonesa s'han vist obligats a reaccionar.

El príncep Konohe ha reunit a Toquio 60 representants dels partits polítics i els ha fet una exposició de l'actual situació. Els membres del Gabinet assistien a aquesta reunió, després de la qual s'han juramentat per defensar de ferm la política governamental.

«Els partits polítics japonesos de totes les tendències s'han compromesos també a defensar la política del Govern.

Kaya, ministre de Finances, ha anunciat també que, a despit dels esdeveniments, el Govern està fermament decidit a mantenir la taxa del canvi del ien a un xilling dos penics, i a invitar els Bancs dels Instituts financers a secundar aquests esforços.

Aquesta tarda, a les 3'35

LA SUSPENSIÓ DEL CONTROL A LA FRONTERA FRANCO-ESpanyola JA ES UN FET

Londres, 12 (Urgent). — L'ambaixador de França, senyor Corbin, ha lliurat aquesta tarda, a les 3'35, al president del Comitè de no intervenció, lord Plymouth, la comunicació francesa anunciant la suspensió del control a la frontera franco-espanyola a partir de demà, dia 13.

Per a comprar, cal ensenyar el carnet de racionament

La Conselleria regidoria de Proviements, tot i creient que amb les instruccions que ha fet publicar queda ben aclarit que des d'aquesta setmana ningú no podrà vendre cap dels productes racionats sense recollir i guardar-se el tiquet de la setmana corresponent, i pel menor de racionos que hi constin, reitera que seran denunciats als Tribunals Populars el comprador i el venedor que no compleixin estrictament allò que està disposat i que per tant es riguin del racionament, amb el consegüent perjudici a l'equitativa distribució de l'arros, de l'oli i de les patates entre els veïns de Barcelona.

Per tal de facilitar el lliurament de tiquets a les botigues i tota vegada que no ha estat possible donar fulls taladrats, per raons de l'economia a que la guerra ens obliga, la Conselleria Regidoria de Proviements recomana que el comprador, a casa seva i abans d'anar a adquirir el producte racionat, retalli amb unes tisores el tiquet de la setmana, el qual lliurará al venedor en el moment de la compra, deixant a casa el full dels tiquets restants.

Per tal d'evitar suplantacions, en la compra caldrà exhibir el

EXPLOSIÓ A BORD D'UN VAIXELL DE GUERRA PERUA

Lima, 12. — A bord del destructor «Ullar», que es trobava ancorat al port de Callao, es produí una explosió les causes de la qual són ignorades i en resultaren tres oficials morts i ferits diversos mariners.

L'ALCALDE DE MADRID, A VALENCIA

València, 12. — El sots-secretari de la Presidència ha rebut aquest matí a l'alcalde de Madrid, el qual li ha parlat d'afers relacionats amb l'Ajuntament i la Diputació de la capital d'Espanya.

Gran quantitat d'armes i municions recollides per la policia

En un local d'una barriada extrema d'aquesta ciutat, la policia ha recollit 33 fusells, sis caixes de municions de fusell, cinc sacs de cartutxos amb llurs cartutxos i dos caixons de bombes de mà.

En un altre lloc foren trobats sis Remingtons i 77 cartutxos de fusell.

Al poble de Sarreal (Tarragona), la policia ha trobat una pistola automàtica, set pistoles i un revòlver; al de Segarra de Gayama, 26 escopetes, un revòlver i un Remington; al de Viure, tres revòlvers, dotze escopetes, tretze fusells, dos Remingtons i un ganivet de muntanya; a Vallmoll, un rifle, tres pistoles automàtiques, 20 escopetes de caça i un calaix que contenia cartutxeria, pólvora i cartutxos de dinamita; a Ripoll de Vallès, 22 bombes de mà, 25 detonadors, 200 bales de Winchester i un Winchester; i al de Les Piles, dues pistoles automàtiques, 21 escopetes i dos fusells.

QUE NINGU NO ELU-DEIXI EL DEURE!

El conseller de Treball i Obres Públiques, Rafael Vidiella, ha signat una Ordre que afecta tot el personal del Departament d'Obres Públiques i en virtut de la qual s'ordena la immediata presentació a les autoritats militars de tots aquells funcionaris inclosos en les llistes que han estat mobilitzades pel Govern de la República.

El conseller Vidiella fa notar que espera dels funcionaris afectats que compliran amb el seu deure de patriotes i que, amb l'entusiasme dels convençuts que van a defensar la pàtria envaïda pel feixisme estranger, prestaten el servei allà on els sigui assignat pels caps del nostre exèrcit.

El Departament d'Obres Públiques ha de donar l'exemple de fermesa, d'abnegació i de patriotisme que requereix el moment històric que vivim.

Així ho espera el conseller: però si hi hagués algun inconscient que pretengues eludir el compliment del deure envers la causa de la Llibertat, sapiga que tot el pes de la llei caurà al damunt seu i serà acomiadat definitivament de la plantilla de la Conselleria d'Obres Públiques.

El Tranquillo Bianchi, fill adoptiu de Màlaga

València, 12. — Els periòdics italians nomenen sempre a Màlaga «la ciutat de Bianchi» a causa de la celebració del nomenament de l'agent consular italià, Tranquillo Bianchi, com a fill adoptiu de Màlaga.

El «Correo de Andalucía», de Sevilla, diu que l'alt comissari al Marroc ha imposat diverses multes a persones acusades d'activitats maçòniques. Entre les multes imposades figura una de sis mil pessetes a dos veïns d'Arcila, i una altra de cinquanta mil a un veí de Ceuta.

«La B C», de Sevilla, publica un telegrama datat a Saragossa dient que han arribat a la ciutat aragonesa, procedents de Barcelona, els 21 exploradors saragossans que al Vall d'Ordax, sorprenent el començament del moviment insurreccional i quedaren a poder de la Generalitat. Anaven acompanyats pel President de l'Associació Internacional de «boy-scouts».

Greu accident ferroviari entre El Pla i La Canyada

València, 12. — Entre set i vuit d'aquest matí ha ocorregut un accident ferroviari entre les estacions d'El Pla i La Canyada, on s'ha registrat una forta col·lisió entre el tren ascendent i el descendent de Liria a València.

El nombre de víctimes és elevat. I no ha estat major perquè els trens no anaven complets, puix que la majoria de viatgers agafen el tren descendent entre Rocafort i Burjassot.

Els ganduls han sortit a treballar per a la guerra

Diversos ferits en una topada de trens, ahir

València, 12. — El director general de Seguretat, parlant amb els informadors els ha manifestat que avui havia sortit una expedició de cent-cinquanta desvaguats per a realitzar treballs útils de guerra i que aquestes expedicions es van a prodigar.

Naturalment —ha afegit— pot descartar-se la idea que els vallets facin «Canàries» quedés embarrancat, puix que es limita a fugir.

A dos quarts de vuit d'aquest matí —ha continuat dient—, hi ha hagut una topada violentíssima de dos trens a la línia de Liria a València, al poble d'El Pla, resultant diversos ferits. Hom ignora el nombre de víctimes i els danys causats.

GIRLS

¿QUE SE N'HA FET DE LES MES CELEBRES?

Noms lluminosos. una constel·lació en les nits de Broadway, un crit promotor de músiques enervants i melodioses, belles «stars» de faccions nacarades... Al firmament de Broadway, l'estel d'or de la seva marxa. El gran Florenz, l'home del cigar, l'inventor de la «Girll», l'empressari que va descobrir Charlie Chaplin, W. C. Fields, Laurel i Hardy, el «metteur en scène» prestigios, passa a l'ombra. I les seves bel·leses, les «Ziegfeld girls», les més belles dones «in the world», en quins racons obscurs s'han perdut?

Hom no serva d'elles més que un record amable, un joc precís de camés... Una confusió de color de rosa.

Pobres «girls», fràgils, que animaven les nits del «Broadway» i que dispersades ara per l'oratge, us moriu o marciu com les roses arrancades del roser...

Algunes d'elles han resistit. Cinc d'elles han trobat una feina de fer-se una vida, sense posar en joc els afiliats de la seva bellesa.

Heus ací la història de les cinc «bel·leses»: contractades pel gran Florenz, que han esdevingut alguna cosa fora del musical-hall. Totes cinc han rebutjat un riu maridatge, totes cinc han triomfat de l'adversitat...

MARPLE STEDMAN I LA POLITICA

Miss Marple Stedman va debutar amb Ziegfeld l'any 1924. Era aleshores una noia fresca, riallera, ingènua, tot just sortida del convent. Ella va passar amb una fàcil transició dels claustres austers a l'escena rutilant, és a dir, de les robes obscures del convent als roses més purs dels nus de l'escena. Avui, miss Marple Stedman és secretària general del «Comitè Nacional Democràtic». La que anys enrera es presentava en públic tal i com va venir al món, es passejava després per les avingudes novaiorquines, amb unes grosses ulleres de caroi, amb el seu vestit blau marí de solapes i el barret de feltre blau.

Després, Marple Stedman formà part del grup polític de Roosevelt, i és en els mitjans on va renovar els èxits de l'escenari. Per això, avui, quan hom demana al secretariat general del C. N. D., és miss Stedman, una «Ziegfeld», la qui us respon.

CATARINA MOYLAN, LA «CANTATRIU»

Catarina Moylan no havia estat mai una noia que corrés darrer la sort i la glòria. Foren sempre la sort i la glòria que corrien darrera d'ella. La seva bellesa li serví de molt. Quan l'any 1927 es trobà sola, amb la mirada adolescent fixa en el carrer, desamparada, Ziegfeld, l'innocent Ziegfeld, va anar en persona a oferir-li un contracte. Així es va veure, de cop, consagrada bellesa entre les bel·leses. Fins l'any 1929, Catarina Moylan restà al Broadway. Després, al moment en què esclatà el «crack»

general, tothom es preguntava com la «Ziegfeld girl» n.º 1 superaria la crisi, i ella la va superar, acceptant un contracte a la Metro-Goldwyn-Mayer, Hollywood!

El cinema no la va atraure per complet. No era aquest el «seu» ofici. Avui, Catarina Moylan ocupa la plaça de maniquí d'una de les més importants cases de modes de Nova York.

BETTIE MAC DONAL, «GIRL» LITERARIA

«El «Ziegfeld Follies» és una novel·la que ha causat sensació als Estats Units. L'autor d'aquest llibre és no menys que una ex-Ziegfeld Girl, una rossa d'ulls blaus i d'una figura perfecta: Bettie Mac Donald.

Ella va debutar l'any 1926 a la «troupe» de l'inventor del nus, però ben aviat va pensar que al món hi havia quelcom més a fer que assolar la bellesa número 1 tal o tal, i es dedicà de ple a la literatura, i escriu el seu primer llibre, que és un relat de tots els secrets i de tots els misteris de les «girls» a l'escena.

CARYL BERGMAN, AUTORA DRAMATICA

L'any 1927, Ziegfeld muntà «Rio Rita». Recordo el film? La revista va cridar l'atenció en els medis teatrals de Nova York. Llums, telfines, somriures, figures perfectes... El triomf d'un gran espectacle. Entre el grup de noies boniques de la revista destacava la gràcia de Caryl Bergman. Els seus començos varen ésser molt modestos, però ben aviat fou una de les figures destacades de la «troupe».

Avui, Caryl és autora dramàtica i els empresaris es disputen les seves obres. També ha posat en escena una obra basada en les «Ziegfeld Girls», que va ésser presentada mesos senyors en un mateix teatre.

MAUREEN HOLMES, LA CANTANT INVISIBLE

Els fabricants de reclams dels Estats Units llançaren, a propòsit de Maureen Holmes, les següents frases: «Escollit Maureen Holmes i després moriu». Un altre diu: «Maureen Holmes, la cantant que ha retrobat el secret de les sirenes».

De fet, però, Maureen Holmes posseeix una veu magnífica, i les ràdios americanes se la disputen. I han fet d'ella la cantant de més popular dels Estats Units.

Maureen Holmes vol esborrar tota mena de record de quan ella formava part de les «Ziegfeld Girls», i ha dit: «Jo vull que de mi el públic n'apreciï únicament el valor de la meua veu i no la meua figura femenina». Per això s'ha especialitzat a cantar per ràdio.

Diguem, de passada, que Maureen Holmes era la figura més perfecta i atractiva de tots els nus que han passat pels escenaris novaiorquins dedicats a la revista...



ESCENARIS

Els negres encara ens poden sorprendre



La revista del «Cotton Club»

L'espectacle de París — i aquests dies París és ple d'excel·lents espectacles — és indubtablement la revista del «Cotton Club».

La fama del «Cotton Club», de Nova York, ha arribat a tot arreu del món. És allí on es perpetuen, amb més puresa, els ritmes negres que des de ja anys fan anar de cop la Humanitat.

Per a l'hora de cercar una gran atracció teatral per a l'Exposició de París, els empresaris del «Moulin Rouge» han aconseguit traslladar a França, tota sencera, la revista negra del «Cotton Club».

Els habitants de les «acollisses» dels teatres parisiens us diran l'esforç que ha estat necessari. El contracte puja a 1.500.000 francs, dels quals 600.000 foren pagats a la signatura. Només el viatge de la companyia, en el «Lafayette», costà 155.000 francs!

Ara, que tot París —compresos, naturalment, els forasters— s'ha abocat a la revista del «Cotton Club», ultra l'actuació diària al «Moulin Rouge» i als «Ambassadeurs», ha estat precis donar unes gales al vastíssim «Vel d'Hiver», per tal de satisfer el públic considerable que no pot encabir-se en aquells cabarets.

Per a no defraudar l'expectació desvetllada, la revista havia d'ésser de primera qualitat. París havia vist companyies negres inoblidables. La que revelà la Baker, els «Blackbirds». El «Cotton Club» s'ha classificat a l'alçada d'aquestes i, en alguns aspectes, les ha superades.

I això ha estat la primera cosa

que han remarcat els crítics parisiens: l'enorme vitalitat dels negres, dels anys. Des d'aquells dies ja una mica llunyans en què el jazz, tot contra la qual no hi pot res el pas i just revelat, estremeix Europa, fins



«Les «girls» del «Cotton Club»

Shang-hai
Rambles de Catalunya
Cada dia, ACADEMIA DE BALL
de 8 a 11 d'11 a 1
ORQUESTRES HAVANA-JAZZ
I EMPORIUM
Aurau servei al taulell
BARMAN PEREY

any 1937 arriba a França un nou espectacle negre, i desvetlla aquella enoció, aquell entusiasme que no més desvetllen les coses fresques, noves de trínca.

La revista del «Cotton Club», a part l'ència de les «girls» color de coure, a part la perfecció del jazz que dirigeix Teddy Hill, completa amb tres números que l'espectador no podrà oblidar fàcilment.

Els «Tramp Bands» (Orquestres de vagabunds) són sis «clonns» musicals, vestits de parracs violats, que toquen els instruments més impossibles, sense produir cap mena de música. Ritme pur, un ritme brutal com poques orquestres us donarien.

Els «Whyte's Hopping Maniacs» (Els maníacs de la gambada), tres parelles d'home i dona, vestits amb pantalons blaus i camisa rosa tendra. Ballen el «Lindy hop», una dansa nova. Imagineu-vos un ball apote, ballat a un ritme endimoniat de jazz. Les dones giravolten per l'aire, cuen a terra, tornen a giravolter... Una dansa brutal, rapidíssima, d'una precisió matemàtica.

Finalment hi ha els sensacionals, «Berry Brothers». Vint-i-dos, vint i catorze anys. És quelcom inenarrable. Tres esperitats que fan un número de ballarins, d'atletes, de «jongleurs». Tot barrejat i a un ritme altucinant. Salten l'un sobre l'altre, fan cabrioles, juguen d'una manera invertebrant llurs bastons... El número, portat a aquest tren, diria una bella estona. La més vetita fallida i tot l'especte d'espallaria. Si hi ha al món uns artistes que arrenquin materialment l'ovació, són ben d'aquests germans Berry, inhumans a força de precisió i de fantasia.

Després de la revista del «Cotton Club», hom s'adona que els negres encara ens poden sorprendre. Han donat l'ànima a mig continent (tot l'americanisme és pastat amb ritmes negres) i, de tant en tant, encara la vella Europa aspira el seu perfum aspre, com al més perfecte antidòt per a la lassitud blanca.

Andreu A. ARTIS

ara, quina inflació no hi ha hagut de música negra, de dansa negra i d'esnobisme negre!
No obstant, ja ho veieu: a mig

Mainada, aneu al Parc!

Podreu calvacar amb ponis i veure la col·lecció zoològica

La Comissaria General de Ciències Naturals de Catalunya es complau a posar a coneixement dels ciutadans barcelonins, haver posat al servei uns ponis degudament donats i amb les corresponents selles de muntar, per a espiars de la mainada, que podran calvacar i circular per dintre el clos del jardí mitjançant el mòdul preu de 25 cèntims. L'esmentat servei funcionarà els dijous i diumenges.

Al mateix temps es fa a l'vingent al públic en general que tot i els rumors circulats, que en el seu dia foren desmentits, la Col·lecció Zoològica resta intacta, i pot ésser visitada com sempre i a les hores de costum.

LA CIUTAT MARXA

CERTIFICAT DE TREBALL. — El Sindicat de Metges de Catalunya (la Laletana, 31 i Tapineria, 10), Casal del Metge, fa a l'vingent als seus associats que a les seves oficines (de 8 a 14 hores) es lliura el certificat de treball que disposa el decret de 28 de juny de la Generalitat de Catalunya.

D'INTERES PER AL PERSONAL DE LA DIRECCIO GENERAL DE SERVEIS PUBLICS. — Es fa a l'vingent que, a partir del proper dia 16, seran anul·lats els carnets i credencials que havia estat la Conselleria de Serveis Públics, per tal d'identificar els seus funcionaris. A partir de la data esmentada, serà precis que tota persona que depengui d'aquesta Direcció General de Serveis Públics vagi proveïda del nou document d'identitat en el qual es remarcarà quina és la seva missió dins d'aquest Departament.

HORES DE VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE SERVEIS PUBLICS. — El director general de Serveis Públics, camarrada Miquel Aleu-bierre, fa a l'vingent que, per tal de disposar del temps necessari per a engegar com cal el Departament, limita els dies de visita als dijous, dimecres i divendres, de 10 a 1 del matí.

ELS CURSOS D'ESTIU DE L'ATENEU ENCICLOPEDIU POPULAR. — Amb gran nombre d'inscrits han estat inaugurats els cursos d'estiu d'Anglès i Francès, a càrrec de Miss Rosy i Mr. Arch. També es dona un curs de llengua catalana a càrrec del company P. Gal·tes, del Col·legi Oficial de Professors de Català de la Generalitat de Catalunya.

ATENEU OBRER DE BARCELONA (Montcada, 12, pral.). — Segueix oberta la matrícula per al curs d'estiu amb les següents assignatures: Lectura i Escriptura, Aritmètica, Gramàtica, Reforma de Lletra, Dibuix Artístic i Antic, Nocions d'Arquitectura Decorativa, Dibuix Lineal, Teneduria de Llibres i Càlcul Mercantil. Català, Francès, Anglès, Sol·feg, Piano, Violí i Societat de Peritajes amb preparació d'alumnes per a examinar-se a l'Escola Industrial de Terrassa, per Mestres Obrers Tècnics (Perits) Mecànics, Químics i Electricistes.

Aquesta informació i matrícules, de 7 a 9 del vespre, a la Secretaria de l'Entitat.

ESTUDIS UNIVERSITARIS PER A OBRERS. — La Secretaria gene-

ral notifica que ha estat ajornada la inauguració del Curs d'Estiu fins al proper dijous, dia 15, en què es farà l'acte inaugural. Preguem a tots els alumnes inscrits que no deixin d'assistir aquest dia a l'esmentada inauguració.

FEDERACIO D'ESTRANGERS. — Tots els estrangers són convocats a la reunió que tindrà lloc al Casal Nacional de la Joventut (ex-Hotel Colón) el dimecres, dia 14, a les 19 hores, per tal d'estructurar les bases de la Federació d'Estrangers.

PALESTRA. — La matrícula al curs d'infermeres que donarem sota la direcció del doctor Girona Cuyas, els dijous, dimecres i divendres, es tancarà el proper dia 15. Per la qual cosa Palestra recorda a les novetres que s'interessin per aquest curs i la necessitat que tenen de formalitzar llur inscripció a les nostres oficines (Consell de Cent, 331, entre-sol, segona, tel. 22884) abans del dia 15 del corrent juliol.

SINDICAT D'AGENTS I TECNICS DE PUBLICITAT (U.G.T.) — Aquest Sindicat, que aplega el 90 per cent dels companys dedicats a la professió, posa a coneixement dels productors i tècnics en publicitat que no ha delegat ningú per tal que el representi al Congrés Internacional de Publicitat que se celebra actualment a París.

Amics dels PIONERS

Ha quedat constituïda a Barcelona l'Associació d'Amics dels Pioners, de la qual ha quedat nomenat president honorari el camarada Victor Colomer.

L'Associació d'Amics dels Pioners està formada per camarades de totes les tendències polítiques antifeixistes.

Aquesta organització s'ha creat per a protegir l'educació cultural i social del pioner i ha posat al seu abast tots els mitjans d'educació. Vol també crear grans cases d'estorbo, anomenades «Refugis del Pioner», als reconeix més pintorescos de cada regió, per tal que els grups de pioners puguin gaudir de la Naturalesa.

Aquesta organització d'Amics dels Pioners no solament es marca aquesta labor, sinó que el seu raid d'acció arribarà fins a satisfer les necessitats de cada un dels pioners.

L'Assemblea de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur



NAVARRO COSTABELLA durant el discurs de clausura de la Federació Catalana de Teatre Amateur (C.)

At Casal Francesc Macià, d'E. R. de C., se celebrà ahir l'assemblea general extraordinària de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur.

Una vegada elegida la mesa de discussió, presidida per Navarro i Costabella, foren llegides les moltes adhesions rebudes. Seguidament els assembleistes donaren un vot de gràcies al Comitè Executiu de la Federació i al delegat de la Generalitat en aquesta, per la gestió realitzada.

En el transcurs de l'assemblea es posà de manifest que els elements amateurs de cap manera no volen establir una competència amb els elements professionals, ans al contrari, es proposen harmonitzar els interessos dels uns i dels altres. També fou posada de relleu la necessitat que la Federació intensifiqui les directrius revolucionàries de la seva actuació.

Seguidament es procedí a la lectura de les conclusions que han d'ésser lliurades al Conseller de Cultura de la Generalitat, en les quals es demana que sigui ratificat i reconeixement oficial de la Federació per part de la Generalitat.

Navarro i Costabella, en un discurs de clausura, demanà un record per als companys de la Federació caiguts en la lluita contra el feixisme, recordà les activitats dels amateurs abans del 19 de juliol del 1936 i acabà manifestant que ningú no podia dubtar que l'actual conseller de Cultura, Carles I i Sunyer, prestarà el màxim suport a la realització dels ideals que impulsen la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur.

CALCATS
Royalty
ARCHIVOS ESTATALES

Auriol defensa la seva gestió financera

Marsel·la i el Partit Socialista homenatgen Lleó Blum

Calafell honorà un fill gloriós

EL PROXIM CONGRESO DE LA FEDERACION DE COOPERATIVAS DE CATALUNYA

ELS PORTERS CELEBRAN UNA ASSEMBLEA

ES EL «SEU» GENERAL A L'HORA DELS NEGOCIS

Aquesta companyia alemanya que parla de «nuestro general» ens ofereix l'exemple més expressiu i terminant sobre el que estan fent amb Espanya els maes espanyols.

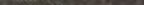
En efecte, Quelpo de Llano és per als alemanys «el seu general». Però només a l'hora de proporcionar-los negocis.

«Llanço al món, com a President de Catalunya, la indestructible resolució dels catalans de lluitar i vèncer per les creacions del pensament i la jerarquia de la intel·ligència», diu el President Companys



EL PRESIDENT DE CATALUNYA durant el seu magnífic discurs

El testimoniatge d'aquests intel·lectuals de tot el món —digué— serà per a nosaltres d'un alt valor. I serà una lliçó per als altres pobles amenaçats també pel feixisme.



SE • U

JOSEP MANCISIDOR

Els vostres aplaudiments — començà — em demostren que el poble català estima el mexicà igual com nosaltres estimem el vostre poble. Durant tot el meu viatge per Espanya he vist els noms de Mèxic i de Rússia units, units en la solidaritat envers el poble espanyol i en



Aspecte de la sala del Palau durant l'acte

STEPHEN SPEUDEON
En representació dels intel·lectuals

MARIA TERESA LEON

Ara Castella crida al món: la glòria d'ésser espanyol és la d'ésser ciutadans del món! Veniu amb nosaltres!



SERRA HUNTER
(Catalunya)



NICCOLO POTENZA
(Italia)



JULIEN BENDA
(Francia)



ANDERSON HEXO



RAFAEL ALBERTI
(Espanya)



GENERAL POZAS
(Cap de l'Exercit de l'Est)



MARIA TERESA LEON
(Espanya)



JOSE MANCISIDOR
(Mexico)



MIKETEUKO
(U.R.S.S.)



JUAN MARINEL·LO
(Cuba)



SE-U
(Xina)

Villanueva del Pardillo, en poder de les forces lleials

COMUNICATS DE GUERRA

DE DISSABTE

VILLANUEVA DEL PARDILLO, ESTRETAMENT ASSETJADA

València, 10. — Comunicat oficial de guerra facilitat pel Gabinet d'Informació de l'Estat Major del Ministeri de Defensa Nacional, a les 22.40 hores:

EXERCIT DE TERRA

CENTRE. — A les proximitats de la carretera d'Extremadura, s'avançaren lleugerament, aquesta tarda, les nostres línies, mitjançant un cop de mà. L'enemic ha sofert un gran crebament.

A la serra i al front de l'Exèrcit de manobres, ha continuat el combat s'han frustrat tots els contraatacs enemics i s'ha estret el cercle de Villanueva del Pardillo.

Als altres fronts, sense novetats.

EXERCIT DE L'AIRE

Resum dels serveis efectuats per l'aviació el dia 10 de juliol, a la regió Centre:

Des de les 5.40 fins a les 7.30, s'efectuaren diversos serveis de reconeixement molt profunds al Sud de Madrid. Durant aquests serveis, fou bombardejat, a Requeros, l'aerodrom d'Almoroz, on hi havia vuit aparells de càcia. Totes les bombes caigueren dintre del camp.

A les 6.55, vuit avions de gran bombardament realitzaren un atac contra Boadilla i el bosc situat a l'Est d'aquest poble. L'atac es realitzà amb gran precisió.

A la mateixa hora, una altra esquadra de gran bombament realitzà un atac contra Boadilla i el bosc situat a l'Est d'aquest poble. Simultàniament fou bombardejat Villanueva del Pardillo. Els aparells de càcia que sortiren a protegir els esmentats serveis, quan acabaren l'ur missió, metral·laren les tropes enemigues a la carretera de Chapineria a Brunete, molt a prop del primer dels esmentats pobles, una bateria de pros calibre enclosada a mig quilòmetre a l'Est de Chapineria, les trinxeres de la Casa de Campo i les tropes enemigues concentrades a Sevilla la Nueva, Villanueva i Boadilla del Monte.

A les 7, sis aparells de gran bombament repetiren l'atac contra Boadilla del Monte i les trinxeres enclosades a l'Est de l'esmentat poble.

A la mateixa hora, una altra esquadra, dividida en tres patrulles, bombardejà la carretera de Villaviciosa, les proximitats d'Alcorcón i els voltants de Villaviciosa. També fou bombardejat Pozuelo de Alarcón. Les bombes caigueren dintre del poble i a l'Oest i Sud-Oest d'aquest.

A les 7.07, tres patrulles de gran bombament realitzaren un tercer atac contra Boadilla i bosc immediat, des d'una alçada de vuit-cents metres.

A les 14.10, foren bombardejats dos camps d'aviació establerts al Nord-Est d'El Espinar, en un dels quals s'incendià un pavelló que, a jutjar per la densitat i el color de la fumera, devia ésser utilitzat com a dipòsit de combustible. Els aparells de càcia que sortiren a protegir aquest bombardejament, després d'acabar aquesta missió, metral·laren les trinxeres de la Casa de Campo, grups de tropes a Boadilla, les trinxeres, al Sud-Est de l'esmentat poble i dos camions amb infanteria a les proximitats d'aquest.

Dos canons antiaeris emplaçats a l'Est de Boadilla els feren foc, sense resultat.

A les 15, sis avions de gran bombament realitzaren un atac contra l'aerodrom jaciós de Villa del Prado, on hi havia tres aparells de càcia. Fou bombardejada també l'estació del ferrocarril de Villa del Prado. Les bombes caigueren, en l'un i l'altre lloc, dintre dels objectius.

A la mateixa hora, uns altres sis avions de la mateixa classe bombardejaren l'aerodrom enemic d'Escalona, on hi havia uns vint aparells, cinc dels quals, de càcia, s'algaren per tal de lliurar-se de l'agressió. Les bombes caigueren totes elles dintre de l'aerodrom.

A les 16, sis aparells bombardejaren amb excel·lent resultat els edificis de l'aerodrom de Cuatro Vientos.

Tots aquests serveis es realitzaren sense cap baix.

L'aviació jaciós, que s'ha concentrat, en gran nombre, a Madrid, mostrà també aïr alguna activitat, però sense eficàcia, puix que la seva acció la contrarestaren admirablement els nostres avions i les bateries antiaeris. Aquestes obtingueren l'aviació rebel a volar a gran alçada i sovint els seus disparos posen en dispersió les patrulles.

Des de dimarts les nostres bateries antiaeris han abatut cinc aparells enemics.

Ahí morí, en un dels nostres hospitals militars, un aviador al servei dels jaciós que ostentava el grau de capità a l'Exèrcit alemany.

ELS D'AHIR

L'OCUPACIÓ DE VILLANUEVA DEL PARDILLO

Madrid, 11. — Comunicat oficial de guerra de les deu del matí:

Aquesta matí, les nostres tropes han pres Villanueva del Pardillo, prosseguint el seu victoriosament l'avanç iniciat dies enrera al sector de la serra del Guadarrama.

El nombre de presoners fets a Villanueva del Pardillo passa de sis-cents, i entre ells hi ha set oficials.

Hom procedirà a la classificació del material pres, que és molt nombros. Ens hem apoderat de molts fusells. A més a més, han caigut al nostre poder dos canons antitancs, set metralladores, quatre fusells metralladores, una estació de radiotelegrafia, un dipòsit de quèntures i un altre de municions.

Les tropes que han efectuat l'ocupació de Villanueva del Pardillo pertanyen al 18è. cos de l'Exèrcit.

DETALLS DE LA PRESA DE VILLANUEVA DEL PARDILLO: MES DE 500 PRESONERS, AVANÇ DE 16 Kms.

Madrid, 11. — Comunicat oficial de guerra de les onze de la nit:

Es complementa el comunicat de les deu del matí, que donava compte de l'ocupació de Villanueva del Pardillo, amb els detalls següents:

La nit del dissabte, la primera brigada de la 10a. Divisió havia assolit les posicions a cavall de la carretera que va de Majadahonda a la carretera de Brunete a El Escorial, situant-se a uns 500 metres al N.E. i S.E. de Villanueva del Pardillo.

A mitja nit, el cap de l'esmentada brigada, Mayor Gallego, enllistà els preparatius per l'assalt, passant un batalló al N.O. i el segon al S.E. de Villanueva del Pardillo, mentre un altre passà al sud perquè servís de reserva. L'atac estava dispost per a realitzar-lo amb granades de mà. Tot just iniciat l'atac, la guarnició de Villanueva del Pardillo, constituïda per un batalló del regiment de Sant Quintí, es rendí. Prèviament havia desaparegut el comandament d'aquest batalló. El capità, que en substitució es feu càrrec del comandament, se suicidà en veure's perdut.

A l'ocupació de Villanueva del Pardillo cooperà eficaçment un batalló de la brigada Garibaldi, pertanyent a la 34 Divisió, el qual, prenent com a base de partida el pont de Retamares, damunt del Guadarrama, avançà fins a situar-se al pont sobre el Guadarrama, a la carretera de Las Rozas a Villanueva del Pardillo, així com a tots dos costats del riu, la qual cosa impedia la comunicació de les tropes tancades a Villanueva del Pardillo amb la resta de les forces jaciós.

El nombre de presoners que s'havien enviat el migdia era de cinc-cents trenta. Els presoners arribaren a les cinc de la tarda al Quarter General.

Els soldats demostraven una gran alegria de veure's alliberats d'una esclavitud odiosa, i tant al Quarter General com des dels camions, camí de Madrid, on foren traslladats, donaven frenètiques visques a la República i saludaven amb el puny enlairat tots els transcendents.

Els oficials presoners no regatejaren els seus elogis al nostre Exèrcit per la forma brillant amb s'ha desenvolupat el nostre atac a Villanueva del Pardillo. També es mostraren sorpresos de la nostra organització militar, de la qual no ens creien capaços. Digueren que havien sol·licitat constant-

ment auxili del comandament superior, i que en vista de no haver-lo rebut i considerant impossible la perllongació de la resistència s'havien rendit.

Entre els presoners hi ha un capellà que, segons ell, exercia prop de les tropes jaciós funcions semblants a la dels nostres comissaris polítics.

amb l'ocupació de Villanueva del Pardillo, assolida en aquesta part de les operacions iniciades el dimarts passat, s'ha aconseguit un avanç de setze quilòmetres.

L'ENEMIG HA PRESSIONAT AL CARRO MORO (Terol)

Comunicat de les dotze de la nit:

SETE COS D'EXERCIT. — Als voltants del poble de Rena fou recollit per les nostres forces el cadàver del cap de l'Alfange Español de Cáceres i el d'un capità enemic.

TRETZE COS D'EXERCIT. — L'enemic ha atacat les nostres posicions en dues direccions: una frontal, cap a Cerro Montero, i una altra de fons, sobre Montero, al quilòmetre 27 de la carretera de Terol a Albarracín. La pressió de l'enemic, servida per forces molt considerables, ha fet flaquejar quèlcom les nostres línies de l'extrem de Cerro Moro, quilòmetre 27 de la carretera de Terol a Albarracín, a la vora de Montero. A la resta de la línia ha estat rebutjat victoriosament l'atac i es mantenen les més importants posicions conquistades recentment. L'enemic ha tingut moltes baixes.

NORD: Biscaia. — Res de nou.

ASTURIAS. — Combats d'artilleria. S'ha fet emmurdir l'enemic i la nostra ha assolit alguns blancs.

FRONT DE LLEO. — Les nostres forces han atacat una posició del port de Sotiedo i fins ara no es coneixen encara els resultats.

VUIT COS D'EXERCIT. — L'enemic atacà amb les nostres línies de la carretera d'Espiel ocupades per la brigada 25 i fou rebutjat. A la mateixa hora inicià un altre atac amb granades de mà contra la brigada 115 a la zona de l'encreuament d'Hinojosa, atac que també resultà infructuós.

En aquests moments xops de passió i de lluita que ens han allunyat de la meditació i de la cara habitual de profunditat i analitzar les coses que són, Carles Pi i Sunyer ens ha servit un llibre de matisos capotós.

Amb una visió clara de l'obra a realitzar, l'autor ha escrit tres volums en els quals descriu tot el llarg procés de la literatura mundial, estudiant les seves diverses formes, els autors i les seves influències socials i històriques a través de la civilització.

Poques obres existien a la Península d'aquest caràcter. Coneixiem diverses històries de la literatura espanyola, però a la nostra cultura, adreçada a un nucli de joves estudiants i, per tant, essencialment pedagògiques amb un visió una mica restringida de certs aspectes a tenir en compte.

El professor Ramon Esquerra ha publicat una obra ambiciosa i de vastes proporcions: «Iniciació a la literatura» dins de la reeixida sèrie de manuals capotós.

Ara Ramon Esquerra, sense deixar aquest noble sentit pedagògic, ha escrit una obra de la història de la literatura totalment reeixida, la virtut de la qual és, ans que tot, la seva claredat i la seva ordenació cronològica, així com la seva atractiva amenitat que fa del llibre una cosa àgil, agradable de llegir i sovint de consultar.

El professor Esquerra encapçalà el llibre amb una llarga introducció explicant el sentit i l'abast de la paraula literatura i les dificultats que hom troba en aquest país per a escriure una obra d'aquesta naturalesa.

Més endavant estudia el procés literari a través de les diverses èpoques; edat antiga, edat medieval, renaixement, barroc i neoclàssicisme, segle XVIII, romanticisme i període modern, esbossant la biografia dels autors i les resonances i influències de les seves produccions.

Sovint acompanyava aquest esquema històric de la literatura diversos fragments de textos clàssics i romàntics per a fer més exactes i vivents els panorames espirituals que d'una forma tan agradable explica l'autor.

Aquests fragments que acompanyen el text són traduïts al castellà, però precedits del text original. Així, doncs, són reproduïts a l'obra trossos magnífics de la literatura mundial, que fan més abelidiosa i simpàtica encara aquesta noble i ambiciosa obra de Ramon Esquerra, magníficament editada.

NOTICIARI DE L'EXPOSICIÓ DE PRIMAVERA

*** Tal com s'anuncià, dissabte, dia 10, restà clos el termini d'inscripció d'obres a l'Exposició de Primavera d'enguany. Les obres inscrites acreditaven el doble caràcter d'aquesta manifestació artística. Les pintures sobre temes habituals hi són magníficament representades al costat de les que representen escenes de la revolució i la guerra.

L'Exposició de Primavera serà inaugurada el pròxim dijous, dia 15, a les cinc de la tarda, al vestíbul superior del ferrocarril de Sarrià (Plaça de Catalunya). Es clausurarà el dia 31 d'aquest mes de juliol. L'entrada valdrà cinquanta cèntims. La població escolar en grups podrà visitar lliurement l'Exposició qualsevol dia.

A partir de demà, dimarts, els expositors podran recollir targetes per a la inauguració a la Secretaria del Sindicat d'Artistes Pintors i Escultors de Catalunya (UGT) i a la de la Secció de Belles Arts del Sindicat de Professionals Liberals (CNT) i a la Secretaria de la Junta Municipal d'Exposicions d'Art (Rambla de Catalunya, 35, pral.).

El primer dels telegrams, després de la Premsa i, finalment, els seus familiars, ens han assabentat de l'èxit que actualment assolix el jove i simpul violoncel·lista Ernest Xançó en terres de França.

Aquest noi que sap extraure del cel·lo tan belles i profundes resonances ha obtingut en poques setmanes una sèrie de triomfs en les terres germanes del Migdia de la nació veïna. Totes les ciutats importants, des de Narbonne a Marsella, l'han aplaudit i s'han sentit commoguts pels seus agraïments, que es deuen sentir magnífics i solenns a través de Bach i dels grans mestres clàssics que Pau Casals li ensenyà a estimar.

Aquesta «tournee» ha estat patrocinada pel Comissariat de Propaganda, interessat de mostrar a les nacions estrangeres la indiscutible vitalitat artística del nostre poble. Xançó és d'aquests executants que arreu saben posar ben alt el nom de Catalunya, terra de grans interès, especialment del violoncel·la, que compta amb noms mundialsment aplaudits, com Casals, Cussadò i Sala.

Ara aquest zicot, adolescent encara, ha fet vibrar d'entusiasme les sales franceses del Migdia, del Rosselló a la Provença. Tota la crítica —«L'Éclair», «Le Petit Méridional», «El Correu Musical» i d'altres— ha elogiat la tasca d'aquest delzebre de l'Institut Casals, i han remarcat així mateix els trets més sobresortints de la seva carrera brillant, dels premis obtinguts i dels honors ben justament guanyats.

Ara seguix el seu viatge artístic, de la Provença s'endinsa als llocs d'estiu de la Costa Blava, sempre amb el seu cel·lo i menat per l'esperit de Catalunya, de la qual és un joce i intel·ligent ambaixador.

Just amb ell ha recollit també aplaudiments i afoals Carles Corna, el pianista de qualitat ben poc corrents i remarcables.

Artur LLORENÇ

Bella obra patriòtica

Amb perfecta regularitat hem anat rebent els quaderns setmanals del «Diccionari Enciclopèdic Català (Edició reduïda)», de la casa Salvat Editors, E. C.

En els sis quaderns publicats ja es pot apreciar la imborrable presentació, així com la cura amb què ha estat feta la reducció del «Diccionari Enciclopèdic de la Llengua Catalana» de la mateixa casa per manera de no llevar-li res de fonament, ans bé posant al dia tots els detalls, alguns dels quals, com la mateixa nomenclatura geogràfica, per exemple, constitueixen una veritable innovació extremadament útil.

Ens plau, doncs, adreçar als editors la nostra enhorabona i encoratjament plens de simplicitat i bons auguris per al bon acabament de l'obra que amb tant d'encert han començat.

ERNEST XANÇO

Primer els telegrams, després de la Premsa i, finalment, els seus familiars, ens han assabentat de l'èxit que actualment assolix el jove i simpul violoncel·lista Ernest Xançó en terres de França.

Aquest noi que sap extraure del cel·lo tan belles i profundes resonances ha obtingut en poques setmanes una sèrie de triomfs en les terres germanes del Migdia de la nació veïna. Totes les ciutats importants, des de Narbonne a Marsella, l'han aplaudit i s'han sentit commoguts pels seus agraïments, que es deuen sentir magnífics i solenns a través de Bach i dels grans mestres clàssics que Pau Casals li ensenyà a estimar.

Aquesta «tournee» ha estat patrocinada pel Comissariat de Propaganda, interessat de mostrar a les nacions estrangeres la indiscutible vitalitat artística del nostre poble. Xançó és d'aquests executants que arreu saben posar ben alt el nom de Catalunya, terra de grans interès, especialment del violoncel·la, que compta amb noms mundialsment aplaudits, com Casals, Cussadò i Sala.

Ara aquest zicot, adolescent encara, ha fet vibrar d'entusiasme les sales franceses del Migdia, del Rosselló a la Provença. Tota la crítica —«L'Éclair», «Le Petit Méridional», «El Correu Musical» i d'altres— ha elogiat la tasca d'aquest delzebre de l'Institut Casals, i han remarcat així mateix els trets més sobresortints de la seva carrera brillant, dels premis obtinguts i dels honors ben justament guanyats.

Ara seguix el seu viatge artístic, de la Provença s'endinsa als llocs d'estiu de la Costa Blava, sempre amb el seu cel·lo i menat per l'esperit de Catalunya, de la qual és un joce i intel·ligent ambaixador.

Just amb ell ha recollit també aplaudiments i afoals Carles Corna, el pianista de qualitat ben poc corrents i remarcables.

Artur LLORENÇ

Bella obra patriòtica

Amb perfecta regularitat hem anat rebent els quaderns setmanals del «Diccionari Enciclopèdic Català (Edició reduïda)», de la casa Salvat Editors, E. C.

En els sis quaderns publicats ja es pot apreciar la imborrable presentació, així com la cura amb què ha estat feta la reducció del «Diccionari Enciclopèdic de la Llengua Catalana» de la mateixa casa per manera de no llevar-li res de fonament, ans bé posant al dia tots els detalls, alguns dels quals, com la mateixa nomenclatura geogràfica, per exemple, constitueixen una veritable innovació extremadament útil.

Ens plau, doncs, adreçar als editors la nostra enhorabona i encoratjament plens de simplicitat i bons auguris per al bon acabament de l'obra que amb tant d'encert han començat.

ERNEST XANÇO

Primer els telegrams, després de la Premsa i, finalment, els seus familiars, ens han assabentat de l'èxit que actualment assolix el jove i simpul violoncel·lista Ernest Xançó en terres de França.

Aquest noi que sap extraure del cel·lo tan belles i profundes resonances ha obtingut en poques setmanes una sèrie de triomfs en les terres germanes del Migdia de la nació veïna. Totes les ciutats importants, des de Narbonne a Marsella, l'han aplaudit i s'han sentit commoguts pels seus agraïments, que es deuen sentir magnífics i solenns a través de Bach i dels grans mestres clàssics que Pau Casals li ensenyà a estimar.

Aquesta «tournee» ha estat patrocinada pel Comissariat de Propaganda, interessat de mostrar a les nacions estrangeres la indiscutible vitalitat artística del nostre poble. Xançó és d'aquests executants que arreu saben posar ben alt el nom de Catalunya, terra de grans interès, especialment del violoncel·la, que compta amb noms mundialsment aplaudits, com Casals, Cussadò i Sala.

Ara aquest zicot, adolescent encara, ha fet vibrar d'entusiasme les sales franceses del Migdia, del Rosselló a la Provença. Tota la crítica —«L'Éclair», «Le Petit Méridional», «El Correu Musical» i d'altres— ha elogiat la tasca d'aquest delzebre de l'Institut Casals, i han remarcat així mateix els trets més sobresortints de la seva carrera brillant, dels premis obtinguts i dels honors ben justament guanyats.

Ara seguix el seu viatge artístic, de la Provença s'endinsa als llocs d'estiu de la Costa Blava, sempre amb el seu cel·lo i menat per l'esperit de Catalunya, de la qual és un joce i intel·ligent ambaixador.

Just amb ell ha recollit també aplaudiments i afoals Carles Corna, el pianista de qualitat ben poc corrents i remarcables.

Artur LLORENÇ

Bella obra patriòtica

Amb perfecta regularitat hem anat rebent els quaderns setmanals del «Diccionari Enciclopèdic Català (Edició reduïda)», de la casa Salvat Editors, E. C.

En els sis quaderns publicats ja es pot apreciar la imborrable presentació, així com la cura amb què ha estat feta la reducció del «Diccionari Enciclopèdic de la Llengua Catalana» de la mateixa casa per manera de no llevar-li res de fonament, ans bé posant al dia tots els detalls, alguns dels quals, com la mateixa nomenclatura geogràfica, per exemple, constitueixen una veritable innovació extremadament útil.

Ens plau, doncs, adreçar als editors la nostra enhorabona i encoratjament plens de simplicitat i bons auguris per al bon acabament de l'obra que amb tant d'encert han començat.

ERNEST XANÇO

Primer els telegrams, després de la Premsa i, finalment, els seus familiars, ens han assabentat de l'èxit que actualment assolix el jove i simpul violoncel·lista Ernest Xançó en terres de França.

Aquest noi que sap extraure del cel·lo tan belles i profundes resonances ha obtingut en poques setmanes una sèrie de triomfs en les terres germanes del Migdia de la nació veïna. Totes les ciutats importants, des de Narbonne a Marsella, l'han aplaudit i s'han sentit commoguts pels seus agraïments, que es deuen sentir magnífics i solenns a través de Bach i dels grans mestres clàssics que Pau Casals li ensenyà a estimar.

Aquesta «tournee» ha estat patrocinada pel Comissariat de Propaganda, interessat de mostrar a les nacions estrangeres la indiscutible vitalitat artística del nostre poble. Xançó és d'aquests executants que arreu saben posar ben alt el nom de Catalunya, terra de grans interès, especialment del violoncel·la, que compta amb noms mundialsment aplaudits, com Casals, Cussadò i Sala.

Ara aquest zicot, adolescent encara, ha fet vibrar d'entusiasme les sales franceses del Migdia, del Rosselló a la Provença. Tota la crítica —«L'Éclair», «Le Petit Méridional», «El Correu Musical» i d'altres— ha elogiat la tasca d'aquest delzebre de l'Institut Casals, i han remarcat així mateix els trets més sobresortints de la seva carrera brillant, dels premis obtinguts i dels honors ben justament guanyats.

Ara seguix el seu viatge artístic, de la Provença s'endinsa als llocs d'estiu de la Costa Blava, sempre amb el seu cel·lo i menat per l'esperit de Catalunya, de la qual és un joce i intel·ligent ambaixador.

Just amb ell ha recollit també aplaudiments i afoals Carles Corna, el pianista de qualitat ben poc corrents i remarcables.

Artur LLORENÇ

Bella obra patriòtica

Amb perfecta regularitat hem anat rebent els quaderns setmanals del «Diccionari Enciclopèdic Català (Edició reduïda)», de la casa Salvat Editors, E. C.

En els sis quaderns publicats ja es pot apreciar la imborrable presentació, així com la cura amb què ha estat feta la reducció del «Diccionari Enciclopèdic de la Llengua Catalana» de la mateixa casa per manera de no llevar-li res de fonament, ans bé posant al dia tots els detalls, alguns dels quals, com la mateixa nomenclatura geogràfica, per exemple, constitueixen una veritable innovació extremadament útil.

Ens plau, doncs, adreçar als editors la nostra enhorabona i encoratjament plens de simplicitat i bons auguris per al bon acabament de l'obra que amb tant d'encert han començat.

ERNEST XANÇO

Primer els telegrams, després de la Premsa i, finalment, els seus familiars, ens han assabentat de l'èxit que actualment assolix el jove i simpul violoncel·lista Ernest Xançó en terres de França.

Aquest noi que sap extraure del cel·lo tan belles i profundes resonances ha obtingut en poques setmanes una sèrie de triomfs en les terres germanes del Migdia de la nació veïna. Totes les ciutats importants, des de Narbonne a Marsella, l'han aplaudit i s'han sentit commoguts pels seus agraïments, que es deuen sentir magnífics i solenns a través de Bach i dels grans mestres clàssics que Pau Casals li ensenyà a estimar.

Aquesta «tournee» ha estat patrocinada pel Comissariat de Propaganda, interessat de mostrar a les nacions estrangeres la indiscutible vitalitat artística del nostre poble. Xançó és d'aquests executants que arreu saben posar ben alt el nom de Catalunya, terra de grans interès, especialment del violoncel·la, que compta amb noms mundialsment aplaudits, com Casals, Cussadò i Sala.

Ara aquest zicot, adolescent encara, ha fet vibrar d'entusiasme les sales franceses del Migdia, del Rosselló a la Provença. Tota la crítica —«L'Éclair», «Le Petit Méridional», «El Correu Musical» i d'altres— ha elogiat la tasca d'aquest delzebre de l'Institut Casals, i han remarcat així mateix els trets més sobresortints de la seva carrera brillant, dels premis obtinguts i dels honors ben justament guanyats.

Ara seguix el seu viatge artístic, de la Provença s'endinsa als llocs d'estiu de la Costa Blava, sempre amb el seu cel·lo i menat per l'esperit de Catalunya, de la qual és un joce i intel·ligent ambaixador.

Just amb ell ha recollit també aplaudiments i afoals Carles Corna, el pianista de qualitat ben poc corrents i remarcables.

NOVA JORNADA D'INTENSA ACTIVITAT AERIA

Resum dels serveis efectuats per l'aviació durant la jornada de l'onze de juliol:

A les 5.40: bombardeig damunt les forces enemigues d'Alcorcón.

A les 7: diverses esquadres bombardejaren Boadilla del Monte i les trinxeres a l'Est d'aquest poble, Pozuelo de Alarcón, Villaviciosa de Odón i Majadahonda.

De 7.40 a 9: reconeixement damunt del front de Guadalajara i la seva reraguarda.

De 8.30 a 9.15: reconeixement sobre la província de Segòvia i part sud de la província de Burgos.

De 9.20 a 9.35: reconeixement sobre tots els fronts de Madrid.

A les 11.30: bombardeig a càrrec de diverses esquadres de Boadilla del Monte i emplaçaments artillers a l'Est d'aquest poble, Villaviciosa i Odón de Las Rozas i les bateries antiaeris de l'enemic situades al nord de Majadahonda.

Els aparells de càcia que protegiren aquest bombardejament metral·laren l'artilleria antiaèria emplaçada a l'Oest de Brunete. A la mateixa hora sis avions de gran bombament ràpid efectuaren un atac molt intens contra forces enemigues als voltants de Romanillos.

A les 15.30: bombardeig de Sevilla la Nueva. Durant aquest servei l'artilleria antiaèria enemiga feu caure un dels nostres aparells, un tripulant del qual es

SPORTS

El partit València-Girona,
suspès per ordre governativa

Quedaran definitivament suspeses
les competicions oficials de futbol!

València, 12. — El partit de futbol que havia de jugar-se ahir a la tarda al camp de Mestalla, entre els dos equips del club «Valencia» i els primers equips de la classificació per a la Copa del President de la República, fou suspès per ordre del Director General de Seguretat quan el camp estava ple de públic i preparats els equips per a sortir.

S'efectuaren gestions a fi d'obtenir l'autorització i s'adduïa com a pretext que a la Plaça de Toros es celebrava una «corrida», però res no s'aconsegui.

Sembla que la mesura de suspensió d'espectacles taurins, curses de llebrers i partits de pilota als fronts, es farà extensiu als partits de futbol.

FITXES-FITXERS
AGUSTI BO

CORTS CATALANES, 596. TEL. 10266. BARCELONA

La Copa President La Lliga Comar-
de la República cal de Catalunya

L'ESPANYOL baté
el LLEVANT per 2-1

L'Espanyol va assolir ahir, davant el Levant, de València, i en partit corresponent al Torneig Copa President de la República, una merescuda victòria, malgrat fer-se-li difícil en bona part de la lluita.

En iniciar-se el joc, l'equip espanyolista imposa un persistent domini, que la majoria de vegades no reeixí per l'encert escàs a rematar de la tripleta central de la línia davantera, malgrat l'excel·lent joc de Prat i de Bosc.

El Levant es defensà sempre amb entusiasme i coratge, i en alguna ocasió la sort l'afavorí de ple, alhora que un gran xut de Prat, però al pal, i en altres es fallaren ocasions claríssimes amb el porter del Levant, completament batut.

Les característiques generals del primer temps resultaren de gran domini de l'Espanyol, però malgrat això, acabà amb empat en un gol.

El Levant va reaccionar molt durament els primers minuts de la segona part i el domini s'anivellà. Als quatre minuts, un centre de Fretxa va donar ocasió a Nieto a aconseguir el primer i únic gol de la tarda del Levant.

Malgrat aquest gol en contra, l'Espanyol va imposar-se novament, fins que al vint-i-cinc minuts, un canvi de Chas a Bosc, l'aprofità aquest darrer, per a endinsar-se i empatar d'un xut ras per l'angle. Als trenta-set minuts, un centre de Fretxa, rematat de cap per Chas, valgué a l'Espanyol el gol de la victòria.

De l'equip guanyador destacaren Teruel, a la defensa; Cardús, el més regular de la línia mitjana; i Bosc i Prat, de la davantera, especialment el primer, que forní un gran partit.

Del Levant, bé, Valero, i també Arater, Palahi i Freixa.

Arbitrà el col·legiat Planell, i els equips s'arreglaren: en com següent: Espanyol: Martorell, Teruel, Pérez, Cardús, Sans, Espada, Prat, Albellà, Chas, Cortés i Bosc. Levant: Valero, Arater, Calpe, Rubio, Palahi, Dolé, Puig, Nieto, Martínez, Piza i Freixa.

Torneig Joven-
tut de Beisbol

RESULTATS D'AHIR
Primera categoria
Fox 9; Nacional, 6.
Segona categoria
Aiguas, 1; FAET, 12.
Català, 4; Fox, 5.
Tercera categoria
Barcelona, 7; Jon Run, 15.
Espanya, 28; Català, 27.

MAPES

DE TOTES LES PROVINCES DE
ESPANYA

44 MAPES A TOT COLOR

Un gran utilitat per seguir les operacions de guerra, ja que en ella es troben fins els pobles més insignificants.

Un gran utilitat per seguir les operacions de guerra, ja que en ella es troben fins els pobles més insignificants.

Noies de Catalunya a les festes
esportives de Clermont-Ferrand



Cada any, en una indústria població del cor de França, a Clermont Ferrand, a mitjans de juliol, s'hi celebra una de les festes esportives més simpàtiques i de més ressonància en aquest aspecte, que tenen lloc a la veïna República.

Més de 3.000 gimnastes femenins, representants de gairebé tots els països, acudeixen a Clermont-Ferrand per tal de prendre part a la gran Festa Federal d'Educació Física Internacional que se celebra en aquella ciutat.

Catalunya, Espanya, mai no hi havien pres part, i ha estat precisament ara, en aquest 1937, ple de dolors i sacrificis, alhora que de promerències victoroses per als republicans espanyols, que les nostres banderes oneraran orgullosament a la Festa, com a gest i símbol d'un poble culte i que vol mantenir-se lliure.

Ha estat gràcies a l'entusiasme d'unes noies voluntoses del Club Femení Esportiu, capitanejades, podrien dir-ne, per una esportiva i antifascista cent per cent, la qual s'anomena Aminda Valls, que això serà possible.

De mesos ja que aquest estol d'una vintena de noies — quan l'única a França era una cosa encara completament hipotètica — s'entrenen i es preparen, esperonades per la puïlla que la nostra ensenya nacional i guri dignament a Clermont-Ferrand.

Mesos i mesos de llevar-se a les sis del matí, abans d'entrar al treball, i de dedicar els diumenges a una preparació a consciència. Hores i més hores d'assajar moviments de gimnàstica educativa, rítmica, moviments de conjunt i, també, de ballets catalans que els ha ensenyat el mestre Rigall, perquè així puguin prendre part també amb tots els honors, a la Festa de Dansa Internacional.

Es així que els milers de persones que es concentraran a Clermont-Ferrand podran admirar aquestes catalanes, típicament abillades, i copsar tota la gràcia i l'espiritualitat de les nostres dones i dels costums d'un poble que lluita per la seva llibertat.

El 19 de juliol trobarà les simpàtiques expedicionàries en terres de

França. I amb el desig de commemorar dignament l'aniversari d'aquells jorns de glòria dels pòdes hispànics, prendran part també a una festa organitzada d'acord amb el Comitè d'Ajut a l'Espanya Republicana, de remembrança a aquella data i de profit als infants espanyols. Sardanes, dansa, festa gimnàstica, seran elements força escassos a la significació i a l'objecte de la festa.

Es, doncs, gràcies a aquestes noies i al suport que en tot moment els ha prestat el Consellariat d'Educació Física de la Generalitat de Catalunya i el Comitè Català Pro Esport Popular, que enguany les nostres ensenyes oneraran orgullosos a la Festa Federal d'Educació Física Internacional.

La nostra ambalçada femenina a Clermont-Ferrand evidenciarà una vegada més arreu el món que som un poble culte i lliure que sap mostrar-se digne i serenament, àdhuc a les hores més singularment greus i doloroses.

E. S.

La representació de Catalunya
a l'Olimpiada Obrera d'Anvers

PROVES DE SELECCIÓ EN ATLETISME,
NATACIÓ, FUTBOL I BASQUET

ATLETISME

A l'Estat de Montjuïc tingueren lloc, ahir, a la tarda, les darreres proves d'Atletisme que han de servir per a seleccionar els nostres representants a l'Olimpiada Obrera d'Anvers.

Les proves donaren els resultats següents:

110 metres tanques. — 1. Cardús (Terrassa), 20 s. 3-5; 2. Amat. 110 metres lliures. — 1.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 2.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 3.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 4.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 5.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 6.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 7.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 8.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 9.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 10.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 11.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 12.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 13.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 14.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 15.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 16.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 17.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 18.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 19.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 20.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 21.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 22.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 23.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 24.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 25.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 26.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 27.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 28.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 29.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 30.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 31.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 32.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 33.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 34.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 35.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 36.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 37.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 38.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 39.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 40.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 41.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 42.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 43.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 44.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 45.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 46.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 47.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 48.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 49.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 50.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 51.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 52.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 53.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 54.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 55.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 56.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 57.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 58.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 59.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 60.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 61.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 62.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 63.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 64.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 65.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 66.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 67.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 68.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 69.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 70.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 71.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 72.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 73.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 74.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 75.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 76.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 77.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 78.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 79.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 80.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 81.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 82.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 83.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 84.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 85.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 86.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 87.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 88.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 89.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 90.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 91.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 92.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 93.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 94.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 95.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 96.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 97.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 98.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 99.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 100.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 101.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 102.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 103.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 104.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 105.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 106.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 107.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 108.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 109.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 110.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 111.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 112.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 113.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 114.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 115.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 116.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 117.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 118.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 119.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 120.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 121.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 122.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 123.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 124.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 125.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 126.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 127.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 128.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 129.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 130.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 131.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 132.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 133.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 134.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 135.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 136.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 137.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 138.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 139.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 140.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 141.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 142.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 143.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 144.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 145.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 146.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 147.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 148.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 149.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 150.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 151.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 152.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 153.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 154.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 155.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 156.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 157.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 158.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 159.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 160.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 161.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 162.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 163.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 164.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 165.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 166.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 167.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 168.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 169.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 170.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 171.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 172.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 173.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 174.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 175.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 176.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 177.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 178.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 179.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 180.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 181.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 182.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 183.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 184.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 185.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 186.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 187.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 188.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 189.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 190.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 191.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 192.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 193.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 194.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 195.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 196.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 197.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 198.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 199.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 200.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 201.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 202.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 203.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 204.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 205.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 206.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 207.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 208.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 209.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 210.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 211.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 212.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 213.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 214.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 215.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 216.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 217.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 218.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 219.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 220.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 221.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 222.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 223.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 224.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 225.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 226.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 227.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 228.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 229.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 230.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 231.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 232.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 233.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 234.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 235.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 236.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 237.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 238.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 239.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 240.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 241.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 242.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 243.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 244.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 245.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 246.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 247.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 248.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 249.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 250.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 251.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 252.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 253.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 254.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 255.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 256.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 257.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 258.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 259.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 260.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 261.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 262.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 263.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 264.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 265.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 266.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 267.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 268.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 269.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 270.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 271.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 272.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 273.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 274.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 275.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 276.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 277.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 278.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 279.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 280.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 281.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 282.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 283.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 284.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 285.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 286.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 287.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 288.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 289.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 290.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 291.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 292.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 293.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 294.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 295.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 296.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 297.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 298.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 299.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 300.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 301.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 302.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 303.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 304.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 305.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 306.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 307.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 308.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 309.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 310.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 311.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 312.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 313.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 314.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 315.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 316.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 317.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 318.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 319.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 320.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 321.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 322.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 323.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 324.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 325.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 326.ª sèrie, Maullús (Buc), 12 s. 3-5; 3

