

«Es recollirà i concretarà, quan hagi arribat el moment, l'estat de consciència de l'opinió pública», diu el President Companys

UN CANCER QUE CAL EXTIRPAR

ignorem si ja estan llestos els actes d'homenatge a Euscadi. Fóra curiós, però, establir un balanç d'allò que hi ha realment de positiu al capdavant de tantes reunions, de tantes recaptades, de tantes festes. Hom ha titulat aquesta "semana" que almenys fa un mes que dura, Setmana d'Actes a Euscadi. I, en acabar-la, el comunicat del Ministeri de Defensa Nacional ens diu que la situació d'Euscadi és més greu que mai i que l'urpa del feixisme s'ha apropiat molt més a Bilbao, cor de la terra basca.

Però ja és hora de dir que no creiem en absolut en l'eficàcia d'aquests moviments sentimentals que hom intenta crear a cada nou episodi desfavorable de la guerra. És més: darrera de tants Comitès per això i pro allò, i al costat d'algunes l'—a intenció desorientada, hi ha sobretot una gran quantitat de mòbils de vanitat i de profit.

Als onze mesos són nombrosos, encara, els qui usen els automòbils requirits per portar-hi les amigues als banyes, dinen i sopen als restaurants de preu, fan grans estades al càst i que s'ofendrien considerablement si us permetéssiu dubtar que treballen per la guerra.

Cal reaccionar imp'acabament contra aquest estat de coses. El vuitanta per cent de les iniciatives que es produeixen relacionades amb la guerra, no tenen absolutament res a veure amb ella. Generalment no fan sinó entrebancar, desviar esforços.

Eren molts els qui, temps de pau donaven sortida a llur fantasia lliurant-se a l'organització de balls de diumenge a la tarda o reglamentant campionats de parxís. Espanta pensar que aquests elements hagin traslladat llur frivolitat a un camp d'acció tan seriós com és el de la guerra! I no obstant, aquesta és la realitat. Estem advocats a una competència d'iniciatives absurdes i inútils, que neixen i moren en un cartell, en una pancarta o en una emissió radiofònica.

Aquesta frivolitat no seria tan indignant si no tinguéssim —com tenim— la sensació que darrera de tantes iniciatives s'atrinxera un grapat de gent per defugir els seus deures de ciutadania. Molts que haurien d'ésser al front, es passen les hores al volant d'un cotxe adscrit a aquest o aquell Comitè. En molts pisos que no paguen ni lloguer, ni llum, ni aigua, hi ha una legió d'individus falsament afeïgats, el lloc dels quals hauria d'ésser el taller, la fàbrica o l'oficina autèntica.

Hem d'extirpar aquest càncer de la reraguarda. Hem de combatre la pitjor de les ociositats, que és aquella que es disfressa de preocupació, que roba els galons del sacrifici.

En ocasió dels dies d'homenatge al País basc foren repartides unes medalles amb la llegenda: "Tu has ajudat Euscadi." Avui, quan els bascos es troben encara molt més engunijats, quin dring entre irònic i amarg no tenen aquestes medalles!

El President de la Generalitat no ha audat al seu despatx oficial fins a les dues de la tarda i no ha rebut visites. El President ha saludat els periodistes, i en ésser preguntat pel seu aspecte al es trobava il·luminat, ha respost negativament, i encara que com és natural en aquestes circumstàncies es posa a prova la resistència moral i física. En pla de conversació, el President ha recordat als Governadors de Catalunya que s'han succeït des del 19 de juliol amb participació directa i personal de totes les forces antifascistes durant els cinc primers mesos i després sent la intervenció directa d'Audó Calabrera, però amb la seva intervenció on llocs destacats de Govern i també amb la cooperació expressa i generosa dels altres polítics catalans.

Ha dit també el President que ell observa molt atentament l'estat de consciència de l'opinió pública i els judicis i opinions que percep i valoritza com és el seu deure i que recollirà i concretarà així que sigui arribat el moment en què les circumstàncies ho permetin.

Després el President ha elogiat la bona voluntat i els esforços, indubtablement no exempts d'errors, però eficaços i visibles en l'aspecte públic de la tasca realitzada per tots en les enormes dificultats travessades i ha afegit que l'obra més eficaç de Catalunya i dels seus governants en l'aportació a la guerra i a la pau pública en el seu sentit de silenciosa abnegació no està dissortadament subvalorada fins més tard, quan es liquidin moltes coses. El President ha recordat també diferents paraules, requeriments i judicis seus en totes les vegades que s'ha adreçat a l'opinió pública a través de tot aquest temps transcorregut fins a arribar als actuals moments en què s'ha aconseguit aquest visible ressorgiment de la personalitat social.

Ha acabat el President mostrant-se molt optimista pel curs de la guerra i de l'esdevenidor que una vegada guanyada aquesta espera a Catalunya i la República.



Euscadi necessita que sigui defensada!

Madrid, 14. — «Política» en la seva impressió diària diu: «Les nostres tropes de la Casa de Campo es veieren sorpreses anit per tres explosions produïdes davant de l'Esplanada».

Els facciosos havien fet esclatar una mina, que deixà completament destruïda la Casa de Labor, La Torre i l'Església.

Ahí al matí, els soldats de la República realitzaren una descoberta; i com que el terreny era a propòsit instal·laren llurs noves posicions a les que abans ocupaven els facciosos.

Després de l'explosió i durant el dia d'ahir, les bateries rebels canonejaren la població civil i produïren, com sempre, víctimes i danys.

En el sector Pireneic les tropes de la República realitzaren ahir una gran operació, amb l'èxit més complet.

Després de l'operació, Sabadell quedà amb diverses comunicacions tallades per complet i d'altres, batusdes pel nostre foc.

També al front de Santander s'ha aconseguit un ampli avanç de més de quatre quilòmetres de profunditat, després de vencer la resistència de l'enemic que oposà gran tenacitat a defensar el terreny que li prengueren els nostres soldats.

A Euscadi, després d'alguns dies de relativa inactivitat, els facciosos han tornat a emprar llurs milers

forces, bo i persistent en el seu interès d'apropar-se a Bilbao. En el seu afany d'estalviar vides, el comandament lleial ordenà un repliegament per a cercar altres posicions des de les quals la defensa es pogués realitzar en millors condicions i amb menys risc per als soldats.

Euscadi necessita novament que hom la defensés. L'operació realitzada al sector Pireneic pot ésser el principi d'aquesta gran ofensiva.

Les nostres tropes continuen l'acció empresa ahir, amb la qual cosa l'enemic haurà d'acudir en auxili de les seves forces del dit punt retirant-les de Bilbao, perquè llà és impossible fer-ho d'altres llocs. Si allí s'insisteix en l'atac lleial, Madrid, que ja ha demostrat en dues ocasions com sap comportar-se per defensar els seus germans d'Euscadi, persistirà en el seu comportament; i aleshores, ja no serà sols salvar Bilbao, sinó el principi de la derrota total del feixisme.

RES DE NOU...

Comunicat del matí del cap de l'Ejército de l'Estat a S. E. el President de Catalunya: «Res de nou fins a l'hora de facilitar el present comunicat.»

HAN ESTAT VOLADES TRES IMPORTANTS POSICIONS DE LA CASA DE CAMPO

Madrid, 14. — Fa dos dies que els soldats que operen en el sector de la Casa de Campo podrien observar, a les parets del qual els nostres soldats havien arribat en més d'una ocasió i s'havien endut alguns fusells dels facciosos des de la part de fora de les esplanades.

Més amunt hi ha el cementiri, que domina aquestes tres posicions baixes a les parets del qual els nostres soldats havien arribat en més d'una ocasió i s'havien endut alguns fusells dels facciosos des de la part de fora de les esplanades.

Per a poc, a força de pic i pala, les nostres trinxeres anaven voltant aquelles reduïdes, en els quals els facciosos estaven materialment ofegats. El comandament havia disposat que es construís una mina per tal de fer volar aquestes edificacions. Els facciosos, sense dubte de la maniobra, construïren una contramina. Abans d'ahir a la nit, quan la tranquil·litat era absoluta, se sentiren tres formidables explosions que foren sentides des de tot Madrid.

Les explosions foren com un seguit de tres voltes de la roda de la mort, des del cementiri els facciosos començaren a fer un foc rapidíssim. Totes les seves màquines disparaven sense parar, així com els seus morters i artilleria.

Més tard, les bateries dels facciosos allargaren els trets fins a Madrid i regaren els seus currets de projectils.

Davant d'aquell tiroteig incessant, els nostres soldats no perderen la serenitat i a penes es molestaren a contestar disparant molt pocs trets.

A dos quarts de quatre del matí, es féu la primera descoberta. Una mica més tard començà a clarejar i els nostres homes observaren, amb els tres edificacions mencionades no existia. Unicament s'observaven alguns incendis en els llocs on s'al·lucaven les edificacions.

Fàcilment foren ocupats per les nostres tropes aquests tres indrets. Entre les runes ni a les trinxeres no hi havia ni un sol cadàver facciós ni un arma, ni res que pogués indicar una fugida precipitada. Sols es trobaren un exemplar d'«El Año» i alguns periòdics de Valladolid i Salamanca. També es recolliren alguns cascos d'acer i uns corretlans.

Un cap de la 75 Brigada que explicà així el cas: La situació d'ells era cada vegada més difícil. Dia a dia veïen com les nostres trinxeres els anaven voltant sense disparar un sol tret. Escaparen també la mina que estàvem construint i feren una contramina.

Per dades que han facilitat alguns evadits se sap que estaven angustiosos esperant d'un moment a l'altre que es produís la nostra voladura. Abans d'ahir a la nit alguns indrets els induï a suposar que la cosa s'anava a realitzar d'un moment a l'altre; i sense esperar més marxaren de les tres posicions fent saltar la càrrega de dinamita, que fou de més de deu mil quilos.

Un evadit ha dit que els caps que comandaven aquestes posicions són el comandant Vitoria i el tinent Cabrer, dels quals diu que són uns veritables tirans.

era cada vegada més difícil. Dia a dia veïen com les nostres trinxeres els anaven voltant sense disparar un sol tret. Escaparen també la mina que estàvem construint i feren una contramina.

Per dades que han facilitat alguns evadits se sap que estaven angustiosos esperant d'un moment a l'altre que es produís la nostra voladura. Abans d'ahir a la nit alguns indrets els induï a suposar que la cosa s'anava a realitzar d'un moment a l'altre; i sense esperar més marxaren de les tres posicions fent saltar la càrrega de dinamita, que fou de més de deu mil quilos.

Un evadit ha dit que els caps que comandaven aquestes posicions són el comandant Vitoria i el tinent Cabrer, dels quals diu que són uns veritables tirans.

Un cap de la 75 Brigada que explicà així el cas: La situació d'ells era cada vegada més difícil. Dia a dia veïen com les nostres trinxeres els anaven voltant sense disparar un sol tret. Escaparen també la mina que estàvem construint i feren una contramina.

Per dades que han facilitat alguns evadits se sap que estaven angustiosos esperant d'un moment a l'altre que es produís la nostra voladura. Abans d'ahir a la nit alguns indrets els induï a suposar que la cosa s'anava a realitzar d'un moment a l'altre; i sense esperar més marxaren de les tres posicions fent saltar la càrrega de dinamita, que fou de més de deu mil quilos.

Un evadit ha dit que els caps que comandaven aquestes posicions són el comandant Vitoria i el tinent Cabrer, dels quals diu que són uns veritables tirans.

S'HA CELEBRAT EL II PLE



UN MOMENT DURANT EL COMICI CELEBRAT PER E. R. C. (Informació a la pàg 5. - Foto P.-F.)

Catalunya trobarà la seva recuperació total

En acabar el II Ple d'E. R. C. hem demanat a Viceuq Bernades una impressió. Ens ha dit:

«La impressió que hom treu d'aquest Segon Ple, és que Esquerra Republicana de Catalunya continua essent el partit que millor interpreta l'esperit de Catalunya, tant en la seva voluntat de sortir triomfant en la guerra contra el feixisme com en la seva voluntat d'adaptar el fruit d'aquesta victòria a la nova era social que tot just s'inicia. La Memòria del Consell Permanent és un model de sinceritat política i en ella, ahir, que es compila tot el que ha succeït en aquests últims mesos, apunta amb oportunitat la conveniència de reforçar cada vegada més el sentiment nacionalista que no pot oblidar mai Esquerra. I en el qual Catalunya trobarà la seva total recuperació. Per aquesta causa és arribada l'hora d'establir, si no una fusió, almenys un lligam estret per a actuacions futures amb els altres sectors nacionals, amb els quals estem units per afinitats d'ideals comuns i en la tenaç lluita contra el feixisme. Catalunya reclama unió i no pas dispersió de les seves forces. Cap aglutinant millor que el del nostre sentiment nacionalista per tal d'aconseguir-ho».

«La impressió que hom treu d'aquest Segon Ple, és que Esquerra Republicana de Catalunya continua essent el partit que millor interpreta l'esperit de Catalunya, tant en la seva voluntat de sortir triomfant en la guerra contra el feixisme com en la seva voluntat d'adaptar el fruit d'aquesta victòria a la nova era social que tot just s'inicia. La Memòria del Consell Permanent és un model de sinceritat política i en ella, ahir, que es compila tot el que ha succeït en aquests últims mesos, apunta amb oportunitat la conveniència de reforçar cada vegada més el sentiment nacionalista que no pot oblidar mai Esquerra. I en el qual Catalunya trobarà la seva total recuperació. Per aquesta causa és arribada l'hora d'establir, si no una fusió, almenys un lligam estret per a actuacions futures amb els altres sectors nacionals, amb els quals estem units per afinitats d'ideals comuns i en la tenaç lluita contra el feixisme. Catalunya reclama unió i no pas dispersió de les seves forces. Cap aglutinant millor que el del nostre sentiment nacionalista per tal d'aconseguir-ho».

L'aviació republicana ha bombardejat l'aeròdrom de Cariñena

Quinto i Belchite, sota el foc de la nostra artilleria

Hijar, 14. (Del nostre enviat especial). — L'activitat bèl·lica s'ha reduït a lleugers tiroteigs de fusell i metralladora. La nostra artilleria ha bombardejat amb gran eficàcia els objectius militars de Quinto i Belchite. També la nostra aviació ha actuat eficaçment. Ha bombardejat l'aeròdrom facciós de Cariñena i hi ha causat grans desperfectes.

DUES-CENTES BOMBES SOBRE LA POBLACIO D'AZUARA

Volien incendiar les garbes de blat

Hijar, 14. (del nostre enviat especial). — Al voltant de les tres de la tarda d'ahir, es presentaren sobre el poble lleial d'Azuara tres esquadres d'aparells facciosos que llançaren en total unes dues-centes bombes, algunes de les quals de gran potència.

Per efecte del bombardeig quedaren completament destruïts quatre edificis i uns quaranta de derruïts.

Els criminals avions feixistes digueren els seus trets amb més encament sobre les cres i els graners de blat. Sortosament es trobaven buits i es cremaren tan sols alguns pallers.

Les víctimes d'aquest bombardeig són molt poques. El balanç acusa un mort i quatre ferits.

També resultaren morts quatre cavalls.

De les dues-centes bombes llançades, seixanta deixaren d'explotar. D'aquestes n'hi ha algunes de dos-cents quilos.

Hijar, 14. — Del nostre enviat especial. — La infanteria enemiga es pot dir que no ha actuat en tot el dia d'ahir ni en el matí d'avui.

Els efectes facciosos demostren evidents símptomes d'esgotament degut a la seva impotència. Bona prova n'és l'activitat que desplega la seva criminal aviació.

A la llista d'Azuara, s'ha d'afegir Letux, on una esquadra de caces faccioses efectuà vola rasants sobre

les nostres avançades de l'esmentat poble. Sortosament no s'hagué de lamentar cap baixa i fugiren precipitadament els avions facciosos dels aparells lleials.

EL GOVERN BASC SEQUEIX A BILBAO

París, 14. — A les 11:45 es comunicà de Bilbao amb caràcter oficial, que el govern continuava a la capital d'Euscadi, i que són desproveïdes de fonament les versions faccioses circulades a l'estranger.

Prometo seguir lluitant cada vegada amb més entusiasme

Madrid, 14. — El general Mija ha enviat la següent lletra al Comitè de Madrid de les JJ. SS. UU.: «Estimats camarades: Rebo la vostra lletra de felicitació per haver-me estat concedida pel Govern la Gran Creu Llorejada, que agraeixo. En fixar en el meu pit aquesta condecoració, prometo a la meua història seguir lluitant cada vegada amb més entusiasme fins a aconseguir la seva independència i amb ella la llibertat i la justícia que tant ansia el meu poble. Us saluda afectuosament i a vostra i de la causa antifascista, Josep Mija».

JEAN HARLOW

HISTORIA D'UNA "DONA FATAL"

Va morir després de deu dies de sofriment



En morir diuen que tenia 26 anys. Aquesta dada dels anys gairebé mai no es pot precisar amb encert en una dona i menys en una estrella cinematogràfica condemnada, per un contracte, a ésser eternament jove, a tenir sempre els mateixos quilos de pes i a canviar constantment d'espòs, vuit i no vuit estímul o no estímul.

Foren vint-i-sis anys totalment aprofitats. Jean no va perdre ni un minut de la seva vida, però en canvi en feu perdre molts a aquella colla de zòtols de Kansas City, tots ells enamorats de la noia, Harlean Carpenter, que més tard seria l'enamorada de milers i milers d'homes sota el nom que adoptà de Jean Harlow.

Sense saber-ho ella mateixa, la futura Jean era una dona; no, aleshores encara no, una dona fatal. Era bella indubtablement, tenia uns ulls blau-grisos i, sobretot, una captivadora manera de mostrar uns fileres de dents blanques.

Li sortien pretendents d'arreu. Ella els feia patir una mica. Tenia una gràcia i una coqueteria impropia dels seus pocs anys. Tots els nois de la classe del col·legi on anava li escrivien cartes.

«Si no vols correspondre al meu amor, ideal i bella Harlean, et ruu, la pistola o el verí donaran compte de la meua vida».

Però, és clar! Harlean veia, havia nascut una mica per a riure i fer patir els homes. Tenia una atracció poderosa, exercia una influència enorme damunt el sexe contrari.

Quan passava, menuda encara pels carrers de Kansas City, la població de Missouri que l'havia vista néixer, sentia al seu pas un seguit de declaracions d'amor.

—Harlean, l'estimo.

—Harlean, has d'ésser la meua promesa.

—Harlean si no m'estimes em morirà.

Així li deien marrecs de dotze i tretze anys. Després aquestes paraules les sentia sovint emocionades, ardents, apassionades, arreu on vagi, a Los Angeles, a Nova York a Chicago.

De petita, aprengué a montar a cavall. Els estudijs feien poc per ella. Missouri tenia un cel tan bonic, uns camps tan formosos!

De la ciutat de Kansas, la senyora Carpenter hagué de marxar amb la seva família a Chicago. Darrera seu deixava una legió nombrosíssima de zòtols enamorats. Una mica de la seva missió a la terra era aquesta, enamorar... i no fer felicitat.

A Chicago la va vagabundia. Li plau de badar pels carrers, estudiar la naturalesa humana com el famós personatge de Dickens. Arreu on passa sembla admirar-la. Els homes que troba són idèntics als infants de Kansas. Li parlen d'amor. Les paraules són les mateixes, però la voluntat i la passió són altres.

A Chicago mateix inaugura aquell aspecte un bon tros escandalós de la seva vida. S'escapa de casa amb un noi més gran que ella. Es un idiota a tot ir, foll, cremant. Fugim a les terres càlides de Califòrnia, encara de llum i asurades pel foc dels tarongers.

Tot és bell, tot és plaent i res no cansa... però es casen i l'idiota s'acaba. És el primer marit de la seva llarga sèrie. La vida comença novament per a ella.

—En vols acompanyar a l'Estudi?

Així diu una dona a Harlean. Una amica seva. Fa una calor terrible, però, per altra banda, tampoc no sap on anar.

—Sí, l'acompanyo.

Mentre espera que la seva amica rodi una escena insignificant, la seva companya no és gran cosa, passa la gent de la Fox i la miren. Realment avui Harlean està encisadora. Els ventiladors d' l'Estudi li han esbullat una mica els cabells. De bon matí ha corregut a cavall i encara duu al rostre la calor i l'empremta de l'esforç realitat.

—Què mires aquells bostos? —diu una persona darrera seu.

Es un dirigent de l'edifici. Els tramvies i els carrers d'allunyen. Els electricistes i els ajudants encara fan una mica el ronsa. Es tan atraient!

—Perdoneu, senyoreta, la meua brusquedat. A qui espereu?

Ja n'hi ha prou, la conversa està començada i d'aquest diàleg neix unanims l'esdevenidor de Jean Harlow, l'artista de cinema.

El director la fa entrar als estudis. Primer, com una de tantes, després, no massa de pressa, va pujant. El seu primer paper de cara i ulls el fa sota la direcció de Hal Roach-Sart, en camisa, prou curta perquè deixi veure les cames superbes de Jean Harlow, la noia que ha canviat el nom.

Ella no ho vol, però és una dona fatal en el llenguatge i fora del llenguatge. Un dels seus marits se suïcida per ella. Se sent vell decrepit davant de la joventut cremant de l'estrella i l'espòs, nu, davant d'un espill, es mata. És la mort de l'heroi vençut. Un altre marit cau d'un avió en marxa. També se suïcida?

Ha nascut per a fer-se estimar i per a estimar poc. La seva carrera és una carrera gloriosa, triomfal. És excitant i encisadora. Plau, plau molt. És felicitat. No. Una malaltia, «er altra part molt poc poètica, la turmenta i la fa sofrir d'allò més. Ha d'ésser transportada a una clínica de Los Angeles.

A la clínica bruna està matant una crisi d'urèmia. Una legió d'admiradors està dies i dies vetllant, a la porta de la clínica la seva actriu predilecta.

Durant deu dies pateix com una damnada. És un sofriment terrible que esborra ràpides totes les hores de felicitat viscudes. Finalment, la cruel malaltia, triomfa i Harlean Carpenter, als vint-i-sis anys, mor a la sala freda de l'hospital.

Com a darrer tribut al seu nom, al nom dels somnis que ha viscut, el cap de l'estrella és recozia als braços d'un home, de William Powell. Les seves mans tancaran aquells ulls, aquells ulls blau-grisos que enamoraven els minyons de Kansas City.

PARLONS

A LA RECERCA DE MATERIAL

Ja estic de tornada a Nova York, a la recerca de material per als meus articles. L'hivern està en franca retirada i el litoral de l'Atlàntic es disposa a gaudir dels dies de sol que són l'orgull de l'any. Els novaiorquins s'alegren de tornar a sentir la dolça calor del sol primaveral a jutjar per l'aspecte joia dels joves.

Però deixem aquestes disquisicions i vegem què passa al regne de les ombres.

Les botigues de diversions o, en altres paraules, els cinemes gaudeixen una era de prosperitat. A jutjar per les multituds que agombolen als vestíbuls dels teatres de Broadway, les estadístiques que ens parlen de milions de persones sense feina es refereixen a un altre planeta.

Al tatre Paramount estaven passant un film de Bing Crosby, «Boda a Waikiki» el qual resulta molt entretingut i molt ben lliat pels espectadors segons es pot deduir pels comentaris que sentim a la sortida. Al Capitol s'havia acabat l'exhibició de «Homes i Julieta» a preus populars, i al famós coliseu de Radio City es col·locava bona afluència de forasters.

Vaig tenir ocasió de saludar Gary Cooper, el qual, acompanyat de la seva esposa, visita la gran metròpoli. Gary Cooper té un aspecte molt diferent de l'última vegada que el vaig veure a Hollywood treballant en el film de Cecil B. de Mille «El planer». S'havia tallat el llarg cabell que portava en el film i de la seva cara havia desaparegut l'aspecte de cansament que vaig observar mentre estava treballant.

Gladys Swarthout està treballant a la ràdio amb gran entusiasme. Participa en un programa setmanal patrocinat per un fabricant de gelats i de tant en tant canta una òpera al Metropolitan. El seu espòs, Frank Chapman, que és un caríon notable, col·labora amb ella en els programes de ràdio. Però crec que Gladys no traurà a tornar a Hollywood per tal de reprendre la seva feina a l'edifici de la Paramount.

L'última jugadora (en el muntatge) és va esmentar la paraula que es fixin en diverses escenes que representen el famós Times Square de Nova York, però que, naturalment, foren filmades a Hollywood. He d'afegir que no sabem-ho molts novaiorquins, creient que han estat preses a la seva ciutat. Un altre detall digne d'atenció és que la pel·lícula s'estrena en un teatre que està situat al mateix lloc on succeïren una gran part de les seves escenes.

El carrer 4. de Nova York és un par de cinemes que projecten pel·lícules antigues a preus econòmics, i que tenen una clientela molt nombrosa. Passant per allí, fa pocs dies, vaig veure anunciant els següents pel·lícules: Dietrich i Gary Cooper en «Morrocs» (Morocco), Charles Laughton, Gary Cooper i Tallulah Bankhead en «Devil and the Deep» (El diable i l'abiss), i Millicent (Si jo tingués un milió); «King of Kings» (Rei de reis); «In No Angles» (No soc un àngel), amo Mrs. West; i «Cavalcade» (Cavalcada).

Edward SCHELLHORN



GRETA GARBO

Greta Garbo, la modesta noia sueca, alta, prima, esveltada, que es convertí en una de les més brillants i úniques personalitats de la pantalla, nasqué a Estocolm, Suècia, un dia 18 de setembre.

Es filla de Sven Gustafsson, petit comerciant establert a Estocolm el seu veritable nom és Greta Gustafsson. To una germana i un germà. Aquest darrer, treballa al teatre sota el seu veritable cognom. El seu pare i la seva germana són ja morts.

Greta fa cinc anys i sis polzades d'alt, el seu cabell és ros daurat, els seus ulls blau-castany i el seu cos és tan bonic, que des de molt curia cost, la seva màxima ambició fou arribar a actriu... una gran actriu... Als 14 anys la sorprenent la mort del seu pare, el qual els deixà gairebé a la misèria. Obligada a treballar, Greta es col·locà de dependenta en uns grans magatzems de capells de dona a la mateixa ciutat d'Estocolm.

Seu per pura casualitat, que l'encarregat de publicitat d'aquesta botiga la va veure un dia i decidí emprar-la com a model. La seva fotografia publicada com a anunci en un gran nombre de revistes li va valer que li oferissin un contracte per un curt de propaganda. Es tractava d'un film anunciant el capell.

Un director cinematogràfic d'Estocolm va veure per azar aquest film i s'interessà per aquesta noia. Li va oferir una oportunitat en un film que realitzava sota el títol «L'últim dia». Maurici Stiller, el millor director que s'havia vist a Suècia, va veure la pel·lícula i li cridà l'atenció el treball de Greta. Des d'aleshores canvià la sort de la modesta noia sueca. Stiller, amb el seu gran geni creador, va veure en ella una estrella. Va començar per canviar-li el seu cognom Gustafsson, per Garbo, que l'ha feta cèlebre. La seva interpretació de «Comtessa Elisabeth Dolina», en el gran film suec «El Espació de Greta Berling» li va valer grans èxits. Stiller no s'havia equivocat... El film guanyà el Premi Nobel i la Metro Goldwyn-Mayer sempre a càrrec de noves sensacions, oferí un contracte a tots dos: el director i l'estrella.

Quan arribà als Estats Units Greta Garbo no sabia una paraula d'anglès. Quelcom tímida per naturalesa s'espantà davant la febre de producció dels estudis. El seu únic amic i confident fou Maurici Stiller, el qual cada dia se sentia més lligat a ella. Quan Stiller tornà a Europa i Greta es quedà sola, la fama que augmentava de dia en dia, gairebé l'espantà.

La primera pel·lícula que realitzà a Amèrica fou «El Tormenta». Després d'aquest èxit en següents d'èxits, que augmentaven cada dia l'entusiasme general per la insigne actriu sueca... «Tempestad», «El Dimoni i la carn», «Amor», «La dona divina», «Orquídees salvatges», «El bes», «La dama misteriosa», foren les seves pel·lícules més importants.

Ante l'adveniment del sonori, nom va créixer, per uns moments acabada per sempre la brillant carrera de Greta, l'única. Però l'estrella d'Anna Christie, la seva primera pel·lícula sonora, fou acollida amb un èxit superior als anteriors. Les seves més cèlebres pel·lícules sonores han estat fins a «La dona divina», «Inspiración», «Susan Lennox», «Mata Hari», «Hotel», «La reina Cristina de Suècia», «El rei puntat», «Anna Karenina». En l'actualitat té una obra obra «La Dama de les Càmeres», junt amb Robert Taylor i John Barrymore i s'ha preparat per a filmar «Beloved» junt amb Charles Boyer.

Greta té una veritable passió per la solitud, i no permet que ningú estigui l'escenari on treballa. Tímida i vergonyosa per naturalesa, l'espantà els estranys. I aquest oteris desig de solitud ha creat la impressió que el seu caràcter és quelcom salvatge. En realitat a Greta no li desagraden la solitud, sempre que sigui d'amics íntims, i l'encisa passar una estona amb aquests amics.

En la seva vida personal, Greta refusa al moment les complicacions d'elles que exigeixen sempre els papers que representa davant la càmera. Generalment porta vestits d'esport, de suau teixit anglès, i capells de feltre sumament senzills.

Es diverteix com una nena en una casa que acull molts animals i en una sensació que ningú li reconeix. Malgrat que la gent creu el contrari, Greta adora California, adora la pluja, les muntanyes, el paisatge d'aquella país. Prefereix nedar, remar i jugar al tennis a qualsevol altre esport.

Molt sovint Greta marxà al Llac Arrowhead, lloga allà una caseta i hi passa una setmana, i renu fins a quedar estenuada. Li plau el teatre i l'òpera... Llegir incessantment, quan és a la seva llar. Cada matí, la seva secretària li presenta, degudament seleccionats, retalls dels millors periòdics de Los Angeles, Estocolm, Suècia, etcètera... en la seva biblioteca hi ha moltes obres d'antiga literatura sueca.

Fora del lloc, no usa mai maquillatge. Porta la cabellera estesa, de forma molt original. Aquest pentinat s'ha fet popular arreu del món sota el nom de «cabellera estesa Greta Garbo». El seu color favorit és el vermell, ja ha estat sempre, la pauca els discos de gramòfon, i les pel·lícules de cinema.

No li plauen les coses cridaneres. Mai no porta joies fora del lloc, i sobre el vestit, té idees molt personals. Es passa per tot arreu en un color negre, petit i vulgar, i mai no assisteix a reunions del gran món ni a representacions de gala. Aprengué l'anglès en sis mesos, i encara recorda molt diversitat que la primera paraula que aprengué fou «apellesseu».

Ja que la sentí continuant en l'escenari en el treball, la seva vida personal no li plau gens de negocis i guarda gran part del diner que guanya, per a quan sigui vella. La seva dedicació és perfecta. Mai no l'ha tocat una dentista. A l'estiu, li plauen els gelats, i se'n fa servir un cada tarda en l'escenari mentre treballa. Quan està contenta, acostuma a xiular.

Està convençuda que Greta Garbo no és la gran actriu que es proclamava en resum: gairebé mai no es mostra completament satisfeta del seu treball en els papers que li confien... Tal vegada aquest incessant desig de superació sigui el secret del seu gran èxit.

POTINS DE HOLLYWOOD

Un perfecte agentemans en busca de la pista d'un crim perfecte: aquest és el paper que interpreta William Powell en «La meua ex-muller i jo», amb l'equidada Jean Arthur com a esportistes. Elegància, interès, sensació, fronta i les més divertides situacions en contrast amb la part emocionant de l'assumpte, són els ingredients que fan de «La meua ex-muller i jo» una pel·lícula magistral.

Dorothy Lamour es veu per primera vegada al lleng quan assistí a la projecció prèvia del film Paramount «Començà en el trópics», però no comunicà a ningú la seva impressió.

Després d'una brillant actuació als escenaris de Nova York, Walter Abel ha reinngressat als estudis Ràdio per a interpretar un important

paper en la pel·lícula d'aviació «Volant envers la glòria».

Marlene Dietrich, vestida amb un abric obscur adornat amb una bonica pell de llop, passà desapercebuda davant un grup d'aficionats estacionats a la porta de l'estudi de la Paramount. Però els admiradors de les estrelles són gent pacient, car saben que un altre dia aconseguiran fer la pau amb eixec d'aquest descuit.

Ida Lupino està molt preocupada perquè les seves ocupacions a l'estudi no li permetran acompanyar la seva mare que aviat sortirà cap a Europa... En acabar el rodatge de «Començà en el trópics», Fred Mac Murray obtingué unes vacances de tres setmanes i la primera cosa que feu fou desconnectar el telèfon de casa seva.

Joan Fontaine, l'estrella rossa recentment addicionada a l'elenc de la RKO Ràdio, ha estat designada per al principal paper d'una nova pel·lícula que porta el títol provisional de «La crida a l'escena».

DES DELS ESTUDIS DE LA MONOGRAM

Han acabat amb complet èxit les gestions que fa algun temps inicià davant el productor Samuel Goldwyn. Soot R. Dunlap, director general de producció dels estudis Monogram perquè li fossin cedits els serveis professionals de l'actor i campió mundial de tennis, Frank Shields, per a animar un important rol en la producció del delixible mestre, Mickey Rooney, l'actor infantil de l'elenc artístic de la Metro, és una altra de les conegudes figures del lleng que encarnaran un dels personatges centrals de l'obra.

«El delixible mestre» és una versió de l'argument original del celebrat escriptor Robert Lee Johnson «The Hoosier Schoolboys». William High serà el director, amb Ken Goldsmith a càrrec de la producció de la pel·lícula.

Ha quedat enllestit el muntatge de la primera producció realitzada, i a ésser proxíment distribuïda en els mercats estrangers, per la Monogram Pictures. «Barres de foc», una veritable simfonia fotogràfica que relata les aventures de dos joves que aconseguiren, després de mil vicissituds, trobar el camí de la decència. En aquesta obra es desenvolupa un enorme incendi en una selva, que és un espectacle meravellós. Intervenen en la interpretació de l'obra Frank Coghlan, Florence Mac Kinney, Edward Arnold (III), Irene Franklin, Guy Bates Post, Herbert Cortell, Milburn Stone i Addison Randall.

Amb Inez Courtney i Weldon Heyburn en els rols estelars de la pel·lícula «L'home número 13», de la

Monogram, el director William High començarà molt aviat el rodatge d'aquesta sensacional pel·lícula policial misteriosa, que és la seva principal característica.

Després del seu gran èxit en «Barret de copas», prepara «Seguim l'esquadra» i «No vull ballar amb tu» en la qual veurem de nou l'art incommensurable de l'heroi del ritme i de la melodia.

Fred Astaire, l'home que ha viscut brillant i per al qual el set art és un complex de valors frívols, és amb Ginger Rogers, el creador triomfal del film musical.

Darreres informacions

El projecte de seguretat de les flotes de control No serà permès cap acte de represàlia

Londres, 14. — El text de l'acord sobre la seguretat de les flotes de control tramès al govern legítim espanyol i a les autoritats incògnites de Salamanca és referenciat únicament al respecte de les banderes espanyoles i a l'extensió del sis tema de les zones de seguretat.

En un document aneu, que no serà tramès a València ni a Salamanca, es troba el complement d'aquest acord i soluciona certa punia de procediment entre les quatre potències que exerceixen el control.

En aquest aneu, segons sembla, es descarten les possibilitats d'una represàlia individual i no permet cap acte de represàlia abans que s'hagin efectuat les consultes pertinents.

El mateix text els quatre go-

verns prevenen la discussió ulterior de totes les mesures susceptibles de concedir una major seguretat a les flotes, tenint soament en compte el seu caràcter nacional.

Sobre aquest punt, França ha decidit defensar tota mesura d'internacionalització de les flotes de control.

Sobre la posició francesa els delixibles anglesos no volen de moment pronunciarse, ja que esperen rebre aviat les respostes del Govern legítim d'Espanya i de les autoritats facioses.

Als cercles diplomàtics britànics no es creu que les dues parts contendents a la península ibèrica elevin objeccions al projecte que els ha estat sotmès.

UN CONGRÉS INTERNACIONAL D'AUTORS I COMPOSITORS

París, 14. — Aquest matí s'ha inaugurat al Saló del Relotge del Ministeri d'Afers Estrangers el dotzè Congrés de la Confederació Internacional de Societats d'Autors i Compositors.

El Congrés reuneix 200 delegats els quals representen a 28 nacions i té per objecte preparar una legislació internacional del dret de l'autor.

Estudiarà totes les qüestions que es refereixen a la vida del teatre, de les lletres i la música.

Per als alemanys, «tots els que tracten amb bolxevics també ho són»...

Berlin, 13. — Els periòdics publicats articles en to aparentment d'indignació per les acusacions que hom fa a la Gestapo d'haver estat en connexió amb Tukhachevski i altres generals russos condemnats pel Tribunal a la darrera pena.

El «Nachtigall» diu que de cap manera no podien els alemanys recórrer a cap rus per a portar endavant llurs plans militars, puix que per a Alemanya «tots hom qui tracta amb bolxevics és bolxevic també».

COMPLICAT EN LA MORT DE PERONI

París, 14. — El «Paris-Midi» anuncia que el doctor Roman Dadiani, que tingué un paper estrany en el curs de la desaparició de l'escouta brasiler Pere Peroni, ha estat detingut a l'estació de Peruwé, localitat de la frontera franco-belga.

Ahí al matí declarà que havia fugit amb Raoul Soares, amb la complicitat d'algu el nom del qual es nega a donar.

ULTIMA HORA

prega a tothom que hagi d'entendre notes, avisos, etc., que no fan amb l'anticipació necessària i reduïts al màxim. L'encasellat de paper no ens permet publicar notes extenses

mirador discret

Giacomo Leopardi

AVUI FA CENT ANYS QUE MORI



JAUME LEOPARDI, segons una pintura de Morelli

Com Mozart i com altres genis magnífics el poeta Giacomo Leopardi morí jove, encara tot just no arribava als quaranta anys d'edat. Leopardi era el fill rebel de la seva època. S'havia redreçat contra la Itàlia desmembrada i irredenta dels començaments del 1800. Ara el filòsof del pessimisme, l'homo illudat al dolor i a la solitud s'alça i novament per a condemnar la gent de la seva pàtria: el dictador cruel, de rostre de gos que alça un imperi que seria protecció si no s'anés bastint amb la sang dels negres massacrats d'Abissínia.

Leopardi és el crític enigmàtic del si-
lenci, la protesta, el blasme dintre
la indiferència i l'esclavitud. Soma-
nia una pàtria millor i no la pot
veure mai deslligada. Neix esclau
i mor esclau. Però el món encara
escalfa el crit de Leopardi abans
de morir; la seva líllo rebel conti-
nuava dempeus com la seva obra

poètica, la qual té menys infern,
menys pessimisme, però més dolor.
Va morir el dia 14 de juny del
1837, a Nàpols. Avui fa, doncs, just-
ament cent anys. També havia nas-
cut al juny, el 1798, a la població
de Recanati, ciutat de la Marca
d'Ancona.

Quan tenia disset anys, el Con-
grés de Viena repartí i desmem-
brava Itàlia a la seva manera. Na-
pols, l'última i més difícil esperan-
ça, havia caigut per sempre més en
un llogarret miserable, al sud de
Bruselles: Waterloo.

Leopardi esdevé el trist cantor de
la seva pàtria dividida en set Es-
tats, tots ells sota un règim abso-
lut, sotmesos indirectament a Aus-
tria.

El 1818, dos anys després del Con-
grés de Viena, el jove patriota —le-
nia aleshores vint anys— escriu
l'oda «A Itàlia» (All'Italia) un ta-
ment, un crit millor, de colera da-
vant el país desfet, davant els usur-
padors.

La seva ploma és una eterna cons-
piració. És una arma contra la qual
no poden res. Itàlia, una part de-
finita i corrompuda del país, l'avor-
ret; però Europa l'admira. És un
cabdill de la intel·ligència, del sa-
ber, però també ho és de la lliber-
tat, del nacionalisme.

El més important de Leopardi,
abans polser i tot de la seva obra
poètica, filosòfica i humanista és la
seua líllo, el noble exemple de sa-
patriotisme que llegia al seu país,
que actualment ha menyspreat.

Quatre anys després de la seva
mort uns escriptors recollien la se-
nyera de llibertat i de justícia del
poeta i l'enlairaven novament. Feia
quatre anys que era mort, però el
seu exemple, la seva líllo era la
causa que s'iniciés el risorgimento
que aspirava a l'unitat per una
constitució democràtica i popular i
per la fundació de la nació italiana.

Es per això que tots els països de
democràcia del món commemoren la
mort del gran poeta i pensador na-
cionalista.

No sabem si els feixistes d'Itàlia
celebraran aquest centenari. Si el com-
memoressin seria una burla cruel.

La Fira del Llibre i Assistència Infantil

Com l'any passat, Assistència In-
fantil ha tingut enguany la seva pa-
rada de venda de llibres a la Plaça
de Catalunya. Una casa immensa, la
més gran de totes les barriques i un
resultat superior a totes les esperan-
ces: a 11.107 pesetes ha arribat l'im-
port de la venda de llibres a l'Estand
d'Assistència Infantil; a 1.500 els vo-
lums regalats per a la seva bibliote-
ca circular infantil. La darrera líllo
no és encara exacta, puix que
constantment es reben nous llibres:
són totes les escoles de Catalunya
que volen que un donatiu seu, ben
seu, vingui a enriquir la biblioteca
de les compans refugiat, són a cen-
tenars de famílies que desitgen apor-
tar un llibre per a aquells que avui
estaran mancats de llibres, de llibre
d'escola.

Malgrat, però, que la biblioteca
circular infantil sigui enriquint-se
diàriament, Assistència Infantil, amb
la Comissió de les Lletres Catalanes,

ha començat la seva organització. Hi
ha el projecte de deixar en ferm un
lot de llibres de consulta a cada Co-
lònia, i de trametre periòdicament
lots seleccionats segons les aficions
i edat dels nens que les integren, els
quals seran renovats a mesura que
siguin llegits. Així cada Colònia tin-
drà els llibres indispensables i sense
que representi una despesa per a
cada una disposarà de tots els vo-
lums necessaris per tal que l'infant,
àvid de lectura, pugui conèixer el
millor de la literatura nacional i es-
tranger.

Cal afavorir, doncs, la Biblioteca
circular infantil. Cal que tots els
ciutadans hi aportin l'ur donatiu.

Assistència Infantil necessita mil-
lers de volums i és entre tots que
hem de veïllar perquè no sigui negl-
ligit aquest aspecte importantíssim
de la vida espiritual de l'infant re-
fugiat.

Els concerts d'ahir

ASSOCIACIÓ OBRE- RA DE CONCERTS

Després d'un involuntari ajorna-
ment ahir al matí tingué lloc a l'As-
sociació Obrera de Concerts l'anun-
ciat recital a càrrec de la cantatriu
Mercè Plantada i del pianista Pere
Vallibiera.

La primera part del programa era
integrada per un seguit de cançons
russes. A continuació l'exquisida can-
tatriu interpretà el petit cicle de
cançons de Mussorgski, «Cants i
dances de la Mort», una de les obres
més colpidores i formidables de l'au-
tor de «Boris Godunov».

Es aquesta una de les creacions
més punyents, colorides i dramàti-
ques d'aquest gran compositor rus.
Mercè Plantada sabé encomanar al
públic tot el dramatisme i tot el tra-
gic lirisme d'aquest cicle sols con-
parable a la «Càmbra d'infants» del
mateix autor.

El final de l'interessant recital
foi dedicat a diverses mostres excel-
lents dels «lieders» de Wolf, Brahms
i Strauss, que la cantatriu sabé dir
d'una manera encisadora.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Des de feia moltes setmanes la
Banda Municipal de Barcelona no
ens havia ofert un programa de tan
alta qualitat i interès artístic com
el d'ahir al matí, magníficament in-
terpretat pels mestres d'aquesta no-
table orquestra de vent digna pel
seu excel·lent animador, el mestre
Lamote de Grignon.

Una magnífica obertura beocho-
veniana, el «Coriolà», obria aquest
programa, un dels més excel·lents i
millors escoltats que ens ha donat
aquest conjunt admirable. A conti-
nuació hom pogué escoltar Men-
delssohn: «El somni d'una nit d'esti-
va». Wagner era representat a l'au-
dicó en dues de les seves obres més
grans i representatives: «Parsifal» i
«Sigfrid».

Collaborà en aquest festival mu-
sical la cantatriu Pilar Rufi, que
interpretà diverses cançons, entre
elles els dos exquisits «lieders» del
mestre Joan Lamote de Grignon,
«Prec de Madona Ellend» i «Uns
llavis molts».

El públic, que emplenava total-
ment el local, no regatejà els aplau-
saments al mestre Lamote i a l'ex-
cel·lent conjunt orquestral que diri-
geix.

Abans de marxar...



El pianista Leopold Cardona, abans de marxar a Mèxic a donar una sèrie de concerts ha ofert tres recitals al públic de la nostra ciutat, dos dels quals han tingut lloc a les Galeries Lalotanes (Centelles).

Llibres per als combatents

La consigna de la I Fira del Llibre, «Cada ciutadà, un llibre per als germans del front», ha donat els fruits que hom esperava: acabada la llibreria, els estands on foren recollits els donatius s'han vist curullats de publicacions que han estat centralitzades al Servei de Biblioteques del Front del Departament de Cultura de la Generalitat, i haurà estat possible incorporar a les llistes de tramesos de llibres per als nostres combatents una quantitat més de volums que actualment estan catalogant i preparant les biblioteques del dit Servei oficial.

Aquesta setmana podran sortir cap al front d'Aragó deu armaris nous que van a engrundir la xarxa de biblioteques instal·lades als diversos sectors del front i que aviat abastaran les necessitats previstes.

Recomanem als ciutadans i agrupacions que encara no hagin lliurat al Servei de Biblioteques del Front llibres donatius i recapes, que ho facin amb la major urgència a: Rambla de Catalunya, 1, princi-
pal, oficines del dit Servei instal·lat a la Comissió de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura de la Generalitat.

L'èxode

Geranis florits de plor
criden per les pollancredes;
el cel delira de blau
i l'altre té nom de guerra.

Ales d'un país estrany
planen damunt les carenes
i projecten ombres d'odi
pel llarg de la carretera.

Del mar arriba un adéu,
adéu de barques de vela
sense timó. Els timoners
dormen dins les aigües verdes

Els ulls absents per l'espant,
l'altre penjat de les serres,
la caravana fa via
fugint de les ales negres.

Parracs de son i d'angúnia,
pensen en les llars desfetes;
i l'èxode és un preludi
de crits, de plors i de queixes.

La caravana fa via
pel llarg de la carretera.
Després... el destí dirà
el parèntesi o la treva.

I arrelaran o cauran,
hieràrics, damunt les glevs,
pels solcs ignorats i oberts
per germans d'una altra terra

Refugiats! Els fugitius
de la metralla estrangera.
Catalunya ha obert els braços
i ha torçat tota l'esquena.

L'èxode és una serp
amb color de fulla d'eura.
Impassible, Catalunya
té el tronc altiu de palmera

I l'èxode se li enrosca
tronc amunt, amunt, com l'eura.
Catalunya, esquena mansa:
qui diu que no fas la guerra?

J. GIMENO-NAVARRO

LES COOPERA- TIVES A RUSSIA

Hem rebut un interessant llibre,
un document encara millor, sobre
«les cooperatives de Producció a la
URSS», publicat per la Cambra Con-
sultiva de les Associacions Obreres
de Producció de París.

El llibre és una ressenya del viat-
ge d'Estudis i de documentació, or-
ganitzat per la Cambra Consultiva.
El recopilador de totes les notes i
apunts d'aquest viatge a través dels
centres cooperatistes de la URSS

es deuen a H. Ledue, vice-president
de la Cooperativa «L'Union Typogra-
phique», de Villeneuve-Saint-Geor-
ges, el qual ha elaborat un llibre
excel·lent a base de la seva visita i
de la dels seus companys als centres o-
brers de Leningrad, Moscou, Kharkov
i Kiev.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»

Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

Es deuen a H. Ledue, vice-president
de la Cooperativa «L'Union Typogra-
phique», de Villeneuve-Saint-Geor-
ges, el qual ha elaborat un llibre
excel·lent a base de la seva visita i
de la dels seus companys als centres o-
brers de Leningrad, Moscou, Kharkov
i Kiev.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

Es deuen a H. Ledue, vice-president
de la Cooperativa «L'Union Typogra-
phique», de Villeneuve-Saint-Geor-
ges, el qual ha elaborat un llibre
excel·lent a base de la seva visita i
de la dels seus companys als centres o-
brers de Leningrad, Moscou, Kharkov
i Kiev.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«Monografies mèdiques»

Equilibri neurove-
getatiu, pel doctor
A. Pi i Sunyer

«Monografies Mèdiques», publica-
ció de la qual tots els catalans ens
sentim orgullosos i que tant honora
la ciència mèdica catalana, ha cele-
brat el centenar de la seva publi-
cació.

Centenar és un mot molt aviat
dit, però crear la realitat que doni
dret a l'ús del mot centenar és cosa
ben feixuga, com deu haver com-
provat el doctor Aguadé en els onze
anys que dirigeix la publicació.

Mantenir una publicació científic-
a durant tots aquests anys i en
circumstàncies tan poc propícies
com les actuals, veure aparèixer un
volum com el 100-101 de «Monogra-
fies Mèdiques» és un goig per als
ulls i una imponderable satisfacció
per a l'esperit. Ni hem de desco-
brir les «Monografies Mèdiques» ni
el doctor Pi i Sunyer, autor del vo-
lume que esmentem, ja que la qualitat
de l'una i la competència de l'altre
són a bastament conegudes pels
nostres metges, als quals tan
bons serveis fa «Monografies Mèdi-
ques» en facilitar-los en forma ben
pràctica una sèrie de coneixements
i experiències que d'altra manera
sols podrien tenir a se abast des-
prés d'una llarga i feixuga recerca.

En resum, podem ben dir que és
una veritable monografia al dia,
com ho són les altres noranta-nou
volums anteriorment publicats, so-
bre l'equilibri neurovegetatiu, que
és el tema que amb un perfecte
metratge estudia i exposa el volum
que comentem.

El Noticiari, veritable recull d'hu-
manitats mèdiques, publica, a més a
més: «El volum 100-101», per J. A-
guadé i Miró; «Monografies mèdi-
ques a través de la premsa»; «Clau-
de Bernard, revolucionari de la Me-
dicina», per Leandre Cervera (a-
cabament), de Montagne.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.

«EL NOSTRE BUTLLETÍ»
Sota aquest títol, l'Agrupació de
Venedors de Llibres d'Ocasio del Pa-
rallol publica un portaveu de les
seves activitats socials digne d'en-
comiar per la cura tipogràfica amb
que està editat i l'excel·lent criteri
i bon gust que impera en la selecció
dels textos que publica.



Compreu aquests articles

EL BARATO

EMPRESA OBRE

Assortiments completament renovats
PREUS DE GRAN ATRACCIO

Vestits senyora, estampats rentables . . .	18'50 Ptes.
Vestits senyora, crep marocain, colors . . .	25'—
Vestits senyora, tela semi fil, colors . . .	39'—
Vestits senyora, sederia "chemisier" . . .	45'—
Bruses senyora, de glacé o fantasias . . .	30'—
Bruses senyora, sedes, forma camisa . . .	30'—
Sabates senyora, pell fina, marró o negra . . .	15'90
Sabates senyora blanques sola i taló vulcanit zats . . .	15'—
Sederia quadrats, gust americà, per a vestits . . .	5'50
"Pata gallo", en sanalík moda, per a vestits . . .	4'—
Crespons cotó estampats, ocasió . . .	1'90

Assemblea de representants d'entitats
i consellers municipals d'Acció Catalana

"Cal refer el pres- tigi de Catalunya"

Ahir, a les onze del matí, es re-
uní al local del Foment Autonomista
Català l'Assemblea de representants
d'entitats i de consellers municipals
del Partit d'Acció Catalana Repu-
blicana.

Formaren la presidència de l'As-
semblea el governador del Banc
d'Espanya senyor Nicolau d'Oliver;
els diputats al Parlament de la Re-
pública senyors Regasol i Brismón;
el diputat al Parlament de Catalu-
nya, senyor Lloret; el conseller-re-
tor de la Universitat de Catalunya,
doctor Bosc Gimpera; el secretari
de Relacions Exteriors de la Ge-
neralitat, senyor Rafael Closes; els
membres del Consell Executiu del
Partit, Ramon Peypoo, E. Andreu,
Rafael Tassó i Joan de Garganta,
i Salvat, del Secretariat del Partit.

Oberta la sessió, feu ús de la pa-
rulla el secretari general d'Acció
Catalana, senyor Ramon Peypoo.
L'orador exposà sucintament quin-
s havia estat l'acció del Partit
d'ençà de la crisi política del passat
desembre.

El «raport

II PLE D'ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Els representants d'E. R. C. fixen la seva posició sobre el problema de la municipalització dels Serveis Públics

El Ple es solidaritza amb l'actuació dels homes d'E. R. C. al Govern

SESSIÓ DE DISSABTE

**LECTURA DE CREDENCIALS
DESIGNACIO DE LA MESA DE DISCUSSIO
ELS REGLAMENTS DELS PLENS DEL PARTIT
LES JOVENTUTS
LES BASES DEL PARTIT**

Esquerra Republicana de Catalunya, el gran instrument polític de la democràcia catalana, inicia dissabte la seva sessió preparatòria per a la celebració del segon Ple. Amb motiu d'aquesta reunió del Partit va posar-se, una vegada més, en evidència la seva extraordinària vitalitat i la influència decisiva que té a les masses catalanistes d'esquerra. Igualment va destacar-se, en termes inequívocs i esperançadors, la cohesió que existeix entre els militants d'Esquerra Republicana de Catalunya.

TOTS AL COMICI!
De molta estona abans de començar la sessió preliminar, el local del secretariat general d'E. R. C. — on es celebra el segon Ple — es veia animadíssim. Els assistents al comitè conversaven animadament entorn dels problemes més vius que planteja l'actualitat política i social.

82 DELEGATS
Al Ple acudeixen 82 delegats que representen 42 comarques. Només mancaven les representacions de 4 comarques, si bé alguna d'elles han anunciat que hi acudirien avui.

També hi acudirien ahir diversos personalitats destacades del Partit.

MAJORIA COMPANYS I LA BANDERA DE CATALUNYA
Els retrats del president Maccà, del continuador de la seva obra, president Companys, ocupaven el lloc d'honor del saló on se celebra el Ple. Al centre de la sala hi havia una gran bandera catalana.

LA PRESIDENCIA
El Ple d'E. R. C. fou obert pel diputat al Parlament de Catalunya secretari general del Partit, Joan Tauler. L'acompanyaven a la taula presidencial els membres del Consell Permanent, Joan Saurer, Manuel Guàrdia, Miquel Guinart, Amadeu Aragall, Enric J. Ferrer, Josep Casademunt, Antoni Escofet i Castan.

CREDENCIALS
En donar-se per començat el segon Ple d'E. R. C. foren llegides i aprovades les credencials dels delegats. La lectura de les credencials correu a càrrec de Joan Saurer.

Després Joan Tauler llegí la memòria de l'actuació del Consell Permanent.

MESA DE DISCUSSIO
Es passà a la designació de la mesa de discussió, la qual quedà constituïda per dos representants de cada circumscripció perquè anessin alternant llurs funcions.

En noms designats per a la mesa de discussió són:

Joaquim Llorenç i Francesc Adell per la circumscripció de Tarragona. Samuel Morera i Tomàs Furió per Barcelona-circumscripció.

Pere Cerezo i Joan Ginestar per la de Girona.

José Alau i Jaume Duran per la de Barcelona-ciutat, i Francesc Juncà i Domènec Carrover per la de Lleida.

EL REGLAMENT DELS PLENS DEL PARTIT

Constituïda la mesa de discussió fou posat a discussió el projecte de reglament dels plens del Partit.

La discussió provocà un debat animadíssim en el qual prengueren part diversos delegats. Consumits els torns establerts en l'ordre de la deliberació per la presidència, fou suspesa la sessió per a continuar-la després.

LES JOVENTUTS ASSISTEIXEN AMB VEU ALS PLENS DEL PARTIT

Tot seguit a proposta de la representació de les Joventuts del Partit fou acceptada que aquesta representació pogués assistir, amb veu, a la sessió.

Entrà en l'apartat de bases de relació dels organismes de les Joventuts amb els organismes del Partit.

La representació de les Joventuts d'E. R. C. d'Estat Català proposà, que essent aquesta una qüestió que afecta a l'estructura del Partit, que s'integrés a les ponències que caldrà nomenar per a formular un projecte definitiu i que, interinament, siguin dictades unes normes en espera de la solució final.

Així s'aprovà i quedaren nomenats per a proposar aquestes formes provisionals els següents militants: Furió i Font, Francesc Campa, Ramon Bertran i Tapies, Martí Rouret, Domènec Carrover, Caballé, Josep Montes i Alexandre Forcadet.

La proposta haurà d'ésser presentada en la darrera sessió del Ple.

Tomàs Furió i Font, en nom de Barcelona-circumscripció, proposà que es donés un vot de gràcies a la representació de les Joventuts per les seves activitats que han donat un fruit ràpid.

La representació de les Joventuts agrai cordialment la bona intenció.

LES SESSIONS DE DIUMENGE

**BASES DE RELACIO ENTRE EL PARTIT I LES JOVENTUTS
LA MUNICIPALITZACIO DELS SERVEIS PUBLICS
LA DECLARACIO DEL PARTIT SOLIDARITAT AMB ELS HOMES D'E. R. DE C. AL GOVERN**

Ahí al matí tingué lloc la tercera sessió del Segon Ple dels delegats del Partit d'Esquerra Republicana de Catalunya. A la taula del Consell Permanent hi prengueren seient Tauler, Aragall, Casademunt, Castan i Saurer. La mesa de discussió estava formada per Aleu i Forcadet. La concurrència, igual que en les sessions anteriors, fou nombrosíssima.

En obrir la sessió es donà compte del treball de la Ponència sobre Bases de relació entre el Partit i les Joventuts les quals foren aprovades.

Tot seguit es convidà a ajornar la discussió que feia referència a la Ponència sobre la municipalització de principals del Partit i es donà lectura d'una proposició d'un Centre, relacionada amb la municipalització dels Serveis públics.

La minoria d'E. R. C. a l'Ajuntament de Barcelona, en plantejar-se aquesta qüestió darrera, pregà a la mesa que concedís la paraula a un representant d'aquesta per tal d'informar al Segon Ple sobre les incidències polítiques arran de la municipalització dels Serveis públics.

El president de la Federació Barcelonina-ciutat, Miquel Guinart, abans donà lectura d'un acord d'aquesta Federació, on s'identifica amb l'actuació de la minoria d'E. R. C. a l'Ajuntament de Barcelona.

DISCURS DE VICENÇ BERNADES
El conseller municipal, company Bernades, seguidament s'expressà de la següent manera:

El problema de la municipalització de Serveis públics el sentim molt més que altres sectors que en fan bandera per a les seves aspiracions. Ja a l'any 1934, a propòsit de la concessió de línies d'autobusos, anava a implantar-se aquest principi per part dels homes d'Esquerra. De manera que si no ens haguessin acompanyat en la tasca que en els serveis públics intervinguts per la UGT no es proposa la municipalització, i, en canvi, aquests mateixos elements voldrien que l'Esquerra s'enfrontés amb el sector obrerista que actualment controla els transports públics urbans.

Bernades manifestà que l'Ajuntament de Barcelona, d'una qüestió econòmica, d'una qüestió d'interessos no se'n hia de fer mai una qüestió d'ordre públic. I és per això que l'Esquerra no pot fer de cap manera el joc a cap sindical. Nosaltres —presidents— acudirem a la municipalització segons les modalitats amb què es presenti cada servei, i no estem disposats a acceptar sota la nostra responsabilitat una municipalització de serveis arrencada per la força als obrers. En el fons —diu— es tracta d'una maniobra de gran envergadura del PSUC contra l'Esquerra i que forma part del pla que ve seguint aquell partit tant a Barcelona com a les comarques.

A continuació explicà numèricament el que s'havia pogut assolir en convenis particulars dels diferents Serveis públics, cosa no aconseguida mai de les empreses concessionàries dels esmentats serveis. Acabà dient que la minoria municipal d'E. R. C. defensava els interessos de la ciutat, però que no volia caure en la trampa que se li havia preparat de posar-la en oposició amb els obrers, fessin de la Sindical que fossin.

Aleu seguí i per unanimitat, el Ple acordà fer-se seva la declaració

dels proposats i fa constar el seu reconeixement del Consell Permanent del Partit, i espera que les Federacions i les Comarques l'imitin, per les facilitats que els han estat donades.

S'acordà que contestessin en acta les dues declaracions.

PROPOSTA DE REVISIO DE LES BASES DEL PARTIT

Tot seguit es passà a la discussió de la proposta de revisió de les bases polítiques, econòmiques, socials i orgàniques del Partit mitjançant unes ponències a presentar-se en un pròxim Ple extraordinari.

S'obrí debat. En nom del Consell Permanent, parlà el secretari de propaganda, Joan Saurer, el qual expressà els motius que motivaren al Consell Permanent la conveniència de proposar al segon Ple del Partit la necessitat que fossin constituïdes unes ponències, per matèries, el resultat de les quals podria ésser portat a consideració d'un Ple extraordinari, sempre que els reunits ho consideressin oportú.

Jaume Miravittles pronuncià després un interessant discurs sobre la política social i econòmica que ha de seguir el Partit.

A primeres hores de la matinada del diumenge es suspengué la sessió per a prosseguir-la a la tarda.

CARLES PI I SUNYER

L'alcalde, ciutadà Carles Pi i Sunyer, aprofità l'avinentesa del plantejament d'aquesta qüestió, per a fer pública la seva absoluta conformitat amb la minoria municipal del Partit durant aquestes darreres setmanes, en les quals s'ha vist obligat a romandre allunyat per motius aliens a la seva voluntat, del càrrec. Digué que creia beneficàcia l'actitud adoptada a l'Ajuntament per la representació d'Esquerra, no solament en l'afar concret de la municipalització dels Serveis públics, sinó en altres de Proveïments. Nosaltres voldríem —afegí— que l'Ajuntament tingués atribucions absolutes per a afrontar aquest darrer problema, com altres, amb tota responsabilitat. El que no volem, afirmà, és que sense tenir la direcció tinguem la responsabilitat. Reconeixem que diverses vegades s'ha fet una zona d'encastellament o d'impugnació, per les circumstàncies en què ha hagut de desenvolupar-se el Consell de la Generalitat, que arribà a fer difícil la solució de certs problemes i que l'Ajuntament, per trobar-se en una zona més templada, donava la sensació que els problemes podien ésser en un pla de municipalització. D'aquí el nostre oferiment d'abans i de sempre de substituir els organismes de la Generalitat en aquelles qüestions de Serveis públics, Proveïments, etc. Aquest oferiment que ha fet precisament el nostre Municipi, moltes vegades per la força de les circumstàncies, no ha pogut ésser acceptat, i altres no ha pogut actuar en tota la plenitud d'actuació. L'Ajuntament de Barcelona està disposat a compartir una actuació que, dintre la reraguarda, doni l'exemple que en l'Ajuntament poden conviure els diversos sectors antifeixistes. Hem estat sempre fidels a la nostra doctrina. El que no volem és convertir l'Ajuntament en un altre lloc de polèmica on hi conviui d'una manera inenxerrada les passions de la reraguarda —acabà dient el nostre alcalde.

Després del parlament de Carles Pi i Sunyer se suspengué la reunió del Ple, per tal de reprendre-la a la tarda.

LA SESSIO DE LA TARDA

A dos quarts de cinc de la tarda començà la quarta sessió del segon Ple d'Esquerra Republicana de Catalunya.

Presidí la mesa de discussió el company Pere Cerezo. Assistiren a la sessió, a més dels delegats, nombroses personalitats del Partit.

Es posen a discussió diverses proposicions, entre les quals se'n destaca una que feia referència a la necessitat de tenir un òrgan oficial en la Premsa, i amb aquesta finalitat quedà nomenada una ponència perquè faci gestions en aquest sentit.

LA DECLARACIO DEL PARTIT
Seguidament es posà a discussió la proposta de declaració del Partit.

Aquesta qüestió promogué un animat debat, amb intervenció de diversos delegats que feren consideracions generals sobre aquella.

Per haver estat alludat per un delegat, féu ús de la paraula Josep Terradellas, el qual explicà ampliant la seva gestió en les funcions de Govern. Terradellas féu un elogi de la tasca eficient a les Indústries de Guerra que fou subratllat amb moltes d'aplaus.

Manuel Gual presentà una proposició demanant al Ple que es so-



SIS INSTANTANIES DE LES SESSIONS D'AHIR D'E. R. DE C. (F. Puig-Farran)

ELS AVANTATGES DELS REGIMS MILITARISTES DIVERSOS

El poble japonès haurà de preparar-se a nous sacrificis per a la «seguretat de la pàtria»...

Toquio, 14. — L'augment dels crèdits concedits a la Defensa Nacional serà de tres-cents milions amb relació a 1937. Als cercles navals es destaca el fet que no s'ha modificat el programa d'armaments fixats anteriorment ja que consideren que la cursa d'armaments navals no ha començat encara entre les altres nacions.

Tota la premsa subratlla les dificultats considerables en què es troba el ministre d'Hisenda davant el nou pressupost. S'estima que les dificultats l'obligaran a aplicar, molt a pesar seu, un rigorós control de les Finances i de l'economia nacional. Per altra part, la població haurà de preparar-se a consentir nous sacrificis per a la seguretat de la pàtria, a fi de donar a l'exèrcit i la marina tota l'eficàcia possible. No obstant, tant l'exèrcit com la Marina, hauran d'acceptar certes reduccions en les seves exigències per a continuar dintre dels límits de la capacitat econòmica del país. Es preveu que l'exèrcit absorirà 900 milions, la Marina 800 milions del pressupost total de 3.000 milions.

Est antifeixista? Ajuda Euzoatl. Comissió Oficial d'Ajut a Euzoatl, Pameig Pi i Margall, 38.

Han estat detinguts acusats de desafectes al règim, Josep Pujol Sureda, Josep Ribalta Arias, Antoni Seguí Hernández i Joan Torres Pérez. Aquest darrer, fixava cartells contra l'actual Govern, en els quals recomanava què no es lliuressin les armes.

Han passat a disposició del Tribunal de Divorcis, el magistrat Eduard Ragasol.

Ha estat detingut i posat a disposició del jutjat de guàrdia, Baldozer Tamayo Sánchez, de 21 anys, el qual portava un uniforme de l'Exèrcit, Regular Popular, sense pertànyer a aquesta institució.

Ahí es produí un incendi a la muntanya del Tibidabo, i es cremà una gran extensió de terreny sense que afortunadament ocorreguessin desgràcies personals.

Els bombers, després de gran esforç aconseguiren localitzar i dominiar el foc.

Entre les diverses visites que ha rebut aquest migdia el President de l'Audiència, figura la del President de l'Audiència de València, amb el qual ha conferenciat l'ajuntament.

COMUNICATS DE GUERRA

DEL DISSABTE

EL FOSSAL DE NAVALCARNERO. AL SUD, EN PODER DELS LLEIALS

València, 12. — Comunicat oficial de Guerra facilitat pel Ministeri de Defensa, a les 20 hores:

EXERCIT DE TERRA

CENTRE. — Foc de fusell, morter i canó pels diferents fronts d'aquest Exèrcit sense baixes a les nostres files.

Al front de Madrid l'enemic feu explotar tres mines situades davant les nostres línies que no causaren cap dany a la nostra organització defensiva ni baixes a les tropes republicanes. S'observà, en canvi, que sofrien bastants desperfectes algunes cases en les quals estaven refugiats els lloctins.

Es passaren a les nostres files sis soldats amb armament i municions.

NORD (Biscia). — Canoneig i tiroteig per tots els fronts d'aquest Exèrcit.

SANTANDER. — Foc de l'artilleria enemiga sobre les nostres posicions de Lora, sense conseqüències.

ASTURIAS. — A Ovedo foc de canó per ambdues parts sense baixes per a nosaltres.

A El Escampero l'artilleria lleial baté amb gran encert les posicions rebels de La Cantera d'una concentració observada en el Pico del Palsano a la qual causa bastants baixes vistes.

Es presentaren cinc patsons i sis soldats evadits de les línies rebels.

SUD. — Al front de Córdova s'efectuaren amb èxit per les nostres tropes tres cops de mà que donaren per resultat l'ocupació del fossal de Navalcarazo, a l'Oest de la serra de La Grana. S'aguiaren 26 presoners, 9 metralladores, 30 fusells i es causaren a l'enemic moltes baixes.

Dels altres fronts no hi ha notícies dignes d'esment.

ACTIVITAT DE L'AVIACIO AL FRONT ARAGONES

EXERCIT DE L'AIRE

SECTOR D'ARAGÓ. — Ahir, diuen, ducs de les nostres patrulles bombardejaren els aïrers d'arribades jacobites als voltants de Belchite. Posteriorment es repeli el bombardeig per uns altres quatre aparells.

Dos avions nostres que efectuaven un servei de reconeixement per les carreteres aljunt a Saragossa foren atacats prop de la capital per set «falsos» enemics. Un dels avions es veié obligat a prendre terra pels voltants de Gelsa. Els seus tripulants sofriren ferides lleus.

Les nostres patrulles bombardejaren un aeròdrom enemic situat a l'Oest de Saragossa. S'els feu intensament foc antiaeri.

SECTOR DEL NORD. — Al front de Biscia foren abatuts la nostra artilleria antiaèria dos avions jacobites.

ELS D'AHIR

SON OCUPADES IMPORTANTS POSICIONS AL PIRENEU ARAGONES.—PRESSIO ENEMIGA SOBRE BILBAO

Madrid, 13. — Comunicat de guerra de les 22 hores:

CENTRE. — L'artilleria jacobita, durant la jornada d'avui, ha bombardejat la població de Madrid i ha ocasionat dany i víctimes.

A dos quarts de tres d'avui s'ha produït una altra explosió al sector de la Casa de Campo, seguida d'una altra de menys intensitat, resultat de la voladura d'un polvorí que hi havia en un edifici de la Casa de Campo. Efectuat un reconeixement, hom ha pogut donar-se compte de la desaparició d'aquell edifici.

Lleugers tiroteigs i duels d'artilleria als altres sectors d'aquest exèrcit, sense conseqüències.

TEROL. — Les nostres forces han realitzat una incursió pels voltants de Cella i han assolit rescatar vint-i-tres patsons.

EST. — Al sector d'Oca les nostres forces han efectuat una important operació i s'han endinsat a les línies enemigues.

Al sector virene les tropes republicanes han ocupat, entre altres posicions, San Roman de Baza, Ermita de la Verge de Vallirana, els cims de Sant Joan i muntanya de Coculillas. Ha quedat interromput el tràfic de Sabiñanigo a Yebra. També han ocupat la caseta de Batanero, des d'on les nostres tropes han batut amb intensitat la carretera i ferrocarril de Sabiñanigo a Horta.

NORD (Biscia). — L'enemic pressiona fortament, ajudat per l'artilleria i aviació, les nostres línies defensives de Bilbao, i ha obtingut algun lleuger avanç.

Astúries. — Lleuger canoneig i foc de metralladora a Oviedo, sense conseqüències.

A El Escampero, duel d'artilleria. S'han castigat les posicions enemigues de Pajalán i s'ha batut de gran calibre.

SANTANDER. — Les tropes republicanes han avançat en una profunditat de quatre quilòmetres davant del poble de Brusmeda.

SUD TRIX. — Anit les tropes republicanes ocuparen Castillo de Zalamea a la serra Arguñade. L'enemic ha intentat la reconquesta en el dia d'avui, però ha estat enèrgicament rebutjat.

Als altres fronts, res de nou.

AL SECTOR PIRENEC HAN ESTAT OCUPADES IMPORTANTS POSICIONS

Comunicat d'ahir al matí del cap de l'Exèrcit de l'Est a S. E. el President de la Generalitat:

S'ha efectuat al sector d'Oca una important operació de templeig per tal d'estudiar els efectes, material de guerra i fortificacions enemigues. Han pres part en aquesta operació, d'una manera eficaç, les nostres forces, les quals han demostrat una vegada més la seva instrucció i entusiasme. S'han profunditzat les línies enemigues i s'han causat moltes baixes i destruccions nombroses fortificacions.

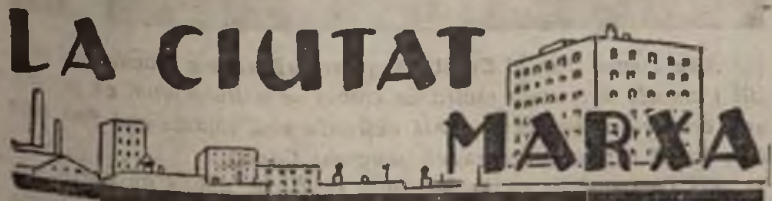
Les nostres forces han tornat a les seves bases de sortida després d'efectuar aquesta brillant operació, en la qual han intervingut els nostres carros de combat i una important base aèria.

Al sector pireneic també hi ha hagut activitat. La 130 Brigada Mixta ha pres, al sector de Yebra de Baza, les posicions enemigues Cota 1015, al sud de Sant Joan, Mont Las Coculillas, Cota 1100, Javardilla i la Cota 1100 al sud-est d'Alto. S'ha interromput el trànsit de Sabiñanigo a Yebra. També s'ha ocupat la Caseta de Batanero, Cota 969, des d'on, amb armes automàtiques, s'han batut intensament la carretera i el ferrocarril de Sabiñanigo a Orna, durant el dia.

Hi ha hagut gran activitat aèria, prop i enemiga, sense conseqüències per a la nostra banda.

La matinal d'avui s'ha donat un cop de mà al subsector d'Alcubierre sobre les posicions enemigues, amb resultats satisfactoris; per la nostra banda hom de plànyer quatre ferits, i l'enemic ha sofert vint-i-cinc baixes.

Procedents del camp enemic s'han passat als nostres rengles sis soldats. Comunicat d'ahir al vespre: Sense novetat.



LA CORRESPONDENCIA PER A LA CREU ROJA. — Ens comunica la Delegació Internacional de la Creu Roja Espanyola a Barcelona que tota la correspondència que se li enviï ha de dirigir-se a la Delegació, per tal d'evitar retards, molèsties i els perjudicis conseqüents.

PROVES DE REVALIDA. — El proper dimecres, dia 18, a les 10 del matí, tindran lloc les proves de revalida de la carrera de llevadora. A l'Auditori d'Obertura de la Facultat de Medicina de la Universitat de Catalunya.

DONATIU A L'HOSPITAL OLIVIC. — A l'Administració d'aquest hospital s'han rebut els donatius següents:

Companys de la fabrica núm. 9, Secció de carregament de bombes, 100 pessetes; Associació Catalana d'Invalides, 100; Companys de Guerra Col·lectivitzada (abans Riviera), 800. Total: 1.200 pessetes.

AGRAIMENT. — El Comitè Ibero-Americà, que organitzà la tramesa a

Parla Izquierda Republicana

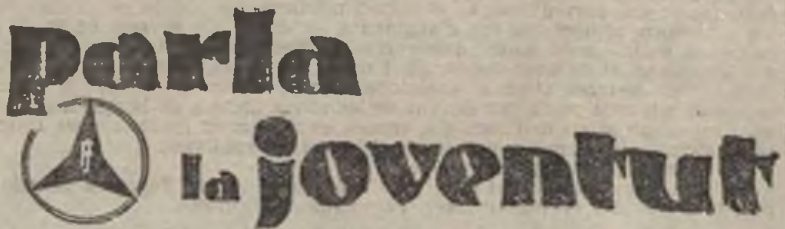
Respecte a la petita propietat, a la petita indústria i al petit comerç

Madrid, 13. — Al Teatre Parral s'ha celebrat un miting organitzat per l'Agrupació de Madrid d'Izquierda Republicana, per a fixar la posició del partit en els actuals moments en els quals diferents aspectes de la vida nacional.

Miquel San Andrés fa història de la política econòmica que hom ha seguit durant la revolució. El Govern ha estat i està al seu lloc manlucant els recursos fonamentals de la vida nacional.

Hom parla de l'embraso de Vergara. I afegeix: «Nosaltres hem de dir que Izquierda Republicana ha estat el més autèntic enemic d'aquest embraso de Vergara, i els qui tant parlen culpant els altres de la intenció d'arribar a aquesta abraçada, són precisament els qui ho han efectuat, obrint les portes de les seves organitzacions a tots els qui han volgut entrar-hi».

Després el senyor San Andrés entra de ple en l'estudi dels problemes econòmics d'Espanya i demostra amb la lectura de diferents textos, com ara coincideixen gairebé tots a demanar el que ja al mes d'agost sollicitava insistentment Izquierda Republicana com a prerogativa indispensable per a portar la



El Consell Nacional del Front de la Joventut, després d'haver examinat el magnífic moviment de formació de la Joventut arreu de Catalunya, ha decidit comunicar a tota la joventut de Catalunya que ha vist l'organització d'actes en els quals es parla en nom del Front de la Joventut sense que aquest Consell Nacional n'estigui assabentat. Per tant, fem públic que solament són autoritzats a parlar en nom del Front de la Joventut aquells oradors que prèviament autoritzi aquest Consell Nacional.

Demà, a dos quarts de cinc, reunió del Consell Nacional del Front de la Joventut al seu estatge. Tots els membres del Consell han d'assistir-hi.

TEATRE

«El vell Albrit», al Poliorama



Agustí Collado, que ha arranjat al català, amb tota dignitat, l'obra de Galdós

Per a Galdós, com per a tots els grans autors, el temps no passa. Al contrari, la seva obra es beneficia dels reflexos de l'actualitat, de la passió del dia.

No anem a discutir ara, si val la pena de traduir les obres castellanes al català. El fet és que al Poliorama ens trobem amb «El Abuelo», catalanitzat. I veiem que el traspass de l'idioma ha estat fet amb tota dignitat i pulcritud.

Alleshores hem de dir a admirar l'obra més popular de Galdós, a delirar-nos emportar per l'embrasida del seu joc escènic i a tenir l'alel pendient de cada replicació.

D'aquesta catalanització d'«El Abuelo», feta sota el títol d'«El vell Albrit», en són autors, principalment, Agustí Collado i Enric Borrás. El primer l'ha escrit; el segon l'ha animada, amb la mestria, amb la força, amb la inextinguible suggestió escènica que el nom de Borrás porta aparellada.

Amb el primer actor del Poliorama, inigualable protagonista d'«El vell Albrit», compartiren els aplaudiments satisfets els altres actors i les altres actrius del teatre de la Rambla dels Estudis.

UN FESTIVAL BENEFIC TEATRAL

L'Escola Professional per a la Dona organitzà ahir, a la sala d'espectacles de l'esmentada Escola, un festival a profit del Patronat Pro-Mulieres de Guerra.

Primerament s'interpretà un fragment de l'obra d'Eurípides «Mèdica» a l'Auditori, i, com a segona part, es posà en escena la deliciosa comèdia italiana, obra de Goldoni.

Tots els elements que col·laboraren al benefici foren foren llargament aplaudits i felicitats pels nombrosos assistents.

Moro Gialleri es fa càrrec de l'ater dels periodistes assassins

Paris, 13. — La senyora Amélie Rosel, mare dels periodistes Carlo i Nello Roselli, assassinats a Benitoles el 1936, ha arribat a París i ha demanat al famós advocat Moro Gialleri que es faci càrrec dels seus interessos i de la part civil en l'afar.

Conferència agrària del Partit Comunista

«No tolerarem que els camperols siguin atropellats i els que acostumen a fer-ho, resten des d'ara avisats», diu el ministre Uribe

«CAL PERSEGUIR ELS LLADRES I MALFACTORS DEL CAMP»

Madrid, 13. — A dos quarts d'onze del matí s'ha celebrat al Cinema Salamanca l'acte de clausura de la primera conferència provincial agrària del Partit Comunista. La concurrència ha estat molt nombrosa i l'acte s'ha retransmès a altres dos locals.

Després de breus paraules del president, s'adreçà a la concurrència Ciril Muñoz, el qual negà l'anticol·lectivisme que hom atribuïx al Partit Comunista.

Després feu ús de la paraula Ramon Mendezona, secretari del Comitè Provincial, i censura les campanyes que hom fa des de determinats periodics contra les activitats del Partit Comunista.

El públic descobrí entre els assistents a l'acte el comandant Lister i el feu objecte d'una xaridorsosa ovació.

Després d'esser llegides diverses adhesions es donà la paraula al ministre d'Agricultura, Vicenç Uribe, el qual es oviacionat mentre una banda interpretava l'Himne de Riego, que calia que els agricultors de Madrid tractessin de l'esdevenidor d'Espanya. Recordà els sofriments del poble madrileny i la manca d'elements que té per al seu desenvolupament. El Partit Comunista desitja per això que a Espanya hi hagi una producció pròspera i cal perseguir els lladres i malfactors del camp. Defensà l'existència de les orgenes de xoc i recordà l'ajut que prestan als camperols determinades unitats militars.

Fa una xaridorsosa defensa del Partit Comunista en el seu ajut als camperols, i diu que hi ha gent interessada a presentar els camperols com a enemics dels obrers. No som un espantall, sinó uns lleials col·laboradors del camp. També defensà l'existència de les col·lectivitats, sempre que aquestes no siguin un de les consells d'administració, com hi havia abans. El que hom no pot acceptar és voler obligar els treba-

lladors a participar en les col·lectivitats.

Consta a les recents agressions de l'organ de la C.N.T. a Madrid, i diu que malgrat tots els atacs no han variat el camí recte i seguirem, per tant, el que ens marca el nostre partit i no el de la C.N.T. Nosaltres no ens aixecarem mai en armes contra el Govern de la República com han fet altres gentes.

Té paraules molt dures contra aquells que han atacat els obrers i els camperols i fa una gran defensa de l'actual col·lecta que es necessita per als combatents i per a la rera-guardia. Sempre hem estat al costat d'allò que ha representat el progrés i el benestar del poble.

No hem anat a l'apropiació violenta ni hem pretès imposar-nos amb les armes. El Govern està dis-

posat que algun complet allò que ell ordena quant a apropiacions i defensa de societats legítimes. No tolerarem que els camperols siguin atropellats, i els qui ho acostumen a fer-ho resten des d'ara avisats. El Govern ha vingut a complir una funció que abans no es complia bé, i completa amb el poble, amb els treballadors, amb els combatents. No ens espanten les veus de tro. Si els comunistes no compleixen el que diuen, vosaltres ens podeu demanar comptes, però tingueu la seguretat que estarem sempre al costat del Govern i del poble fins a aconseguir la meta definitiva que a tots ens interessa.

El senyor Uribe fou ovacionat i l'acte acabà amb la interpretació de «La Internacional» i l'Himne de Riego.

EL GOVERN DE LA REPUBLICA COMPLEIX ELS SEUS COMPROMISOS

Així és i això ho afirma també una veu tan autoritzada com la publicació anglesa «The Financial News», periòdic dedicat exclusivament a matèria de finances i que gaudix de reconegut prestigi en aquest aspecte.

Com en tot, ben diferents són els procediments que empen els generals facciosos que componen l'anomenada Junta de Burgos i els que són norma del Govern legítim de la República espanyola. En matèria de finances, en l'aspecte control del compliment dels compromisos contraïts, el Govern republicà actua com el que és: com un Govern conscient de la seva responsabilitat i del seu prestigi. Els facciosos de Burgos es manifesten igualment com el que són: com una partida de bandolers que conculquen el dret i la llei.

No som nosaltres solament els qui ho diem. Ho afirma també així «The Financial News» en l'article que a continuació extractem.

«Sabem que les cases de Londres que es dediquen a la banca rebren aquesta tarda, amb la seva aprovació, els pagaments i reconeixements fets pel Govern de València (Govern d'Espanya) relatius a la «Madona». És sabut que el reconeixement d'aquests pagaments i de les cèdules i accions, és una actitud justificada anglo-espanyola.

«Malgrat les calamitats desenvolupades amb motiu de la guerra, l'Oficina de Control de Madrid tingué la precaució de cobrir-se a temps amb lliures esterlinees.

«Els fons requerits a aquest propòsit foren dipositats oportunament per l'Oficina de Londres del Banc d'Espanya, però el Martini Bank refusà fer efectius els xecs que presentà la «Madona» al cobrament, per instruccions que va rebre aquest banc de l'Oficina del Banc d'Espanya de Burgos.

«Encara que es pressiona el Govern legítim per un munt de requeriments financers, a causa d'haver d'atendre la defensa nacional com a conseqüència de la traïció de Franco i de la invasió dels seus aliats estrangers, va situar els fons necessaris per a respondre dels compromisos espanyols.

«Així això demostrà malgrat la propaganda contrària, que el Govern de València respecta la propietat privada.

«Contrastant amb aquesta actitud correcta, el procedir de les autoritats de Burgos en allò que es refereix al bloqueig de pagaments dels xecs o cèdules de la «Madona», mereix ésser condemnat, durament.

«La esperada del triomf d'aquesta actitud, que representa interiorment l'exteriorment el Govern de València.

«Es comprèn que el que fa el «Govern» de Burgos és entretenir o posar tota mena d'obstacles i dificultats als assumptes financers, en viure amb l'esperança del triomf de Franco. Per a aquest cas té el propòsit de fer-se l'amo de tots els fons i deixar desatentes els creditors.»

El general Miaja passa revista a la tercera Brigada mixta

Madrid, 14. — El general Miaja passa revista ahir al matí a la tercera Brigada Mixta. Acompanyat dels caps de l'E. M. i dels seus ajudants, paraulas adreçades als caps, oficials, classes i soldats de la tercera Brigada. Els exhortà a complir amb llur deure, com fins ara, sense cap defallència, puix que no solament defensaven la seva llibertat individual i la d'Espanya, sinó la de la Humanitat. Acabà victoriant la República, Espanya, el Govern i l'Exèrcit Popular, visques que foren unànimement contestats.

Després el general, el seu Estat Major, els seus ajudants i els caps de la tercera Brigada vierenen a parlar davant seu les forces armades d'aquesta, que posaren de relleu la marcialtat, esperit militar i disciplina del nostre exèrcit.

El general, tant en arribar com en abandonar el lloc on està instal·lada la tercera Brigada, fou objecte de grans ovacions i visques per part del poble estacionat als seus voltants.

LA CREU ROJA ESPERA EL TEU DONATIU

LLIURAL A LLURIA. 95. 6 FIVALLER. 2 ENTL.

Miaja ha fet publicar un ban per a la ràpida evacuació de la població civil de Madrid

Madrid, 14. — En assumir el comandament civil de la província de Madrid, el general Miaja ha fet publicar un ban en el qual dona les instruccions per a la ràpida evacuació de la capital de la població no combatent.

«La defensa de la capital de la República, —diu— i el deure inexcusable de restar víctimes als designats feixistes, fa necessari que s'adoptin les mesures més adequades per tal que de l'evacuació de la població civil s'obtinguin resultats pràctics i beneficiosos, evitant a tots el dolor de les noves víctimes i contribuint amb això a la solució d'un problema de post-guerra al qual tots els ciutadans estem obligats».

En el ban es ratifiquen les mesures adoptades per la dissolta Junta Delegada de Defensa.

«A plena satisfacció dels Governos de Berlín i Roma»

Roma, 13. — La premsa italiana no amaga la seva satisfacció pel triomf obtingut a Londres per les exigències feixistes en allò que fa referència a ells garantides de les notes de control.

Virgilio Gayda, en el Giornale d'Italia, es felicita d'aquest acord i diu que d'episodi de l'agressió hispano-soviètica contra els vells alemanys i italians resta líquidat amb plena satisfacció dels Governos de Roma i de Berlín, que estan disposats a prendre una altra vegada part activa al Comitè de no intervenció i al control marítim de les costes espanyoles.

Finalment, felicita el Govern anglès per no haver volgut escoltar les suggerències soviètiques que, en lloc de facilitar un acord, haurien augmentat més les discussions.

«Era anarquista el pilot de l'avió que conduïa Mola?»

Madrid, 13. — «O N T's publica un reportatge en el qual s'assegura que Francisco Chamorro, el pilot que conduïa l'avió on viatjava Mola, era anarquista.

Dionís Chamorro, caporal de l'exèrcit popular i cosí de l'esmentat pilot aviador, ha facilitat les dades següents:

Francisco Chamorro Miranda nasqué en un poble de la província de Huelva i aconguí el seu primer militar al regiment de Cavalleria de Villaviciosa, de guarnició a Sevilla. Era l'any 1909.

Arribà el desastre marroquí i el regiment fou traslladat a Africa.

Foc després, Francisco Chamorro passà a ésser assistent del tinent coronel del regiment i a la filla d'una família acomodada de Sevilla. S'enamoraren els dos i després d'uns disgustos amb el tinent coronel, se'n hagué de casar a corrent.

Posteriorment, Chamorro, contra les indicacions del seu sogre, s'allunyà de l'exèrcit i quedà empleat als molins de Melilla. Sobrevingué una vaga i participà en ella d'una manera destacada. El Govern Dato el deportà, per aquesta causa, a la Península.

A la Península començà Francisco Chamorro a treballar en les mines de Riotinto; i en ocasió d'una altra vaga estigué pres i aconseguí sortir bé d'una causa judicial mitjançant la qual se li volien imposar sis mesos de presó.

Com que a Melilla hi tenia la seva muller i les seves filles, es traslladà allí i s'incorporà al Terc.

Des de llavors quedà interromputa la seva actuació social, amb la qual havia demostrat ésser un anarquista complet.

Al Terc, Francisco Chamorro començà a escolar posicions. Passà al servei de l'aviació; i, a poc a poc, aconseguí fer-se pilot. Com a tal anava en l'aparell que conduïa el general faccós.

Dionís Chamorro afirma:

«El meu cap oferí la meua casa de garantia que la mort de Mola es deu al meu cosí. Tantes vegades es jugà la vida, que jugar-se-la una més i perdre-la a canvi d'aniquilar un tirà, no ha estat cosa que hagi hagut de pensar-s'hi durant molt temps. Ell, per sobre de tot, era anarquista.»

Shang-hai

Rambla de Catalunya. Oda dia. ACADEMIA DE BALL de 8 a 11 d'11 a 1 ORQUESTRA DE CORDA I JAZZ EMPORIUM

Acurat servei al teu lloc BARMAN PERET

NO VULL ALTRE TITOL QUE AQUEST: infermera

TERESA DANIEL atén els que sofreixen...

—Igual que un conte, que la més-bella història sentimental que us puguin explicar: Hi ha una noia que li han ofert contractes magnífics per cantar als principals teatres del món— té una veu i una bellesa prodigiosa—, ha estat sollicitada per actuar al lleng de les primeres productores cinematogràfiques de Nord-Amèrica. Doncs, bé. Ho ha rebutjat tot; tot allò que faria feliç el mortal més exigent, la criatura més ambiciosa.

—I ho ha deixat? —Per a cuidar malalts. Simplement per a això, per a assistir els ferits, per a integrar aquesta legió de dones abnegades, les infermeres, que estan al costat dels caiguts, que col·laboren amb els metges en la tasca de salvar moltes vides humanes, que no regategen temps ni cap sacrifici per a auxiliar les víctimes actuals. Ha volgut ésser un anònim soldat d'aquest blanc exercit benèfic, el primer d'arribar als hospitals i al darrer d'abandonar-los.

—Qui és? Bé m'ho podrieu dir! —Teresa Daniel. —La lliederista que fou «Miss Espanya» 1932? —Exacte, la mateixa; però no ho digueu gaire alt això de «Miss». És un record que no li plau i un títol que no li plau haver posat.

Ara és, únicament i exclusivament, una noia infermera al servei de la humanitat, al servei dels ferits dels criminals bombardejats feixistes.

No hi ha benzina?

Cada dia llegim queixes de sectors determinats per la falta de gasolina.

Doncs bé: el pacífic ciutadà que ahi, per exemple, hagués tingut la paciència d'asseure's una estona a qualsevol de les sortides de Barcelona, hauria dubtat que aquí no hi hagi carburant per als automòbils, puix que els vehicles que sortien —i més tard entraven— de la ciutat eren incomptables.

Això, sí! Tots lluien retols que justificaven el servei del cotxe.

Ara, que el pacífic ciutadà va veure, amb gran sorpresa, que la «carrega» que duen no lligava massa bé amb el retolat esmentat. Resulta que els cotxes anaven plens de ciutadans i ciutadanes en pla d'esbarjo, i de paquets i més paquets de minestra...

Apuntem el fet, per avui.

Ajut Infantil de Reraguarda

Milers d'infants víctimes del feixisme s'acullen a les residències d'Ajut Infantil de Reraguarda, on troben el benestar i la protecció que es mereixen. Col·laborem a l'obra d'Ajut Infantil de Reraguarda i no deixem d'enviar el vostre donatiu al nostre estatge central de la plaça de Ferrer i Guàrdia, 11, pral.



temp heroic que sobreposés el deure de la seva alta missió al sentimentalisme i a l'entendiment podia aguantar amb estíctisme aquells crits de dolor, de desesper; només una criatura forta podia romandre serena davant aquells cossos mutilats, mancats de braços, de cames i de rostres cremats, restes millor de persona que persones mateixes.

—Es el deure de les meves companyes i el meu romandre actiu ens diu Teresa Daniel, i afegint: —Com més terrible és el cas, més gran ha d'ésser el nostre esforç. L'única compensació nostra és aquesta: el sacrifici.

Teresa Daniel segueix ostentant la mateixa bellesa serena, tranquil·la, arrogant i superba que la féu triomfar en 1932. En els seus ulls hi ha, però, la imatge dels horrors que ha presenciats. Son tenyits per una tristesa que el seu dolc i agradable somris no pot esborrar.

Dins la bata blanca apareix més alta, més majestuosa i més bonica. L'uniforme benèfic li dona encara una encis més gran. Tota ella és gràcia i simpatia a la vegada.

—Us agrada la vostra carrera?

—Molt. Sempre m'ha plagut. Em satisfà poder ajudar una mica la gent que sofreix. Preferixo això a totes les coses d'aquest món.

—Si, ja sé que heu rebutjat contractes molt avantatjosos.

—Aquestes coses no interesses. En aquests moments la nostra obra és més important. Un contracte no vol dir res. A més us he d'ésser franca: el cinema no m'agrada. El que em plau extraordinàriament, és el cant. Jo sóc això: lliederista.

—Heu donat molts concerts?

—Uns dos-cents. Gairebé per tot Europa. Darrerament m'han ofert un recital a Nova York. Però ja us ho he dit: no vull anar-me'n. Fa molt temps que estic en aquest hospital. Hi vaig entrar d'interna abans del 19 de juliol.

Teresa ens mostra el títol de la seva carrera signat pel doctor Bellido en data 15 de juliol de l'any 1936.

—I no enyoreu, enmig d'aquestes escenes de profund dramatisme, aquell any 1932 apoteòsica durant el qual féu la nostra «Miss» i la «Miss» d'Espanya davant l'assentiment i l'admiraçió de tothom? ¿No enyoreu els viatges triomfals, aquells aplaudiments amb què el públic acollia arreu la vostra presència?

—No, no! Molt al contrari, voldria esborrar del me record aquest passat recent, el record d'aquelles hores triomfals. Ara em sap molt de greu haver estat nomenada «Miss»; per això mai no en vull parlar d'aquells dies, i sobretot, no en parlaré! He trencat ja temps amb els intervis i les declaracions periodístiques.

—Quin títol voleu, doncs?

—Només un, el que tinc: infermera.

Artur LLORENÇ

"GERMANS, NO DISPAREU!"

14 de juny, a la mar Negra

—Germans, no dispareu! El crit s'entia per tot Europa, per tot el món. Retrunyí, amb una potència que augmentava amb la distància i el temps, fins als reconcs més allunyats de la Tsiad del Tsars.

—Germans, no dispareu! Ho va cridar un mariner qualsevol de la tripulació del creuer de la flota imperial russa «Príncep Potemkin de Taurides». Era el dia 14 de juny del 1905. Fa exactament 32 anys.

Tothom recorda el film, magnífic, que sobre la gesta dels mariners de la Mar Negra ha construït Eisenstein. Tothom viu encara les escenes emocionants viudes per primera vegada, mig d'amagat, en sessions privades i després revistes, retallades ja i fetes aptes per a la massa.

La càrrega de la policia, que va baixant impassible, grà per grà, la gran escala del port d'Odessa; el cotxe d'infant que rodava escales avall i que arrenca, sempre, un crit d'angoixa a les dones que presencien la pel·lícula; la desfilada en massa dels obrers d'Odessa per davant de la tenda que aixopluga el cadàver del mariner del «Potemkin», mort pels seus oficials; i les darreres escenes, apassionants, que tallen la respiració, quan el vaixell sublevat passa per davant de les altres unitats de l'esquadra russa, i no sabem si els mariners que encara es mantenen lleials al tsar i als seus oficials dispararan o no contra els germans sublevats.

—Germans, no dispareu! El crit s'acompanya tot el film. I va assenyalar, també, l'epopeia viscuda pels mariners del creuer «Príncep Potemkin de Taurides».

La situació de l'Imperi era difícil. Les noves de la guerra cada dia eren pitjors. El poble no la volia i protestava de les càrregues i sacrificis que li imposaven per a satisfer els interessos d'unes quantes empreses i les aspiracions imperialistes de la corona. Les vagues es succeïen per tot el país, i amb intensitat no assolida mai al sud.

Hi havia hagut la rebel·lió, ràpidament sufocada, a diverses casernes. La vida era curta. L'Estat necessitava tots els diners per a la guerra i els soldats i mariners menjaven malament, i eren tractats pitjor pels seus oficials, tots els fills de l'aristocràcia o de l'alta burgesia.

L'agitació revolucionària era cada dia més profunda. Els elements socialistes treballaven infatigablement. L'educació política —mig teòrica, mig insinuada— de les masses s'anava perfilant ben de pressa.

Un pretext qualsevol —en aquest cas el pessimisme de la carn, més plena de cucs que d'altra cosa—, provocà l'incendi. Els mariners del «Potemkin» es neguen a menjar la repugnant minestra. El comandant ordena que els promotors del què ell anomena moti siguin afusellats a proa del creuer. I llavors surt el crit: —Germans, contra qui dispareu?

Uns moments de vacil·lació, tenebrats: només per la veu exasperada de l'oficial qui repeteix, com un foli, l'ordre de: —Foc! Foc! Foc!

I després, són els oficials els qui es veuen amenaçats pels fusells dels mariners. Uns es llancen al mar i fugen nedant, embrutant-se els llampants galons amb l'aigua bruta de petroli. Altres, resten detinguts.

Un mariner ha caigut mort en la lluita. Els seus companys, que ja han constituït un Comitè que es fa càrrec de la marxa de la vida a bord, el porten a terra i el dipositen sobre uns estifes de fusta, al port d'Odessa. Milers i milers d'obres es manifesten davant del cadàver del camarada. Milers de treballadors han de passar per sota dels sabres de la policia per tal de poder arribar vora de l'aigua, all on hi ha el primer mort de la Revolució. Les escenes sagnants es repeteixen durant dies. Tota la premsa de l'Imperi, malgrat la censura, parla de la sublevació. Els agitadors aixequen una gran onada de simpatia i de solidaritat amb els marins de la Mar Negra. Manifestacions a totes les ciutats...

Els mariners es reuneixen i redactaren un manifest que deia: «Nosaltres, mariners de la flota de la Mar Negra, unim la nostra veu a la de la Rússia que treballa i produeix, demanem l'abolició del règim absolutista i la implantació de la República democràtica. La sobirania del poble sol podrà restaurar-se mitjançant la convocatòria d'una Assemblea Constituent, elegida pel sufragi universal. Ens consta que el tsar ha portat el país a la guerra perquè així convenia als seus interessos personals. Demanem, doncs, que se suspenguin immediatament les hostilitats.

I en aixecar la nostra veu, amb la de tot Rússia, estem segurs que el nostre exemple —el del creuer «Potemkin», en rebel·lar-se contra les humiliacions i contra la tirania— serà seguit per tota la marineria de la flota de la Mar Negra i per tot l'Exèrcit.

Ja és hora que el tsar comprengui que el seu darrer puntal li falla. L'hora de la nostra llibertat s'apropa!

A baix l'autocràcia! A baix el tsar! A baix la guerra! Visca l'Assemblea Constituent! Visca la República democràtica! Visca el socialisme!

Però l'exemple dels heroics mariners del «Potemkin» no va pas ésser seguit, com ells demanaven i esperaven. Potser la seva rebel·lió va ésser prematura. Potser els altres mariners i l'Exèrcit no estaven prou preparats encara. El cert és que el «Potemkin», que concentrava la simpatia i l'adhesió de totes les masses de Rússia, no aconseguí tenir aliat.

I en aquesta situació, els mariners sublevats, després d'esperar uns dies, decidiren menar el creuer cap a un port estranger i desembarcar, per tal de lluitar-se de la repressió sagnant que preparaven els almiralls. Els havien complert amb el seu deure. Havien exposat la vida per tal d'ajudar la Revolució. Uns mesos després, la revolta encenia tot Rússia. Naixen els primers Soviets. Els mariners del «Potemkin», que miraven els esdeveniments des de Romania —on desembarcaren després de passar per



EL PRIMER MORT DE LA REVOLUCIO

entre els cinquanta vaixells de l'esquadra, que malgrat les ordres rebudes negaren a disparar ni una sola canonada contra els sublevats— podien estar convençuts i orgullosos d'haver contribuït a desencadenar un moviment que —per bé que no tot seguit, al cap d'uns anys— havia d'aterrar i més ferotge i retrograd dels règims de tirania.

Han passat molts anys i moltes coses des de les jornades del juny de 1905 que veieren la sublevació dels mariners de la Mar Negra. La Revolució ha triomfat a Rússia. El feixisme, per contra, ha vingut en altres països. Les democràcies lluiten desesperadament per a la seva conservació.

I al cap de tants anys i de tantes coses, l'exemple del «Potemkin», o millor dit, el seu record, ha estat renovat, fet revivre de nou pels mariners espanyols de la Mediterrània, l'Atlàntic i de la Cantàbrica.

El «Jaime I», l'Almirante Miranda, el «Sánchez Barcáiztegui» i tants d'altres, són nous «Potemkins» que donen una lliçó al món.

I d'aquí uns anys, quan n'hagin passats molts i s'hagin esdevingut moltes coses, els diaris parlaran del 19 de juliol a les mars ibèriques com ara parlem, nosaltres, del 14 de juny a la Mar Negra.

En memòria dels caiguts



Ahí tingué lloc, al Casal d'Esquerra «Francesc Macià», un acte zill i emotiu acte amb motiu de trobar-se a Barcelona, en permís, una centúria dels quatre-cents vuitanta-vuit soldats que fins ara han sortit al front procedents d'aquest Casal.

Els components de l'esmentada centúria, abans de partir cap al front, la qual cosa han fet avui, repalaren al seu Casal una bella alegoria, que reproduïm, obra de l'artista forjador Gerard Alegre. Amb motiu de fer lliurament d'aquesta obra artística es pronunciaren diversos parlaments a càrrec de Joan Fernández Castanyer, president del Casal; Sebastià Coma, Orezo, Baldomer Xifré, Llorenç Perramon, Joan Sánchez, Gerard Alegre i Marian Puig. Tots els parlaments foren llargament aplaudits pel nombre públic que omplia el local.

La inauguració de la bella alegoria serà feta oficialment el proper diumenge. Hi assistirà S. E. el President de Catalunya. (Foto Centelles)

L'ESPANYA PER A ESPANYA

Han quedat oberta al públic les ofertes que el Comitè Pro Cultura «Espanya» ha instal·lat a Barcelona, Fontanella, 11, principal, on s'han començat a rebre donatius amb destinació a la magna obra que aquest organisme s'ha imposat.

Amb el fi de formar un Album d'honor que enquadernat en un volum necessari, figurarà al seu dia a la biblioteca de l'estatut valzell, es troben a la disposició de tots els patriotes i amants d'Espanya a les esmentades ofertes les fulles on es recullen les signatures que han de constituir la prova de la potència de la reraguarda reifexista.

VAL LA PENA D'ÉSSER LLEGIT I PENSAT

En l'embalum de prosa híbrida que ventim patim, perquè sembla que ha arribat l'hora que escriguin els qui no tenen res per a dir, és una remarcable troballa l'article que Marian Rubió i Tuduri publicà ahir en el nostre fraternal col·lega «La Humanitat» sota el títol «Diguem-nos la veritat».

Perquè creiem que val la pena d'ésser llegit i pensat, perquè creiem que Rubió enceta un tema amb valentia, amb llenguatge clar i català, el reproduïm íntegrament. I el reproduïm amb la bona intenció que els nostres lectors no es deixin perdre una ratlla. I, si algú l'ha llegit, no hi fa res. Que hi torni. Repetim que val la pena d'ésser llegit i pensat...

«En enjudiciar els fets polítics —i en general tota mena de fets—, l'esperit pren postura, segons l'especial manera d'ésser del qui jutja. Fer plagues les culpes són sempre dels altres, i així viuen tranquils amb la seguretat que si els altres fossin ells minyons tot aniria bé. Altres temperaments s'inclinen a donar-se la culpa de tot, i aquesta manera d'ésser els fa actius, desolats, enèrgics i provisors.

Davant del plebiscit internacional que envolta la guerra civil espanyola adoptem tots, en major o menor proporció, aquella primera posició. Cada dia llegim en els diaris o sentim en les converses coses d'aquest estil: «Es vergonyós que les potències democràtiques tolerin això o allò; Anglaterra i França no saben el que fan; si Espanya cau a poder dels feixistes, pobres Imperis colonials de França i Anglaterra; i que no ho veu Anglaterra que la Mediterrània és la ruta de l'Imperi?», etc., etc.

Si en lloc d'adoptar aquella primera posició o pensar en les culpes, al·linees, que no tenim mitjà de corregir, adoptéssim la segona posició penséssim en les nostres culpes, no parlaríem del que haurien de fer França i Anglaterra, per fer-nos guanyar la guerra; parlaríem del que podem fer nosaltres per guanyar-la.

I posada la qüestió en aquest terreny, mirant les nostres faltes i prescindint una mica de mirar les del veí, el nostre problema, en l'ordre internacional, ha de plantejar-se així:

Podem o no, vèncer, amb les nostres forces, la coalició dels rebels amb Alemanya i Itàlia?

Jo no tractaré de discutir aquest punt i amagaré la meua convicció personal. Analitzaré de les dues hipòtesis.

En el primer supòsit, és a dir, si podem guanyar sols, som lliures d'actuar, en l'ordre exterior i en l'interior, com vulguem. És el cas de Rússia dels anys de la Revolució.

Si pel contrari estem en el segon cas, necessitem aliats i hem de fer carrosses i oferir, a aquests eventuals aliats, una compensació. Ningú no fa res per res, i els pobles menys que els individus són inclinats a fer regals. Ara bé, què podem donar a França i Anglaterra, com a contrapartida d'una eventual col·laboració?

Els francesos han dirigit sempre la política africana, des del 1902, en sentit de cercar l'amistat amb Espanya, perquè, a nostra amistat assegura les línies de comunicació entre les comarques i la metròpolis. Anglaterra en té prou amb una Espanya neutral, que asseguri la possessió de Gibraltar i la inutilització per una acció naval i les bases peninsulars i de