

CAL RESPONDRE AMB TOTA ENERGIA!

El feixisme porta a terme el seu darrer esforç

Madrid, 3. — «Polític», en la seva impressió dels fets, diu així: «Als fronts propers a Madrid no canvia ahir la situació. Igual que en jornades anteriors, a Fozuó li correspongué la part més dura de la contesa, ja que l'enemic sembla ara obsessionat per apropar-se a la carretera de La Orotava; però els milicians conserven íntegres les seves posicions i els feixistes fracassaren novament en el seu intent, davant la decisió de les

nostres forces. En canvi, els feixistes no pogueren contenir l'empenta de les milícies que cada vegada s'endinsen més a Alava i amenacen la capital. Villarreal està molt aviat en situació molt compromesa i de res no serví l'ajut que preténia prestar-li una columna rebel que sortí de Vitoria, on hagué de retornar de la mà del ben dirigit foc de la nostra artilleria. El feixisme està portant a cap el

seu últim esforç i a ell hem de respondre també amb tots els nostres esforços i pensant que potser sigui el moment decisiu. Els defensors de Madrid no han de descansar un instant, comprenent l'autèntica gravetat de la situació. I a bé és cert, i ho hem repetit bastament, que el seig de Madrid és pot fer saltar des de fora, no ho és menys que a la defensa de la capital hem de contribuir-hi des de dins amb el nostre esforç, el nostre sacrifici i la nostra abnegació».

La França dretista i militarista es diu contra la pretensió alemanya de "colonitzar" Espanya

Paris, 3. — Ha produït profunda impressió l'article publicat avui en l'«ECHO de Paris», pel diputat dretista Henry de Kerillis, en el qual l'autor —conegutíssim per ésser, en certa manera, el portaveu de l'estat major francès— s'expressa amb gran vehemència contra els projectes alemanys de colonitzar Espanya. L'article, és clar, és referit al desembarcament d'alemanys en els ports rebels. De Kerillis afirma que França es troba amb un «evanescent» històric: la unió del món germànic i del món ibèric, per a aixafar França. L'autor —segons fets històrics— crida l'atenció dels polítics francesos sobre la gravetat de la situació en el cas que veritablement Alemanya aconseguís voltar França amb una cadena de pobles que, si no contrariés, almenys serien indiferents a la grandesa de França.

Anglaterra, la tradicional, s'escandalitza!

El rei Eduard VIII es vol casar amb una nord-americana divorciada dues vegades

La notícia del casament del rei Eduard VIII, ha causat gran sensació a Anglaterra i arreu del món. Per les referències que donen les agències es desprèn ja, que a Anglaterra els propòsits d'Eduard VIII han provocat una gran convulsió, fins a l'extrem que s'ha pronunciat ja la paraula «crisi dinàstica», i es dona per descomptat el plantejament de la crisi del Govern Baldwin. La decisió del rei d'Anglaterra de casar-se amb una dona divorciada, és una qüestió que posa en qüestió la monarquia i de la Cort anglesa. Contra aquesta decisió del monarca de l'imperi britànic s'han revoltat ja els periòdics de més prestigi i caldre tradicionalista, els quals han aparegut ja sense la secció diària dedicada a donar notícies de la Cort. Qui és la futura muller d'Eduard VIII? Qui és aquesta Mrs. Simpson que ha tingut la virtut de fer trontollar el tradicionalisme dinàstic d'Anglaterra? Mrs. Simpson és nord-americana. Fa uns anys, durant un dels viatges d'Eduard VIII, llavors Príncep de Galles, per Nord-Amèrica, la va conèixer i va anar la resta del viatge acompanyat d'ella. Després, Mrs. Simpson anà a viure a Anglaterra i allà ha donat curs al seu segon divorci. Mrs. Simpson és una dona riquíssima, d'una elegància refinada i molt culta.

Londres, 3. — Fa uns dies l'opinió pública britànica es mostra agitada davant una notícia que, adreçada molt més que la gravíssima situació internacional, interessa l'inevitable sentimentalisme del poble anglès. Es tracta d'un assumpte que ha estat objecte ja de comentaris i reportatges sensacionals en la premsa de tot el món i molt més que en cap altra, naturalment, en la premsa americana. El cas és el següent: Els Tribunals de Londres acaben de dictar sentència concedint el divorci a la senyora Ernest Simpson. Els periòdics anglesos —la majoria dels quals porten com a lema del seu periòdic

«For England and King» (Anglaterra i el Rei)— s'han cregut en el deure de protestar a la seva manera d'un divorci que —segons sembla— no té tota la legalitat que cal. Al dia següent del divorci els periòdics aparegueren sense l'acostumat «Diari de la Cort». Les sensacionals informacions de la premsa americana —que, com pot suposar-se, ha batut tots els rècords telegràfics— ha induït la premsa britànica a parlar del cas miss Simpson.

De què es tracta?, es pregunten gairebé tots els diaris. De l'oficiós «The Times» al conservador «Morning Post» passant per l'imperialista «Daily Mail», tots els periòdics parlen amb manifest gravetat del problema ardu de la senyora Simpson. El diari liberal «News Chronicle» —que comenta el cas amb tota claredat— diu el següent: «Aquest problema que ha donat lloc, des de fa molt temps, a discussions subterrànies i a polèmiques polítiques als salons, pot resumir-se en aquesta forma: Una de les amigues íntimes del rei Eduard és Mrs. Ernest Simpson, americana de naixement i casada dues vegades. Hom creu que el desig del rei és contraure matrimoni amb ella quan ho consideri oportú. I bé. El problema que es planteja és saber si pot ésser declarat, al seu degut temps, rei d'Anglaterra, i si és el rei qui ha de declarar-se rei».



«Aquest problema que ha donat lloc, des de fa molt temps, a discussions subterrànies i a polèmiques polítiques als salons, pot resumir-se en aquesta forma: Una de les amigues íntimes del rei Eduard és Mrs. Ernest Simpson, americana de naixement i casada dues vegades. Hom creu que el desig del rei és contraure matrimoni amb ella quan ho consideri oportú. I bé. El problema que es planteja és saber si pot ésser declarat, al seu degut temps, rei d'Anglaterra, i si és el rei qui ha de declarar-se rei».

El casament d'Eduard VIII pot promoure una crisi i un conflicte religiós

El rei d'Anglaterra es reunirà a França amb la seva futura muller

Paris, 3. — «Presentarà Baldwin la dimissió del Govern? Tot fa suposar que la crisi constitucional gravíssima que s'ha obert a Anglaterra a causa dels desigs del rei de casar-se amb Mrs. Simpson, assolirà adreça el Govern Baldwin en el cas que el rei continuï creient que ha de contraure matrimoni amb la seva amiga. Segons els informes que es tenen a París, el problema més seriós és el que planteja l'Església anglicana. Mrs. Simpson és catòlica i divorciada dues vegades. L'Església anglicana es nega, en absolut, a modificar les pràctiques establertes. Segons notícies que han arribat a París, Baldwin visità ahir al vespre al rei amb el qual parlarà durant més de dues hores. A la sortida de la reunió, fou con-

voat Consell de ministres que durà fins avançada la nit. Segons el periòdic «Excelsior», la senyora Simpson sortirà dintre de pocs dies cap a França, on es trobarà amb el rei. ELS BISBES ESTAN ESCANDALITZATS. Londres, 3. — El bisbe de Bradford, doctor Blunt, en el curs de la conferència diocesana, va mostrar-se formalment contrari a tota innovació que pogués aportar-se al ceremonial de la coronació susceptible d'atenuar el seu caràcter sagrat. En un interviu concedit a la «Press Association», el bisbe ha declarat: «Sembla que el rei es mostra indiferent a la pràctica pública de la religió.» (Més informació a la pàg. 3)



COMPANYNS
Président de la Generalitat de la Catalogne
CORTÈS et VIDIELLA
Délégués de la C.N.T. et de l'U.G.T.

seront à PARIS le 6 Décembre et lanceront un suprême appel au secours du Peuple Espagnol que les républicains français abandonnent à la criminelle et meurtrière fureur du fascisme international.

JOUHAUX V. BASCH LANGEVIN ARCHIMBAUD
Secrétaire de la C.G.T. Président de la Ligue des Droits de l'Homme de Comité de Vigilance des Intellectuels Antifascistes Député radical-socialiste rapporteur du budget des Affaires Étrangères

MARCEL CACHIN ZYROMSKI HUART MARCEAU PIVERT
de parti Communiste de parti Socialiste ex. mem. de l'Union Antifasciste ex. mem. de l'Union pour l'Espagne Libre

se joindront aux hôtes que l'Espagne libérale et ouvrière nous envoie pour exiger la fin de l'étouffant blocus, profitable aux seuls factieux puisqu'il n'aboutit qu'à démunir d'armes et de munitions les héroïques miliciens espagnols.

LE MEETING du VEL' d'HIV
Qui a lieu DIMANCHE, 6 DECEMBRE, à 20 h. 30
doit être le point de départ d'une politique plus conforme aux intérêts des antifascistes de France et digne des descendants de ceux qui ont fait la Commune, les Journées de 1848 et la GRANDE RÉVOLUTION.

Dès demain, il ne faut plus que l'Espagne antifasciste appelle en vain au secours! Dès demain, il faut que, par-dessus la tête des gouvernants, si c'est nécessaire, et aux cris de "A BAS LA GUERRE mais VIVE LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE", des armes soient envoyées à l'Espagne ouvrière par le prolétariat Français prêt à l'action salvatrice.

LE COMITÉ POUR L'ESPAGNE LIBRE
NOTA: Ouverture des portes (B'de Grenelle et rue Nalaton) à 19 h. 30. Descente à la Gare d'Orléans. Entrée: 3^e

Heus aquí el President Companys, acompanyat d'un representant de la CNT i d'un de la UGT, assistirà diumenge a París a un grandió miting en el qual participaran elements destacadíssims de tots els sectors antifeixistes francesos i on es denunciarà davant del món el crim ignominios que s'està cometent contra l'Espanya republicana sota el pretext d'una política d'inhibició que és vulnerada constantment per les forces del feixisme internacional.

Per primera vegada des del 19 de juliol, el President Companys surt de Catalunya per a llançar davant d'aquestes democràcies europees temeroses i vacil·lants una crida a favor del Dret i de la Justícia. Des de l'altaveu de París, les paraules de Companys assenyalaran al món de la civilització, de la cultura i de la dignitat humana quin és el seu deure en aquesta hora suprema. És lamentable i és vergonyós que, mentre tropes africanes assassinen les dones espanyoles, mentre avions italians empaiten amb llurs metralladores els nostres infants pels carrers de Madrid i mentre desembarquen a Cadix milers de soldats tramesos per Hitler, els Estats democràtics d'Europa segueixin bloquejant el Govern legítim de la República i deixin que les bandes criminals del feixisme vagin occint l'heroic poble espanyol.

L'acte de diumenge a París pot tenir i ha de tenir una gran transcendència. Cal que la tingui si volem que triomfi la causa del poble i si volem que a Europa hi hagi pau. Catalunya, una vegada més, dirà per boca del seu President quin ha d'ésser l'actitud de tots els pobles que, per damunt de fallàcies diplomàtiques, estimen veritablement la pau i la justícia.

El President Companys surt demà cap a París

El secretari particular del President Companys, senyor Piquet, en rebre a mitja els periodistes, els ha dit: «L'Honorable President ha passat el matí a la Residència, on ha despatxat únicament amb el conseller primer, senyor Terradellas. La convalescència del President marxa bé, però la malaltia ha deixat rastres que encara cal curar. Amb tot, el President surt demà cap a París, puix que hi ha hagut gran interès que prengués part en l'acte que el prolletariat francès i totes les forces democràtiques i an-

El Consell de la Generalitat d'ahir des- patxa assumptes de caire administratiu

El Consell ordinari que se celebrà ahir a la Generalitat va dur a terme els seus afers de la tarda fins prop de les quatre de la tarda.

El conseller primer, senyor Terradellas, que havia presidit la reunió, parlant amb els periodistes, digué, en acabar-se el Consell, que havia estat molt laboriós, tota vegada que hi havia nombrosos assumptes de despatx ordinari a tractar, atenció que des de la setmana passada no havia estat convocat el Consell.

No havien concebut, altres reunions —ha continuat dient el senyor Terradellas— degut al fet que hi havia diverses ponències que estudiaven dictàmens, i no els podien enllestir dins avui.

El primer conseller va afegir que aquest matí el conseller senyor Closas facilitaria a la Premsa la relació dels acords adoptats.

Preguntat pels periodistes respecte al futur d'ahir sobre el reanviament del Consell de la Generalitat, el senyor Terradellas va dir:

—No se res del que en parlem. A mes, cal tenir en compte que el Consell ha tractat únicament de despatx ordinari, com és la seva missió, ja que de no ésser presidit pel propi President de la Generalitat, que és el que porta la política del Consell, nosaltres no podem prendre cap determinació de tipus polític. Jo tinc, únicament, delegats en les funcions executives. Tampoc no es podia parlar de cap mena de reorganització, atenció que cap conseller no ho ha plantejat.

DISPOSICIONS DEL CONSELL

El conseller sense cartera, senyor Closas, ha facilitat aquest matí, als reporters, la relació dels Decrets aprovats en el Consell celebrat ahir, que és la següent:

«De Sanitat i Assistència Social.— Decret lliurant a l'Ajuntament d'Igualada la Institució «Lleigat Castells».

«De Provisions.— Decret establint l'inter.— Decret adreçant a la Presidència de la Generalitat el Cos de les Esquadres de Catalunya.

«De Provisions.— Decret establint amb caràcter provisional un sistema

Les forces del Nord han ultrapassat cinc quilòmetres de Villarreal i estan a dos quilòmetres de Grado

(Notícies rebudes a les sis de la tarda.)

Madrid, 3.—La nit ha estat tranquil·la. L'evolució dels fets a la zona de Villarreal i a la zona de Grado, és la següent:

Als avions reunits han bombardejat, a primeres hores del matí, alguns sectors de les nostres línies. La nostra aviació no volia per a contenir un atac de l'enemic, però després del sector que ataca la Brigada Internacional, avui és el cinquè dia en el qual l'enemic tracta de trencar la línia de defensa que ha establert i per controlar el seu intent fracassa del tot.

En el sector de la Moncloa es rebutja, a primeres hores de la nit, una gran massa rebel. Aquest matí les nostres tropes han pogut veure sobre el camp de batalla una de les quantes escarames que han tingut quedat morts prop de les nostres línies.

Al tercer sector, l'enemic ha hostilitat durant la nit amb foc de fusell, metralladora i morter. Les seves forces es concentraven en la carretera d'Extremadura i el grup escolar Joaquín Costa, i les nostres tropes reaccionaren ràpidament, castigant amb durs foc els rebels amb foc de fusell, metralladora, bombes de mà i carros blindats. L'enemic tingué nombroses baixes i per la nostra part no n'haguérem de lamentar cap.

Al punt de la Princesa la nit fou de calma. A la matinalada, una patrulla lleu en servei de reconeixement arribà fins a les trinxeres enemigues. Les nostres tropes als parapets carregats de sacs i ferris arribats en els parapets contraris.

Als voltants de Villavieja un grup de lleu ha emprès una incursió molt eficaç.

A la Casa de Camp, foc de fusell i metralladora sobre les nostres posicions, sense conseqüències.

Les nostres bateries fan constant foc sobre el cementiri per tal de castigar l'enemic i dificultar els seus treballs de fortificació.

També han disparat les nostres bateries durant el matí per tal de destruir algunes concentracions faccioses.

Les bateries que l'enemic hagué de desmantellar en ésser desallotjats del mont Garabito no han estat.

L'aviació rebel ha bombardejat violentament els barris exteriors sense aconseguir els objectius que es proposava.

Continua, doncs, amb la mateixa intensitat l'heroica defensa de Madrid a través de cinc setmanes de resistència.

S'han rebut amb gran satisfacció les notícies relacionades amb l'ofensiva empresa als fronts Nord i Nord-oest d'Espanya.

Per la part de Biscaia les nostres forces han ultrapassat en cinc quilò-

metres la vila de Villarreal, però no interessa de moment al comandament entrar a la població.

A les línies rebels, des de fa alguns dies, desfilen els soldats a centenars.

Pel que és referent als fronts d'Astúries, els minaires han conquistat posicions a dos quilòmetres de Grado, on es troba en situació desesperada la Comandancia general d'Aranda.

Així vol dir que els rebels es deuen prendre terreny o que pretenen reforçar diverses línies amb elements dels acumulats a les portes de Madrid.

Si volen cedir posicions i poblacions al Nord i Nord-oest els conquistadors no se quedaran allà per tal de celebrar la seva victòria sinó que seguiran lluitant contra altres terres.

Els avions facciosos han estat foragitats del cel de Màlaga

Màlaga, 3.—Al matí d'ahir, un avió facciós ha volat damunt la ciutat. Les forces antiaèries l'obligaren a al·lunyar-se ràpidament, i l'impediren cercar els seus objectius.

Un comptot contra el Govern Metaxas

Ateix, 3.—Se sap que algunes personalitats polítiques havien preparat un comptot contra l'actual Govern Metaxas.

A les onze, una de les principals personalitats compromeses en el comptot haurà de presentar-se al ministeri de la Guerra per tal de donar explicacions sobre la seva actuació.

No se sap concretament la importància del comptot.

Teatre Tivoli

Avui, dia 3 de desembre, a les 10 de la vetlla, gràndios recital poètic i ació dramàtica a la memòria de

F. Garcia Lorca

que ofereix com a homenatge al poble català pel seu ajut i gran solidaritat al poble madrileny el genial interès del

ROMANCERO GITANO
MANOLO GOMEZ

El total líquid d'aquest homenatge serà lliurat per a atencions als infants refugiats

PROGRAMA

Ofertament de l'Homenatge

Actuació de Manolo Gomez recitant poesies d'Antonio Machado, Angel Lázaro i Rafael Alberti, dedicades al poeta assassinat vilment per les tropes mercenàries dels feixistes. Seguidament, recital de les millors poesies escrites per F. Garcia Lorca, entre elles «Frendimiento» i «Muerte de Antonio el Cambrorio», «La sangre derramada», «Bajo el naranjo en flor», «Preciosa» i les altres, «La cascada infiel», «Canción del jinete», «Romance sonambulo», etcètera.

La Banda Municipal de Barcelona

sota la direcció del Mestre J. Lamote de Girona interpretarà en tota la seva integritat «L'Amor Bruixot», del Mestre Manuel de Falla, i del qual formen part la «Dansa del Terror», «Dansa ritual del Foc», «Cançó del Foc-Follet» i d'altres.

Organització: Secció Festivals Beneficè del Comissariat de Propaganda amb la col·laboració del S. U. E. P. (Comité Económico del Teatro).

València, 3.— El sotsecretari de Finances ha manifestat als periodistes que, oposició a la lamentable situació dels rebels, el Banc d'Espanya posseeix molt or que supera amb escreix les disponibilitats dels nostres efectius en moneda i, per tant, aquesta es troba garantida i afiançada d'una manera esplèndida com mai no s'ha vist.

El Banc d'Espanya posseeix or en quantitat molt superior a s nostres efectius

Madrid, 3.— S'han rebut notícies a Madrid que al sector de Pozo Blanco, Corruve, les milícies i dinamiters tallaren les comunicacions de Corruve amb Villavieja, en el ferrocarril de Benicàssim a Penya-roja.

Els facciosos tingueren deu morts en aquest encontre, entre ells el tinent de la guardia civil.

Continua l'arribada de fugitius procedents de Còrdova. Ahir arribaren a Madrid a les nostres línies l'aviació facciosa bombardejà el poble indefens de Villavieja.

Una nova desleia dels rebels a l'ont de Còrdova

Madrid, 3.— S'han rebut notícies a Madrid que al sector de Pozo Blanco, Corruve, les milícies i dinamiters tallaren les comunicacions de Corruve amb Villavieja, en el ferrocarril de Benicàssim a Penya-roja.

Els facciosos tingueren deu morts en aquest encontre, entre ells el tinent de la guardia civil.

Continua l'arribada de fugitius procedents de Còrdova. Ahir arribaren a Madrid a les nostres línies l'aviació facciosa bombardejà el poble indefens de Villavieja.

Milicians antifeixistes de quatre nacions assalten un edifici de la Ciutat Universitària

Paris, 3.— El corresponent de l'Agència Hays a Madrid comunica detalls de la presa de la Casa Labor a la Ciutat Universitària.

Aquesta casa fou presa per milicians pertanyents a la Columna Internacional, la qual tan heroicament es bat al front de Madrid.

Fou casualitat que els milicians de la columna internacional que prengueren part en l'assalt, pertanyien a quatre nacionalitats diferents. De tal manera, que quan es comentà, en un moment de descans,

la gesta dels «internacionals», fou objecte de broma que després de la seva acció quasi no arribessin a entendre's uns amb altres.

Un milicià madrileny, que escoltava amb calma les explicacions de l'operació, intervingué amb el següent comentari:

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la música és la mateixa».

«Els tancs han estat destruïts amb bombes; la Casa Labor, volada amb dinamita. Quatre llengües diferents, però, poc importa això, perquè la

A es avançades de Madrid amb la Columna Internacional

"Us ensenyaré les trinxeres. Ja veureu quins homes!", diu Ludwig Renn

Front oest de Madrid, 22 de novembre. Un poble pintoresc i bonic. Tan bonic com abans de la guerra, i al pot ésser, més bonic encara. S'hi parla el rus, el francès, l'anglès, el polonès, el búlgar, l'hongarès i una mica l'espanyol. És ben bé l'exèrcit internacional el que es concentra al voltant d'aquest campament de joguina.

Una cruïlla. Dues petites cases als murs de les quals estan crivellats. En una d'aquestes cases enrunades vaig trobar Ludwig Renn, el cèlebre escriptor alemany, autor de «Krieg» («La guerra») i de «Nach Krieg» («Després de la guerra»). Primerament fou oficial de l'exèrcit imperial, després va esdevenir comunista, lluità contra Hitler i fou empresonat de nou. Avui comanda el batalló «Thaelmann», al front de Madrid. En el moment d'entrar a l'habitatge, Ludwig Renn descansa sobre una matriu. No en va ha combatut durant tres dies sense descans. Dos ulls de color indefinible lluminen la seva cara, darrera uns ulleres amples. S'alceca i es posa a parlar dels seus companys.

—Quin lluitador tan admirable! Fa ja alguns dies que em vaig fer càrrec del comandament en diferents fronts, car amb mi vénen alemanys, anglesos i italians del batalló «Garibaldi». Els altres no han estat mai soldats. Doncs bé, no són pas els menys valents ni els que ho fan més malament. Durant aquests últims dies han lluitat sense treva i amb un instint guerrer que m'ha deixat parat a mi mateix. Saben utilitzar el terreny, saben mantenir-se aïllats en el fang hores i hores, saben servir-se de les metralladores i ho saben tot sense haver-ho après mai. Per consegüent, hem avançat en aquest sector.

S'alceca i es va passar la correia dels seus binocles al voltant del coll.

—Us ensenyaré les trinxeres. Ja veureu quins homes!

A LA PRIMERA LÍNIA. — La poca aigua del Manzanares s'escorre a la nostra dreta. A l'esquerra s'estenen les escadassos. Fem alguns passos i ens trobem ben aviat a primera línia.

Heus ací alguns polonesos. N'hi ha que parlen francès, perquè han treballat a les mines del Nord de França.

Allà baix, en una font individual, carats una al costat dels altres i tan acostats que constitueixen una veritable línia de trinxeres, s'han entaforat uns anglesos. Han estat uns tirsas sobre la terra mullada. Llurs fusells estan apuntats en els parapets, disposats a tirar a la primera veu d'alerta. Una mica més lluny hi ha italians i uns artillers alemanys, els quals no tenen pas la preocupació del confort com els seus companys anglesos. Uns de les metralladores instal·lades a l'extrem de la línia fa sentir els seus reflets, car alguns moros, uns marroquins de l'exèrcit antigovernamental, intenten entaforar-se sota uns arbres que es drecen allà baix a un centenar de metres.

Els canons disparats d'un camp i l'altre camp, bo i alçant furiosament sobre els nostres caps.

Entre descàrrega i descàrrega s'parlen entre ells. Els interlocutors van vestits la major part amb pantalons de pana o bé amb granota blava. Porten casquets molt variats. Al costat de la boina basca es veuen els passamuntanyes, la gorra del policia i el casquet rodó.

Tot caminant per la terra lliferosa hem arribat una altra vegada a la cruïlla. Davant la casa on havia vist fela poc Ludwig Renn, un home baixet, d'uns cinquanta anys, rodanxo i de trets enèrgics, fa el posat d'esperar-nos i s'està quiet amb les cames encreuades i les mans darrera l'esquena.

AMB EL GENERAL LUKACS. — És el general que comanda la Brigada Internacional. Ací se l'anomena general Lukacs. Porta una cascadora de cuir, uns pantalons de muntar a cavall, un casquet de llana i va calçat amb unes botes. Se sap poca cosa d'ell: només se sap que va combatre contra Wrangel.

Presentacions, salutacions. El general ens condueix a una petita habitació rodona. Una fotografia que representa dos casats de nou treu el cap per un marc desmuntat. El general fa senyal que ens assegurem en unes cadires de ferro. Ell escull un tamboret de fusta, que consolida amb un cop de puny.

—Un quarter general a la línia de foc —diu, per a excusar-se de la manca de confort.

ENS PARLA DELS ESPANYOLS. — Fa algunes setmanes hom es donava compte que ells ignoraven tot el que fa referència a la guerra moderna. Però cada dia constato que s'hi van habituant. La Brigada Internacional no ha vingut aquí per salvar Espanya; es salvarà ella mateixa.

Quan li pregunto si creu que els preparatius actuals són el pròleg d'una batalla violenta, em respon:

—Són dos adversaris que es posen a prova abans de començar els cops. És possible que aïguem nosaltres mateixos els que prenguem la iniciativa d'un gran combat. Per a fer això tenim tot el que ens cal.

(De «Le Journal».)

Una gran victòria de les milícies asturianes

Set metralladores i 30.000 cartutxos, en poder dels minaires

Es imminent la conquesta de Grado

Gijón, 2. — Set metralladores, trenta mil cartutxos i centenars de metres de terreny! Heus ací la victòria d'avui al front asturià.

L'estiu ha tingut lloc a San Martín de Gullies, prop de Grado, i més concretament, a una de les portes d'aquest poble, on radica el quarter general dels sublevats.

La lluita ha tingut lloc a la zona de Llano, a dos quilòmetres de Grado, i la seva ocupació significa tenir una de les portes d'entrada, com diem.

El combat ha estat duríssim. L'atac, terrible.

Diverses vegades hem intentat l'assalt. Fins a la matinada els facciosos es defensaven presentant barrera de ferro, però a la fi s'ha crebat i l'ordre ha hagut d'ésser esallit qui pugui, a jutjar pel desordre amb què han fugit.

Els seus defensors han estat caçats com al fossin conills.

S'han agafat set metralladores, fet no ocorregut mai al front asturià; trenta mil cartutxos i dues posicions importants.

Les metralladores encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La metralladora encara estaven muntades i els seus canons eren calents, i les caixes de municions al costat.

S'ha sabut que la població civil de Grado ha estat evacuada.

Hom espera d'un moment a l'altre l'entrada de les nostres tropes a aquest poble.

Sense precipitacions, l'exèrcit republicà, amb una moral elevadíssima, segueix fent-se amo de les posicions enemigues i va, sense cap dubte, a la victòria final.

La Primera Jornada de la Nova Economia

Són en gran nombre els homes i dones que acudeixen aquests dies a la Conselleria d'Economia per tal d'obtenir la invitació per a assistir a la concentració dels obrers de tot Catalunya que tindrà lloc el matí del proper diumenge a Barcelona.