

AVUI

"S'ha d'imposar la moral de guerra"

"El nostre deure és enfortir l'autoritat"

"Malgrat tot, guanyarem la guerra"

**Les empreses d'assegurances
són rellevades de l'obligació de
lliurar les divises estrangeres**

**"El poble espanyol està lluitant per
obtenir el mínim dels seus drets"**

"Malgrat tot, guanyarem la guerra"

***Les empreses d'assegurances
són rellevades de l'obligació de
lliurar les divises estrangeres***

panyol està l
el mínim del

ria també fins a morir si es veia
ignorància com el poble espanyol h

especial al front de

platat per una aristocràcia corrom-
puda estat durant segles.

Centre les forces del P. O. U. M.
han avançat en la carretera de Bai
nastre a l'assalt fins a la fabrica de

Individu no satisfereix les diverses reclamacions que contra aquest tenien presentades les artistes de l'examen-
let, esbafiment.

els decrets amb els nomenaments
 dels presidents i fiscals dels Tribu-
 nals Regionals que han de ser

clonament, que acabarà d'una manera oblidada les coses que es donin.

documents de caracter religiós.
També ha estat detingut Melchor

definitiva amb les cues, i que seran
per a l'aplicació de l'esmentada tarja

1.400 minaires polo

Justo Rodríguez.
Estat. Mayor del general Asensio

statales, cultura gob es

Carles Pi i Sunyer fou designat Alcalde-President i s'augmentaren fins a deu les conselleries-regidories

© Archivos Estatales, cultura.gob.es

ESCENARIOS

DEL FORAT DEL TELÓ

«LA DONA DE NINGÚ» — En meadrama de Montero, que ha assolit un èxit de crítica, ha obtingut, també, un èxit de públic. Els dos jutges, el popular i el de la crítica teatral, apau-deixen «La dona de ningú» sense reserva.

*** DISSABTE, AL TIVOLI.** — Hipòlit Lázaro cantà la «Bo-hème». Tornarem a veure cues a la porta del teatre d'òpera popular.

*** «LOHENGGRIN»** — Serà pre-sentada diumenge, al Tivoli, amb tota la dignitat que mereix una òpera de la seva importàn-cia.

*** «LA PORTERA DE LA FA-BRICA»** — A petició del públic, senzilla del melodrama, es posarà en escena a l'«Aldo». Aquesta re-tesa donarà temps per a l'as-saig de «Miquel», l'obra so-cial de masses, que s'estudia al teatre del Paral·lel.

*** «DEFENSORS DE LA TER-RA»** — L'obra de Víctor Mora i Sabatè ha aconseguit que el

públic del teatre líric català acudeixi al Teatre Nou.

*** «BRIGADA BLAVA»** — Avui i demà es donen, al Romea, els darrers representacions de la comèdia d'Enric Casanova. Dis-sabte s'estrenarà «L'Escabellada», el drama ruralista de Ser-ra Tàrrer, l'escriptor purista i dramaturg ferm que segueix la tradició catalana del teatre de Guimerà.

*** «LAS DE VILLADIEGO»** — Ha estat un èxit al Còmic. Exit de direcció, Joaquim Vallès és mereix un apudament. Exit de conjunt, Nicolau Pitcher, el ba-llari, ha posat molta cura en els conjunts. Marija Tomás, Eina Comesa, Roseta Ortega, Eloy Roy han estat elevades pel púb-lic a la categoria de vedetes.

*** «ELS «BOYS» DEL PALACE»** — A les operetes del Palace són força aplaudits els «boys» que hi intervingen i els balls que ex-ecuten. Cal dir que tots els balls són originals del compositor Ra-mon Gorge, un dels directors de l'orquestra del dit teatre.

La transformació de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur

El conegut escriptor teatral Josep Artís, que fou fins fa poc membre del Consell Directiu de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur, ens prega la publica-ció de les cartes següents, creuades entre ell i Claudi Fernández, dele-gat de la Generalitat a l'esmentada Federació:

«Sr. Josep Artís. Present.

Benvolgut amic i company: En atenció al vostre afecte per aquesta Federació, a la consideració que heu de merèixer i amb el desig i el deure d'informar-vos direc-tament de la disposició de la Con-seilleria de Cultura que es refereix a la nostra Federació, em cal donar-vos trasllat de Decret inscrit en el «Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya», el dia 20 de setembre de l'any en curs.

Diu així: «Per a situar el teatre, en aques-ta moment, en el lloc que li pertoca, com a element essencial de forma-ció del nostre poble.

A proposta del Conseller de Cul-tura i d'acord amb el Consell, Decret: Article primer. Es dissolva la Jun-ta Directiva de la Federació Cata-lana de Societats de Teatre Amateu-r.

Article segon. Es nomena Dele-gat de la Generalitat a la Federa-ció Catalana de Societats de Teatre Amateur, Claudi Fernández i Cas-tanyer. Barcelona, 15 setembre del 1936. Lluís Companys. — El Conseller

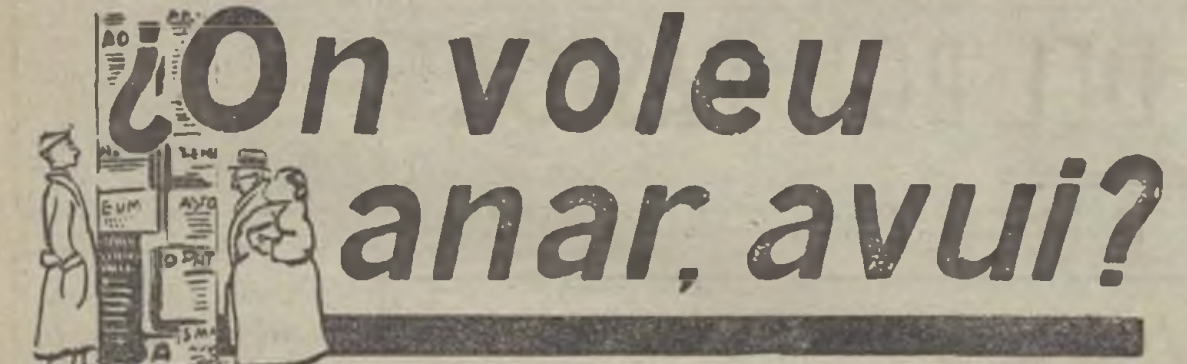
de Cultura, Ventura Gassolà. Ja sabeu, doncs, on em teniu a la vostra disposició. Afectuosament us saluda (signat), Claudi Fernández. 12-X-36»

«Sr. Claudi Fernández. Present.

Benvolgut amic: La vostra carta, datada el 12, va arribar-me el 15. La idea que les persones que formaven el Consell de la Federació podien haver-ne rebut una d'igual, em suggereix, d'antuvi, la intenció d'esperar que un company qualificat ens convoqués per a acordar i trametre una resposta col·lectiva. Vaig caure, després, que les circumstàncies privaren, potser, als amics aplegats fins ara a la Direc-tiva, d'esmerçar el temps en minú-cies que tot i ésser d'ahir semblen ja de l'any de la pèl·lor. Per això he determinat d'escrivir-ne un particular, tot i que tampoc no em vagui d'atrapant en res que no sigui su-perar els dies anginosos que vivim. M'importa, per començar, deixar consignat el meu desinterès personal en els fins perseguits per la Federació, a les tasques de la qual — en tènien centenars de proves — vaig ajudar des del primer instant en forma pacífica i abnegada; com pertoca al qui serveix una intima vocació. Assentat aquest extrem em permetré de dir-vos la creença que el Decret que copia he d'haver tin-gut un prelog: la seguretat que la resolució oficial és la resultant d'un procés teixit i impulsat per al-

gué que, el sabrà per quins set sous, ha amagat la cara. Aquest conveni-ment que l'inc em porta a festejar com m'hauria agradat que durant la gestació de l'«fer» — millor amo anterior — naguessin cessat una Junta en la qual naguessin ces-sat davant de tots quinsevol nivell que pogues formar-se no ja sobre la netedat del joc, sinó adhoc sobre la vostra recitació en la substanciació del plet. No sé si els col·legues des-pusats compartiran el meu punt de vista, car no n'he vist cap arran de la primera reunió. Serà justícia, però, un país, que us costaria de tran-quil·litzar-vos sobre el vostre detru-rament. De la meua banda us ne-dit ja el que fa a cas. Em resta afegir només que l'objectivitat, la generositat i la bona fe infrangibles amb què m'he produït tothora me-riten un èpica força distint. Ho dic tal com ho sento. Segur que com a tres vegades, dissimulareu una frumescia que no ha d'entel·lar l'afec-te que temps en vaig posar vos. Amant fervent del teatre, veure amb gorg els avanços de la Federació so-ta el seu comandament. (Signat), Josep Artís.

P. S. — Quatre anys d'actuació constant a la Federació nauran mo-tivat que una part dels aficions-escampats arreu de Catalunya aprenguessin el meu nom obcecat i silen-ciosament de la malícia fa que em re-servi la facultat de donar publici-tat a aquestes ratlles. 20-X-36»



Cartellera del nealre

LA TOLE DE TEATRE... (text partially obscured)

APOLLO Compagnia de artistes de classe. Direcció: Salvador Sierra. Primera actuació: «Kurkuta Forra Tarda: «EL CRISTO MODERNO».

BARCELONA Compagnia de Comèdia. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «QUE SOLO ME DELA».

CI Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA VERBENA DE LA PALOMA».

CO Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

ES Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

NOV Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

NO Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

POLIORAMA Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

PR Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

RO Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

TIVOLI Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

VICTORIA Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

GRAN PRICE Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

A MANRESA Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

A HOSTAFRANCS Compagnia de artistes de classe. Direcció: F. A. L. Tarda i nit: «LA DONA DE NINGÚ».

Aneu a bal ar a CASA LLIBRE

Avui dijous

DISSABTE I DIUMENGE

HALLS FAMILIARS

Crazy Boys Orchestra

Dijous i dissabte, tarda i nit

consumació, 2 pessetes

diumenge, tarda, consumació

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

250 pessetes

TEMPORADA OFICIAL DE REESTRENES GRANS ESTRENES

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

del 20 al 19 al 15 d'octubre

LA CIUTAT MARXA

ALS TECNICS INDUSTRIALS DE LA U. G. T.

Per al perfecte i eficaç control de tots els elements tècnics amb què comptin les nostres organitzacions, albi com per a la formació dels Quadres Tècnics d'Indústria, agrupació i coordinació professional d'aquests, regulació de la «Borsa de Treball», etcètera; es comunica a tots els enginyers, perles i tècnics en general que pertanyin a la U. G. T. que es-tiguen afiliats a Sindicats d'Indús-tria o en altres organitzacions d'a-quelles, que han de passar, a partir d'avui, dia 21 del corrent, de dos quarts de sis a les vuit del vespre, al Secretariat de l'«Unió de Tèc-nics», Passeig de Pi i Margall, 16, se-gon, segona.

MEDICAMENT PER ALS HOSPI-TALS DE SANG

Al Consell sanitari de Guerra (Secció Farmàcia) s'admeten donatius d'especialitats i productes amb destinació al proveïment de medica-ments, per al front de guerra i hospi-tals de Sang, que poden lliurar-se a la Ramona de Catalunya, 126 (sec-ció Farmàcia).

TREBALLADORS DE FARMACIA (C. N. T.)

Tots els simpatitzants i socis de la Secció Treballadors de Farmàcia, que tenen convocat a l'Assemblea ge-neral, que tindrà lloc el diumenge, dia 25, a dos quarts de vuit del matí, a la local del Sindicat Unió de San-ta, Pir a Sta. Anna, 3 i 5.

ATENUE POLYTECHNICUM

A la Secretaria de l'Ateneu Poly-technicum, Alt de Sant Pere, 27, principal, continuarà oberta durant la present «temporada» les inscripcions per als cursos següents: Català, primer curs, classes di-marts i dijous, de 7 a 8 del vespre. Català primer curs, classes diumenge i dijous, de 8 a 9 del vespre. Català segon curs, classes diumenge i dijous, de 8 a 9 del vespre.

SINDICAT DE FOTOGRAF (U. G. T.)

Es convoquen urgentment tots els obrers parats d'aquest Sindicat per a que passin per la nostra Secretaria, de set a nou del vespre, per tal d'assabentar-los d'un assumpte be-neficiós per a ells i els seus fami-liars.

ALS OBRERS DELS TALLERS DE BASCULES

Es convoca a tots els obrers ma-nuals, així com al sector i admi-nistratiu dels tallers de bascules, caixes i balances a l'Assemblea que conjuntament celebraran a C. N. T. i la U. G. T., el vinent dissabte, al local del Centre Tarragona, Ronda Sant Pau, 44, a les quatre de la tarda.

CLAUSTR DE MESTRES LAICS HISTORICS DE CATALUNYA

En la reunió del Claustre del dia 18 del corrent, fou admesa per una-nimitat la dimissió del càrrec de secretari del Claustre, Víctoria Ci-liero, i essent elegit per a l'esmentat càrrec el company Josep Castell Claverol. Les Juntes directives tin-dran lloc tots els dissabtes, a les set del vespre, i les reunions del Ple del Claustre el primer diu-menje de cada mes, a les onze del matí, al local social, Ronda Uni-versitat, 1, primer. (Casa Lleida).

FEDERACIO COMARCAL DE CATALUNYA

Aquesta Federació, que compta en el seu si amb gran nombre de co-marques resident a la nostra ciutat, ha reanunciat les seves tasques, des-prés de la natural suspensió, fil-las de les circumstàncies, amb el ferm propòsit de coordinar les relacions entre les diverses comarques de què

ASSEMBLEA DE LLEVADORES

El Sindicat Sanitari, U. G. T. (secció de Llevadores), convoca totes les llevadores, i d'una manera especial les afiliades a la reunió que tindrà lloc dissabte vinent, a les cinc de la tarda, al local social (Pau Iglesias, núms 1 i 3). Per tractar-se d'un as-sumpte que els interessa, es prega l'assistència.

ALS DIBUIXANTS DEL SINDICAT FABRIL I TEXTIL

La Secció de Dibuixants d'aquest Sindicat convoca tots els dibuixants tèxtils afiliats a la U. G. T. a l'as-semblea general extraordinària que se celebrarà el proper dia 25, a les deu del matí, al seu local social, Por-taferri, 7, primer.

SINDICAT UNIC DE FUNCIONA-RIS DE L'AJUNTAMENT

Es convoca a tots els que formen les seccions d'ARTS, CIÈNCIES I BROS-tes, a l'assemblea que tindrà lloc demà, divendres, a les sis de la tarda, a l'estatge social (Junqueres, 2, 1er).

INFORMACIO DEL SUCORS ROIG DEL P. M.

A partir d'avui, a les onces cen-trals del Socors Roig del Partit Obrer d'Unificació Marxista (Pelayo, núm. 62, 1er 1.º), funcionarà una secció especial d'informació, tots els dies, de nou a deu del matí, referent als ferits hospitalitzats en els Hospi-tals de Sang del front aragonès, sense distinció de partit o organització política a què pertanyin, per tal que els seus familiars puguin informarse amb exactitud en tot moment.

UNIO DEMPLOIES OFICINA (U. G. T.)

Freguem als nostres associats que es serveixin passar a la nostra local social, Primer de Maig, 7, Secre-taria 18 (Casa del Poble) per a reco-llir el carnet definitiu de tots els socis ompresos entre els núms. 722 al 2.246, des de les sis a les vuit del vespre.

LLEVADORES, A REUNIO!

Es convoca totes les llevadores, i d'una manera especial les afiliades, per a un assumpte que els interessa, a la reunió que tindrà lloc el vinent dissabte, a les cinc de la tarda, al local social (Pau Iglesias, 1 i 3). Companyes, no hi manqueu.

AVIS ALS TONNERS

Per un assumpte important i urgent, referent al treball es prega a tots els tonners a torn de revol-ver que es trobin parats que passin pel Sindicat d'Obrers Metallúrgics de Barcelona (U. G. T.), Diputació, número 276, els més aviat possible.

PER A TOTS ELS QUE TENEN NE-CESSTAT DE TRASLLADAR-SE A L'ESTRANGER

La Junta de Seguretat Interior de Catalunya fa arribar a tots aquells que tinguin necessitat de traslladar-se a l'estranger, l'obligació de por-tar la documentació degudament visada pel Departament de Segure-tat Interior (Passeig de Pi i Mar-gall, 109). Car de no fer-ho així es trobarien amb dificultats a la fron-tera i els fóra impossible de passar.

A TOTS ELS GARATGISTES

Es prega a tots els garatgistes i tallers de reparació d'automòbils que passin pel local del Comitè Central de les Indústries Motoritzades de Catalunya (U. G. T.), Passeig de Pi i Margall, 43, primer, segona, abans del vinent dissabte, entre sis i set del vespre.

COMITE CENTRAL DE LES IN-DUSTRIES MOTORITZADES DE CATALUNYA (U. G. T.)

Es prega a tots els tècnics es-ppecialitzats en el ram de l'auto-mòbil que passin pel local del Comitè Central de les Indústries Motori-zades (Passeig de Pi i Margall, 43, primer, segona) abans del vinent dissabte, entre sis i set del vespre.

SINDICAT UNIC DE FUNCIONA-RIS DE L'AJUNTAMENT

Es convoca a tots els que formen la Secció d'ARTS, CIÈNCIES I BROS-tes, a l'assemblea que tindrà lloc demà, divendres, a les sis de la tarda, a l'estatge social (Junqueres, 2, primer).

Alemanya ja ha contestat!

S'ha mantingut neutral... i acusa el Go-vern de la U. R. S. S. de violar el pacte!

Berlin, 21. — L'agència oficiala D. N. B. publica el següent comu-nicat: «El Govern alemany ha fet llur ar-riv al per l'encarregat d'Afers a Lon-dres, una nota al Comitè de coordi-nació per a la no intervenció en els afers d'Espanya. En l'esmentat do-cument el govern del Reich adop-ta la seva posició davant de les supo-sades violacions a l'embarcament d'armes destinades a Espanya. L'acu-sació anava dirigida pels governs de Madrid i Moscou. La nota ale-ma, declara que aquestes acusacions estan totalment desproveïdes de fonament, i protesta contra elles amb la major energia.

gació del Comitè Internacional de no intervenció, de Londres. L'agen-cia Stefani ho desmenteix rotund-ment.

EL GOVERN FRANCÉS S'ENTESTA A SEGUIR LA POLITICA DE NO INTERVENCIO

París, 21. — Davant de la Comissió parlamentària d'Afers Estrangers, el senyor Yvon Delbos ha estat inter-rogat sobre les obligacions de Fran-ça, segons es desprenen del pacte francoruss. Segons respon, França no era natural fer declaracions sobre aquest cas.

Reiterant-se als esdeveniments d'Espanya, el senyor Delbos ha afirmat una vegada més que la posició del Govern francès era

LES FORCES LLEIALS, A MENYS DE 20 KILOMETRES DE VITORIA



SECTOR DEL PAIS BASC

El crimen tué en Granada A FEDERICO GARCIA LORCA

(EL CRIMEN)

Se le vió caminando entre fusiles por una calle larga, salir al campo frío, aún con estrellas, de la madrugada. Mataron a Federico cuando la luz asomaba. El pelotón de verdugos no osó mirarle a la cara. Todos cerraron los ojos; rezaron: ¡mi Dios te salve! Muerto cayó Federico —sangre en la frente y plomo en las entrañas—... que tué en Granada el crimen sabed—¡pobre Granada!—, en su Granada...

(EL POETA Y LA MUERTE)

Se le vió caminar solo con Ella, sin miedo a su guadaña. —Ya el sol en torre y torre; los martillos en yunque, —yunque y yunque de las fraguas. Hablaba Federico, requiebando a la Muerte. Ella escuchaba. «Porque ayer en mi verso, compañera, sonaba el golpe de tus secas palmas, y diste el hieio a mi cantar, y el filo a mi tragedia de tu hoz de plata, te cantaré la carne que no tienes, los ojos que te faltan, tus cabellos que el viento sacudía, los rojos labios donde te besaban... Hoy como ayer, gitana, muerta mía, qué bien contigo a solas por estos aires de Granada, ¡mi Granada!»

III

Se les vió caminar... Labrad, amigos, de piedra y sueño, en el Alhambra, un túmulo al poeta, sobre una fuente donde llora el agua, y eternamente digna: el crimen tué en Granada, ¡en su Granada!

ANTONIO MACHADO

Seià un cairei



Ahí comença l'enderrocament de les voltes de l'edifici que fou església de Santa Anna. Una vegada derrota l'edifici, en aquell lloc s'obrirà un carrer que donarà accés des de la Plaça de Catalunya al carrer de Santa Anna, millora que era desitjada de fa temps per aquell veïnat (Centelles)

Les columnes basques que operen a Aslú-ries han fet centenars de baixes a l'enemic

S'insisteix que Aranda i Fernández Laureda han fugit

Unjón 22 (4 matutada).—Aquesta tarda hem vist, a El Escampero, la columna Meabe, que aquests dies ha causat admiració entre els mariners asturians, degut a la valentia dels seus components. L'èxit, sense cap mena de dubte, es deu a l'admirable disciplina que tenen els components d'aquesta columna. A l'escampero s'ha combatut tot el dia durant. S'han causat a l'enemic centenars de baixes. La columna basca de Larrañaga ha operat a la carretera de Trubia, tot tallant el pas a l'enemic per tres sectors i ocupant posicions avançades. Hem destruït un comboi de vint camions que l'enemic tractava de fer entrar a Oviedo. Els camions eren plens de queviures, municions i abundant material de guerra. A Buenavista hi ha hagut molt rosteig, i la major part de la lluita

ha correspost a la nostra iniciativa. Igual com ahir, hem causat nombroses baixes a l'enemic. Ha quedat pales més obertament el dany de què ha estat objecte. Hem capturat uns trenta camions. Tots portaven un duro en plata i xecs, el valor dels quals està comprès entre 100 i 500 pessetes per a eses cobrades a Oviedo. Un d'aquests presoners amb el qual hem parlat s'ha mostrat aporrat per la mort dels seus companys caiguts en la lluita, i ha dit que han entrat a Oviedo uns cent moros. A Grullas s'ataca amb insistència per part de les nostres forces, que porten tot el dia la iniciativa i igualment ha ocorregut als sectors Centre i part de la Costa. S'afirma la impressió que Aranda ha fugit en els primers moments i que Fernández Laureda ha sortit en la seva companyia. El comandant Caballero no va poder acompanyar-los, a conseqüèn-

cia de les seves ferides. L'esmentat comandant es troba en greu estat, després d'haver-li estat practicada la trepanació. La fuga dels caps rebels sembla que ha causat entre els aseltjats un pesimisme efecte. Avui s'ha lluitat a tots els fronts sense interrupció. Les nostres forces portaren la iniciativa en els atacs, la qual cosa permet atreure una nota optimista a es que hem anat comunicant anteriorment. La desmoralització de l'enemic permet desenvolupar amb major desimboltura els objectius assignats. A última hora hem parlat amb el Governador d'Asturies i León, senyor Bejarmino Lomas, el qual està molt satisfet de la marxa dels esdeveniments i ens ha expressat la seva admiració i la seva retribució pel treball magnífic desenvolupat en la lluita per les columnes Meabe i Larrañaga a favor de les quals llug les més encomiastiques frases.

Les forces lleials segueixen pressionant

Es llura una duríssima batalla al front de Navalperal

Madrid 21. — Al sector del Teix els combats han començat molt aviat aquest matí. Hi ha hagut foc d'artilleria, de metralladores i de fusell. A les dues de la matutada el foc d'artilleria es comunicà als aires. L'enemic rectificà diverses vegades la seva punteria, puix que creien que els nostres eren dos cents metres més apartats.

S'obtingué mantenir l'avancé realitzat dimarts a la tarda i s'ocupà una carena, des de la qual es dominen les posicions enemigues. Un important poble, que era el nostre objectiu, quedà gairebé conquerit. A les deu del matí volà sobre els pobles de Navalperal un grup d'esquadres enemigues.

Més tard es presentaren gran nombre d'aparells de bombardeig, que atacaren enèrgicament uns pobles.

Bombardejaren també els voltants d'un poble, sobretot un lloc on fins fa pocs dies hi havia establert un polvorí.

Això prova els mitjans de què es val l'enemic per a conèixer la situació, no sols de les nostres forces, sino també del material.

Quan els facciosos cregueren net el camí, es llançaren a l'atac, però es vieren sorpresos per un tanca-dissim foc de canó i fuselleria, que els delmà materialment.

Un esquadro de cavalleria mora que intentà un atac pel flanc esquerre, es veié tallat en la seva retirada i arribà en alguns moments a estar copat.

L'enemic deixà sobre el terreny prop de dues-centes baixes. A tot el front de Navalperal es lluita intensament. No es circumstencià la lluita a determinats llocs ni sectors, sino que es realitzà a tot el front.

L'aviació bombardejà durant mes de dues hores Robledo de Chavela. En els dos primers pobles els combats es veuen més perquè són d'una manera acusatada, d'home a home. Els nostres fusellers i els seus s'hostilitzen mútament i operen a la descoberta, fora de les trinxeres, en espera de l'assalt.

A Peguerinos, la cavalleria mora intentà atacar les nostres posicions, però es veié precisada a desistir davant la resistència de les forces lleials.

Als quaters generals no han quedat més homes que els necessaris per a les atencions i tasques de la Comandància Militar. Tots lluiten al front. L'alt comandament posa el vaitot en aquesta lluita, la importància de la qual no pot amagar-se. Es la primera ocasió en la qual totes les nostres tropes tenen una missió d'armes. Per això s'empenen a fer, captingut tot de la immortància d'aquesta acció.

No es pot calcular ni aproximadament la durada d'aquesta fase que travessa el sector de Navalperal. Igual pot esser llarga aquesta nit que durar moltes setmanes.

L'enemic ataca valentament. La seva aviació i la seva artilleria, les seves metralladores i els seus fusells, no descansen un moment. Els nostres elements repliquen de la mateixa manera.

La moral elevada i el coratge de les nostres tropes permet esperar nous triomfs. Els milicians i soldats es batien heroicament en aquesta lluita on, potser com mai, ventila l'esdevenidor de la democràcia.

A 12 kms. de Saragossa

Comunicat d'ahir del conseller de Defensa a E. E. el President de Catalunya:

«En el dia d'avui s'ha efectuat per les nostres forces una forta ofensiva. Hem avançat en tot el front Osca-Saragossa, i hem arribat fins a 12 quilòmetres de Saragossa per la part nord. S'han rebutjat tots els atacs de l'enemic, tot fent-lo recular, i hem ocupat posicions bastant avançades de les nostres línies anteriors.

A la resta dels fronts, sense novetat.»

OH! Sara Churchill, ballarina



El més recent escàndol produït en el si de l'alta societat, anglesa l'ha elaborat aquesta senyoreta de la fotografia. El cas ha estat tan sorollós i de tal magnitud, que els tècnics calculen que les nombroses mares de família i solterones que al país de la boira, es dediquen a l'edificant esport del xafardeig tindran matèria, si administren amb cura l'assumpte, ben bé per a set o vuit mesos.

Tal vegada us sembli un xic hiperbòlic aquest pròmbul. Però no ho és. No. Penseu que la senyoreta en qüestió és ni més ni menys que Miss Sarah Churchill, filla del conegut polític anglès Winston Churchill, la qual, prescindint de tot el prestigi de la seva família i de totes les essències d'alta aristocràcia—Made in England—acumulades pels seus avantpassats, s'ha dedicat a la dansa i ha actual ja en diversos teatres dels Estats Units.

Per tal d'evitar que Sarah portés a terme els seus propòsits la seva família realitzà uns esforços tan grans, que al seu costat els set treballs d'Hèrcules resulten unes portides de partit. Malgrat això, no aconseguiren res. La resolució de Sarah era irrevocable, irreductible i impermeable. Estava decidida a ésser una Isidora Duncan i tots els sermons dels seus familiars se'ls escoltà amb la mateixa indiferència que si sentís la Sissu Simfonia en si bemoll, de Schubert, tocada amb riulet d'alarma.

I sense més explicacions, un dia agafà un valzell i es presentà al país dels gratucels. Allí, després d'una preparació completament intensiva, debutà. Realment no es pot dir que com a ballarina resultés quelcom desbordant. Això no. Si per complex de mir-se Sarah Churchill es dignés Micaela Pérez, per exemple, la seva actuació hauria passat com la de qualsevol altra. Resulta, però, que es deia Sarah Churchill i això produí una expectació tan intensa i un pic tan profús, que l'úllim espectador (fabricant d'oli de fetge de bacallà de Cleveland) s'hagué d'instalar estrat damunt el piano.

I aquests plans, tan salutífers per a la taquilla, s'han repetit en tots els teatres lants on Sarah ha actual. Encara que això no té res de particular si considerem que la família de Jack Diamond, el conegut gàngster, després de la trágica mort d'aquest, formà un número de varietés i es féu la barba d'or. I això que els pobres tenien la mateixa gràcia i espectacularitat que pogués tenir un ramat de vedells. I és que els nord-americans en això dels gustos són d'una incongruència que desmunta.

En la fotografia que acompanyem podeu veure Miss Churchill entrenant-se per a un nou número de dansa. El que està amb ella és el seu «partenaire», Mr. James Struthers, de Nova York. (Ald)