

Ni un solo madrileño debe dejar de participar en la campaña de invierno en pro de nuestros combatientes

LOS ACTOS CELEBRADOS EL DOMINGO EN MADRID

UN FESTIVAL PRO CAMPAÑA DE INVIERNO, ORGANIZADO POR LA S. I. R.

Organizado por el Sector Sur de la Juventud de Izquierda Republicana, celebró el domingo, en el teatro de la Comedia, un festival pro campaña de invierno, con intervención del cuadro infantil de la Escuela de Actores de la Casa de Valencia, que dirige con tanto acierto Luis Pérez de León. La conocida zarzuela de García del Castillo y Martí Alonso, música de Borobal, "Katuska" fue representada por los pequeños actores con una armoniosa y acertada puesta en escena que quisieran algunas de las compañías que, amparadas por las circunstancias, podemos "admirar" en algunos teatros.

Terminada la entrega, la mayoría de los concurrentes regresaron a Madrid para asistir al magnífico festival que en honor de la Brigada, y organizado por la Brigada Oeste, número 1, del S. R. I., donó el teatro de la Zarzuela.

Intervinieron también en el festival que presenciaron los populares y simpáticos artistas Ponpoff, Teddy y familia, que hicieron, como siempre, las delicias del público; el gran recitador Santiago Escudero y los hermanos Pérez de León, admirables en sus bailes de fantasía.

UN GRAN HOMENAJE AL ARMA DE AVIACION

El domingo por la mañana se celebró en el teatro Corderón el homenaje a la gloriosa Aviación de la República, organizado por el Frente Popular de Madrid. El amplio colisor estuvo dirigido por el público. Presidieron el presidente del Frente Popular y una nutrida representación de jóvenes pilotos. El teatro estaba adornado con numerosas banderas y estandartes de todos los partidos políticos, centrales, sindicales y organizaciones antifascistas, en los que se leían significativos saludos, llenos de admiración y cariño, para nuestros bravos aviadores. Realizaron con su presencia la brillantez del acto el ilustre general Mijaja y los coronales Casado y Ardiz, que fueron recibidos con delirantes aclamaciones. En diferentes localidades del teatro se veían

plásticas, rítmicas y declamatorias por los artistas de las Escuelas Profesionales de los Sindicatos Unificados de Espectáculos Públicos, resultado, no sólo un homenaje fervoroso al escritor Antonio de Hoyos y Vinent, sino también una serie de revelaciones de artistas meritorios de la escena.

La fiesta que se celebró el domingo en la sala Ariel, y que estuvo a cargo de las Escuelas Profesionales de los Sindicatos Unificados de Espectáculos Públicos, resultado, no sólo un homenaje fervoroso al escritor Antonio de Hoyos y Vinent, sino también una serie de revelaciones de artistas meritorios de la escena.

El acto resultó muy simpático y lleno de aspiraciones generosas hacia una nueva, más rica y más humana interpretación artística, lo que para un temperamento como el de Hoyos y Vinent tuvo que constituir el mejor presente.

La colonia infantil Pablo Iglesias, de Godella

La Delegación de Infancia Evacuada Centro-Sur nos envía para su publicación en esta revista el periódico "El niño", que comunica a esta Delegación de la Levante que la colonia infantil Pablo Iglesias, establecida en dicho punto, se encuentra en su novena edición, lo que hace público para tranquilidad de los padres.

A pesar del acuerdo de Munich, mister Chamberlain reconoce que es preciso acelerar el rearme inglés

(Viene de la página anterior.)

En el nuevo Gobierno de Hungría no participarán los nazis

Budapest, 3.—Se anuncia una modificación ministerial, ampliando el Gobierno hacia la derecha. Se asegura que el nuevo Gobierno no formará parte los nazis.—Fabra.

Un "Libro Blanco" inglés acerca del desarrollo del problema checoslovaco

Londres, 3.—El Gobierno inglés publicó en forma de Libro Blanco todos los documentos relativos al problema de Checoslovaquia, incluidos los mensajes de Chamberlain a Hitler y Mussolini, así como la declaración del presidente del Consejo en la Cámara de los Comunes.—Fabra.

Después de repetidos y costosísimos ataques el enemigo conquistó tres cotas y fué rechazado totalmente en los demás ataques

En combate aéreo nuestra aviación derribó ayer varios aparatos enemigos

Parte oficial del Ministerio de Defensa Nacional:

"EJERCITO DE TIERRA.—ESTE.—Han proseguido durante toda la jornada los violentos ataques de las fuerzas al servicio de la invasión, apoyadas por la constante acción de gran masa de aviones italoalemanes, a nuestras posiciones de Sierra de Laval de la Torre y sudoeste de Coll del Coso, en la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

En la zona del Ebro. Después de repetidos y costosísimos intentos, la infantería fasciosa logró ocupar las cotas 361, 358 y 321, siendo totalmente rechazados sus restantes ataques.

EN LA CATEDRA DE OLOZAGA

El Ateneo científico y literario necesita recursos económicos para no interrumpir su vida cultural

Bernardo G. Candamo, ilustre bibliotecario y celoso guardador de la docta casa, pide a los antiguos socios ayuda práctica y rápida

808

Varios socios del Ateneo de Madrid —del Ateneo científico, literario y artístico— se han reunido en Barcelona para tratar de la situación económica de la docta casa. Esta reunión, convocada por el subsecretario de la Presidencia, señor Prat, ha motivado un S O S lanzado por el único directivo que está en Madrid: don Bernardo G. Candamo. Este reunión, convocada por el subsecretario de la Presidencia, señor Prat, ha motivado un S O S lanzado por el único directivo que está en Madrid: don Bernardo G. Candamo.



Don Bernardo G. de Candamo, ilustre crítico literario, a cuyos apasos se debe la vida cultural ininterrumpida de nuestro Ateneo científico (Foto Mayo).

hace que lleva a esa labor incansable de no dejar que se extinga la vida del Ateneo.

El Ateneo es la casa de todos los hombres de hoy. El Ateneo es Azusa y Giral, y Negri, y Alvarez del Vayo, y Frío. El Ateneo es el nacimiento del Socorro Rojo Internacional, el Ateneo es la conspiración de 1928 y 1930. El Ateneo es Valle Inclán y los mejores tiempos de Unamuno, el Ateneo es incompatible con la boina roja de los requetés, como lo fué en otro tiempo Echegaray, el friolento don José Echegaray. El Ateneo es el progreso, es la responsabilidad de Anual, Domingo, y Albornoz, y Quemados, son hombres del Ateneo. Y Paco Galán, asido con el que estas líneas escribo y otros camaradas. Y el anarquismo de la intelectualidad Madrileña. ¡Son tantos!

ALGO DE LA HISTORIA DEL ATENEO

El actual Ateneo se fundó en 1835, por iniciativa de don Juan Miguel de los Ríos, que hizo la propuesta a la Sociedad Económica Madrileña. Más tarde, fundación, el Ateneo de 1835 es continuación o resurrección de aquel

EL ATENEO

EMPORIO DE VENTA DE MUEBLES

LA CASA QUE MAS PAGA EN TODA CLASE DE MUEBLES, MAQUINAS DE COSER, ESCRIBIR Y OBJETOS EN GENERAL

Leganitos, 35 Teléfono 27644

CONTRIBUCION DE GUERRA

AVISO

Apresure a presentar sus declaraciones. Para formularlas y consultar, diríjase a Agencia Oficial de ANTONIO CALVO, calle Atocha, 29. De 4 a 8. Teléf. 2796.

LA GUINDA

COCKTAIL GUINDA INSUPERABLE

Plaza del Matute, 5

ALMACENES DE PERFUMERIA

Paperería y artículos de limpieza

Conrado Martín CONCEPCION JERONIMA, 20 Teléfono 70730

ALMACEN DE GENEROS DE PUNTO, MERCERIA Y PAQUETERIA

Romualdo López Caballero COLEGIATA, 18

MARCIAL SAMPER, de Alicante

LOS MEJORES VINOS Y VERMOUTHS

LA CASA DEL DURO

CARRERA DE SAN JERONIMO, 10 SIEMPRE BARATA!

EL MEJOR REGALO

Un buen mantón de manila, que no pasa de moda y vale más cada día

Vea la exposición de SERRANO, 38

ALMACENES DE LA ESPADA

MEDIAS, LANAS PARA LABORES

Plaza del Progreso, n.º 9

LA ARGENTINA

RAFAEL GONZALEZ CHET

Fabricante del portarretratos Chet

Marcos - Cuadros - Cromos

Exposición y taller: General Portier, 42 Teléfono 69320

IMPRENTA, ENCUADERNACION Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Servicio rápido y económico

THE ROTOGRAF

ROSALIA DE CASTRO 40 Teléfono 24202

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital autorizado 300.000.000

Capital desembolsado 100.000.000

Reservas 70.500.000

AVISO

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CARTELERAS

(Industria intervenida por el Estado)

ACTUALIDADES.—El guapo (Carmen, segunda semana).

CALATAYUD.—La feria de la vendimia (en español y colores naturales).

CARRERAS.—Barreras intrascendentes (en español, Paul Muni).

MARTIN.—Una noche de amor (Greta Garbo).

MADRID-PARIS.—Quintessence (Grace Moore).

TEATROS

ASCASO.—El crimen del padre Amaro (de García Iniesta).

IDEAL.—3.30: La alegría de la huerta. Alma de Dios. El puñal de rosas.

GARCIA LORCA.—5. El día por esa boca (superlativo excepcional).

PARDISAN.—El barbero de Lavapies (la joya lírica de Barbieri).

TEATROS DE VARIIDADES

CALDERON.—8. Radio Variedades Calderón 1940, con Pastora Imperio, Niño Fari, Sapepe, Carmen Salvador, Muguet, Patti Ballesteros, Cantex, Conchita España, Carmen Díez, Adela Salvadora, Paquita Calderón, Marija Nerina, Elise, Conchita Alonso, Bailar Calderón, Baby and Johnson, Manolo el de Badajoz, El Americano.

TEATROS

DORE.—4.15 y 8.30: ¿Por qué trabajar? (Lauré-Hardy) y Queremos cerveza (Pamplona).

PBNSA.—4. Rosa de media noche (Loreta Young, Franchot Tone). 6. El gran Ziegfeld (en español, Myrna Loy, Louise Brooks).

TETUAN.—4 y 8: La novia del gangster (Ginger Rogers).

TEATROS

ANTUR.—Noches de Buenos Aires (español).

AVENIDA.—El conde de Montecristo (Robert Donat, Gladys Landy, segunda semana).

BANQUELO.—Sucedida una noche (Clayton Colbert, Clark Gable, segunda semana).

BIBAO.—Canada por azar (Carole Lombard, Clark Gable, segunda semana).

TEATROS

ANTUR.—Noches de Buenos Aires (español).

AVENIDA.—El conde de Montecristo (Robert Donat, Gladys Landy, segunda semana).

BANQUELO.—Sucedida una noche (Clayton Colbert, Clark Gable, segunda semana).

BIBAO.—Canada por azar (Carole Lombard, Clark Gable, segunda semana).

TEATROS

ANTUR.—Noches de Buenos Aires (español).

AVENIDA.—El conde de Montecristo (Robert Donat, Gladys Landy, segunda semana).

BANQUELO.—Sucedida una noche (Clayton Colbert, Clark Gable, segunda semana).

BIBAO.—Canada por azar (Carole Lombard, Clark Gable, segunda semana).

TEATROS

ANTUR.—Noches de Buenos Aires (español).

AVENIDA.—El conde de Montecristo (Robert Donat, Gladys Landy, segunda semana).

BANQUELO.—Sucedida una noche (Clayton Colbert, Clark Gable, segunda semana).

BIBAO.—Canada por azar (Carole Lombard, Clark Gable, segunda semana).

TEATROS

ANTUR.—Noches de Buenos Aires (español).

AVENIDA.—El conde de Montecristo (Robert Donat, Gladys Landy, segunda semana).

BANQUELO.—Sucedida una noche (Clayton Colbert, Clark Gable, segunda semana).

BIBAO.—Canada por azar (Carole Lombard, Clark Gable, segunda semana).