

La Caballería republicana hizo ayer reconocimientos en las proximidades de Talavera del Tajo

DOS POLITICAS

LA CAUSA QUE DEFENDEMOS TIENE INTERES UNIVERSAL

La situación de España continúa siendo objeto de seria preocupación en todo el mundo, si bien el magistral discurso del Presidente de la República ha producido en el ambiente internacional la impresión más favorable, por haber contribuido a disipar dudas y a proyectar claridad sobre la justificación de la guerra que hacemos contra los rebeldes y contra las tropas extranjeras que han invadido el suelo español.

El Gobierno de España—ha dicho mister Eden en su reciente discurso en la Cámara de los Comunes—sólo interesa e importa al pueblo español e únicamente al pueblo español; pero no única y solamente al pueblo español. ¿Qué significa la intervención armada de los países fascistas, en lo que comenzó siendo una sublevación militar, para degenerar en una contienda civil, primero, y en una guerra nacional, después? ¿Por ventura no interesa e importa a Italia y Alemania cuál haya de ser el Gobierno que se forme en España al final de la guerra? Hay gentes que consideran inevitable, y así lo manifiestan en la Prensa extranjera, que a la terminación de la contienda española será irremediable que ocupe el Poder uno de estos dos Gobiernos: fascista o comunista. Se conjetura que si ésta fuera la opinión de Inglaterra, se mantuviera la política de «laissez faire», que ha permitido a Hitler y a Mussolini actuar con toda libertad en los asuntos interiores de España, a despecho del Pacto de no intervención, que mister Eden confiesa que no ha funcionado como se deseaba, pero que, sin embargo, en su conjunto sigue siendo, en su opinión, lo que Europa debe continuar. Mas Inglaterra no cree eso. Al contrario, la opinión inglesa ha llegado a la firme convicción de que ninguna de aquellas formas extremas de Gobierno se puede imponer a España y, de intentarlo, España tendría dentro del tiempo necesario su forma propia de Gobierno.

Los sectores gubernamentales de los países democráticos mantienen su actitud de que la mejor política de conservación de la paz y de la seguridad colectiva es una política de capitulaciones y transigencias, polarizada en el deseo exclusivamente verbalista de criticar cualquier intervención extranjera en los asuntos de España. Con ello tienen la pretensión de eludir sus responsabilidades, tratando de justificar manifestando que nuestra guerra de independencia nacional es una cuestión que exclusivamente deben ventilar los españoles mismos, como si la causa de la libertad y de la democracia que defendemos en esta lucha contra el fascismo internacional no tuviera para la Gran Bretaña y para Francia un interés también primordial.

Los Estados totalitarios, en cambio, que apadrinaron la rebelión antes de estallar y que hicieron posible, con la ayuda prestada a los insurgentes, que la guerra alcanzara las proporciones que tiene actualmente, haciendo su política de expansión nacional, consideraron desde el primer día la cuestión española como un problema internacional, extrayendo los mayores beneficios y ventajas de las debilidades y tolerancias del Quai d'Orsay y del Foreign Office.

Alemania marcha decididamente a extender su política imperialista. Es posible que dentro de un corto plazo puedan trasladarse sus designios. Hitler ha aprovechado las vacaciones en su retiro de Berchtesgaden para hilvanar con sus lugartenientes y mentores la trama del discurso que a fines de este mes pronunciará para fijar la posición del tercer Reich en el terreno internacional, discurso en el cual el problema español ha de aparecer en primer término.

Es incomprensible que los Gobiernos francés e inglés no se hayan dado cuenta todavía de esta verdad, divulgada por nuestro ministro de Estado: La España de mañana estará al servicio del fascismo internacional, cuya proa se dirige contra la existencia misma de las democracias occidentales, o al servicio de la seguridad colectiva y de la paz en una política perfectamente perfilada y definida, en inteligencia, en primer término, con los intereses de Francia e Inglaterra.

RECORTES DE PRENSA

LA OBRA “SALVADORA” QUE REALIZAN LOS FASCISTAS

Mientras el Gobierno de la República llena las páginas de la Historia de obra constructiva, y la Prensa de la España leal continúa escribiéndose en su tono habitual de cultura y de buen gusto, he aquí las noticias que llenan las páginas de los diarios fasciosos, escritos por los periodistas sometidos a los “salvadores” de España. Todas ellas han sido recogidas en números relativamente recientes y llegados a nuestro poder, ¡si fueran tan fácil adquirir conciencia e inteligencia como lo es el arriero de moros, de italianos y de alemanes!

“Vigo.—El rico avaro que escatima sus dineros a la patria es el mayor aliado del marxista. No se extrañará nadie al pedimos que se haga justicia con estos ricos miserables, con una fortuna y con una vida inútil sabido que terminará al mismo tiempo.” (De “El Faro de Vigo”).

“Pontevedra.—Programa oficial de los festejos que se celebrarán en esta capital celebrando la entrada en Madrid del gloriosísimo Ejército nacional. La noticia de la toma de Madrid se anunciará al público con el disparo de innumerables bombas de Faleque y repique general de campanas, celebrándose a continuación en la Iglesia de San Francisco un solemne “Te Deum”, etc.” (De “El Pueblo Gallego”).

“Salamanca.—Ayer han sido fusilados los siguientes traidores a la patria: Antonio Santiclar, alabán; Juan Sáenz Alegre, periodista; Andrés Morales Ruiz, botero; y Juan Hernández Sanabria, estudiante. Todos ellos confesaron y cumularon. Que Dios se apiade de sus errores!” (De “El Adelanto”).

“Ornes.—Varios fusilamientos. A las cinco y media de la madrugada de hoy fueron fusilados en el campo de Aragón los reos Juan Salgado López, Antonio Martínez, José R. Barja y otros. También fue pasada por las armas Eudalinda Álvarez Pérez.” (De “La Región”).

“Sevilla.—En el bombardeo de Guadajara llevado a cabo por nuestros aviones hemos logrado desalojar a los reos del Palacio del Infantado, que quedó en ruinas.” (De “A B C” sevillano).

Los fasciosos pierden posiciones en Marbella

Marbella, 25 (2 m).—Las fuerzas leales del sector de Marbella han realizado una brillante operación que dió por resultado la salida de los fasciosos de la posición estratégica Loma de los Almendros desde donde se domina la carretera de Ojén.

En la operación, las fuerzas leales demostraron gran furia combativa.

Ocupada la loma, nuestras fuerzas hostilizaron intensamente al enemigo refugiado en dicho pueblo.—Fébus.

EL GENERAL MIJAJA VISITA LOS FRENTES DE MADRID

Ayer a mediodía el general presidente de la Junta Delegada de Defensa de Madrid, señor Mijaja, en unión del jefe de Estado Mayor, teniente coronel Rojo de Roqueta, efectuó el bombardeo de la zona de Madrid, recorrió los frentes cercados a Madrid.

El general Mijaja se detuvo en numerosos sectores, conversando con los jefes de las columnas y con los milicianos que se encontraban en esos sectores.

EL “GRAFF SPEED” SIRVE DE BASE A LOS HIDROS FACCIOSOS

Valencia, 25.—A las dos de la tarde se ha facilitado en el ministerio de Marina y Aire la siguiente nota:

“El delegado marítimo de Almería ha comunicado hoy al jefe de la base naval de Cartagena y este al ministro de Marina el siguiente informe:

Al amanecer se observó la presencia en el horizonte de un buque que resultó ser el buque alemán “Graff Speed” y poco después de reconocido frente al cabo de Gata se avisó desde aquí el paso de un aparato con dirección a donde se encontraba dicho buque, cuya situación era de cinco millas al Sudeste de Sabiñán y otros entre la bruma aparecer tres hidros facciosos. Poco después otro que lanzó 12 bombas sobre el campo de aviación de Roqueta. Efectuado el bombardeo se observó que tal aparato amará a corta distancia del acorazado alemán, siendo ecogido por el citado buque e instalado sobre cubierta. Esta operación fue observada por el agente de Vigilancia marítima Vicente Martínez Figueras, que presta su servicio de observación y vigilancia en un puerto próximo a Sabiñán.

La anterior información ha sido comprobada con toda exactitud por esta Delegación marítima.—Fébus.

IZQUIERDA REPUBLICANA EN VALENCIA SE CELEBRA EL IV CONGRESO PROVINCIAL DEL PARTIDO

Valencia, 24.—Hoy, a las diez de la mañana, dará comienzo, en el Gran Teatro, de esta capital, el IV Congreso provincial extraordinario de Izquierda Republicana, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.—Posición del Partido de Izquierda Republicana ante la guerra y la revolución.
- 2.—Estado de las relaciones de Izquierda Republicana con los demás partidos y organizaciones antifascistas.
- 3.—Problema de la organización del Partido en relación con la defensa de las Agrupaciones Municipales.
- 4.—Problema de la defensa de los pequeños propietarios.

En la Secretaría del Consejo Provincial se han recibido credenciales de extraordinario número de delegados, habiendo prometido también su asistencia los aliados que ostentan cargos representativos y de elección popular.

De Madrid ha llegado, para asistir al acto en representación del Comité Ejecutivo Nacional del Partido, el director general de Trabajo, don Salvador Quiñades.

EN MADRID, LA ARTILLERÍA LEAL ACALLO LAS BATERIAS FACCIOSAS

PARTE DE GUERRA RADIADO ANOCHE A LAS VEINTIUNA TREINTA: «FRENTE DEL CENTRO.—En el sector de El Escorial el enemigo cañoneó nuestras posiciones sin causar daños. Nuestra aviación bombardeó eficazmente las posiciones facciosas de Pinto y Getafe.

En el sector sur del Tajo fuerzas republicanas de Caballería efectuaron servicios de reconocimiento en las proximidades de Talavera del Tajo. El batallón “El Socialista” repelió valientemente una agresión, infligiendo duro castigo al enemigo.

En Madrid, durante el día de hoy ha habido bastante actividad artillera por ambas partes. Las baterías enemigas han cañoneado nuestras posiciones de la Casa de Campo, Vallecas y casco de Madrid. Las nuestras han contrabaterado eficazmente, haciendo callar sus fuegos.

Sin más novedad en los demás sectores.»

IMPRESION DE MADRUGADA

No hay que perder un solo palmo de terreno

Sólo las granadas fascistas que vinieron a caer sobre algunos edificios céntricos de Madrid, apartados de todo objetivo militar, turbaron ayer la tranquilidad de los madrileños. Por lo demás, en los frentes de batalla próximos a la capital apenas se dispararon los tiros precisos para que no olvidásemos que estamos en guerra. Y en cuanto a lo primero, a principio de la tarde, las baterías facciosas cesaron en sus disparos, no por propia voluntad, sino porque los cañones republicanos les obligaron al silencio.

Por otra parte, nuestra Aviación actuó intensamente, castigando con dureza las posiciones facciosas, que quedaron, indudablemente, resentidas.

Que el día que se inició una ofensiva general no ha de sernos demasado difícil alejar a los traidores de las proximidades de Madrid.

Habría quien se pregunte por qué no iniciamos ya esa ofensiva. Tenemos armas y hombres dispuestos a ella. Pero, aparte de las razones tácticas y militares, a las que no queremos ni rozar, pues corresponden por entero al alto mando, que conoce mejor que nadie las necesidades y posibilidades de la guerra, hay otras de lógica que es fácil hallar apenas se fije un poco la atención.

La cercanía a Madrid de los frentes de lucha no permiten hacer esos experimentos. Una operación que fallase podría tener consecuencias.

Por eso nuestros golpes han de ser serenos, por lo menos mientras los fascistas estén a las puertas de la capital. El enemigo no arriesga nada en intenciones que se frustran.



Frank Ryan

Los irlandeses que han venido a España a sumar su voluntad a la del pueblo español.

Son muy pocos los fascistas que hay en Irlanda—dice Frank Ryan, comandante y periodista, ejemplo espléndido de entusiasmo que fuera de España reina entre sus masas populares—que se traduce en demostraciones de contrarrevolucionarios de la solidaridad y apoyo a este pueblo heroico.—Son una minoría insignificante. Por ello, O'Duffy, al unirse a Franco, busca sólo en el extranjero una carrera que no puede hallar en Irlanda. Por eso, los irlandeses que van a España de Franco, nosotros prometemos solemnemente que habrá, por lo menos, dos irlandeses antifascistas que ayuden al pueblo español.

La ayuda irlandesa—agrega—es una demostración de la solidaridad de la Irlanda revolucionaria con la gallardía y el valor de los obreros y campesinos españoles en su lucha heroica por la libertad.

REIVINDICACION

Frank Ryan es una persona conocidísima en Irlanda. Es uno de los secretarios del Congreso republicano irlandés, que representa un movimiento análogo al de los Frentes Populares de otros países. Ha tomado parte relevante en el movimiento republicano de su país. Ha sido ayudante de la columna volante que se formó durante la guerra angloirlandesa de 1920-21. Se opuso desde un principio a la creación del Estado Libre de Irlanda y se sumó al Ejército republicano irlandés en la guerra civil de 1922-23. Fue hecho prisionero y sentenciado a muerte, que se conmutó por la de trabajos forzados a perpetuidad. En 1924 fue puesto en libertad al concederse una amnistía general. Entre 1924 y 1934 tomó parte activa en el Ejército republicano de Irlanda y fué una de sus figuras más representativas del ala izquier-

Nuestra aviación bombardeó ayer el sector enemigo de Getafe. Un aviador republicano demuestra heroísmo y capacitación

Parte del ministerio de Marina y Aire a mediodía, once de nuestros aparatos bombardearon el sector enemigo de Getafe, arrojando 44 bombas. Media hora después despegaron cinco cazas, con la misión de proteger aparatos nuestros que efectuaban bombardeos. Uno de los aparatos de caza fué alcanzado por un cohete de artillería antiaérea, resultando herido el piloto, quien, no obstante, tomó tierra con el tren plegado, pero sin romper el aparato. El mencionado aviador, al que hubo que amputarle un dedo de la mano derecha, tiene una herida en un labio y otra en la garganta; lesiones todas producidas por la metralla del obús. Los restantes tomaron tierra sin novedad.

Los facciosos intentan detener al buque inglés “Bramhill”, pero huyen al aparecer un barco de guerra de la misma nacionalidad

Londres, 23.—Los rebeldes españoles detuvieron cerca de Cádiz al vapor inglés “Bramhill”; pero, al intentar conducirlo a un puerto español, salió al encuentro un buque de guerra inglés, que puso fin rápidamente a las actividades de los facciosos.

Las autoridades navales inglesas protestaron ante las autoridades rebeldes de Cádiz, las cuales dieron toda clase de excusas y declararon que se dan órdenes terminantes a los buques para que respeten los barcos ingleses.—Fébus.

Ha muerto en Valencia Antonio Muñoz. Era directivo de la Juventud de Izquierda Republicana

Valencia, 24.—A consecuencia de un septicemia falló en el hospital de san Roque de esta ciudad el destacado directivo de la Juventud de Izquierda Republicana de Madrid, Antonio Muñoz, que se había destinado en la organización de la propaganda. Resultó herido al caer desde la Sierrita de Guadarrama. Sufrió un balazo en la espina dorsal, que entonces puso en peligro su vida. Posteriormente fué evacuado de Madrid con el fin de atender a su curación en Valencia. La infección presentada ahora acabó con su vida.—Fébus.

VISADO POR LA CENSURA

Valencia, 25.—El presidente del Consejo de Ministros, don Manuel Azaña, ha visitado en esta ciudad al gobernador de Valencia, don José Carrbo, para discutir con él la situación política y económica de esta provincia.

El gobernador ha informado al presidente del Consejo de la situación de la provincia, de la actividad de los rebeldes y de la necesidad de tomar medidas para la defensa de la provincia.

El presidente del Consejo ha expresado su satisfacción por la actitud del gobernador y ha prometido su apoyo a las autoridades locales para la defensa de la provincia.

Después de la entrevista, el presidente del Consejo ha visitado al gobernador de Alicante, don José Carrbo, para discutir con él la situación política y económica de esta provincia.

El gobernador ha informado al presidente del Consejo de la situación de la provincia, de la actividad de los rebeldes y de la necesidad de tomar medidas para la defensa de la provincia.

El presidente del Consejo ha expresado su satisfacción por la actitud del gobernador y ha prometido su apoyo a las autoridades locales para la defensa de la provincia.

SE REDIME EL HONOR DE IRLANDA, MANCHADO POR LOS FASCISTAS QUE LUCHAN AL LADO DE FRANCO

El general O'Duffy, jefe de los fascistas irlandeses, enemigo del pueblo de Irlanda, ha estado en Burgos. Y habló fanfarroneando del apoyo inmenso que los fascistas, “los camisas azules”, prestan a la revolución que sólo puede sostenerse en pie—aunque no sea yóyan gran firmeza—a causa de la descarnada intervención de Alemania, Italia y Portugal. Pero las declaraciones que ha hecho O'Duffy han causado indignación y asco entre los voluntarios irlandeses que han venido a España a sumar su voluntad a la del pueblo español.

Son muy pocos los fascistas que hay en Irlanda—dice Frank Ryan, comandante y periodista, ejemplo espléndido de entusiasmo que fuera de España reina entre sus masas populares—que se traduce en demostraciones de contrarrevolucionarios de la solidaridad y apoyo a este pueblo heroico.—Son una minoría insignificante. Por ello, O'Duffy, al unirse a Franco, busca sólo en el extranjero una carrera que no puede hallar en Irlanda. Por eso, los irlandeses que van a España de Franco, nosotros prometemos solemnemente que habrá, por lo menos, dos irlandeses antifascistas que ayuden al pueblo español.

La ayuda irlandesa—agrega—es una demostración de la solidaridad de la Irlanda revolucionaria con la gallardía y el valor de los obreros y campesinos españoles en su lucha heroica por la libertad.

Fuengirola no ha caído en poder de los rebeldes

Gibraltar, 23.—La Agencia Reuter desmiente la noticia de que los rebeldes españoles se hayan apoderado de Fuengirola, en la provincia de Málaga.—Fébus.

El comandante Ryan afirma que por cada fascista irlandés en España habrá, por lo menos, dos combatientes en “esta última gran guerra en que se juegan los destinos de la Humanidad”

El general O'Duffy, jefe de los fascistas irlandeses, enemigo del pueblo de Irlanda, ha estado en Burgos. Y habló fanfarroneando del apoyo inmenso que los fascistas, “los camisas azules”, prestan a la revolución que sólo puede sostenerse en pie—aunque no sea yóyan gran firmeza—a causa de la descarnada intervención de Alemania, Italia y Portugal. Pero las declaraciones que ha hecho O'Duffy han causado indignación y asco entre los voluntarios irlandeses que han venido a España a sumar su voluntad a la del pueblo español.

Son muy pocos los fascistas que hay en Irlanda—dice Frank Ryan, comandante y periodista, ejemplo espléndido de entusiasmo que fuera de España reina entre sus masas populares—que se traduce en demostraciones de contrarrevolucionarios de la solidaridad y apoyo a este pueblo heroico.—Son una minoría insignificante. Por ello, O'Duffy, al unirse a Franco, busca sólo en el extranjero una carrera que no puede hallar en Irlanda. Por eso, los irlandeses que van a España de Franco, nosotros prometemos solemnemente que habrá, por lo menos, dos irlandeses antifascistas que ayuden al pueblo español.

La ayuda irlandesa—agrega—es una demostración de la solidaridad de la Irlanda revolucionaria con la gallardía y el valor de los obreros y campesinos españoles en su lucha heroica por la libertad.

El mismo, figurado como ayudante en la Brigada de Dublín, la unidad más importante de este Ejército popular. Como periodista, se le halló en puestos de responsabilidad en los principales órganos de opinión republicana. Estuvo detenido varias veces y en una ocasión fué víctima de un atentado. Todo esto—y bastante más—sirve para demostrar el temple magnífico de este incansable luchador en defensa del honor de su patria y del oprimido.

La participación de los revolucionarios irlandeses—me dice—al lado del pueblo español redime el honor de Irlanda, que ha sido manchado por la intervención de los fascistas irlandeses al lado de los rebeldes.

UNION FRATERNAL

Los irlandeses que manda el comandante Ryan han salido del Ejército republicano irlandés, del partido comunista, del Congreso republicano, y son representantes de los mejores y más valiosos elementos de la clase obrera irlandesa. Han combatido con ardorosa bravura en los frentes de Aragón, Madrid y Andalucía. Tienen en su haber actos de singular heroísmo que han costado la vida a hombres por los cuales sentirá el pueblo español gratitud eterna. No sólo proceden de Irlanda. Los hay que han venido de los Estados Unidos para “tomar parte”—como dice Ryan—en esta última gran guerra, en que se juegan los destinos de la Humanidad.

—La ayuda revolucionaria irlandesa—agrega—en favor de los trabajadores y los campesinos españoles contribuirá a la más íntima unión fraternal entre las democracias de España y de Irlanda. Esta ayuda de los revolucionarios irlandeses ha servido ya para ligar más estrechamente a los republicanos, los comunistas y los socialistas con el Frente único irlandés contra el fascismo y el imperialismo.

REACCION AGOTADA

Durante los años de reacción en Irlanda, el fascista O'Duffy, que está ahora con Franco, era jefe de Policía en Irlanda. Cuando el Gobierno imperialista de Cosgrave fué derrotado en las elecciones generales de 1932, Ryan ganó nuevamente la libertad, después de meses de “solitary confinement” en una prisión. Se le había condenado otra vez a cadena perpetua, acusado de “actividades revolucionarias”.—Era general—termina diciendo Ryan—el sentimiento de oposición a O'Duffy, quien fué destituido como jefe de Policía. Entonces formó sus “camisas azules” fascistas; pero las clases trabajadoras, dirigidas por el Congreso republicano, organizaron grandes demostraciones y los echaron de las calles de las ciudades irlandesas.—J. M.

EN TORNO A LOS PROBLEMAS DEL CINEMA

He aquí que los azares de la guerra me traen de nuevo a ocuparme de un tema que la misma guerra me hizo abandonar temporalmente: el cine. Pero la reciente disposición del delegado de Propaganda y Prensa de la Junta Delegada de Defensa de Madrid sobre los espectáculos, ofrece campo tendido al comentario. Y sólo comentarios elogiosos puede brindarme la disposición del señor Carreño, llena de aciertos, que llega precisamente en unos momentos en que la forma de desenvolverse en Madrid los salones de espectáculos, era, y es todavía, más que alarmante para una sensibilidad cultivada.

La capital de la República se ha convertido, por el heroísmo de sus defensores, en el baluarte de la libertad de España

Telegramas que se han cambiado entre el Presidente de la República y el alcalde de Madrid.

“Alcalde de Madrid a Presidente de la República.—Agradecido muchos el afectuoso saludo que me envía en nombre de ese Ayuntamiento, y le ruego que acepte para mí y para mi familia el más respetuoso y cordial saludo a V. E., ratificándole fervorosamente mi adhesión al Gobierno de la República y al glorioso Ejército popular que lucha en los frentes por libertades e independencia nacional, así como expresarle mi gratitud inmensa por recuerdo emocionado dedicado pueblo Madrid en su memorable discurso. Valencia, Alcalde, Cayetano Redondo.”

“Presidente República a Cayetano Redondo, alcalde de Madrid.—Agradecido muchos el afectuoso saludo que me envía en nombre de ese Ayuntamiento, y le ruego que acepte para mí y para mi familia el más respetuoso y cordial saludo a V. E., ratificándole fervorosamente mi adhesión al Gobierno de la República y al glorioso Ejército popular que lucha en los frentes por libertades e independencia nacional, así como expresarle mi gratitud inmensa por recuerdo emocionado dedicado pueblo Madrid en su memorable discurso. Valencia, Alcalde, Cayetano Redondo.”

Aparte de las razones éticas para impedir que un salón de espectáculos rinda beneficios a personas o entidades ajenas a los que en él trabajan—que sólo conducen a cambiar el nombre del empresario—, hay otras de índole artístico que estaban reclamando una medida tan acertada como la del señor Carreño, amén de otras que los momentos actuales hacen preciso para la seguridad personal de los espectadores, y a las que también se ha atendido en la reciente disposición.

Era precisa, imprescindible, esa censura que ya se anuncia para los programas, y no en lo que respecta a la libre exposición de ideas o en cuanto a la propagación de doctrinas se refiere. Para esto debe haber un amplio criterio y una libertad absoluta. Pero si debe ejercerse una censura rigurosa para la parte artística y cultural. Basta lanzar una ojeada a la cartelera madrileña para comprenderlo. El cine ha de cumplir una labor a la vez que de espectáculo cultural. Y si no quiere decir qué labor cultural realizan el cincuenta por ciento, por lo menos, de los films que se proyectan en los cinematogramas madrileños? Y si no una labor estrictamente cultural, ya que no ignora la dificultad para conseguir films de esta naturaleza, no creo que sea mucho pedir que se proyecten obras en las que pueda encontrarse el máximo posible de buen gusto y el mínimo de chabacanería.

Porque he aquí el problema que ahora se le plantea al cineasta cinematográfico. Hemos cuantos críticos de Madrid nos hemos pasado mucho tiempo hablando, a veces sin piedad, a la mayoría de las películas españolas. No había ningún motivo que nos impidiera hacerlo. Era justo por su mala calidad artística y por que representaban a cuanto de retroceso y de grandes intereses había en nuestro país. Todo lo viejo, todo lo conservador, todo lo que se oponía a lo que ahora está frente al pueblo y para acabar con el cual viene gorgoteando su sangre la juventud española, estaba representado en nuestro cinematografía. Hemos dicho muchas veces que el cine español contribuya a impedir la educación de los pueblos que parecen, parece mucho más que el cine que está en manos de esas masas, nuestros camaradas que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no se puede ser un medio de educación y de exaltación de los pueblos que controlan los espectáculos públicos nos sirven esas mismas películas de que antes detestamos, y en que hoy proyectamos. Véase como las películas españolas que se proyectan hoy en cine, esto hay que decirlo y decirlo con toda libertad, que no

Guillermo II desembarcó malhumorado en Tanager en 1905. Su heredero Adolfo pretende desembarcar en Ceuta, sonriente, en 1937

REDACCION Y ADMINISTRACION: Alfonso XI, 4. — Teléfono 21090 SUSCRIPCIONES. — MADRID: 3,50 pesetas al mes PROVINCIAS: 10,50 al trimestre; semestre, 21; al año, 42

Trescientos oficiales españoles del ejército de Franco llegan a Gibraltar huyendo de la tiranía de los militares alemanes

“Esta no es una cuestión española que los españoles deban resolver por sí mismos”

Una delegación de las organizaciones obreras inglesas venida a España, comprueba la intervención del fascismo extranjero en nuestro país y afirma su propósito de realizar una gran campaña en Inglaterra

“Afirmamos unánimemente que el Gobierno legítimo del pueblo español es acreedor al apoyo de todos los Gobiernos”

Aumenta extraordinariamente el interés que la heroica defensa de Madrid despierta en el mundo. Tenemos aquí pruebas suficientes de ello. Apenas pasa un día sin que a esta gloriosa ciudad lleguen personalidades que vienen, con misiones oficiales o privadas, a ser testigos de esta singular y arrojada contienda que rinde inexpuigable la ciudad. Los últimos en llegar a Madrid son ocho representantes de las Trade Unions británicas, con quienes hemos tenido ocasión de charlar una hora mientras les acompañábamos en algunas visitas de estudio y observación.

AYUDA AL PUEBLO ESPAÑOL

Pero se puede siempre, aunque sea indirectamente, recoger alguna nota que revela hasta qué punto está el mundo—Inglaterra en este caso concreto—pendiente de lo que está sucediendo en España. Al principio—me dicen—la actitud del pueblo inglés era de indiferencia. Había un estado de opinión favorable a España así—y bajo la mano casi hasta la altura del tobillo—. Después—agrega—, como consecuencia de la visita de la Comisión parlamentaria británica, el estado general de opinión favorable al pueblo español era ya así—y ahora pone la mano a la altura del estómago.

UNA DELEGACION DEMOCRATICA

Esta Delegación de la opinión trabajadora inglesa ha venido a España como resultado de haberse celebrado en Londres una Conferencia especial. Los Sindicatos londinenses, que designó a ocho representantes para que vinieran a España, con el encargo de “investigar personalmente las condiciones en que se lucha” aquí contra la rebelión. Son L. J. Scott, ingeniero y organizador en el distrito de Lon-

EXCELENTE IMPRESION

—Hemos estado unos días en Levante—dice Scott—y hemos sido recibidos por muchos representantes del Gobierno en los distintos ministerios. También hemos conferenciado ampliamente con los secretarios de la U. G. T., la C. N. T. y el partido comunista. En todas partes hemos hallado el máximo de facilidades posibles para que nuestro viaje fuese útil. Pero caso de enorme importancia para nosotros hayan sido las conversaciones que hemos sostenido con la gente militar, en Madrid en todo el territorio español que hemos recorrido. Ten en cuenta que hay entre nosotros dos que hablan español, por lo cual nuestras impresiones carecen de todo posible matiz oficioso que pudiéramos haber recibido si tuviéramos que valernos de un intérprete que se pusiese a nuestra disposición.

UNA CAMPANA VIGOROSA

Afirmamos unánimemente que el Gobierno legítimo del pueblo español es acreedor al apoyo de todos los Gobiernos. Lo afirmamos sin reservas de ningún género después de examinar por nuestra propia cuenta algunos aspectos del conflicto, todos los que el tiempo limitado de que disponemos nos lo ha permitido. Levamos muchas pruebas con nosotros, que reafirmarán nuestra posición que luego servirán para hacer una exposición para convencer a los antifascistas tímidos que aún quedan. Estamos dispuestos a desencadenar tal campaña, elevar de tal modo la voz y la actitud de las masas británicas que no le quedará al Gobierno más remedio que prestar apoyo al Gobierno legal de España.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

Al conocer el objeto de la visita y quiénes eran los visitantes, el general Misa-

ja dedicó algunos de los minutos que tiene forzosamente que hurtar a otros menesteres. Escuchó atentamente las palabras emocionadas de Scott, en representación de todos sus compañeros y, en tono de conversación amistosa, les explicó brevemente el carácter de la lucha, una lucha, dijo, contra los privilegios y la plutocracia, contra el fascismo agresor que ha dado un carácter internacional a esta guerra, una verdadera guerra de conquista, en la que se revela claramente que el conflicto ofrece indicios de alarmante índole para todos los pueblos libres del mundo. Hoy somos nosotros las víctimas del fascismo internacional, pero mañana lo serán los franceses y los ingleses.

También conversaron con Máximo de Dios y con el general Riquelme. Aquí les explicó algunos aspectos de la lucha y la lealtad con que sirven los intereses legítimos del Gobierno y de España los verdaderos generales del Ejército español, que demuestran cómo la sublevación no ha sido del Ejército—como los fasciosos y el fascismo teutón e italiano afirman—, sino de unos generales traidores al servicio de criminales intereses imperialistas de potencias extrañas.

VISITAS A LOS FRENTE

En la mañana de ayer los representantes de las Trade Unions británicas visitaron, acompañados por Máximo de Dios, algunos sectores de la lucha en las inmediaciones de Madrid. En todas partes fueron objeto de calurosos recibimientos y pudieron comprobar plenamente la naturaleza de la lucha que se desarrolla en las proximidades de la capital heroica del proletariado mundial.

DIÁLOGOS EN EL FRENTE

“La mayoría de los que estaban en las trincheras fascistas lloraban.” —Por aquí pasó la otra noche Pastonaria. —Y el comandante Belda. El que cogimos en el Cerro Rojo. Estoy rodeado de guardias de Asalto. Cerca de ocho kilómetros de frente está guarnecido por estos muchachos, que defienden la República con todo entusiasmo. —Vinieron a hablar a los fasciosos—me sigue diciendo. —Y tuvo sus consecuencias. Anoche se pasaron dos. —¿Qué eran?—pregunto. —Legionarios. Lo malo es que no han podido pasarse más. Están muy vigilados. —¿Os han dicho algo interesante? —Muchas cosas. Pero no te las va a dejar contar la censura. —No quiero saber secretos militares. —Mira. Puedes decir una cosa. Uno de los legionarios que se pasó nos ha contado... —Después de haber comido y fumado—interrumpe otro compañero. —Eso es natural—sigue el primero—, todos traen más hambre que un gitano. Pues nos dijo que cuando Pastonaria habló la otra noche, la mayoría de los que estaban en las trincheras fascistas lloraban.

—No me extraña, porque a mí también se me saltaban las lágrimas. —¿No voyas a creer...!—me dice un tercero—. También el comandante les dijo lo suyo. “Compañeros—les gritó—, aquí estoy con los “rojos”. Me han dado de comer, me han dado ropa y me han dado tabaco—les chilló más fuerte, mientras daba una chupada al cigarro—. Pasaros en cuanto podáis. Nos tenían engañados y hambrientos...” —No sigas—interrumpe el de siempre—. Lo otro que les dijo no te interesa a éste. —¿Contestaron algo?—pregunto sonriente. —Poco. La mayoría estaban llorando todavía por las palabras de Pastonaria. —Algunos dieron vivas a Franco. —Muy pocos—termina el de antes—. Dos o tres.

GACETILLA

CINEMA BILBAO Presenta el lunes 25 a las cuatro asces de la pantalla en la escalofriante película de “gangsters” “El héroe público número 1” MARTIN (U. G. T.). Hoy, a las 11 de la mañana, sección vermút, y 4,10 tarde, “Mujeres de fuego”

TEATROS

ALCAZAR (U. G. T.).—A las 3,15 y 5,15, programa máximo. Pompoft, Thedy y Familia. Hermanas Morenas, Decera, Mugueta, El americano, Manolo de Badajoz, Tizol, Anita Flores. Cincuenta artístas. —ESLAVA (U. G. T.).—Vodvil Laura Piznoro-Mariano Osora. 4 tarde, Señorita de Aquilero (diálogo). —MARTIN (U. G. T.).—Revistas. 4,10, Mujeres de fuego (éxito formidable).

CARTELERA

FUNCIONES PARA HOY TEATROS CALDERON (U. G. T.).—3,15 y 5,15, programa máximo. Pompoft, Thedy y Familia. Hermanas Morenas, Decera, Mugueta, El americano, Manolo de Badajoz, Tizol, Anita Flores. 50 artístas. —ESLAVA (U. G. T.).—Vodvil Laura Piznoro-Mariano Osora. 4 tarde, Señorita de Aquilero (diálogo). —MARTIN (U. G. T.).—Revistas. 4,10, Mujeres de fuego (éxito formidable).

“El ejército español muere deshonrado por la incapacidad militar de los dirigentes que le han sublevado”, ha dicho uno de ellos

Desde Casablanca ha llegado a Valencia el diputado Badajoz, de la Izquierda Republicana, Jesús de Miguel. La típica ciudad del Marruecos francés está hondamente preocupada con la guerra civil española, y Jesús de Miguel ha hecho, a su llegada a la capital levantina, interesantes manifestaciones respecto al espíritu que reina en toda la zona de Marruecos, no sólo francés, sino español.

HUYENDO DE LA TIRANIA NAZI

Acaso lo más interesante de todo sea la noticia de que a Gibraltar han llegado, huyendo de los mandos alemanes, unos trescientos oficiales del ejército traído. Se han llevado con ellos a sus familias. Dicen que no pueden soportar la tiranía de los mandos alemanes, que les someten a toda suerte de desprecios y que no se recatan de decir, por todas partes, que los oficiales de Franco no tienen capacidad alguna. —Nos utilizan—ha dicho uno de ellos—para funciones secundarias y humillantes. Públicamente nos critican con sarcasmo, y a las meditaciones impuestas por los secuaces de Hitler han sucedido una serie de arrestos y castigos a los oficiales españoles, que ya no hemos podido soportar. Los jefes de Franco saben muy bien que ya no tienen nada que hacer en la España que traicionaron. Nosotros hemos huido a Gibraltar y desde aquí escogemos el punto donde nos impondremos un exilio forzoso. Bien caro hemos pagado nuestro error al seguir a Franco en su traición.

En sus manifestaciones, algunos otros dicen que ellos defendían a la patria y a la religión, aunque les costara la vida, pero lo que no podían permitir era que se denigrara tan osadamente su institución por los jefes de la rebelión, al ordenar que todos los jefes y oficiales de los ejércitos “nacionalistas” estuvieran bajo las órdenes de los oficiales y jefes alemanes, por ser éstos quienes les facilitarían la victoria sobre las Milicias rojas de España. También manifestaron que se marchaban a tierras extranjeras por no estar tampoco identificados con las convicciones del pueblo español, aunque reconocían que éste sería, en plazo breve, el legítimo dueño de España por su heroico triunfo.

Uno de los oficiales ha manifestado concretamente: “El Ejército español muere deshonrado por la incapacidad militar de los dirigentes que le han sublevado; esperamos que una nueva España perdona a los que creímos cumplir con nuestro deber de militares, condenando a quienes ultrajaron el uniforme glorioso de otras epopeyas, enfrentándolo contra sus propios hermanos.”

ESPAÑOLES TRAIADORES Y PORTUGUESES LEALES

También ha referido Jesús de Miguel un hecho vergonzoso ocurrido en el Centro Hispanoportugués de Casablanca. Se da el caso de que, entre los socios del Centro, la mayoría de los fascistas son españoles, mientras los portugueses son democráticos, republicanos o socialistas. Por esto se desarrolló un incidente bastante desagradable. Unos cuantos españoles, fascistas, colocaron en el balcón del Centro

una bandera con los colores monárquicos. Y tuvieron que ser los portugueses quienes arrancaron aquella enseña vergonzosa, colocando en su lugar la republicana, única que representa legítimamente al pueblo español. No paró ahí la cosa, sino que, como consecuencia del incidente, llegaron a las manos los portugueses republicanos y los españoles fascistas.

EL FRAILE INDIGNADO

Entre los elementos más fanáticos por la causa de los traidores figura, naturalmente, el clero. Jesús de Miguel relata que al cónsul de España se presentó un fraile carmelita para exponerle sus quejas porque los monjes le saludaban con el puño en alto. Quería demostrar que ello era una ofensa para sus hábitos. —No sé por qué—le respondió aquél—. Le saludan lo mismo que en España saludan los militares de la República. —Además—contestó el carmelita—, murmuran a mi paso. Y les he oído decir: “Toa hierro”, “Toa hierro”.

ENTUSIASMO EN CASABLANCA POR LA CAUSA ESPAÑOLA

En contra de lo que ocurre en Casablanca, donde la mayoría de la gente simpatiza con el pueblo español, en Orán abundan los elementos fascistas, que constantemente están provocando disputas y riñas con los elementos adictos al régimen. En cambio, en Casablanca se repiten las manifestaciones de simpatía. Últimamente se celebraron tres actos importantes. El primero, bajo los auspicios de la Asociación de Antiguos Combatientes Franceses, con el título de “Día de homenaje a la República española”. Contribuyeron, además, a la fiesta, los partidos comunista y socialista de Francia, el republicano de la misma nación y la colonia española. Observada la presencia de Jesús de Miguel, como representante de nuestro Frente Popular, estalló una ovación imponente. Tuvo que pronunciar unas frases de agradecimiento, y a continuación fueron interpretados el “Himno de Riego” y “La Internacional”, en medio de delirantes aplausos y vivas a la libertad. El segundo acto de adhesión a España se organizó en el parque Lyautey. Intervinieron varios centenares de muchachos franceses, en calidad de “pioneros”, y coros regionales. La otra fiesta tuvo por teatro el Pabellón Blue, y fué tal el éxito obtenido, que se quedaron fuera del local algunos miles de concurrentes. Y lo más sorprendente fué que ese homenaje lo organizó el Centro Hispanoportugués...

EL MARNE, VERDUN Y MADRID

—Es seguro—ha dicho finalmente el diputado de Izquierda Republicana—que a Casablanca se le puede considerar en estos momentos unida sentimentalmente a la lucha española. En una de las manifestaciones celebradas últimamente, tres nombres estaban en boca de los manifestantes. Consigna que días antes había lanzado el diario “La Depeche”: “El Marne, Verdún y Madrid”.



La Comisión de miembros de las Trade Unions de Inglaterra que ha venido a Madrid.

des de la Amalgamated Engineering Unión; miss O. Beamish, vicepresidente de la Asociación de Secretarías y Dactilógrafas y miembro del Comité Ejecutivo del Trades Council de Londres; H. J. Clayden, de la National Union of Distributive and Allied Workers; B. Davis, de la National Society of Operative Platers and Assistants; M. Finn, de la Amalgamated Union of Building Trade Workers; A. F. Papworth, de la Transport and General Workers Union; J. Jacobs, de la National Amalgated Furnishing Trades Association, y R. A. Sell, de la Electrical Trades Union.

EXCELENTE IMPRESION

—Hemos estado unos días en Levante—dice Scott—y hemos sido recibidos por muchos representantes del Gobierno en los distintos ministerios. También hemos conferenciado ampliamente con los secretarios de la U. G. T., la C. N. T. y el partido comunista. En todas partes hemos hallado el máximo de facilidades posibles para que nuestro viaje fuese útil. Pero caso de enorme importancia para nosotros hayan sido las conversaciones que hemos sostenido con la gente militar, en Madrid en todo el territorio español que hemos recorrido. Ten en cuenta que hay entre nosotros dos que hablan español, por lo cual nuestras impresiones carecen de todo posible matiz oficioso que pudiéramos haber recibido si tuviéramos que valernos de un intérprete que se pusiese a nuestra disposición.

UNA CAMPANA VIGOROSA

Afirmamos unánimemente que el Gobierno legítimo del pueblo español es acreedor al apoyo de todos los Gobiernos. Lo afirmamos sin reservas de ningún género después de examinar por nuestra propia cuenta algunos aspectos del conflicto, todos los que el tiempo limitado de que disponemos nos lo ha permitido. Levamos muchas pruebas con nosotros, que reafirmarán nuestra posición que luego servirán para hacer una exposición para convencer a los antifascistas tímidos que aún quedan. Estamos dispuestos a desencadenar tal campaña, elevar de tal modo la voz y la actitud de las masas británicas que no le quedará al Gobierno más remedio que prestar apoyo al Gobierno legal de España.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

Al conocer el objeto de la visita y quiénes eran los visitantes, el general Misa-

AVENIDA C. N. T. Desde el lunes, todos los días. "SOMBREDO DE COPA" Fred Astaire y Gingers Roger (los magos del baile)

SINDICATO UNICO DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y ESPECTACULOS PUBLICOS. ALCAZAR (C. N. T.).—3 y 5 tarde, Andalucía la brava (de José María Granada, con intervención del gran cuadro flamenco).

CHUECA (C. N. T.).—3 y 5, 3,30 y 5,30, programa doble. Dos grandes films soviéticos, Lenin, el genio de la Revolución y La patria os llama. —PAÑORAMA.—Continúa, de once a ocho. Butaca, 1,50. Al servicio del S. R. I. Barcos orientales (documental en español). El último barón sobre la tierra (en español).

SECCION COOPERATIVA OBRERA CINEMATOGRAFICA Y DE ESPECTACULOS PUBLICOS. CINE GIMENO.—Todos los días, a las 3,15 y 5 tarde, el prodigioso film de aviación y aventuras “El héroe público número 1”.

TEATROS CALDERON (U. G. T.).—A las 3,15 y 5,15, programa máximo. Pompoft, Thedy y Familia. Hermanas Morenas, Decera, Mugueta, El americano, Manolo de Badajoz, Tizol, Anita Flores. Cincuenta artístas.

TEATROS CALDERON (U. G. T.).—A las 3,15 y 5,15, programa máximo. Pompoft, Thedy y Familia. Hermanas Morenas, Decera, Mugueta, El americano, Manolo de Badajoz, Tizol, Anita Flores. Cincuenta artístas.

CHUECA C. N. T. Todos los días, 4,30. "HORIZONTES NUEVOS" Original del compañero Eusebio González Gran éxito

DURRUTI (Ant. Cine San Carlos). C. N. T. A. I. T. Todos los días. en su segunda semana de gran éxito

SECCION COOPERATIVA OBRERA CINEMATOGRAFICA Y DE ESPECTACULOS PUBLICOS. CINE GIMENO.—Todos los días, a las 3,15 y 5 tarde, el prodigioso film de aviación y aventuras “El héroe público número 1”.

TEATROS CALDERON (U. G. T.).—A las 3,15 y 5,15, programa máximo. Pompoft, Thedy y Familia. Hermanas Morenas, Decera, Mugueta, El americano, Manolo de Badajoz, Tizol, Anita Flores. Cincuenta artístas.

TEATROS CALDERON (U. G. T.).—A las 3,15 y 5,15, programa máximo. Pompoft, Thedy y Familia. Hermanas Morenas, Decera, Mugueta, El americano, Manolo de Badajoz, Tizol, Anita Flores. Cincuenta artístas.

TEATROS CALDERON (U. G. T.).—A las 3,15 y 5,15, programa máximo. Pompoft, Thedy y Familia. Hermanas Morenas, Decera, Mugueta, El americano, Manolo de Badajoz, Tizol, Anita Flores. Cincuenta artístas.

BANCO HISPANO AMERICANO. Capital autorizado: 200.000.000 pesetas. Capital desembolsado: 100.000.000 pesetas.