

ÍNDICE

1. Miguel Cabañas Bravo, Idoia Murga Castro, Miguel Ángel Puig-Samper y Antolín Sánchez Cuervo: *Arte, ciencia y pensamiento del exilio republicano español de 1939. Introducción* 7

I. ARTE

2. Pablo Allepuz García (Instituto de Historia, CSIC): *Testimonio, alteridad y performatividad identitaria. Notas sobre la autobiografía de artista en el exilio republicano español* 17
3. Gemma Domènech i Casadevall (ICRPC): *El largo exilio del arquitecto catalán Jordi Tell Novellas* 31
4. Eugenia Cadús (CONICET-UBA): *El imaginario español como elemento cohesivo en la danza: Hispanidad en la danza de Buenos Aires en el contexto del peronismo y el franquismo* 47
5. Julián Díaz Sánchez (UCLM): *La pintura como refugio. Los homenajes de Ramón Gaya* 69
6. Yolanda Guasch Marí (U. de Granada) y Norah Horna Fernández (Archivo Kati y José Horna): *Acunando sueños. Construcciones desde el exilio* 83
7. Miguel Cabañas Bravo (Instituto de Historia, CSIC): *El exilio artístico en Chile. Una aproximación* 101
8. Carmen Gaitán Salinas (University of Pennsylvania): *Los regresos a la patria perdida: las artistas españolas exiliadas en México* 137
9. Dolores Fernández Martínez (UCM): *Pervivencia u olvido del imaginario del exilio republicano en el arte español contemporáneo: De las artes visuales a la novela gráfica* 155

II. CIENCIA

10. Alfredo Baratas Díaz (UCM): <i>El exilio de la Escuela de Cajal</i>	175
11. Antonio González Bueno (UCM): <i>La tragedia del desarraigo: el mal de la memoria</i>	193
12. Josep Lluís Barona Vilar (Universitat de València): <i>Gustavo Pittaluga (1876-1956) y los salubristas republicanos en el exilio</i>	199
13. Leoncio López-Ocón Cabrera (Instituto de Historia, CSIC): <i>La enciclopedia de la Editorial Atlante: un proyecto ¿frustrado? del exilio republicano en 1939</i>	217
14. Alberto Gomis (Universidad de Alcalá): <i>Los «de Buen», oceanógrafos españoles en el exilio</i>	241
15. José María López Sánchez (UCM): <i>José Royo Gómez y la geología en el exilio</i>	255

III. PENSAMIENTO

16. Antolín Sánchez Cuervo (IFS, CSIC): <i>Filosofía de la ciencia y de la técnica en el exilio</i>	281
17. Ambrosio Velasco Gómez (UNAM): <i>Exilio, literatura y filosofía en Adolfo Sánchez Vázquez</i>	305
18. Renzo Llorente (Saint Louis University): <i>Aportaciones de Adolfo Sánchez Vázquez a la estética marxista</i>	313
19. Antonio Notario Ruiz (USAL): <i>El pensamiento musical del exilio: Adolfo Salazar (Madrid, 1890 - México, 1958)</i>	325
20. Alberto Ferrer (Universitat de València): <i>El polvo de los panteones: arte, cultura y civilización en J. D. García Bacca</i>	339
21. Beatriz Caballero Rodríguez (University of Strathclyde): <i>María Zambrano y Ramón Gaya: el papel del arte en la razón poética</i>	363
22. Andrea Luquin Calvo (UIV): <i>Remedios Varo: Movimiento en el espacio</i>	381
23. Pablo García Martínez (Fundación Alexander von Humboldt): <i>Guerrilla, solidaridad, memoria del futuro y recuerdo de la esperanza: una meditación sobre la literatura del exilio republicano gallego</i>	399