



LA PRENSA FASCISTA ITALIANA SIGUE LANZANDO BRAVATAS Y AMENAZAS CONTRA FRANCIA

En cambio Chamberlain se siente satisfecho con las explicaciones que Ciano dió al embajador británico, y no cree procedente suspender su viaje a Roma

A PESAR DE LAS EXPLICACIONES DE CIANO...

Roma.—Se confirma que, en su visita de ayer, el embajador inglés llamó la atención de Ciano sobre la lamentable impresión causada en Londres por la campaña de la prensa italiana relativa a Túniz y Córcega. Le hizo notar especialmente que la cuestión planteada es contraria al espíritu de los acuerdos anglo-italianos, y preguntó hasta qué punto dichas manifestaciones irredentistas correspondían a las intenciones del Gobierno italiano.

El conde Ciano contestó que en su último discurso no había nada que pudiera justificar la alarma de la opinión pública inglesa, y que el Gobierno no podía ser responsable de las manifestaciones del Parlamento, de la Prensa o de la calle. Sin embargo, los periódicos continuaban apoyando, en un tono polémico, la legitimidad de las reivindicaciones italianas, aunque sin precisar.

La "Gazzetta del Popolo" dice principalmente: "Que los franceses protesten lo que quieran. Tenemos muchas cuestiones que arreglar e insistimos en que queramos arreglarlas tarde o temprano." — Fabra.

LAS MANIFESTACIONES PATRIOTICAS DE TUNIZ Y CORCEGA

París.—Los periódicos comentan las manifestaciones patrióticas de Túniz, poniendo de relieve que toda la población no italiana, sin distinción de matiz, ha participado en las mismas. Añaden que esta reacción era inevitable después del discurso de Ciano, y constituye un verdadero plebiscito. La misma significación, debe darse a las manifestaciones de Bastia y Ajaccio, que han puesto de relieve el patriotismo de la población corsa y en la que han participado desde los derechistas de todas las tendencias hasta los socialistas y comunistas.

"L'Ouvrier" dice que Ciano debe apurarse este tanto en su activo. Su política ha tenido por resultado la unión de los franceses. — Fabra.

Participaron hasta los muros

Túniz.—Durante las manifestaciones de ayer, las autoridades adoptaron medidas para proteger los bienes de los residentes italianos. En dichas manifestaciones

participaron todos los elementos de la población, incluso los musulmanes, que recibieron instrucciones de conservar la calma ante las provocaciones italianas. — Fabra.

ENCUENTRAN OTRA EXIGENCIA: LA ENTREGA DE ESPAÑA

París.—"L'Humanité", comentando las reivindicaciones italianas, ve en ellas el resultado de un compromiso italoalemán para cubrir otra exigencia: la entrega de España.

El periódico añade que habrá que preguntar a Ribbentrop si hace suyos las reivindicaciones italianas, teniendo en cuenta, sobre todo, que la causa del tono en

que nos han sido hechas, debemos esperar a que Roma vaya recobrado el equilibrio del humor que a nosotros no nos faltó nunca. — Fabra.

Un comentario de "New York Times"

Nueva York.—La gravedad de la situación internacional con motivo de los recientes incidentes en la Cámara Italiana es comentada por el "New York Times", que dice:

"Un día todo está tranquilo; al siguiente, Italia quiere, de repente, Córcega, Niza, Túniz y Saboya. Lo piden los diputados y la Prensa; el Gobierno fascista controla a la Prensa y al Parlamento y re-

(PASA A LA PAGINA 3)

El gran acto proletario en memoria de Anselmo Lorenzo
"GRACIAS A LAS PRIMERAS IDEAS LANZADAS POR BAKUNIN, POR FANELLI, POR LORENZO Y POR TODOS LOS PRECURSORES, NUESTRO MOVIMIENTO ES AUDAZ, ES TEMERARIO Y POSEE TODA LA ENVERGADURA NECESARIA PARA CUMPLIR SU DESTINO HISTORICO"

CANO RUIZ

El presidente, HIGINIO NOJA RUIZ, abre el acto

Las tres ramas del movimiento libertario español, en medio de la lucha que sostenemos con las hordas del fascio, han encontrado la ocasión de organizar este acto en memoria del que en vida fue consciente luchador, y se llamó Anselmo Lorenzo. No está de más que indiquemos que no somos idolátricos. Entendemos que el hombre es siempre lo transitorio, lo que va de paso, aunque cuando su obra se encara con sinceridad y valentía con aquellos problemas fundamentales que afectan a la humanidad toda, alcanza resonancias universales y le den carácter de permanencia.

Es la obra, no el hombre lo que nos interesa. Pero en Lorenzo, sin ser idolátricos, hemos de reconocer, además de la obra, el temple, el acorao de una voluntad enhiesta que, perseverante y tesoneramente, lucha durante más de medio siglo para levantar al pueblo español que aún no había llegado a comprender en aquella época que era explotado y que podía dejar de serlo, y que actuó para dar vida a ese pueblo, y le da energía e ímpetu

para que lucha, para que el futuro sea mejor que el presente. Y en este caso, nosotros, que no somos idolátricos, debemos a Anselmo Lorenzo este homenaje de admiración y de simpatía, que, al mismo tiempo, es un homenaje de gratitud. Por eso han obrado cuerdamente las Juventudes Libertarias, Mujeres Libres, la F. A. I. y la C. N. T., al organizar este acto homenaje, en el que se conmemora el 24 aniversario de su muerte. Y por eso también, al presidir este acto, yo tenía necesidad de manifestar mi gratitud a los que a él se han adherido. (Cita las adhesiones recibidas.)

Naturalmente, como para abrir el acto bastaba con expresar la significación del mismo, y considerando que los compañeros que han de hacer uso de la palabra en este mitin dibujarán perfectamente la silueta de Lorenzo y harán resaltar la significación de su obra, yo no debo continuar. Hago punto para que hablen los compañeros Cano Ruiz, Pablo Monllor y Serafín Aliaga.

El discurso de CANO RUIZ

Un examen de los orígenes del movimiento obrero y del anarquismo español

Compañeros y compañeros;
Es para mí un motivo de satisfacción, reaparecer, al cabo del tiempo, en la tribuna valenciana, con motivo de la conmemoración del 24 aniversario de la muerte del que fué maestro, del "abuelo", el "abuelo" del movimiento obrero español revolucionario, el "abuelo" del anarquismo ibérico.

Hay, para hablar de Lorenzo, que remontarse a su época, a la época en la cual él inició sus primeros pasos como obrero, como libertario, como anarquista. Y aquella fué una época preñada de inquietudes en el suelo patrio, en la península ibérica. Era el año 1868. Había estallado una revolución, la de Septiembre, llamada "La Gloriosa". Y toda España estaba agitada y se conmovía como consecuencia de la efervescencia revolucionaria de aquellos momentos. La juventud española, sobre todo la juventud obrera, la juventud estudiosa e intelectual, se movía con ese calor propio de los que buscan un camino más práctico y más hacedero que aquel que abría una revolución meramente política, meramente circunstancial.

Lorenzo se abre camino en el "Fomento de las Artes"

Lorenzo no era ni más ni menos que un modesto obrero de la imprenta; en él vibraban, en él latían, como en el más grande de los hombres, las inquietudes y los anhelos de una cosa mejor, de un mundo nuevo. Lorenzo se parangonaba en la sociedad del "Fomento de las Artes", de Madrid, instalada en la calle de Tudescos, con los intelectuales de más copete y de más brillo. Los que formaban aquella Asociación de "Fomento de las Artes", veían en Lorenzo un joven obrero que se abría ante sí grandes perspectivas, horizontes ilimitados; y Lorenzo discutía con

ellos, afirmaba sus ideales ante todos y demostraba ser ya, en aquel círculo reducido, una promesa, una esperanza. En efecto; en el transcurso del tiempo, Anselmo Lorenzo ha colmado esta promesa y ha rebasado esta esperanza.

Llegada de Fanelli a Madrid

Ya se había organizado en el extranjero la Asociación Internacional de los Trabajadores; ya Miguel Bakunin había roto con los políticos socialistas como Mazzini, y había ganado para la causa revolucionaria a un hombre como Fanelli, que a la sazón no era ni más ni menos que un diputado del Parlamento italiano. Miguel Bakunin, que quiso venir a España para ser el que sembrara la semilla del movimiento obrero español, envió a Fanelli para que Fanelli se encargase de esta grandiosa e imponente obra. En efecto; en aquel mismo otoño del 68, aparece Fanelli por Madrid a buscar a esa misma juventud del "Fomento de las Artes", a buscar a hombres como Lorenzo, como Tomás González Miragó, como Donadón y otros camaradas que fueron los que en aquel instante constituyeron el primer núcleo organizador de la Federación Regional Española de la Primera Internacional.

Lorenzo, dentro de aquel grupo, fué el verbo siempre ardiente y fraternal; Lorenzo, en medio de aquellos compañeros, fué siempre el animador y el organizador. Lorenzo, al recibir la buena nueva que le venía del extranjero, por conducto de Fanelli, como emisario de Bakunin, colóbrase al fin lo que en el "Fomento de las Artes" no había podido colóbrarse: la organización de la clase obrera, la organización del movimiento sindical, la organización del movimiento clasista del proletariado, y colóbrase también algo más: la organización de los hombres de ideas que se habían de constituir en agrupaciones o en grupos para defender siempre, contra viento y marea, a ese mismo movimiento obrero, a esas mismas sociedades o sindicatos.

El presidente del Comité Nacional de Enlace de las Industrias Siderometalúrgicas, nos informa sobre diversos aspectos concernientes al problema del paso de las fábricas de guerra a la Subsecretaría de Armamento

A propósito de los acuerdos adoptados por el Subcomité Nacional de Enlace C. N. T.-U. G. I., que publicamos en nuestro número de ayer, como resultantes de la última reunión con el Comité Nacional de Enlace de la Industria Metalúrgica, y por lo que se refiere al paso de las fábricas de industria de guerra a la Subsecretaría de Armamento, nos hemos entrevistado con el compañero Francisco Calvillo, presidente del Comité Nacional de Enlace de la Industria Sidero-Metalúrgica, con el fin de que nos impusiese en lo posible de cuanto atañe a tan trascendental problema en las circunstancias actuales.

El compañero Calvillo nos ha dicho:

—Las industrias de guerra no existían. Casi al mismo tiempo de iniciarse la lucha, y sobre todo durante las intensas jornadas de Noviembre del 36, los trabajadores metalúrgicos, realizando un esfuerzo insuperable, emprendieron una labor sin limitación de horas, encaminada a facilitar al Ejército Popular los medios precisos para defender la independencia de España. Podemos estar orgullosos de los fines alcanzados, pues la obra es tanto más meritoria cuanto que sin medios ni personal competente, los trabajadores pueden decirse que se han capacitado a sí mismos para llevar a cabo esta soberbia realización. Por ello es justo que a estos obreros se les rinda el homenaje de admiración que merecen, teniendo en cuenta que hicieron de su trabajo un frente desde el cual combaten también al invasor, seguros de derrotarle.

Entrando luego a contestar nuestra pregunta concretamente agrega:

—El asunto del paso de las fábricas a la Subsecretaría de Armamento, se halla pendiente del funcionamiento del Consejo Nacional de Industrias de Guerra, organismo que estiman los trabajadores de la industria como garantía máxima para la elevación de la producción de material bélico. A esta garantía supeditamos nosotros el paso de las fábricas de industrias de guerra a la Subsecretaría de Armamento, pues es notorio que los trabajadores todos consideran el funcionamiento del Consejo Nacional no sólo como garantía, sino también como salvaguardia de los intereses de clase que han logrado consolidar, a costa de un sinnúmero de sacrificios que una vez terminada la contienda actual con la victoria de las armas leales, forzosamente habrían de tener un resultado benéfico para el proletariado.

Requerimos al compañero Calvillo sobre la cuestión de capacidades rectoras. Y nos dice:

—Esta cuestión la supeditamos también al Consejo Nacional de Industrias de Guerra, con la eficaz colaboración de los Sindicatos de la industria. Es tan conveniente como urgente para la mejor orientación de este problema, que los elementos técnicos de capaci-

(PASA A LA PAGINA 3)

Los primeros núcleos vitales del movimiento

Y simultáneamente con la creación de la Federación Regional Española de la Primera Internacional, Lorenzo y sus amigos crearon en España la Sección Española de la Alianza de la Democracia Socialista en el otoño del 68, y esta no era ni más ni menos que lo que hoy conocemos todos como Federación Anarquista Ibérica, y que antes ha sido la Federación Nacional de Grupos Anarquistas de España.

Lorenzo aportó su genio, su actividad y todo su fervor al movimiento obrero, y va constantemente organizando al proletariado en sindicatos, en asociaciones, en sociedades, en Federaciones de Oficios; y, al mismo tiempo, que hace esta obra de organización de la clase obrera, Lorenzo organiza por doquier los grupos afines, los grupos de amigos que habían de ser los mejores defensores de esa misma clase obrera, que habían de velar en todo momento por la pureza de los principios, por la integridad y por las aspiraciones de esas asociaciones de pensamiento bakuniano, es decir, del ala izquierda, del ala libertaria de la Primera Internacional. Desde el otoño del 68 hasta el verano del 70, Lorenzo es el alma de aquel primer núcleo que organizaba en España el movimiento obrero y a la vez el movimiento específico. Y en el verano del 70, se celebra en Barcelona el primer Congreso Obrero Español.

Primer Congreso obrero español. Viaje a Barcelona

Lorenzo fué en representación del primer Consejo de la Federación Regional Española, de Madrid, a Barcelona; y fué a Barcelona como organizador del primer Congreso Obrero, y, además de como organizador, para dirigir, para orientar, para impedir directrices a este mismo Congreso que había de debatir y que había de estructurar las bases fundamentales, las bases orgánicas de este movimiento sindical. En Barcelona, Lorenzo encontró una pléyade de compañeros admirables, que colaboraron entusiastamente a la obra de fijar el mejor instrumento de capacitación que ha tenido hasta nuestros días, y que tiene actualmente la clase obrera. Y ese instrumento de capacitación era el sindicalismo revolucionario, el sindicalismo libertario, el anarquismo que decimos en nuestros días, y que en el primer Congreso Obrero de Barcelona, tuvo su iniciación. Allí estaban Farga Pellicer, allí estaban Sentellán y unos cuantos amigos, unos cuantos estudiantes, unos cuantos doctores y una multitud de obreros que con todo entusiasmo se pusieron a trabajar por el engrandecimiento de la Internacional en España y de la Alianza de la Democracia Socialista.

Magníficos fueron —y ahí está la historia que lo relata en las crónicas del movimiento obrero—, magníficos fueron las resoluciones que en aquel Congreso se adoptaron, y, sobre todo, lo más importante era el que quizá por encima de las mismas resoluciones, en aquel Congreso Obrero se daba nacimiento a una fuerza y a una idea que con el tiempo, como dice el mismo Anselmo Lorenzo, había de su-

(PASA A LA PAGINA 2)

PROSIGUE LA QUIETUD EN LOS FRENTE Y LA ACCION CRIMINAL DE LA AVIACION ITALOGERMANA

Barcelona. — Parte oficial de guerra:

Ejército de Tierra

Sin novedad importante que consignar en los distintos frentes.

Aviación

Durante la jornada de hoy los aviones italoalemanes han bombardeado en cuatro ocasiones la zona portuaria de Barcelona, causando averías en un mercante británico.

Los aparatos de la invasión han agredido, además, Pueblo Nuevo, Badalona, Alcoblas, Valencia y algunos pueblos del litoral Norte de Cataluña, originando víctimas entre la población civil.

Linea de FRAGUA SOCIAL

PALOMAS LEALES

Se desplazaron al frente los peones camineros.
¡Revolución tu, paloma, que les place tu revoluci!
Se desplazaron al frente con el uniforme nuevo.
Paloma: enhebra la aguja porque habrá que recogerlo.
Se desplazaron al frente braves y tiesos que tiesos.
Paloma del palomar: cobijate en el invierno.
Se desplazaron al frente con unos cuantos ladriegos.
Paloma encaperuzada: tu nido ¡qué recoleto!
Se desplazaron al frente como antifascistas diestros.
Paloma: ve a visitarnos, anda, que da gloria verlos.
¡Vácales los palomares, vácales en un momento!

FELIX PAREDES

Reseña de la reunión plenaria extraordinaria del 30 de Noviembre del

CONSEJO ECONOMICO CONFEDERAL

Se ha desarrollado un amplio debate en torno al segundo punto del orden del día, titulado «Debate y soluciones a proponer sobre la legalización de la propiedad o del usufructo de las incunaciones de medios de producción hechas por colectividades y sindicatos», habiendo intervenido en el mismo todas las Federaciones que tienen unidades económicas a las que afecta de modo directo el problema y leyéndose el informe presentado por el Consejo Regional de Cataluña de Economía Confederal.

Todas las Federaciones han sido unánimes en considerar que el problema de la legalización de las incunaciones y cesiones de capital importancia, no sólo para los intereses del proletariado, sino para los vitales y permanentes de la economía nacional, en el sostenimiento y engrandecimiento de la cual la clase trabajadora española está rindiendo un esfuerzo ejemplar, que es, sin duda alguna, uno de los fundamentos más positivos de la garantía de la victoria definitiva frente a los fascistas e invasores de nuestra patria y una colaboración de la más alta calidad dada por los trabajadores organizados al Gobierno de unidad nacional.

El compañero Mariano Cardona Rosell, secretario general del Consejo, después de contestar diversas consultas que se le hicieron con motivo del tema en debate, dio lectura a un proyecto de solución definitiva acerca de la legalización de incunaciones y cesiones, a base de lo que podría servir de fundamento a una disposición oficial sobre el particular, enmarcada en los preceptos de la Constitución de la República y compatible con la conciliación de los intereses en pugna, diferenciándose claramente los casos de factos de propietarios leales a la República y de extranjeros, y en todos ellos permitiendo atender de modo cabal los legítimos derechos del proletariado, sosten principal de la legalidad republicana. Todos los consejeros presentes expresaron su identificación con el proyecto presentado por Cardona Rosell, viendo en el mismo reflejada la solución factible hoy en el ámbito de una República democrática burguesa de contenido liberal avanzado, abierta a todas las posibilidades evolutivas.

F. I. J. L.

A todos las Administrativas de Juventudes Libertarias de Valencia

CONVOCATORIA URGENTE

Compañeros: Con el fin de tratar asuntos de suma importancia que no admiten demora alguna, se convoca a la reunión de administrativas que tendrá lugar esta noche, a las 8 en punto, en nuestro domicilio social.

Por el carácter de esta convocatoria os daréis perfecta cuenta de la necesidad que tenéis de asistir.

Por la Federación Local: El secretario general, BENITO SAIZ.

AVISO URGENTÍSIMO

El compañero SOLER, delegado por la Federación Comarcal de Sueca al último Pleno Regional de Levante de la F. I. J. L., que en la actualidad se encuentra en Valencia, pasará urgentemente por la Secretaría general del Comité Regional de Juventudes Libertarias.

VEGA BAJA

Se convoca a todas las compañeras pertenecientes a las Juventudes Libertarias de Vega Baja para hoy martes, a las siete y media de la tarde, en nuestro domicilio social, Avenida de Lenin, número 43.

Asuntos de suma importancia y necesidad para la sección femenina.

REQUERIMIENTO

Se requiere a las Federaciones Comarcales que a continuación se detallan que pasen inmediatamente por esta Secretaría Femenina del Comité Regional:

Comarcal de JATIVA, ONTENIENTE, GANDIA, CATARROJA, CARLET, CARGANTE, LIRIA, ALBAILAT DELS SORELLS, MISLATA, SUECA, ADEMUZ, REQUENA y BURJASOT.

Comité Regional

AVISO IMPORTANTE

Próximo a expirar el plazo dado para la contestación a las circulares-referendums oportunamente cursados, recordamos encarecidamente a todos los Sindicatos, Federaciones Locales y Comarcales que aún no lo hayan hecho, la mayor diligencia e interés en remitirnos las contestaciones correspondientes. De no hacerlo así sería demostración patente de falta de interés por los problemas de la Organización.

POR EL COMITE REGIONAL: EL SECRETARIO

ANUNCIOS POR PALABRAS

Se desean saber...

El paradero de María García y Carmen Sánchez. Noticias, a su hijo Dionisio Sánchez, 116 B. M., 25. División Cuatro Batallas, Campaña Ametralladora, Base Turia, 1. C. C., 17 E., 25.

Gestionamos

Oficinas públicas, documentos, certificados, expedientes camarianos, instancias. Vea tablas anunciando convocatoria civil y militar. Mi

riano Linares, Gestor Administrativo, Hernán Cortés, 1, bajo (frente al cine Metrópoli)

Matrimonio

Sin hijos necesita habitación, con derecho a cocina y pensión completa.

Ofertas por escrito a Aparicio, Juan Soto, 10. Habitación 4.ª 3.ª

Sellos para colecciones. Compras y ventas a comisión. Joaquín Martín, Pasaje Monistrol, 9, Valencia.

Hernias

Puede curarse radicalmente sin operación. Sin dolor. M. Villar, especialista. Consulta gratis de 10 a 2 y de 7 a 9. Domingos, de 11 a 1. C. del Botánico, núm. 15, principal, Valencia.

Matemáticas

Clases todos los días y repeticiones. Escuela de Guerra y Cultura General: a todas horas y módicos honorarios. Razón: Pelayo, 3. 6.ª

El gran acto proletario en memoria de Anselmo Lorenzo

(VIENE DE LA PAGINA 1)

plantar al mismo Estado, a la misma burguesía, a la misma sociedad contemporánea dividida en clases, que hacen fraticida y estéril la convivencia en la misma de los seres humanos.

Creciente desarrollo de las organizaciones de productores

Afirmaba Lorenzo, a la sazón, que el movimiento al nacer sería el justo heredero del tercer Estado, y que este otro estado de cosas que surgiría del movimiento obrero sería, como justa lógica y consecuencia, la emancipación de toda la clase obrera, refundiendo a las clases existentes en una sola clase, la de los productores libres.

Cuando se acabó el primer Congreso Obrero del 70, al abandonar Anselmo Lorenzo la ciudad de Barcelona, en unión de un grupo de andaluces y de valencianos, pasó por nuestra capital, pasó por Valencia. Anselmo Lorenzo venía a Valencia a dar cuenta, en la intimidad del núcleo valenciano de la Primera Internacional, de las resoluciones habidas y de los rumbos a seguir.

Castellano enjuto y seco; toledano, de una provincia un tanto estéril; y que llevaba consigo el temperamento y el carácter propio de la meseta castellana, cuando atravesaba por los vergeles levantinos, cuando veía la tonalidad de nuestra luz, quedaba profundamente asombrado; en su alma se encienden nuevos bríos. A su paso por Valencia, se hace lenguas del grupo de compañeros que aquí encontró; compañeros como Montero, valenciano de pura estirpe, que trabajaba con entusiasmo y con afán en beneficio de la causa común; valencianos, en fin, que entregaban al movimiento obrero, a la Alianza de la Democracia Socialista, cuanto podían entregar: su inteligencia, su sensibilidad, su voluntad, el fervor y el entusiasmo de sus propias vidas.

La lucha contra la Internacional

Lorenzo marchó, después de informar a los compañeros valencianos, otra vez a Madrid, siempre formando parte de aquel Consejo Federal de la Federación Regional Española de la Primera Internacional; y en Madrid siguió la lucha, siguió la organización, y es en el año 70, ya casi en el 71, cuando los poderes intentan declarar ilegal a la Primera Internacional, y como consecuencia de ello, a la Federación Regional Española.

Y en un mitin, que presidió Pablo Iglesias —recién incorporado Pablo Iglesias al movimiento obrero español—, que no había tomado parte en el núcleo organizador de la Internacional, Anselmo Lorenzo, que había el primer en el mitin, pronunció esta sentencia lapidaria que demuestra cuál era su carácter y su formación: «Si la Internacional es declarada fuera de la Ley, la Internacional declara a la Ley fuera de la justicia y de la razón». Es decir, que un hombre como Anselmo Lorenzo, ocupando la tribuna y con toda la responsabilidad pública de su representación y de su cargo, desafiando las iras y los odios de los poderes constituidos, no tiene inconveniente en arrostrar toda clase de peligros, declarando fuera de la Ley y fuera de la razón a esa misma Ley, a ese mismo Gobierno, a esa misma sociedad capitalista que quiere declarar fuera de la Ley a la Primera Internacional en España.

Y así siguió Anselmo Lorenzo animando profundamente al movimiento obrero español. No había acto en el cual Anselmo Lorenzo no tomase parte. No había manifestación ni programa que Anselmo Lorenzo, en el seno del Consejo Federal, no redactase o no inspirara. No había, en fin, acto alguno en el cual él no interviniese como Padre del movimiento obrero, como amigo y como animador nuestro, y como hombre que, junto con sus compañeros, depositaba en el movimiento obrero y libertario todo el saber y la sustancia de su ser y de su mentalidad.

Polémicas con los representantes de la ciencia oficial

Recordamos como el mismo Anselmo Lorenzo compareció en Madrid ante los economistas, financieros y estadistas que forman la base para la reforma de aranceles, y allí, con ellos, discute y pulveriza, con su dialéctica a estos señores que constituyen la Comisión para la reforma de aranceles. Y es una controversia, y son dos controversias, y son varias controversias sin que el ánimo esforzado y sereno, ni el temple de Lorenzo, sin

Dirección General de Ganadería

ANUNCIO OFICIAL

En cumplimiento del decreto de fecha 17 de Agosto de 1936 por el cual quedan requisados todos los productos del colmenar, se dispone que los poseedores de cera virgen de abejas que hasta la fecha no hayan declarado sus existencias, se servirán notificarlo bajo fe jurada, con la mayor urgencia, en esta Estación Apícola Central, calle Salmuena, número 14 y 16, atendiendo, de lo hacerle, a las sanciones a que hubiere lugar. Valencia 30 de Noviembre de 1938.—El director.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

(INTERVENIDOS POR EL ESTADO)

SECCION TEATROS

PRINCIPAL. — Compañía Soler Mari. 6 tarde y 10 noche: La obra cumbre de Lope de Vega, «Fuenteovejuna».

APOLLO. — Compañía Lirica Valenciana Justo Martínez. 5:45 tarde y 9:45 noche: «Los Barbaqueros» y «Casos y cosas a si son todos los que están».

RUZAF. — Compañía de revistas, Eduardo Gómez. 5:45 tarde y 9:45 noche: «Las cosas».

EST. N. A. — Compañía de comedias. Libertad. 6 tarde y 10 noche: «El mundo cambia».

ALBAZAR. — Compañía Mauri-Morillo. 6 tarde y 10 noche: «Cuidado con la Paica».

LIBERTAD. — Gran compañía de comedias y dramas. Primera actriz, Irene Barrero. Primeros actores, Pepe Alba y Linares Rivas. Hoy martes, 6 tarde, grandioso éxito de «Cancioneros», de los hermanos Quintero. 9:45 noche, reposición de «La educación

que las ideas de Lorenzo se amiesan en lo más mínimo. Es decir, que de aquellas mismas conferencias, de aquella misma lucha con los sabios de la economía burguesa, con los estadistas del Estado español, Lorenzo sale más fortalecido, más brioso, más entusiasta de la causa que a todos nos es común: la emancipación de la clase obrera, por el esfuerzo cotidiano y permanente de esta misma clase obrera.

Y Anselmo Lorenzo, cuando vino a Valencia otra vez, a la conferencia clandestina que aquí celebró la Federación Regional Española, también en nuestra Universidad, ante los sabios, ante los catedráticos, ante los intelectuales, compareció, en unión de sus compañeros del Consejo Federal, para discutir con ellos. El movimiento obrero, las ideas de Lorenzo y sus amigos, no se limitaban solo al área clásica que es peculiar a todo movimiento de clases; Lorenzo y sus amigos estimaron, muy justamente, que sus ideas, por ser buenas, habían de escaparse a volar y llevarse a todas partes. Y así Anselmo Lorenzo concurre a la Universidad valenciana, y discute con los catedráticos, y con los sabios, y las ideas de la I Internacional y las ideas de la alianza de la democracia socialista siempre quedan incólumes, siempre quedan robustas, siempre salen más fortalecidas, siempre quedan invencibles ante la ciencia falsa y huera de falsos y huecos doctores de la ciencia burguesa y de la ciencia autoritaria.

Y así discurre la vida de Anselmo Lorenzo: luchando aquí, luchando allá, y cuando las persecuciones contra la Internacional, Lorenzo emigra a Portugal. No es que Lorenzo huya a Portugal, es que el primer Consejo Federal de la Federación Regional Española de la I Internacional, estima que, para salvaguardar el patrimonio que le ha sido legado en el primer Congreso Obrero en Barcelona, debe partirse en dos. Una mitad ha de quedar en Madrid, la otra mitad debe ir a Lisboa, no solamente para guardar los tesoros del movimiento obrero, sino también para llevar la semilla bienhechora a pais hermano.

La obra emancipadora se extiende a Portugal

Y así es como Anselmo Lorenzo, en unión de Tomás Mora, González Moragó y Francisco Mora, los tres juntos, van constituyendo en Portugal los prolegómenos del movimiento obrero, van echando la semilla, van arraigando la idea, van estructurando metódicamente cuanto ha de servir de base para la organización de la clase obrera y de la alianza de la democracia socialista. Y de allí sale, de aquel viaje por el Tajo, en una humilde barquita, el movimiento obrero justino, admiración y ejemplo para todos nosotros.

Y cuando regresa a España otra vez Anselmo Lorenzo, vuelve a la lucha, otra vez toma residencia en Valencia, con motivo de la creación del III Consejo de la Federación, y vuelve a la pelea, y vuelve a la organización, y vuelve a significarse como el hombre más animado, entusiasta, capaz y significativo de este mismo movimiento obrero. ¡Ah! Pero no todo el movimiento obrero español han sido cosas positivas, sino que justamente, lógicamente, tenía que haber algo negativo, y este algo negativo era la misma formación doctrinal de los elementos que convergían en el movimiento obrero español. A España vino por el 73 o 74 un socialista descaído de Europa, Lafarge, yerno de Marx. Ya había estado Anselmo Lorenzo en Londres, ya había ido en representación de la Federación Regional a una reunión del Consejo General de la I Internacional y ya había merecido la admiración y los plácemes del mismo Carlos Marx, del mismo Engels y de todos los conspicuos socialistas que formaban el Consejo General de la I Internacional. Y cuando Lafarge viene en plan de organizador, en plan de animador, viene también con el propósito de catequizar, de conquistar a Anselmo Lorenzo para el siglo en jefe del movimiento obrero político español.

La división de la Internacional y del movimiento obrero español

Anselmo Lorenzo rechaza la oferta, rechaza la sugerencia, rechaza la catequesis y sigue siendo el mismo, el obrero humilde y modesto que pone alma y vida en beneficio de la clase obrera, sin pretensiones, sin egoísmos y sin vanidades. Pablo Iglesias es captado y Pablo Iglesias fue convertido en el jefe del movimiento obrero político español, creándose en España, como consecuencia de la división de las doctrinas y de los ideales, la U. G. T. y el partido Socialista Obrero Español.

Lorenzo no se lamenta de esta división, Lorenzo no despotrica contra este desgarramiento de la Federación Regional Española, Lorenzo no maldice nada en absoluto, sino que entiende que las ideas tienen que ir transformándose en cuerpo de doctrinas, que las ideas tienen que ir esclareciéndose debidamente y que era muy justo el desfalle entre el socialismo y el anarquismo. Ya el socialismo tomó un giro y un rumbo; el anarquismo tomó el suyo. Ambos cristalizaron en dos teorías distintas, en dos procedimientos distintos y en dos tácticas distintas. Ambos a dos han luchado perennemente por el mayor esclarecimiento de las doctrinas socialistas y anarquistas de ambos ideales, y am-

bos a dos han creado en España dos corrientes, dos epígonos, dos movimientos: a un lado, el movimiento socialista español, que yo ni ahora, ni luego, ni nunca he de pasar por el cedazo ni he de criticar ni combatir, y a otro lado, el movimiento libertario español, del que sigue siendo siempre animador Anselmo Lorenzo y con su animación y con su prestigio se erige cada vez más en nuestro orientador, en nuestro guía y en nuestra luz.

La audacia del movimiento obrero español nos ha salvado del fascismo

¡Ah! Es preciso decir que gracias a la obra de Anselmo Lorenzo, el proletariado español tiene capacidad revolucionaria, audacia y agilidad; que gracias a las primeras ideas, lanzadas por Bakunin, por Pankell, por Lorenzo y por todos los precursores, nuestro movimiento es audaz, es temerario y posee toda la envergadura, toda la reciedumbre necesaria para cumplir el destino histórico que le está encomendado. Es muy posible, es casi seguro que sin esa audacia e intrepidez del movimiento libertario español, la misma subversión fascista de 1936, hubiese triunfado. Porque no vamos a decir lo que no sea verdad, sino a rendir tributo a la justicia.

Fué gracias a nuestro ímpetu, fué gracias a nuestro coraje, fué gracias a nuestra temeridad, fué gracias a que fuimos los primeros que nos lanzamos a la calle contra los militares, que se hizo posible la continuidad de la República y se hizo fracasar el mismo movimiento reaccionario y fascista, no solamente elaborado por los nacionalistas españoles, sino también por éstos en comandita con los italianos, alemanes y otras potencias de menor orden.

Ha habido tres cuartos de siglo de capacitación, ha habido tres cuartos de siglo de formación doctrinal y revolucionaria, ha habido tres cuartos de siglo en que las ideas libertarias han ido educando profundamente el sentimiento, la inteligencia y la voluntad de todos nosotros. Y esa capacitación que hemos recibido de nuestros maestros y de nuestros precursores hace que actualmente nosotros, las fuerzas libertarias, las fuerzas revolucionarias, seamos las fuerzas más positivas puestas al servicio de la guerra y puestas al servicio de la revolución, que resultamos política, económica y socialmente contra las huestes de Franco y contra los invasores extranjeros.

Nada más por mi parte, nada más sino decir sencillamente que odio a todos los ídolos con un odio profundo y acerbó, sobre todo a los ídolos falsos y a los ídolos de barro, pero que este odio que yo tengo a los ídolos no puede nunca prejuzgar el justipreciar y valorar a los grandes hombres. Un gran hombre ha sido Anselmo Lorenzo, y yo, con toda la inconsciencia de los veinte años de anarquista, no tengo más remedio que rendirle tributo de justicia y ver en Anselmo Lorenzo nuestro padre y nuestro abuelo, nuestro maestro, maestro y creador del movimiento obrero español y al mismo tiempo del movimiento específico del anarquismo; ambos a dos van juntos, el movimiento obrero español y el anarquismo militante; ambos a dos son el complemento de nuestra obra común, la esencia fundamental de la obra de Lorenzo, que ha sido el que estimó siempre que el movimiento obrero era la base fundamental, era la base más recta y más fuerte para toda clase de movimientos revolucionarios y libertarios: Lorenzo ha puesto en el movimiento obrero todos sus cariños y todos sus desvelos y ha visto en el movimiento organizado y sindical de la clase trabajadora el mejor instrumento de emancipación, de emancipación y de revolución. En fin, Anselmo Lorenzo ha visto en el sindicalismo el brazo ejecutor del anarquismo. Nada más. (Se leen por el presidente tres adhesiones al acto.)

Mensaje del Parlamento catalán al pueblo madrileño

Madrid.—Los comisionados catalanes son portadores de un cariñoso mensaje dirigido por el Parlamento de Cataluña al alcalde de Madrid, cuyo texto es el siguiente:

«Al alcalde de Madrid. Cúmplenle el honor de dirigir un saludo del Parlamento de Cataluña a ese heroico pueblo de Madrid, símbolo de la resistencia republicana a la invasión de los ejércitos mercenarios que están ensangrentando el suelo de España, gracias a la traición de unos militares rebeldes.

Una comisión de diputados, cumpliendo un acuerdo del Parlamento, va a visitar todos los frentes de guerra de la zona no catalana y con ella marcha toda Cataluña en pie de guerra, llevando aliento y confianza a los bravos luchadores de Madrid, entre los cuales se cuentan muchos de sus hijos que saben que, en Madrid, defienden también la libertad de Cataluña.

En estos dos años cumplidos de resistencia tenaz, Cataluña ha ofrecido al pueblo de Madrid cuanto tenía. Hoy renueva el testimonio de su solidaridad inquebrantable con la esperanza de un próximo mañana en que, juntos, puedan laborar por la República.

El pueblo de Madrid y el pueblo catalán se hallan hoy unidos por el lazo indisoluble de unas mismas angustias y unas mismas tragedias. Aquí las fuerzas de la invasión pretenden empujar el valladar insuperable que los madrileños le pusieron en unos días de profunda inquietud; aquí los mercenarios extranjeros, acuciados por los rebeldes que mantienen un odio feroz a todo lo que es significativa Cataluña, renuevan a diario sus ataques en nuestros frentes, y en esta sagrada que en Madrid luchan y mueren los hijos de la República que, firmes en sus puestos de combate, ofrecen sus vidas para la victoriosa paz de todos los pueblos de España.

Como testimonio de esta unidad entre los dos pueblos, Cataluña una vez más, renueva su fe en la victoria y salda en usted, como representante de los invencibles madrileños, a ese Madrid mil veces heroico que ha dado al mundo la lección más grande de la gran derza de un pueblo que tiene en su alma el ferviente deseo de vivir en libertad. Viva ferviente deseo de vivir en libertad. Viva Madrid, Viva Cataluña.—Palma del Parlamento, Vixca Catalunya.—El presidente, Iriament, Noviembre 1938.—El presidente, Iriament.

na.—Valloton, diputado radical y vicepresidente del Consejo Nacional, ha sido presidente del mismo por 124 votos y 0 emitidos.—Pabra.

EL CONGRESO DEL PARTIDO OBRERO BELGA SE OPONE ROTUNDAMENTE A QUE BELGICA ENVIE A LA ZONA FACCIOSA UN AGENTE COMERCIAL

Detrás de los bastidores

"FUENTEVEJUNA", EN EL PRINCIPAL

I
De todas las obras dramáticas de Lope de Vega, "Fuenteovejuna" es la más emocionante y la más representativa. No casualmente ha sido incluida, como pieza de resistencia, en la cartelería de todos los teatros de vanguardia del mundo. La hemos visto en la presentación de Mayrhof y Max Reinhardt, de Tairow y Piscator. Es un grandioso ensayo del Teatro de masas. No sólo porque su acción llega con facilidad al entendimiento de estas últimas, sino porque la masa misma actúa en ella como el único héroe de los acontecimientos dramáticos. Históricamente definida, influenciada por su tiempo, por la situación política de entonces, la obra de Lope de Vega constituye un magnífico monumento de la pasión teatral. Por encima del destino individual se levanta la historia de un pueblo; al lado de intrigas personales, se alzan los antagonismos de distintos conceptos sociales. "Fuenteovejuna" puede ser considerada como precursora de toda la literatura dramática nacida bajo el signo del romanticismo—con Víctor Hugo—y del naturalismo—con Gerhardt Hauptmann.

II
La campaña de Salvador Soler Mari ha hecho, por lo visto, todo lo posible para ofrecer una representación digna del alto valor de la obra. Cuando el telón se levanta, un anillo luminoso: "Fuenteovejuna" aparece como frontispicio de una narración monumental. El hallazgo es bueno. Los actores trabajan sin coña, y ello también parece indicar que hemos entrado en una zona artística, donde la ficción del Arte intenta conular con la realidad de la vida. Otro hallazgo digno de aprobación. Corre el telón—y ante los ojos del espectador se abre la visión de una amplia plaza, cuya perspectiva permite apreciar toda la arquitectura del pueblo—. Estamos en el centro mismo de la vida popular, de "Fuenteovejuna". Hasta aquí, la representación merece nuestros elogios y nosotros nos apresuramos a consignarlos en estas columnas.

III
Ahora bien; había que conservar el estilo. La plaza es corpórea; utiliza las cuatro dimensiones de la caja escénica; no se contenta con una alusión pintada. ¿Por qué, entonces, en los demás cuadros, volver a la tradición de las cortinas primitivamente esbozadas? Si la plaza de "Fuenteovejuna" está en toda su realidad ante nosotros, queremos ver la misma demostración realista en lo sucesivo. Sin embargo, se nos presenta inmediatamente después un bosque que no es ni un bosque ni nada, sino simplemente una ridícula pintura sin colorido, ni vida, ni relieve, ni consistencia. Luego, una selva, que recuerda vivamente los dibujos del Teatro de las marionetas. En fin, el interior de un palacio que mucho más a propósito estaría en alguna fonda de tercer orden. De esta manera, el espectáculo no tiene lo que el primer cuadro promete—y ya que la promesa ha sido halagadora, la falta de realización nos duele—.

IV
En "Fuenteovejuna" no hay actores. El pueblo es el protagonista de la acción. Los individuos, simples exponentes de la pasión común y anónima, Soler Mari ha trabajado indudablemente con la comparsa. Sin embargo, no vemos los frutos de su trabajo. La masa no vive, no está comprometida ni empujada por ninguna mancomunidad espiritual; no tiene vibración. La escena de la boda queda completamente destruida. Ni la alegría es legítima, ni la posterior interrupción, trágica. Hay mucha gente en el escenario, pero la masa brilla por su ausencia. En la escena de la lucha en el palacio, las cosas se ponen todavía peor. Un ridículo simulacro de la lucha, en la que ni el pueblo está exasperado, ni la soldadesca se defiende. Una parodia en lugar de una acción de inaudita violencia y extraordinario dramatismo.

V
En los papeles individuales, tenemos que recalcar la magnífica creación de María Cañete. ¡Ah! Estas sí que han sido voces de la naturaleza ultrajada. Clamores de una venganza irresistible y espontánea. Movimientos de una feminidad ofendida en sus mismas entrañas. María Cañete tiene un timbre de voz cálido y sensual, rico de posibilidades expresivas. Habla, pero no declama; grita, mas no chillá; pronuncia versos, pero les convierte en el idioma usual del alma. Si todos los demás hubieran estado a su altura, el espectáculo hubiera quedado como una impresión imborrable en nuestra memoria, a pesar de sus imperfecciones. Así como están las cosas, su recuerdo lucha con la huella dejada en nuestra mente por un Frondoso insuperable, un Esteban asmático, un maestro de Calatrava tartamudo.

VI
Así y todo, que haga el lector mismo el balance. Nosotros, por nuestra parte, queremos olvidar la ofensa de lo malo, para agradecer lo bueno, con la esperanza de que lo malo irá mejorándose, mientras lo bueno se acentúa cada vez con más vigor. De todos modos, "Fuenteovejuna" es "Fuenteovejuna", y hay que ser un verdadero monstruo de incapacidad para estropearla por completo.

O. B.

FRAGUA SOCIAL, por los parapetos

CAPACITACION

por FRANCISCO CARAMES

Después de tantos meses de guerra increíble en su dramatismo, no está mal hacer un día la guerra en broma. El soldado y el Mando se capacitan y, en la batalla supuesta, encuentran ángeles desconocidos que les iluminan para combatir cuando llegan las horas de la batalla verdadera. Y eso hemos hecho durante una de las recientes jornadas.

Dispuesto por el Mando, se llevó a efecto un magnífico supuesto táctico a cargo de la mil veces gloriosa 23 División.

Bien de madrugada, estos combatientes leales, los que, con desprecio de la vida, conquistaron penachos de gloria que les harán inmortales en nuestra Historia, se pusieron en marcha hacia los objetivos previamente señalados a los respectivos jefes de las brigadas. Iban, con una canción de victoria en los labios y una seguridad rotunda de triunfo en el ademán, animados a cumplir el mandato recibido. Les acompañaban los carros de asalto, los tanques, la artillería, la sanidad, la intendencia, el municiónamento, las transmisiones, el Tren de Ejército, la Columna Motorizada, etc., etc. Seguíamos a estos bravos defensores de la independencia patria, para conocer la flexibilidad de sus movimientos combatiendo y la perfecta trabazón a que han llegado todos los rodajes del Ejército Popular.

Al amanecer el frío es intensísimo. Los altos jefes, el Estado Mayor y el personal subalterno de oficinas y enlaces, con sus fuertes capuchones y abrigos, nos reproducen aquellas estampas de la Gran Guerra en los Cárpates, que ahora repasamos algunas veces como "ritornello" orientador.

El general jefe del Ejército de... no ha dicho si vendrá a las maniobras, ni la hora, caso de hacerlo; pero todo está a punto para empezar. No ha habido una sola "pega". Antes de abrir fuego, los jefes cambian impresiones en cuanto a la eficiencia de esta labor, y hay unanimidad al reconocer que es beneficiosa, pues acostumbra al cuerpo a estar siempre preparado y no dormirse en la moliente del descanso, cosa altamente perjudicial en las duras jornadas de la lucha.

Cuando se aclara la bruma que cubre los objetivos a batir, abre fuego la artillería leal. Se acusa una concentración enemiga en determinado lugar y hay que castigar toda aquella zona, inundándola de fascistas. Trepan los tanques por las laderas, y van luego los ca-

Otro que dimita

Bruselas.—El ministro Heymans, que desempeñaba las carteras de Asuntos Económicos de las clases medias y agricultura, ha dejado de formar parte del Gobierno después de una extensa conferencia celebrada con el con el señor Spaak.—Fabra.

El socialista Venacker, acepta

Bruselas.—El diputado socialista por Brujas, Venacker, ha aceptado la cartera de Reabsorción del Paro.—Fabra.

El Partido Obrero belga rechaza el envío de un agente comercial a Burgos

Bruselas.—Se ha celebrado el Consejo extraordinario del Partido Obrero belga.

Fue aprobada por 372-450 votos contra 127-568 y 7.820 abstenciones una proposición presentada por la mayoría, en la que se rechaza rotundamente la decisión de enviar un pretendido agente comercial belga cerca de Burgos.

Por consiguiente, la votación de hoy supone la dimisión de los ministros socialistas.—Fabra.

Las intervenciones de Debrouckere y Vandervele

Bruselas.—En la sesión de esta mañana del Congreso extraordinario del Partido Obrero belga, convocado para votar sobre la política del Gobierno, varios oradores, entre ellos el ponente Jaumiaux, manifestaron que no estaban convencidos de las razones del señor Spaak, jefe del Gobierno belga, a favor del envío de un representante comercial a Burgos.

El camarada Debrouckere, presi-

El acuerdo lleva aparejada la inminente dimisión de los ministros socialistas

dente de la Internacional Socialista, declaró, entre otras cosas, que en las circunstancias actuales la retirada de Bélgica del Comité de No Intervención y sin que se modifique la política de Bélgica en la propia No Intervención, podría constituir un acto favorable al reconocimiento de los derechos de beligerancia a Franco.

Agregó que era imposible una mediación en España, mientras que continúan en la zona domina-

da por Francia las tropas extranjeras.

Terminó subrayando que el Partido Socialista se debilitaría en su posición si revocase el acuerdo tomado hace un mes por el Congreso ordinario.

A continuación intervino el camarada Vandervele, manteniendo el mismo punto de vista y afirmando que era inadmisibles que Bélgica tenga un representante en Bur-

(PASA A LA PAGINA 3)

"MADRID LECCION DE HEROISMO"

Conferencia de Federica Montseny

Barcelona.—En el Casal de la Cultura, sobre el tema "Madrid. Lección de heroísmo", ha dado esta tarde una conferencia la ex ministra Federica Montseny.

Toda la conferencia fue un canto a la sin par resistencia de la capital de la República. La calificó la disertante de visión, inmortal en la historia.

Citó el ejemplo de otras ciudades, cuyo heroísmo empalideció ante el de Madrid.

Resultará interesante en el futuro —añadió— analizar cómo el pueblo de Madrid supo realizar su gesto heroico durante los meses tristes en que con su sangre galvanizó las conciencias de todo el mundo.

Quizá la marcha del Gobierno constituyera un acierto político, ya que aquel pueblo, al verse solo, sin dependencia al que había suspendido sus funciones, elevó sobre

todas las dificultades y se organizó para la defensa con el concurso de todos sus ciudadanos, concurso al que contribuyeron enormemente las mujeres madrileñas.

Afirmó que Madrid es la primera lección de que la resistencia siempre es posible, cuando hay firme propósito de resistir.

Madrid no solamente ha conquistado la capitalidad de España, sino la del mundo. Cuando se estructure la nueva España, fecundada con ríos de sangre, Madrid será elegida capital por aclamación.

Recordó a los hombres que acudieron en auxilio de Madrid, a los de las Brigadas Internacionales y a los 3.000 que mandaba Durruti.

Se refirió luego a los antecedentes históricos del 19 de Julio e hizo un estudio de la economía de Europa para demostrar que el triunfo del fascismo significaría su derrumbamiento.

Volvió a hacer elogios de Madrid diciendo que la lección más interesante de este pueblo es que sabe reír sobre los escombros.

Nuestra guerra —dijo— hace hombres y prepara las masas. Ya no somos la España de pandereta. Hoy se sueña con un ideal y con una justicia y mientras otras guerras solo han traído la destrucción moral, aquí se ha constatado un renacimiento enorme de la cultura.

Termino con un canto a las virtudes del pueblo español, que sabe reír ante la muerte y que da al mundo a diario el ejemplo de la historia, por ser el primer pueblo que ha sabido oponerse con las armas al fascismo.

UN HOMENAJE A ISAAC PUENTE

PROPAGANDA

(Volumen de más de 250 páginas, con escritos de Isaac Puente, Editorial "Terra y Libertad" (ETYL) Barcelona.

"La obra está ahí, viva, palpante, con olor de actualidad ca i. Ya que Puente fue de los grandes inquietos, que en olas de su inquietud se adelantó a los problemas de "su momento" y planteó, anticipándose, los del momento que vendría. El fue quien escribió el primer esbozo del programa del Comunismo Libertario; el que removió, en sucesivos artículos, en polémicas, en discusiones apasionadas, las cuestiones que hoy, después de dos años de revolución y de guerra, nos llevan a mal traer entre nosotros. A través de la lectura de este volumen, en el que se busca, con cariño, la unidad del pensamiento de Puente, agrupando sus artículos por orden de materias, de aspectos y de tiempo, el lector hallará respuestas a muchas preguntas y afirmaciones rotundas encontradas, a incontables dudas."

Con estas palabras Federica Montseny sintetiza en el notable prólogo, en que traza una biografía del autor, el carácter de la propaganda realizada por Isaac Puente, de la que es testimonio el volumen editado.

Se han recopilado artículos reaccionados con diferentes títulos: "Nuestro programa—El Estado—La política—Orientación revolucionaria—Crítica social—Miscelánea. Cada uno de los artículos merece ser leído con atención, aunque, lógicamente, preciso publicarlos en su tiempo cuando enfoca situaciones y problemas del momento. Las experiencias vividas durante nuestra guerra, permiten revelar muchos de los trabajos de Puente, cuyas orientaciones—pueden aportar bastante luz a nuestro Pueblo.

AL REGRESAR DE SU VIAJE POR EUROPA Mr. PIROW DECLARA:

"A MENOS DE UN CAMBIO COMPLETO DE MENTALIDAD EN LOS DOS O TRES MESES PROXIMOS, LA TENSION INTERNACIONAL ESTALLARA EN LA PRIMAVERA PROXIMA"

Londres.—El ministro australiano, Pirow, ha declarado a los periodistas:

"EUROPA VA A LA DERIVA HACIA LA GUERRA. NINGUNA NACION LA QUIERE, PERO TODOS LOS GOBIERNOS LA PREPARAN. A MENOS DE UN CAMBIO COMPLETO DE MENTALIDAD EN LOS DOS O TRES MESES PROXIMOS, LA TENSION INTERNACIONAL ESTALLARA EN LA PRIMAVERA PROXIMA. LA CARRERA HACIA LA GUE-

ERRA TIENE CAUSAS FURAMENTE PSICOLOGICAS.

Se mostró favorable a la emisión de un empréstito internacional para resolver el problema de los refugiados.—Fabra.

Bonnet recibe al embajador de la U. R. S. S.

París.—Bonnet ha recibido al embajador de la U. R. S. S.—Fabra.