

NOSOTROS

LONDRES

La contestación de Franco imposibilita la puesta en práctica del plan inglés sobre la retirada de "voluntarios"

LOS CIRCULOS POLITICOS BRITANICOS SE MUESTRAN MUY DISGUSTADOS POR EL TONO GENERAL DE LA RESPUESTA DEL CABECILLA FRANCO AL PROYECTO BRITANICO DE RETIRADA DE "VOLUNTARIOS", PRINCIPALMENTE POR LAS PROPOSICIONES QUE CONTIENE, RELATIVAS A LA EJECUCION DE DICHA RETIRADA, Y QUE, COMO ERA DE PREVER, IMPOSIBILITAN LA REALIZACION DE DICHO PLAN.

Año III - 3.ª serie

VALENCIA, JUEVES 18 DE AGOSTO DE 1938

Número 61

EN Fascislandia andan de mal en peor; ahora resulta que les falta hasta energía eléctrica, debido a que al cielo, a ese magnífico cielo suyo, en el que las estrellas son linternas y el sol faro colocado por la mano divina para que nos permita ver y salvar nuestras narices de posibles choques, no quiere abrir las compuertas de los estanques celestes para dejar escapar el agua en forma de lluvia bienhechora. Esio de las compuertas, seguramente sonará mal en sus ignorantes oídos, pero es el caso patente; consulten si no a la Biblia. En ella verán que "Dios" que nos ha enseñado la física de que las nubes son determinadas, formadas por el vapor y que al disolverse por el cambio de temperatura provocan la lluvia, es una pamema. La lluvia la determina Dios con su santa mano, descorriendo las compuertas del gran lago celestial, formado por El para que tomen el baño ángeles y serafines.



Y claro, como es el Señor todopoderoso quien hace y deshace sobre el particular, Fascislandia, con ese su peculiar talento que le caracteriza, está organizando sin cesar procesiones, novenas, sermones, etc., en los que pide insistentemente a Dios la gracia de que les llueva. Pero resulta que Dios no les hace caso, y su beatitud no sabe ya a qué achacar la desatención, aunque empiezan a circular insistentemente rumores de que su Graciosa Majestad Divina ha quedado sordo de resultados de un altercado con Luzbel, durante el cual, el maléfico señor del Averno le cruzó el rostro de un rabutazo.

Claro está que de tal forma no hay posibilidad de que les atienda mientras se halle ocupado en quitarse de los oídos la indudable cantidad de azufre que debió dejarle Luzbel. Pero Fascislandia es castiza y continúa en su plan de llamadas desesperadas. Mas, ¡una idea! ¿Por qué en vez de a Dios no se dirigen al diablo? Si el poder del primero está sobre todo y el segundo le lleva hace siglos de cabeza. ¿Por qué no recurrir a quien navega por sobre el campeón celeste? Quizá así lograran su propósito. Prueben a ver. Y continúen rezando, que eso no quita para lo otro. La procesión pueden hacerla durante el día, y por la noche pueden entablar comunicación con el Averno, y si ninguno de ambos poderes les hiciese caso, entonces habría que convenir en una cosa: o la flor y nata de Fascislandia se ha vuelto idota o lo estaba ya antes. Y de esto sí que no soy yo el responsable; palabra.

LIBERTO ESCLAVINA

LO QUE IMPORTA

Tenemos la base: el lugar de trabajo; tenemos el instrumento: nuestros Sindicatos; tenemos el ideal: la libertad y la justicia para todos; tenemos un método: la acción directa, organizada, de los trabajadores en defensa de sus intereses morales, materiales y políticos. ¡Lo que importa es no olvidarlo!

DIEGO ABAD DE SANTILLAN

NO olvidarlo, y encauzar nuestros desvelos con miras a que todos estos factores den el máximo rendimiento. El haber adoptado nuevas posiciones de carácter táctico, no quiere decir, de ningún modo, que hayamos hecho dejación de principios; al contrario, creemos firmemente que la táctica impone el lugar, el tiempo, el ambiente, por lo que adaptar el método de lucha al ambiente en que se mantiene, no es más que aumentar las posibilidades de vencer.

Dicho esto así, y vista la imposibilidad de ir a un logro de carácter totalitario en España, lo que importa es intensificar ampliamente en nuestros sindicatos la revalorización del federalismo; y no ya en ellos solamente, sino a su margen, fuera, en el taller, en la fábrica, en la calle, en el Municipio; pues que, habida cuenta de las características raciales del ciudadano español, bien se ha podido apreciar que su noble rebeldía no cesará a menos que se le dé una amplia facultad de carácter federal, por medio de la cual se le confiera y respete la libertad de regirse por medio de sus más inmediatos órganos de regularización y gobierno: el Sindicato y el Municipio. Al primero, reconociéndole la autoridad que le da el ser el conglomerado del mundo de la producción, y al segundo, dándole facultades para que forje por sí propio la carta municipal con arreglo a sus características regionales.

Si que decir tiene que emplazada así la vida de las regiones, los beneficios, no más que en orden de producción, serían inmensos. Las industrias, no ya esclavizadas en los lugares que determinaron hasta hoy una economía perniciosa y torpe, sino en aquellos sitios que señalaran las necesidades generales, rendirían mucho más con menos esfuerzo, con menos desgaste.

De todos es conocida la actitud del capitalismo. Montó siempre sus fábricas en los lugares en que menos se pagaba al productor, sin apreciar que tenía que importar la materia prima y exportar la producción, determinando así un desgaste de energías en el transporte, perjudicial para la sociedad, aunque a él no dejara de beneficiarle. Nada mejor para evitar estos y otros trastornos, que de señalarlos harían este trabajo interminable, que facultar al Municipio para que, redactándose su carta municipal, se trace a sí mismo la ruta por donde deba caminar. Y como sea que los municipios han de ser la expresión, pues que han de ser sus representantes de los trabajadores organizados, he aquí que serán ellos quienes se forjen la base de su vida, el método de su desarrollo.

Lo que importa, pues, más que nada, habida cuenta de cómo hemos llegado a nuestra conclusión ideológica, es no olvidar que el Municipio libre ha de ser determinado y mantenido por organismos libres, y que éstos deben ser integrados por hombres libres.

Así, pues, pátase de donde se parta, y sean cuales fueren las tácticas que el medio aconseje, lo que importa es no olvidar que el descontento, el ansia de libertad, reside en el individuo, por cuanto lo que mayormente importa es encuadrarle, o posibilitar se encuadre, en un medio de libertad, de amplia libertad que no tenga otro límite que aquel que le señale su responsabilidad ante el conjunto, que, como es lógico, aumenta en la misma medida que su libertad.

He aquí lo que importa no olvidar.

LA VOZ DE LA CULTURA

Racionalismo

CUAN lejos está todavía de la mente humana el pensamiento racionalista? Os habéis detenido alguna vez a observar metódicamente la constitución psíquicomoral de nuestros semejantes? Si no lo habéis hecho, hacédo. Observad todos los gestos, ideas y sentimientos del hombre, individual y colectivamente; seguidle en su vida pública y privada. Después, cuando hayáis hecho un análisis profundo y racional, en la verdadera acepción del racionalismo científico-filosófico, os haréis en vuestro fuero interno el firme propósito de emular a Francisco Ferrer en su obra magistral, por la que murió como un verdadero héroe, inmortal en la Historia de todos los tiempos venideros.

Bien sabemos —lo que confesamos antes de que se nos haga la objeción— que la cultura, vulgarmente interpretada, no es un factor absolutamente racionalista. Hemos roto muchas lanzas por la amplia divulgación cultural de los conocimientos materiales del progreso humano. Pero jamás hemos apoyado la teoría de que el hombre pueda ser culto y rico a la vez, ni mucho menos enriquecerse por su cultura y por la ceguedad mental de las masas incultas. Tampoco hemos admitido nunca que la ilustración cultural del hombre se esgrima como un arma de hipocresías y ficciones, de engaños, arrivismos y holganzas.

Reconozcamos, de una vez para siempre, que hay hombres muy cultos, pero con una conciencia racionalmente inhumana y con un corazón empujado por la crueldad de sentimientos. La razón más fría y huérfana de impulsos generosos no puede dictar de ningún modo al hombre la utilización de su inteligencia y sus facultades volitivas para fines bastardos, ya sean de aprovechamiento y enriquecimiento personal, o bien para el desarrollo de los factores destructivos de la humanidad y del verdadero progreso social, cuyas fuerzas perversas y nocivas imperan en el mundo.

En una conciencia y una cultura racionales, los factores humanos que tienden y contribuyen a la generación de las múltiples plagas sociales existentes, que forman el conjunto de males evitables que venimos padeciendo, deben eludirse. ¡Ah! Pero este estado de conciencia normal y de verdadero desarrollo de la cultura será inasequible en tanto el hombre no funda, en fusión sólida e indisoluble el corazón con la inteligencia. Entonces, la fraternidad y la felicidad humanas, además del verdadero progreso social, serán una realidad tangible.

ANONIMO

F. A. I.

COMITÉ REGIONAL DE LEVANTE

El próximo domingo, día 21 del corriente, y en nuestro local social, calle de la Paz, número 25, a las diez de la mañana, tendrá lugar el Pleno Regional de Comités Comarcales y Federaciones Locales de toda la región. En fecha 27 del pasado mes se mandó a todas las Agrupaciones la correspondiente circular-convocatoria con el orden del día, que deberán haber discutido y presentado en los respectivos Comités Comarcales.

No dejen de acudir también los Comités Provinciales.

Recomendamos a todos la más puntual asistencia, y en caso de no comparecencia, mándense las notas de las Asambleas o los acuerdos por separado.

EL SECRETARIO

UNA FIGURA DEL MOVIMIENTO OBRERO REVOLUCIONARIO

NUESTRO siglo, este siglo que tenemos atrozmente clavado en el cerebro, ha contribuido a desarrollar prodigiosamente la máquina. Pero al hombre le ha acosado, anulando su potencia espiritual y quebrantando así al individuo. Por eso no es extraño observar hoy, como en esa abundante fraseología que nos habla de "masas", "consignas", "socializaciones", "colectivizaciones", etc., se pierde el carácter individual que en la Historia forjó las páginas más fuertes del progreso ascendente de la sociedad.

El individuo, reprimido en sus manifestaciones, huye o se anula. Y el arte, como la lucha contra las minorías privilegiadas, pierden eficacia al convertirse en manifestaciones de masas. Quiérase o no, las minorías siempre determinantes en toda actividad están hoy mediatizadas por el influjo de la colectividad. Lo que hoy se llama "neurosis de guerra" no es más que la lucha de los temperamentos contradictorios que carecen de ese sentido demoníaco que tan brillantemente nos describe Stefan Zweig. La masa va matando al individuo. ¿Hay quien niegue esto ante el espectáculo, poco grato, de observar cómo el tipo de hom-

ricardo mella



bre mentalmente superior va desapareciendo?

Ricardo Mella es el último teórico anarquista que produce el movimiento libertario español. Muere el maestro y resurgen, cada vez con más intensidad, sus epígonos. Pero todos giran en torno a las palabras del maestro. Mella no es un mercachife más o uno de esos tipejos que sólo sirven para jactarse, vertiendo incongruencias demagógicas. Cuando escribe Mella rechaza lo abstracto, para criticar el sentido mesiánico de las masas que, irreflexivas, se unen al carro de cualquier imbécil, de cualquier partido con pretensiones de superintelectual. A través de sus páginas, el anarquismo se vuelca escrupulosamente interpretado. Una pluma elegante al servicio de una idea amplia y fuerte. Un iconoclasta fervoroso, que discute a los santones del movimiento obrero, y se mofa de la idolatría populachera, y atemina las barbas de nuestras venerables antecesoras, y lanza su crítica furiosa contra el mito del caudillo, que ahora se llama dirigente.

Mella nos enseñó, a los que somos anarquistas, por algo más que por temperamento, a prodi-

(Pasa a la página cuatro)

PINCELADAS

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

El enemigo, vencido,
abandonó el parapeto...
En él se quedó un soldado,
¡uno sólo!, haciendo fuego.
—Aquel soldado es valiente;
¡sabe defender su puesto!
Mas, hay que matarlo pronto...
A ver, ¡Tíradle un mortero!...
El mortero lo mató.
El comandante fué a verlo
y dijo con noble orgullo:
¡Era un español!... ¡Lo siento!...

M. ALONSO SOMERA



SOBRE LA OBRA CONSTRUCTIVA DE LAS JUVENTUDES LIBERTARIAS DE ONTENIENTE

(Conclusión.)

ausente de aquellos prejuicios que tanto daño hicieron a innumerables generaciones; de aquel oscurantismo que durante siglos fue alimento espiritual de los hombres, alimento precario y corrompido que tenía por objeto evitar su emancipación. Los maestros de ayer decían: "Piensa a través de mí. No admitas como verdades más que las que yo te doy. No razones, acepta sumiso. Enjuiciar por ti mismo es pecado de soberbia que no tiene perdón". Los de hoy dicen: "Piensa por tí. No aceptes las ideas porque sí, aun cuando quien las propone se encuentre por encima de tí. Analiza, estudia, medita el por qué y el para qué. Para desentrañar el verdadero fondo de los problemas emplea siempre el escalpelo de la crítica y desecha el viejo y manido procedimiento de la fe, porque la fe es ininteligente y sólo a error y a oscuridad conduce". ¡Qué conceptos tan diferentes! Ayer, tinieblas; hoy, luz. Y esta diferencia en todo. Las clases, antes lóbregas y carentes de calor, que los niños odiaban en vez de amar, son ahora rientes, luminosas, llenas de vivos colores que alegran el alma y despiertan en el alumno ideas sanas y renovadoras; clases que habían a su espíritu de un mañana feliz, exento de temores, libre de trabas y convencionalismos. El aital austero e imponente; aquel aital rígido del maestro, que marcaba la separación entre él y el alumno, no existe ya. El maestro departe con los muchachos, se sienta a su lado, está siempre entre ellos. Es un camarada más. La disciplina es una consecuencia del mismo trabajo; los alumnos se la imponen a sí mismos sin temores, sin amenazas, sin todo aquello que predicó la vieja pedagogía. Tampoco existen premios ni castigo. El estímulo nace del afán de superarse a sí mismo. El muchacho va en todo momento contento a su clase. Es algo nuevo y amable, lejos, muy lejos de los rígidos y arcaicos procedimientos. La clase significa una prolongación de la vida familiar; y al sentarse ante su mesa, aquella mesa de colores alegres y moderna construcción que comparte con cuatro o cinco camaradas más, siente la alegría incomparable del hombre que labora, del hombre consciente de su deber para consigo mismo y para con los demás. A veces el estudio sugiere una duda. Entonces el muchacho acude a la biblioteca. Agricultura, matemáticas, ciencias físicas y naturales, arte, filosofía, literatura... Todo tiene allí una más o menos nutrida representación. Y hojas volúmenes, repasa índices, busca con ansia el consejo del libro... Y cuando encuentra lo que con tanto afán buscó, cuando hace suyo el nuevo conocimiento, vive a su puesto orgulloso y satisfecho de haber despejado su problema por él mismo.

Hasta aquí mis impresiones. Rápidas impresiones captadas en sólo unos minutos. Y ahora, antes de poner punto final a este trabajo, quiero destacar la labor admirable de las Juventudes Libertarias y Mujeres Libres. Esos muchachos, con su entusiasmo, con su dinamismo, con la fe que toda labor constructiva proporciona, han allanado obstáculos y superado dificultades. Desde el arreglo del local hasta la construcción de algunos muebles, todo ha sido realizado por ellos mismos. Consiguieron inmunizar su espíritu contra la preocupación política que enrarece el ambiente y dedicaron sus actividades a la capacitación de sus compañeros en todas las ramas del saber. Su labor es callada y modesta. Trabajan, siembran... Pero sin ruido; sin estridencias, ni alharacas, apartándose de toda exhibición, con la suprema sencillez que es patrimonio de aquellos que hacen el bien por el mismo bien. Los jóvenes libertarios de Onteniente crean una nueva luz: luz de verdad, luz de cultura que forjará, en un mañana próximo, hombres libres y conscientes que convertirán en realidad nuestro sueño de una vida mejor...

Onteniente, agosto 1938.

ADOLFO WAGENER

F. I. J. L.

BARRIADA DE LA MISERICORDIA

Se pone en conocimiento de todos los jóvenes que deseen asistir a la Escuela Racionalista que esta barriada, en unión de las Juventudes Libertarias de U. S. A. T., ha organizado, que se pasen por la calle del Palomar, número 2. Juventudes Libertarias.

Las clases son de siete a diez de la noche. Dichas clases corren a cargo del compañero Progreso Hernández, comenzando a funcionar desde hoy.

LA ADMINISTRATIVA

PARADEROS

Se desean saber noticias de Manuel Herrero García, de la aldea de Ragudo (Viver, Castellón). Notificarlo calle de la F. A. I. (antes Pizarro), núm. 14, a Casimiro Ródenas. Valencia.

COMEDOR POPULAR N.º 1

Cubierto de Guerra, 5 ptas. - 2 PLATOS
Luis de Sirval, n.º 5 - Teléfono 16.069

CITY BAR :: ESTABLECIMIENTO SOCIALIZADO

MOSTRADOR AMERICANO :: GRAN SERVICIO EN CAFE EXPRES
ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS Y MARISCOS DE TODAS CLASES

Jórfiva, 16 (Frente a la Plaza de Toros)

Vida Municipal Reunión del Subcomité Nacional de Enlace U. G. T.-C. N. T.

DISTRITO DEL HOSPITAL

Racionamiento de huevos

Se pone en conocimiento de los vecinos de este distrito cuyo número de carnet se expresa a continuación, que durante los días 19, 20 y 22 de los corrientes podrán abastecerse mediante la presentación del carnet de racionamiento, de los huevos que les correspondan a razón de dos por persona, en los establecimientos siguientes:

Carnets núms. 1, 2 y 3: Calle de Padilla, núm. 6.

Carnets núms. 4, 5, 6 y 7: Calle Quevedo, núm. 8.

Carnets núms. 8, 9 y 10: Calle de Iconoclastas, núm. 1.

Carnets núms. 13, 14 y 15: Mercado de Jesús, puestos números 108 y 109.

Se advierte a los vecinos de este distrito, cuyos carnets de racionamiento están señalados con el número 34, que, a partir del próximo racionamiento de comestibles, deberán retirar el que les corresponda de la tienda de ultramarinos, situada en la calle del Matemático Marzal, núm. 10.

Subdirección General de Seguridad

El subdirector general de Seguridad ha visitado al excelentísimo señor gobernador civil de Castellón y plantilla de dicha provincia, pudiendo apreciar la magnífica labor llevada a cabo por los agentes de la misma que actúan en los pueblos cercanos al frente con un entusiasmo y fervor antifascista sin límites.

El Sr. Morales felicitó al jefe de dicha plantilla, D. Luciano López Hernández, especialmente por sus trabajos de tipo económico-político-social e informativos que en este sentido ha emitido, y que han permitido últimamente la recolección total de la cosecha en la provincia y salvar, además, toda la riqueza, amenazada por la invasión extranjera.

Juventudes Libertarias de Agua, Gas y Electricidad

Por la presente se convoca a todas las muchachas libertarias de estas Juventudes a la Asamblea femenina que se celebrará el sábado, 20 del corriente, a las siete de la tarde, en nuestro domicilio social, P. Ausias March, número 9.

No insistimos sobre la necesidad imperiosa de que todas, sin excepción, acudáis a esta Asamblea, ya que sabemos el alto grado de responsabilidad de que estáis dotadas.

En espera de que todas acudáis, quedamos vuestras y de la Anarquía.

LA SECRETARIA FEMENINA
NOTA.—Es de mucha importancia que se acuda con la máxima puntualidad.

Agrupación Libertaria del Norte

DE INTERES PARA LOS SANTANDERINOS

Se convoca a todos los compañeros de Santander y su provincia que pertenecieron a la Comarca Montañesa o a alguna de las Agrupaciones Libertarias, a una reunión, que se celebrará mañana viernes, a las siete de la tarde, en el local de Agua, Gas y Electricidad, sito en Ausias March, número 9.

NOTA.—Asimismo quedan convocados aquellos que deseen pertenecer a esta Agrupación Libertaria.

F. I. J. L.

Comité Regional de Levante

AVISO

Tienen carta en esta Secretaría general, Avenida Blasco Ibáñez, número 4: el Comité Regional de Juventudes Libertarias de Aragón, la compañera Amparo Torres Valero y los compañeros Eugenio Carbonell, Teófilo Muguera, Andrés Llepes y José Salazar, las cuales esperamos serán retiradas inmediatamente por los organismos y compañeros antes citados. Por el Comité Regional,

EL SECRETARIO GENERAL

Con buen sol, aire puro, comida sana, alegres juegos y aprovechadas lecciones, los niños vivirán felices lejos de la guerra, esperando tranquilos el porvenir venturoso que les aguarda

COLONIAS DE VERANO PATRONATO PROVINCIAL DE AYUDA A LA INFANCIA

MADRID Carnet extraviado

A SEIS AÑOS DE INTERNAMIENTO POR EJERCER EL "SOCORRO BLANCO"

Los Tribunales especiales de guardia han condenado a Ignacia y Dolores Mendizábal a seis años de internamiento, por practicar el llamado "Socorro Blanco", organización secreta de ayuda fascista. Las condenadas son parientes de próxima afinidad de Dolores López Mendizábal, una de las destacadas figuras del proceso por alta traición y espionaje llamado "de los 195", en cuya sentencia se impuso a Dolores la pena de muerte.

Se ha extraviado un carnet de la Industria Ferroviaria y otro de S. I. A., a nombre del compañero Faustino Millán Requena. Quien se los haya encontrado puede pasar a dejarlos en esta Redacción.

La Anarquía no es el desorden. Ese tópico burgués hay que borrarlo del diccionario y suprimirlo del lenguaje

Cartelera de Espectáculos

SECCION TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela y opereta española. Primer actor y director, Juanito Martínez. Primer actor cómico, Carlos Garriga.—Mañana, 7 tarde: La grandiosa opereta en tres actos, "El conde de Luxemburgo". Extraordinaria presentación, grandioso éxito.

APOLO.—Compañía de comedias. Primer actor y director, Pepe Alba. Primera actriz, María Canete.—Mañana, 7 tarde: "Los estudiantes". Gran éxito.

RJAZAFA.—Compañía de revistas. Primer actor y director, Eduardo Gómez.—Mañana, 3'45 y 6'45 tarde: "Las tocas". El éxito más grande y más bien presentado.

ESLAVA.—Primer actor y director, Soler Mari. Primera actriz, Milagros Leal.—Mañana, 7 tarde: "La fiera domada". Éxito extraordinario, magnífica presentación.

ALKAZAR.—Compañía de comedias. Primer actor y director, Vicente Mauri.—Mañana, 7 tarde: "La mairquerida". Grandioso éxito.

EDEN CONCERT.—Todos los días, 4 y 6'30 tarde: Grandioso programa de variedades selectas.

SERRANO.—Compañía de comedias. Primer actor y director, Martí-Pierrá.—Hoy, a las 7 tarde: "La reina de la colmena".—Mañana, a las 7 tarde: "La reina de la colmena". Cíamorofo éxito.

LIRICO.—Compañía de zarzuela. Primer actor y director, Pepín Fernández.—Hoy jueves, a las 4'30: "El debut de la vedette" y "La moza del carrascal".—A las 6'45: "Bohemios" y "La moza del carrascal".—Mañana viernes, a las 4'30: "El debut de la vedette" y "Katluska".—A las 6'45, debut de la notable tiple Amparito Alarcón: "Molinos de viento" y "La moza del carrascal".

SECCION CINES

RIALTO.—Segunda semana de éxito de "Dirigible".

CAPITOL.—La grandiosa película "El beso ante el espejo".

OLYMPIA.—Cine y fin de fiesta. La película "Sangre en la nieve". Balkis Raga (pareja de canto y baile), Maruja Guerrero (extraordinaria ballarina) y

Pilarín Llorca (la más joven de las estrellas).

TYRIS.—"Cachorro de mar" y "Una mujer para dos", en español.

GRAN VÍA.—Cine y fin de fiesta. La película "Torrente vengador". Angelines Fernández (ballarina), profesor Rivelles (misionista) y Lolita Soler (cancionetista).

METROPOL.—"El tomador" y "Capricho frívolo", en español.

AVENIDA.—"39 escalones" y "Mercedes", en español.

SUIZO.—"Los claveles" y "Los enamorados", ambas en español.

GRAN TEATRO.—"Guerra sin cuartel", en español, y otras películas.

GOYA.—"El hijo improvisado" y "Noche tras noche", en español.

PALACIO.—"As de ases" y "La rosa del rancho", en español.

POPULAR.—"La alegre divorciada" y "Boleró", en español.

MUSEO.—"La última senda" y "Un par de detectives", ambas en español.

IDEAL.—"La viuda negra" y "El bailarín y el trabajador", en español.

INDIAL.—"La casa de Rothschild" y "Bosambo", ambas en español.

VALENCIA.—"La hija de Juan Simón" y "Rinconcito madrileño", en español.

JERUSALEN.—"Pistas secretas" y "Ladrón de amor", ambas en español.

GINER.—"El día que me quieras", en español, y otras películas.

DORE.—"El misterio del pijama rojo" y "Historia de dos ciudades", en español, por Ronald Colman.

FONTANA ROSA.—"Compañeros de juerga", "El asesino invisible" y "Eclair Journal".

LIBERTAD.—"Billy, guía de auto" y "Rebelión a bordo", en español.

SOROLLA.—Hoy, sesión continua. "Jaque al rey", producción Metro, hablada en español, por las estrellas Myrna Loy y Spencer Tracy; "Tiempos modernos", por Charlot y Paulette Goddard.

SECCION DEPORTES

TRINQUETE DE PELAYO (Intervenido por el Estado).—Gran partido para mañana viernes, a las 5'15 tarde: Martino y Aranca (rojos), contra Mellat y Torres (azules).

BALKIS Café - Bar americano. - SALON DE TE

TODAS LAS TARDES, A LAS SEIS:

Grandes sesiones de estudio de arte al servicio del pueblo:

Desfile continuo de ARTE - CULTURA
artistas espontáneos EDUCACION

Plaza Pertusa, 7 y Calle Ráfol, 3 - Teléfono 13.403

Información del exterior



LONDRES

En los círculos diplomáticos ingleses ha dejado de causar alarma la prórroga de las maniobras alemanas

Los círculos diplomáticos ingleses no creen que la prórroga de las maniobras alemanas pueda ser un nuevo motivo de alarma.

En efecto, dichos círculos estiman que esta prolongación tendrá como contrapartida una reducción de los efectivos actuantes, empleándose pequeños contingentes que actuarán en diferentes períodos en lugar de emplearlos todos simultáneamente en un período más breve.

Este razonamiento parece apoyado por la seguridad de que las dificultades económicas con que tropieza el Gobierno de Berlín no le permitirán la costosa experiencia de unas maniobras prolongadas que constituirían una verdadera movilización parcial. Cualquiera que sea la forma de las maniobras, se confía ya en Alemania que tendrán una gran repercusión en la vida económica del país.

Se recuerda, por otra parte, que los ingleses habían declarado ya hace tiempo su creencia de que las maniobras alemanas combinadas fuesen escalonadas en un mayor período de tiempo, de manera a evitar la reacción que pudiese provocar en el extranjero la puesta en movimiento de una gran masa de hombres. Por ello las cifras dadas por diferentes periódicos, especialmente la de un millón de hombres que permanecerían constantemente sobre las armas, son considera-

das en los círculos bien informados como muy exageradas.

Estas observaciones no significan en modo alguno que se haya renunciado a una vigilancia más necesaria cada vez, ya que las maniobras coinciden con una fase particularmente difícil de las negociaciones entre el Gobierno de Praga y los sudetes. Las informaciones anunciando que los sudetes no aceptan las proposiciones de Praga no han causado ninguna sorpresa, ya que el viaje de Runciman fué decidido en previsión de tal negativa. Ahora hará, pues, su entrada en escena el ex ministro y se asistirá a una segunda fase de las negociaciones, presidida por el mediador.

No se hace pronóstico alguno sobre el final o el éxito de la misión confiada a Runciman, ya que en Londres se tiene hace tiempo la convicción de que el desenlace depende mucho más de Berlín que de Praga o de las mismas mino-

Un violento incendio destruye un histórico castillo

Un violentísimo incendio, cuyas causas se desconocen todavía, ha destruido anoche parcialmente el histórico castillo de Hauther Hall, en el condado de Leicester.

La edificación data de tiempos de la reina Ana.

Comentario del DIA

Con las alternativas del movimiento de las mareas, con las oscilaciones del péndulo clásico, la política internacional presenta una faz cada día, adopta cada jornada un disfraz, que, sin embargo, cubre siempre el rostro único y permanente. En todo lo que es juego, cambio, habilidad, acontecimiento, se establece el episodio como necesario mecanismo.

Hoy nos trae la Prensa noticias de mal augurio. Mussolini declaró al representante inglés en Roma que en modo alguno abandonará las Baleares, y parece dispuesto a enviar nuevos refuerzos a España. Londres y París dirán, al fin, su palabra, porque la vesania del "duce", de este megalómano reconstructor de Imperios, no tiene más tratamiento que el mandoble franco. Presentimos próximos acontecimientos magnos. Pero al mismo tiempo otra noticia de buen augurio neutraliza la anterior y nos afirma en la catástrofe que, para su total hundimiento, el fascio va a provocar. Franco había prometido a los moros la independencia de la zona española de Marruecos, y en vista de que tal promesa no se cumple, el presidente del Comité del Partido árabe recaba del cabecilla rebelde el cumplimiento de aquella promesa y formula protesta por la forma en que los marroquíes son llevados a la muerte "por un causa—dice—antiárabe y antiislámica". Además, se le exige urgente respuesta acerca de cuáles sean sus propósitos.

La cosa tiene enjundia. ¿Que cuáles son los propósitos de Franco? Pues los más absurdos, disparatados e inverosímiles: aprestarse a la conquista del reino de la Nada, aliándose con la traición, el crimen y la muerte. He aquí su vasto programa. Esto nos dice el flujo y reflujo de la marea internacional; esto nos evidencia el movimiento oscilatorio de la política extranjera, igual que el péndulo clásico.

NUEVA YORK

El discurso del señor Hull significa un gran paso en la campaña contra el aislamiento de Norteamérica en los asuntos de Europa

Comentando el discurso pronunciado por el ministro de Estado señor Hull, el diario "New York Times" dice que demuestra el interés de los Estados Unidos por los asuntos mundiales, lo que equivale a la iniciativa adoptada por Inglaterra de enviar a Runciman a Praga. Añade que Hull pronunció su discurso después de la llegada de Roosevelt a la Casa Blanca, lo que da un carácter oficial a las sugerencias de Hull, que al fin y al cabo representan un paso más en la campaña contra el aislamiento.

RIO DE JANEIRO

Si es espía, ha de ser alemán

A petición de las autoridades norteamericanas la policía brasileña ha detenido a bordo del vapor "El Mundo" a Harold Oldredy, que se dedicaba en los Estados Unidos al espionaje en favor de una potencia extranjera.

El problema húngaro

PARIS

EL PLAN DE HENLEIN CONSISTE EN FAVORECER LOS INTERESES DE BERLÍN

Comentando el problema checoslovaco, "Le Populaire" dice que el plan de Henlein consiste en servir los intereses de Berlín, es decir, en la colonización "interior" de los sudetes y en la desaparición del Estado checoslovaco.

El periódico termina diciendo que este plan es completamente inaceptable para el Gobierno de Praga.

PARIS

COMENTARIO DE "L'ORDRE"

"L'Ordre" no considera perdida la partida, pero estima que es necesario "con toda urgencia y sin perder un solo minuto, que la potencia militar francesa aumente, así como la de Inglaterra, en una proporción al menos igual a la de Alemania".

El diario termina diciendo: "Va a ello nuestra piel".

BERLÍN

LA BOLSA REFLEJA LA INESTABILIDAD DE LA POSICIÓN ADOPTADA POR ALEMANIA

Los valores sufrieron ayer en Bolsa una baja general de un seis a un siete por ciento por término medio.

Esta nueva "jornada negra" (schwarzer tag) ha producido enorme emoción en los círculos interesados.

PROTOCOLO Y FRASES DE CORTESÍA

El jefe del Estado Mayor de la Aeronáutica francesa, general Vuillemin, se entrevistará esta tarde con Hitler. Después visitará a Goering.

Anoche se celebró en la "Casa del Aviador" una "soirée" en honor del jefe de la aviación francesa y de los oficiales que le acompañan en su viaje a Alemania.

El jefe de la aviación alemana, general Milch, en representación de Goering, saludó a los oficiales franceses en nombre de la aviación de Alemania y mostró su satisfacción por poder devolver la hospitalidad que encontró en su viaje a París.

ATENAS

FENOMENO SISMICO

Desde las once a las tres de la tarde de ayer se sintieron en Chalcis sacudidas sísmicas consecutivas. No hubo daños ni víctimas.

BERLÍN

¿A que va a resultar que los sudetes alemanes no tienen la pureza de la raza aria?

La Prensa alemana prosigue su violenta campaña antieclesiástica, para lo cual aprovecha el menor pretexto.

Los periódicos alemanes comentan hoy un artículo histórico, publicado en el periódico checo "Rozon", en el que se declara que los alemanes que habitan en la región de los sudetes son descendientes de soldados mercenarios que emigraron de Alemania. El periódico checo, después de poner de manifiesto el resultado de estas investigaciones, declara que, por lo tanto, si los sudetes no están a gusto pueden regresar a Alemania.

El "Boersen Zeitung" dice que este artículo histórico del periódico checo es una provocación contra toda Alemania y que ésta le inscribe en el capítulo de "deudas checoslovacas", capítulo que aumenta constantemente.

El periódico nazi acusa a los checos de sabotear la labor de Runciman, y que "por lo tanto, es peligroso entregar la paz de Europa a los checos, que, excasamente, suman siete millones y media

MOSCU

SI SURGE ALGUN CONFLICTO, LOS JAPONES PREFIEREN QUE HABLEN LAS CÁMILLERIAS EN VEZ DE LOS CAÑONES

La Agencia Tass anuncia que el consejero de la embajada japonesa, Nisi, ha declarado al comisariado del pueblo de Negocios Extranjeros que se ha realizado ya el acuerdo sobre el armisticio en la región del lago Khazan, y que las tropas rusas y niponas se encuentran actualmente a cierta distancia.

En su consecuencia, el consejero ha propuesto que si surgen en la entrevista de los representantes de los mandos militares japoneses y soviéticos, tales entrevistas sean organizadas mediante conversaciones diplomáticas entre Moscú y Tokio.

Se le ha contestado que tal proposición era aceptable.

BURDEOS

SE APLAZA UN "RAID" DE AVIACION

El hidroavión "Teniente de navío Paris", que debía emprender el vuelo esta mañana con dirección a la América del Norte, despegó a las ocho y media, pero a consecuencia de deficiencias de funcionamiento en los motores ha tenido que regresar al punto de partida.

PRAGA

EL LENGUAJE DEL MÁS FUERTE.—LOS SUDETES VAN ENTRANDO EN RAZÓN

A pesar de las dificultades que presentaban las negociaciones del miércoles entre el Gobierno y la delegación de los sudetes, dificultades que habían sido suscitadas por ciertas manifestaciones de intransigencia, los centros oficiales estiman que se desarrollaron de manera satisfactoria y que el Gobierno ha reafirmado su posición.

Ayer tarde se consiguió que los delegados de los sudetes tomaran en consideración algunos puntos rechazados hasta ahora por ellos. Por otra parte, en varias administraciones será necesario hacer concesiones a los sudetes, y entre ambas partes se estuvo de acuerdo en la necesidad de llegar a un concepto común sobre el problema nacionalitario.

RUNCIMAN DE BANQUETE

Lord Runciman, acompañado de su esposa, ha marchado esta mañana al castillo del príncipe de Hohenlohe, invitado por éste.

El Congreso nazi de Nuremberg va a glorificar la obra de Hitler

El tema principal del Congreso del partido nazi de Nuremberg, que se celebrará en el mes próximo, será el de "Una gran Alemania".

En el Congreso se glorificará la obra de Hitler para unir en una sola nación a todos los alemanes de Europa merced a la aplicación del Anschluss".

El emblema del Congreso será un guerrero germánico con la cruz gamada en la mano derecha, el cual simbolizará a Alemania. Este guerrero tendrá la mano tendida a un austriaco para elevarse hasta él.

PRAGA

El problema de los sudetes, motivo de entrevistas y reuniones

El presidente del Consejo señor Hodza, recibió ayer tarde a lord Runciman.

A continuación se reunieron los representantes del Gobierno y los del partido alemán de los sudetes.

PARIS

UN VIAJE HARTO SIGNIFICATIVO

El general Pershing llega a París

A primera hora de la tarde llegó a París el general Pershing. Fué recibido en la estación por diversas personalidades, entre ellas el embajador de los Estados Unidos en Francia.

BERNA

EL EXODO DE UNA RAZA

Suiza está llena de judíos huídos de Austria

Continúan llegando a Suiza numerosos judíos que huyen de Austria a consecuencia de las persecuciones y vejámenes de que son objeto por parte de las autoridades desde la invasión de Austria.

La gran cantidad de israelitas llegados a Suiza en las últimas semanas ha llevado al Gobierno suizo a convocar a las autoridades cantonales al objeto de tratar de los problemas que plantea esta inmigración.

MOSCU

El Consejo Supremo de la U. R. S. S. estudia la concesión de la nacionalidad soviética para los extranjeros

En su reunión de anoche, el Consejo Supremo de la U. R. S. S. procedió a la elección del Tribunal Supremo de la Unión.

El Tribunal está integrado por cuarenta miembros y veinte asesores y será presidido por el camarada Goliakof.

También trató el Consejo Supremo de la concesión de la nacionalidad soviética a los extranjeros y se acordó que ésta podrá ser concedida a personas que no residan en la U. R. S. S., mediante ciertas condiciones.

Los ciudadanos soviéticos no perderán su condición de tales al contraer matrimonio con ciudadanos extranjeros.

La ciudadanía soviética sólo podrá ser concedida en adelante por el Comité directivo del Consejo Supremo o por los Comités directivos de las diferentes Repúblicas federadas.

plique una cátedra de Filosofía. La Prensa local dedica calurosos elogios al ilustre conferenciante, que con sus profundos conocimientos ha fortalecido ante la intelectualidad cubana el prestigio de la República española.

CONDENADOS POR DERROTISTAS

Los Tribunales especiales de guardia han condenado a Francisco Abella y Adoración Tamayo, acusados de derrotismo, a la pena de seis años y un día de internamiento.

También han condenado a dos años y cuatro meses de separación de la convivencia social a María Teresa Clavé.

El gobernador civil señor Gómez Ossorio, al recibir esta mañana a los periodistas, les entregó una nota, diciendo que a las ve-

BARCELONA

EL PROFESOR AGRAMONTE DESARROLLA UNA BRILLANTE LABOR EN LA HABANA, QUE PRESTIGIA A LA REPUBLICA ESPAÑOLA

Se reciben noticias de la importante labor docente realizada en la Universidad de La Habana por el rector de Madrid don José Gaos, en su ciclo de seis conferencias dadas en el anfiteatro de la Escuela de Pedagogía.

Fué presentado por el profesor doctor Agramonte.

El selecto público que acudió siguió atentamente el desarrollo del tema "Filosofía de la filosofía". Otros actos complementarios para estudiantes y profesores alcanzaron idéntico éxito, a tal extremo que las personalidades de La Habana quieren comprometer al señor Gaos para que el próximo curso ex-

pueblo

dICE Felipe Pedrell en su "Cancionero popular español" que el pueblo posee la intuición de todo arte. En efecto, la intuición artística es como un venero de leyes que el pensamiento clasifica y ordena. Por esto, antes que los preceptos estéticos fueran las obras. Todos tenemos algo de espontáneos artistas, fáciles a acuñar en forma bella el oro de la inspiración súbita que exterioriza un sentimiento fugitivo.

Siempre ha existido, al lado de la poesía erudita, que se expresaba en un lenguaje culto, ornado de culta retórica, la poesía popular, el verso llano del pueblo, también con su alio tropológico, con su sencilla veste de gracia y donaire o con el ropaje escueto de su emoción y ternura.

Y es bien sabido que los investigadores de patrimonios literarios, los maestros de la expresión poética, han mostrado en todo tiempo gran afición a descubrir bellezas literarias en las producciones de humildes e ignorados cantores, en absoluto ajenos de ciencia y precepto. Claro, que no siempre los cultivadores de la poesía popular han carecido de un antecedente culto, prenda de una más feliz realización de la forma.

Por esto, el rimador intuitivo emplea siempre las formas más sencillas, los metros más regulares.

La preocupación consiste ahora en saber si los poetas que en el momento actual escriben romances y más romances, salvado el conflicto que vivimos, sabrán empleando formas variadas de metro y rima, tan ricas como nuestro idioma consiente, sabrán, repito, proseguir su ruta de cantores populares. Ello me parece de interés, porque el pueblo lee versos, escucha música, asiste al teatro, cuando el teatro, la música y el verso le dicen alguna cosa.

Y lo que se dice del poeta puede aplicarse al músico. Pero detengámonos. No todo lo popularizado es popular, ni todo lo sincero artístico. La espontaneidad, la sinceridad, en sí, no son valores estéticos. El mal llamado arte popular está lleno de vulgaridades, de chabacanerías sencillas, espontáneas, cuyo vínculo con lo estético nos sería imposible descubrir. También en los sentimientos —suponiendo que el sentimiento sea el factor pre-

ponderante o único de la creación artística, que es demasiado suponer— hay categorías. No estoy conforme con aquello de: "cada uno puede sentir lo que quiera, con tal que se comprometa a sentir lo que deba", que expresó uno de nuestros más ilustres ensayistas. Ello encierra una contradicción que no puede darse en la génesis de lo artístico. El arte es una creación "absolutamente libre"; no admite imposiciones del deber. La ética, no sólo no es la estética, sino que, a menudo, entra con ésta en conflicto. El artista es una antena en medio de las ondas espirituales del mundo, es un instrumento psíquico que resuena por simpatía. Recoge las palpaciones de los seres y de las cosas —de las cosas, sí, que él anima— y las transmuta en expresión de belleza artística. Mas este proceso es un proceso alquímico del intelecto, que se desarrolla en la absoluta libertad. Sin duda hay una elaboración de los primarios materiales; pero es una elaboración inconsciente, mecánica. (Los ocultos mecanismos de lo que yo he llamado "tranca estética", son el misterio de la creación artística, muy investigados y, no obstante, poco aclarados). En fin, que el que ha de actuar como artista "quiera" y "pueda querer"; éste será tal artista, será una libre voluntad manifestada, una individualidad dotada artísticamente. Y hállese donde se halle y proceda de donde proceda, nos dará siempre la obra de arte.

Siempre vendremos a parar en que el artista es un producto de selección, una organización particular mejor dotada que las otras, y que al exteriorizarse procede aristocráticamente, es decir, nos da lo mejor de lo suyo. Ni Baudelaire, ni Edgar Poe, ni Verlaine, ni Paganini, nos dieron en sus obras la porción deleznable de sus vidas. De sus vidas hacían, sí, obra; pero al llegar a nosotros se había transformado en arte. Y si estos eran hombres cultos, en el caso de la creación artística lo mismo proceden los incultos. La impresión, transformada luego en emoción y sentimiento, es lo común en el parto artístico, alumbrado por Beethoven o un Chueca, un Rubén Darío o un Vicente Medina. La obra de arte es popular, por la motivación, el sentido y el alcance que tuvo al nacer en el corazón y el cerebro de una individualidad poderosa, inmersa en la vida del pueblo. FIELDMAN

Cosas de la calle

LOS lectores han oído alguna vez hablar de la alegría de Nápoles con las tarantelas, los acordeones, los violines y las voces de sus músicos callejeros. También del París anterior a la guerra, en donde el cuplé de moda era casi una institución de los bulevares. De las barcarolas veneolanas, de los fados portugueses, cantados al son acompañaente de sonoras y bordonescas guitarras. El lirismo urbano se derrama en estas ciudades, poniendo al trajín de la vida su comentario juglaresco. No podría propiamente decirse de estos humildes artistas de las rúas, que son músicos mendicantes. Hacen un trabajo, producen en la libertad, y en la libertad, es decir, en la liberalidad del transeunte depositan su esperanza de ser remunerados. Es un trabajo libre, ejecutado por hombres libres que aspiran a una remuneración libre. Es la realización más perfecta de los postulados marxistas.

Valencia tiene, ¡cómo no!, sus músicos callejeros. Toda una gama o jerarquía, que va desde el violinista con alcances de músico formal, que penetra dentro de los establecimientos a exhibir sus habilidades, hasta el pobre viejecito que en el puente del río o en el pórtico de la iglesia tañe mugrienta "chirrancha", afona y estridente. ¡Qué conmovedor esto! ¡Miradle! Encogido, acurrucado, decrepito; resto de vida y sarna de derrota, aun puede producir, si no música, ritmo. ¡Quién sabe si sus aficiones, allí en la mocedad, fueron las de batir un parche al frente de una formación! Pero él no quiere ser mendigo a secas; él es músico de percusión. ¡Ah, también el gran Berlioz lo fué!

Luego hay el flautista que toca "La Internacional" y el "Himno de Riego". Indiferente a todo, incluso al ruido de las monedas al caer en su plato, inclina la cabeza sobre su pecho, cierra los ojos y pone su beso en la caña, que suspira dulzuras. Es el viejo Pan, que ofrece sus ósculos a la niña Siringa.

Existen también los conjuntos, las orquestas y voces, que interpretan la música de última hornada y los himnos revolucionarios.

¡Trabajadores libres, artistas libres; nota lírica de la ciudad! Músicos urbanos, que no pordiosen, que no mendigan, sino que cumplen una misión: recordar al viandante que en medio de los afanes e inquietudes de la vida material, el Arte les sale al encuentro y les brinda un instante reparador.

PARTE DE GUERRA

En todos los frentes donde se ha combatido, las hordas invasoras han sido rotundamente rechazadas, causándoseles en sus intentos de avance cuantiosas pérdidas en hombres y material de guerra

LOS PUEBLOS DE LA RETAGUARDIA BARBARAMENTE BOMBARDEADOS POR LAS ALAS NEGRAS

Ejército de Tierra

ESTE.—Un ataque de las fuerzas al servicio de la invasión a nuestras posiciones del Sudeste de Gandesa, fué totalmente rechazado.

El heroísmo desplegado en las recientes jornadas por las tropas españolas en la cabecera de puente del Ebro es tan extraordinario que, no obstante las formidables masas de aviones y artillería, empleadas por las fuerzas de la invasión, ante su firme resistencia se han estrellado los ataques reiteradísimos de las divisiones facciosas, alguna de las cuales ha quedado aniquilada casi en su totalidad.

CENTRO.—En el sector de la Ciudad-Universitaria fué volada ayer una mina propia en el Pinar del Clínico, causando al enemigo muchas bajas.

EXTREMADURA.—En la zona de Zarza-Capilla han sido rechazados por nuestras fuerzas varios ataques a Peñalsordo, sufriendo el enemigo grandes pérdidas.

Las tropas al servicio de la in-

vasión, que consiguieron cruzar ayer el Zújar en las proximidades de la carretera de Castuera a Puebla de Alcocer, han sido obligadas hoy a repararlo, perseguidas por nuestros soldados, que han vuelto a establecer posiciones en la margen izquierda del río.

En los demás frentes, sin noticias de interés.

Aviación

A las 13'15 horas de ayer, cinco trimotores "Junker" descargaron medio centenar de bombas sobre Gandía, ocasionando la destrucción de 17 edificios y víctimas entre la población civil.

En la madrugada última fueron bombardeados por la aviación extranjera Hospitalet y Mataró.

Hoy cinco trimotores italianos "Savoia 81" lanzaron unas 60 bombas sobre Valcarlos, ocasionando muertos y heridos.

Los aviones extranjeros bucean hacia Mallorca, al advertir la presencia de los cazas leales que les perseguían.

"NERVIO"

Se ha recibido en esta Redacción el número 5 de esta excelente revista, hecha por el combatiente y para el combatiente. Contiene, entre otros originales de interés, los artículos que siguen: "¿Qué dicen los trabajadores del mundo?", por Cipriano D. González; "Las armas en la guerra", "Cañones alemanes en los Pirineos"; "¿Hacia dónde marchamos?", de Morales Guzmán; "Urrutia, poeta de las trincheras", de Santana Calero; "La educación, el instinto y la ética", por Gabay; "El dinamómetro", de Gonzalo Vidal. Publica profusión de fotografías de interés y un autógrafo de Mariano R. Vázquez.

Es una publicación digna de los combatientes, editada por la 147 Brigada Mixta y tirada en Industrias Gráficas Socializadas de Almería.

REDACCION Y

ADMINISTRACION

Paz, 25, 2.º

Teléfonos: 14.188
16.289

UNA FIGURA DEL MOVIMIENTO OBRERO REVOLUCIONARIO

(Viene de la página primera)

garnos generosamente por el futuro emancipador. SER LLAMA QUE SE CONSUME PARA ALUMBRAR A OTROS. La frase de Stirner tiene en nuestro compañero una expresión sobria y convincente. Ser llama, sí, pero no actuar jamás deslumbrados por la amistad, un tanto extraña, de quienes son opuestos totalmente a nuestra finalidad. Ser generosos, pero no ser imbéciles. Justipreciar bien la estrategia revolucionaria, es cualidad que sólo posee el verdadero militante. Ahora, cuando se cumplen trece años de la muerte de Ricardo Mella, yo pienso...

¿En qué puede pensar un anarquista? ¿En utópicas posibilidades? No. En dominar las contradicciones. Jamás el anarquismo se abandonó al fatalismo histórico que es tanto como negar la eficacia de los esfuerzos de las minorías volitivas. Estas frases, escritas con el pensamiento puesto en nuestros militantes, tienen algo de reproche para los que olvidan quiénes somos, cuántos son nuestros desengaños y cuántas han sido, son y serán nuestras amarguras. Mella nos enseñó serenamente a ser "anarquistas". ¿Que seguimos todavía obstinados en pensar a lo "pequeño burgués"? No es poca la sangre que hemos vertido y los alaridos de dolor lanzados por nuestros compañeros para que nos dejemos influenciar por el ambiente "cuyo examen ratificará la parte fundamental de nues-

tras concepciones".

En agosto de 1925 murió Mella. Desde entonces acá fracasó la Dictadura, copia grotesca del fascismo italiano y la República superburguesa, caricatura demagógica de Weimar. El proletariado español ha ido asimilando bien el proceso de la lucha, acentuado desde 1930. Lo ha dado todo, enmarcado en los Sindicatos, por transformar la sociedad. Lo lamentable puede ser que sólo se tienda a la transformación superficial, y que el contenido...

Mella nos enseñó a ser iconoclastas. He ahí el principio de todo amante del progreso. Destruir al ídolo. Cercenar el mito de la supuesta capacidad de cualquier truhán de la política. Matar la leyenda y desterrar el complejo de inferioridad en las masas, sumisas ante cualquier orate diestro en el manejo de la palabrería. Que para el "anarquista" una frase, por mordaz que sea, de un combatiente, un campesino o un obrero, ha de tener más importancia que la brillantez cegadora de cualquier "amigo" circunstancial.

Nosotros tenemos una línea. Más ecléctica y difícil en su consecución, pero línea al fin.

Pensando en Mella recuerdo nuestro ayer y analizo nuestro presente. QUE LOS ANARQUISTAS VUELVAN AL ANARQUISMO DEDUCIENDO LAS LECCIONES ARRANCADAS DE DOS AÑOS DE GUERRA. NO A UNA POSICION DISOLVENTE QUE PERJUDIQUE LOS INTERESES DE LOS TRABAJADORES, PERO

SI A OCUPAR POSICIONES CUYO CLASICISMO EN NOSOTROS NO OBEDECE A DOGMATISMOS, SINO A CONVICCIONES IRREFUTABLES.

Porque no es anarquista quien, en nombre del oportunismo político, niega nuestra interpretación voluntarista de la revolución y transacciona tanto, que llega a olvidarse de su propio significado.

Ni es anarquista quien se sugestióna ante las voces de las sirenas reformistas y aplaude, olvidándose de las lecciones de la Historia, y muy especialmente del proceso de la revolución en España. Ni es anarquista el que tiene en su secretaría, muy fijo en las paredes, los retratos de nuestros hombres. ¿Es que vamos a crear un nuevo santoral?

"Anarquista sólo puede ser y será el que, asimilando la experiencia, logre una serie de deducciones que tiendan a fortalecer nuestro movimiento en su doble aspecto constructivo y crítico."

Y, sobre todo, una ética libre, al servicio de una idea libre. Y nada de complicidades con el "amigo" provisional. Renunciar a todo no equivale a renunciar a la dignidad de un movimiento forjado con sacrificios.

Al fin, después de varios meses, he escrito algo en anarquista. Me estaba ya olvidando que lo soy. Aunque aquí no va todo lo que un anarquista puede decir ahora.

J. SANTANA CALERO

F. I. J. L.

Comité Regional de Juventudes Libertarias de Levante

SECRETARIA MILITAR

En honor a la brillante actuación de la 79 Brigada Mixta en el frente de Levante, el Comité Regional de Juventudes Libertarias rendirá un acto homenaje el domingo próximo, día 21, a dicha Brigada, de la que es comandante jefe el joven libertario MIGUEL ARCAS. En dicho acto se hará entrega de una bandera a dicha Brigada.

A este magnífico acto, en el que harán uso de la palabra jóvenes libertarios, en representación del Comité Regional, y destacadas personalidades antifascistas, asistirán los jefes militares del Ejército de Levante.