

Inhalt // Content

Sabine Haag

Annemarie Jordan Gschwend

Geliebte Gefährten, Maskottchen und Haustiere. Die Haltung wilder Tiere im Portugal der Renaissance

Beloved Companions, Mascots and Pets. The Culture of Wild Animals in Renaissance Portugal

Annemarie Jordan Gschwend

»[...] underlasse auch nit mich in Portugal vnnd ander orten umb frömbde sachen zu bewerben«

Hans Khevenhüller und die Menagerien der Habsburger in Wien und Prag

Hans Khevenhüller and Habsburg Menageries in Vienna and Prague

Sylva Dobalová

Einheimische und exotische Tiere im Prag der Renaissance

Indigenous and Exotic Animals in Renaissance Prague

Thomas Kuster

»Zu der Pracht eines Herren gehören Pferde, Hunde [...], Vögel [...] und fremde Thiere«

Die Tiergärten Erzherzog Ferdinands II. in Innsbruck

The Menageries of Archduke Ferdinand II in Innsbruck

Veronika Sandbichler

Die »natürliche abconterfectur und gestalt«

Das Auge des Tiermalers

The Eye of the Animal Painter

Katharina Seidl

»Schweiczerkue«, »Muffaroni« und »Faßhiener«

Nutztiere an den habsburgischen Fürstenhöfen der Renaissance

Farm Animals at the Habsburg Courts in the Renaissance

Sammler und Schauplätze // Collectors and Settings
Katalognummern 1.1 bis 1.18 // Catalogue Numbers 1.1 – 1.18

Exoten I: Rhinoceros und Tigerthier // Exotic Animals I: Rhinoceros and »Tigerthier«
Katalognummern 2.1 bis 2.10 // Catalogue Numbers 2.1 – 2.10

Exoten II: Elefanten und Affen // Exotic Animals II: Elephants and Monkeys
Katalognummern 3.1 bis 3.17 // Catalogue Numbers 3.1 – 3.17

Tierdarstellungen in der Hofkunst // Depictions of Animals in Court Painting
Katalognummern 4.1 bis 4.16 // Catalogue Numbers 4.1. – 4.16

Tiere in der Kunstkammer // Animals in the *Kunstkammer*
Katalognummern 5.1 bis 5.16 // Catalogue Numbers 5.1. – 5.16

Nutztiere // Farm Animals
Katalognummern 6.1 bis 6.13 // Catalogue Numbers 6.1. – 6.13

Quellenauswahl // Selection of Sources
Zusammengestellt von // Compiled by Annemarie Jordan Gschwend

Auswahl von Tierpräparaten // Selection of Mounted Animals

Abgekürzt zitierte Literatur // Bibliography

Abbildungsnachweis // Photo Credits