

Índice

<i>Introducción</i>	7
1. <i>El trabajo de investigación</i>	11
1.1. La investigación y el investigador	11
1.2. Las partes y divisiones de un trabajo de investigación	15
1.3. La redacción	19
1.4. Las citas y las referencias bibliográficas	22
2. <i>El método y las técnicas de investigación histórica</i>	29
2.1. El método de investigación histórica: definición, condiciones y procedimientos	29
2.2. Las operaciones del método de investigación histórica	35
2.3. Las técnicas de investigación	38
2.4. El documento y las fuentes	53
3. <i>De la biblioteca tradicional a la biblioteca digital</i>	61
3.1. Las bibliotecas y los centros de documentación	61
3.2. La recuperación de información: técnicas de búsqueda bibliográfica	67
3.3. Las fuentes de información bibliográfica	75
3.4. Las bases de datos bibliográficas	79
3.5. Las bibliotecas digitales	89
3.6. Los repositorios y los recolectores de documentación digital ..	93

4. <i>El archivo, principal laboratorio de investigación</i>	97
4.1. Los archivos y sus documentos	97
4.2. Los objetivos y la organización de los archivos	100
4.3. Los instrumentos de descripción	102
4.4. Las bases de datos archivísticas y la documentación digitalizada ..	107
4.5. El sistema archivístico español y las clases de archivos	110
5. <i>Las fuentes bibliográficas</i>	127
5.1. El libro antiguo, fuente para el estudio histórico	127
5.2. La descripción de la realidad social: corografías, diccionarios geográfico-históricos y enciclopedias	131
5.3. La estadística oficial	139
5.4. Los anuarios y las guías	150
5.5. Las colecciones documentales	156
5.6. La literatura y la historia	160
6. <i>Las fuentes documentales</i>	171
6.1. La documentación de la Administración Central y el origen de los archivos	171
6.2. Las fuentes fiscales	175
6.3. Las fuentes jurídicas	188
6.4. Las estadísticas vitales	195
7. <i>La prensa</i>	199
7.1. Las posibilidades de la prensa para el historiador	199
7.2. La metodología de la prensa	202
7.3. La prensa digitalizada en Internet: las hemerotecas virtuales ..	211
8. <i>Las fuentes orales</i>	215
8.1. La metodología de las fuentes orales	215
8.2. La construcción social de la memoria: los archivos orales y los principales proyectos en Internet	224
9. <i>Las fuentes iconográficas y audiovisuales</i>	229
9.1. La imagen como documento histórico	229
9.2. La fotografía y la historia	233
9.3. La cartografía histórica	241
9.4. La numismática y la filatelia	250
9.5. La relación historia y cine	256
<i>Bibliografía seleccionada</i>	265