

ÍNDICE

Preámbulo	11
Capítulo I. Palermo 1700-1735. Una capital y cuatro reyes	13
Capítulo II. La fiesta como escenificación del poder	37
Capítulo III. La pervivencia del mito de los Habsburgo en el Setecientos	57
Capítulo IV. Significado de las coronaciones palermitanas del siglo XVIII. Un pacto entre el príncipe y la ciudad	81
Capítulo V. Los cuatro reyes	101
<i>Felipe V Borbón</i>	101
<i>Vittorio Amedeo de Saboya</i>	107
<i>Carlos VI Habsburgo</i>	140
<i>Carlos III Borbón</i>	155
Bibliografía	187