

# ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
Prólogo, por <i>Ricardo García Cárcel</i> .....	9
Presentación .....	21
1. Introducción. La realidad histórica.....	29
2. La mirada de las víctimas directas. La representación del miedo...	61
3. La mirada intelectual de los testigos españoles. El ojo crítico.	95
4. La mirada europea. La invención del mito liberal .....	125
5. La mirada curiosa de los viajeros .....	143
6. La mirada de literatos y artistas. La representación del imaginario	165
7. La mirada narcisista y beligerante. La invención de la herejía.	193
8. La mirada de los historiadores. La memoria histórica .....	231
Reflexiones finales .....	295
Notas .....	305
Bibliografía.....	317