

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	
Régine LE JAN.....	7
Mise en écriture et production du document	
<i>Mise en écriture et production documentaire en Occident</i>	
François BOUGARD.....	13
<i>Mise en écriture et production documentaire en Orient</i>	
Gabriel MARTINEZ-GROS.....	21
<i>La place de l'écrit dans les contacts diplomatiques du haut Moyen Âge.</i> <i>Le cas des relations entre Byzance et ses voisins</i> <i>(de la fin du VI^e siècle à 1204)</i>	
Nicolas DROCOURT.....	25
<i>Les traités de paix et de commerce entre Pise et l'Égypte au Moyen Âge</i>	
Mohamed OUERFELLI.....	45
<i>Le recours à l'écrit dans les pratiques marchandes en contexte interculturel : les contrats de commerce entre chrétiens et musulmans en Méditerranée</i>	
Dominique VALÉRIAN.....	59
<i>Les actes en arabe dans la Sicile d'époque normande</i>	
Henri BRESCH et Annliese NEF.....	73
<i>La langue du témoin sous la plume du notaire : témoignages oraux et rédaction de procès de canonisation au début du XIV^e siècle</i>	
Didier LETT.....	89
<i>La lettre du sultan Jakmak à la municipalité de Barcelone</i> <i>(Shawwāl 842/mars 1439)</i>	
Mohammed Mahmoud Ahmad EL-NASHAR.....	107

Usages et gestion de l'écrit

Usages et gestion de l'écrit en Occident

Laurent MORELLE 117

De l'usage de l'écrit documentaire en Islam

Christophe PICARD 127

Construction et autorité du passé à l'époque carolingienne

Josiane BARBIER, Gaëlle CALVET, Claire GARAUULT
et Caroline CHEVALIER-ROYET 143

Un aspect de la diplomatie byzantine : les copies de documents

Béatrice CASEAU 159

*Des hommes, des écrits et des conflits aux XI^e et XII^e siècles
dans l'espace ligérien*

Chantal SENSÉBY 175

Recours à l'écrit et validation du document entre Orient et Occident

Christophe PICARD, Emmanuel HUERTAS, Isabelle ORTEGA,
Hicham EL AALLAOUI et Thomas TANASE 189

Les écrits du « temps de la désobéissance » (Roussillon, 1324-1326)

Stéphane PÉQUIGNOT 211

*Recours à l'écrit et exploitation de la propriété urbaine :
le cas des Vénitiens entre métropole et Méditerranée orientale (XI^e-XV^e siècle)*

Federica MASÈ 225

Constitution des corpus

La constitution des « corpus » : rapport introductif

Sylvie DENOIX et Bruno GALLAND 239

*Le statut et la conservation des archives judiciaires dans l'Orient abbasside
(II^e/VIII^e-IV^e/X^e siècle) : un réexamen*

Mathieu TILLIER 263

*Les documents de la famille Ben Okal, conservés à la Geniza :
des archives commerciales ?*

Zobida ATTA 277

<i>Le silence des archives. Conservation documentaire et historiographie de l'État dans le sultanat mamelouk (XIII^e-XV^e siècle)</i>	
Julien LOISEAU	285
<i>Enregistrer, pour quoi faire? Éclairages croisés sur les pratiques d'enregistrement de la monarchie française et de la papauté d'Avignon (1316-1334)</i>	
Olivier CANTEAUT.....	299
<i>Constitutions d'archives</i>	
Bruno GALLAND, Delphine LANNAUD, Alexandra GALLO, Julien BRIAND et Léonard DAUPHANT	317
<i>Formes et enjeux d'une mémoire de l'autorité : l'État pontifical et sa construction scripturaire aux XIII^e et XIV^e siècles</i>	
Armand JAMME.....	341
<i>Les archives de famille italiennes : le cas florentin, XIV^e-XV^e siècles</i>	
Christiane KLAPISCH-ZUBER	361
Conclusions	
<i>Recours à l'écrit, autorité du document, constitution d'archives en Occident</i>	
Benoît-Michel TOCK	379
<i>Documents et archives d'Orient : conclusions provisoires et tendances de la recherche actuelle</i>	
Anne-Marie EDDÉ	385