

ÍNDICE

La invención del autor. A modo de introducción	9
<i>Pedro Ruiz Pérez</i>	
La muerte y (re)nacimiento del autor: Flavio Josefo, 1492-1687	37
<i>Julian Weiss</i>	
El sujeto literario y el arte del retrato en el siglo XVII	71
<i>Anne Cayuela</i>	
La emergencia del sujeto literario en la historiografía india (Dorantes de Carranza, <i>Sumaria relación</i> ; Castellanos, <i>Elegías de varones ilustres de Indias</i> ; y Rodríguez Freyle, <i>El carnero</i>)	95
<i>Robert Folger</i>	
El sujeto literario a partir de Cervantes. Laberintos, vuelos y espejos	119
<i>Pedro Ruiz Pérez</i>	
El escrito oculto, las redes y la construcción autorial de Feliciano de San José (<i>Recreación espiritual</i> , 1654)	153
<i>M.^a Carmen Marín Pina</i>	
Marginalidad y sujeto literario: sujeto precario y sujeto híbrido. Los casos de Antonio López de Vega y José Penso de la Vega	183
<i>Mechthild Albert</i>	

Poesía para mejorar los pueblos: de la razón al sentimiento. Instituciones académicas y sujeto social (1753-1857)

Mercedes Comellas y Manuel Contreras..... 199

«Mi nombre siempre». La construcción de la identidad autoral femenina en el siglo XIX: la baronesa de Wilson, agente literaria de Alexandre Dumas

Pura Fernández..... 235

SERRANO, Emilia (baronesa de Wilson) (1889), *Una página en América. (Apuntes de Guayaquil a Quito)*. Quito, Imprenta Nacional.

SERRANO, Emilia (baronesa de Wilson) (1883a), «El por qué escribo», en Emilia Serrano, *Las perlas del corazón. Deber y aspiraciones de la mujer en su vida íntima y social*, 6.ª ed., México, Imprenta y Litografía de Idoles Paz, pp. 30-31.

SERRANO, Emilia (baronesa de Wilson) (1883b), *La peregrina del Ríno. Leyenda alonana*. México, Imprenta Polyglota/Edición de La República.

SERRANO, Emilia (baronesa de Wilson) (1883c), «Mujeres del siglo XIX», en Emilia Serrano, *Las perlas del corazón. Deber y aspiraciones de la mujer en su vida íntima y social*, 6.ª ed., México, Imprenta de Idoles Paz, pp. 7-9.

SERRANO, Emilia (baronesa de Wilson) (1884), *Legajos alonanos*. México, Imprenta de Idoles Paz.

SETH, Carriona (2013), *La fábrica de Umanu. Antología*. Quito, Ecuador, Juan Wata.

SURWILLO, Lisa (2007), *El sujeto literario en el siglo XIX*. Toronto, University of Toronto Press.

TOMÁS, María (2004), *La literatura en el país de los indios*. Valencia, Editorial Castalia.

VILCHES, María (2004), *El sujeto literario en la historia de la literatura*. Quito, Ecuador, Editorial Abya-Yala.

VICTORIA, María (2004), *El sujeto literario en la historia de la literatura*. Quito, Ecuador, Editorial Abya-Yala.

VILLANO, Carmen (2004), *El sujeto literario en la historia de la literatura*. Quito, Ecuador, Editorial Abya-Yala.

WILSON, baronesa de, en SERRANO, Emilia (1884), *Legajos alonanos*. México, Imprenta de Idoles Paz.

YIPÓ, José (1981), *El sujeto literario en la historia de la literatura*. Quito, Ecuador, Editorial Abya-Yala.

ZORRILLA, Juan (1981), *El sujeto literario en la historia de la literatura*. Quito, Ecuador, Editorial Abya-Yala.

de Antonio López de Vega y José Lasso de la Vega

Machibila Albert