

CUADERNOS para el DIÁLOGO.

número 63

diciembre, 1968

TSU

- 150
ANIVERSARIO
DE MARX
- PARTICIPACION
FALANGISTA
EN EL PODER

editoriales

LOS PRESOS POLITICOS

ASTURIAS: CRISIS DE LA MINERIA
juan torres

MIRO: PINTOR TELURICO
alexandre cirici

SUMARIO

Número 63

Diciembre, 1968

Páginas

EDITORIALES:

150 aniversario de Carlos Marx	3
Participación falangista en el poder	4
El cantonalismo nacional	5
Nociones jurídicas básicas	6
Carrera de armamentos	7
Fajal Caldera, presidente	7
Evocación de un obispo vasco	8
Aún es posible la esperanza	8

150 ANIVERSARIO DE MARX:

La Filosofía Marxista en el pensamiento español actual, por Elías Díaz	9
--	---

TEMAS POLITICOS:

Movimiento Obrero y Capitalismo, por Gonzalo Marín Alvarez	15
Constitución y Democracia, por Oscar Alzaga	19

PROBLEMAS ESPAÑOLES:

Asturias, crisis de la minería, por Juan Torres	22
--	----

INFORME:

Los presos políticos	26
-----------------------------	----

IGLESIA:

Helder Camara: Un programa de acción para el sub- desarrollo	31
En la muerte del Cardenal Bea, por Carlos Castro Cubells	35

ARTE:

Miró, pintor telúrico, por Alexandre Cirici	36
--	----

INTERNACIONAL:

Tensión en el Mediterráneo, por M. Aguilar Navarro	38
---	----

DIALOGO:

La política de alianzas del reformismo, por Francisco J. Carrillo	41
Carta de Josué de Castro	41
Vanguardia revolucionaria, por J. L. Borbolla	42

EL PULSO DE LOS DIAS:

Hablando de Minorías; Abogados deportados; Sobre la inmunidad parlamentaria; Los plátanos, el silencio y otros escándalos; El derecho a ser juzgado pronta- mente, por Ramón Proa, Gregorio Peces-Barba, Félix Santos y Pedro Altares	43
--	----

LIBROS:

Palabra sobre palabra, por J. M. Guelbenzu	45
La rebelión humana, por Aurora de Albornoz	46
Libros recomendados	47

TEATRO:

Marat-Sade-Weiss-Marsillach, por Miguel Bilbatúa	48
---	----

CINE:

Y, finalmente, la calidad, por Augusto M. Torres	50
---	----

HUMOR:

Humor, por Layus	51
-------------------------	----

EL CRITICON:

Aislados, que no comunicados, por Daniel Mato	52
--	----



150 ANIVERSARIO DE CARLOS MARX

EN 1968 se han cumplido los ciento cincuenta años del nacimiento de Carlos Marx en Treveris, ciudad de la Prusia renana (5 de mayo de 1818), en el seno de una familia de la burguesía media (el padre de Marx era y ejercía la profesión de abogado). Estudiante en Bonn y en Berlín, se adhiere en esta última ciudad al círculo de los «hegelianos de izquierda». La política reaccionaria del gobierno, que se manifiesta también en la política represiva intelectual y universitaria, impide que Carlos Marx —como era su ferviente deseo— pudiera dedicarse a la enseñanza, teniendo que renunciar a lograr un puesto de profesor en la Universidad alemana.

Desde entonces su vida, en diferentes países (Alemania, Francia, Bélgica, Inglaterra), va a dedicarse íntegramente al trabajo intelectual y a la acción política. Recordemos algunas de sus obras más significativas: Las Críticas a la Filosofía del Derecho y del Estado de Hegel y, sobre todo, los famosos «Manuscritos de 1844: Economía política y filosofía», como expresión del joven Marx, hoy —aunque sin ruptura con el Marx maduro— justamente revalorizado. Tras ellas, entre otras, «La cuestión judía», «La Sagrada Familia», las «Tesis sobre Feuerbach», «La ideología alemana» y la «Miseria de la Filosofía»: en todas ellas se hace la crítica a la filosofía alemana de la época y se marca la superación y el despegue definitivo de Marx con respecto del pensamiento de todas las formas de idealismo, incluido el de los hegelianos de izquierda.

En febrero de 1848 aparece el «Manifiesto comunista», escrito, así como algunos de los trabajos anteriores, en colaboración con su fraternal amigo Friedrich Engels. Después, «La lucha de clases en Francia», «El 18 Brumario de Luis Bonaparte», «Contribución a la Crítica en la Economía política», «Salario, precio, ganancia» y en 1867 el primer tomo de «El Capital»; los otros dos tomos —editados por Engels— aparecerán, respectivamente en 1885 y 1894, con posterioridad a la muerte de Marx, sobrevenida pacíficamente el 14 de marzo de 1883 en Londres.

Por encima de todo es preciso subrayar que su vida entera estuvo dedicada al trabajo intelectual profundamente serio y a la acción política al servicio del proletariado. Tuvo, a la vez, una vida personal y familiar sumamente honrada y auténtica, si bien llena de inquietudes y dificultades económicas extremadamente graves, sólo equilibradas con la constante y generosa ayuda de Engels. Gracias a ello pudo en verdad Marx continuar sus trabajos y atender así a las austeras necesidades de su familia, fruto de su matrimonio con Jenny von Westphalen, amiga de la infancia y perteneciente a una familia de la nobleza reaccionaria prusiana, que, no obstante, habría de seguir siempre a Marx, en todos sus trabajos, inquietudes y dificultades.

* * *



CONTROL
DE LA
OJD

