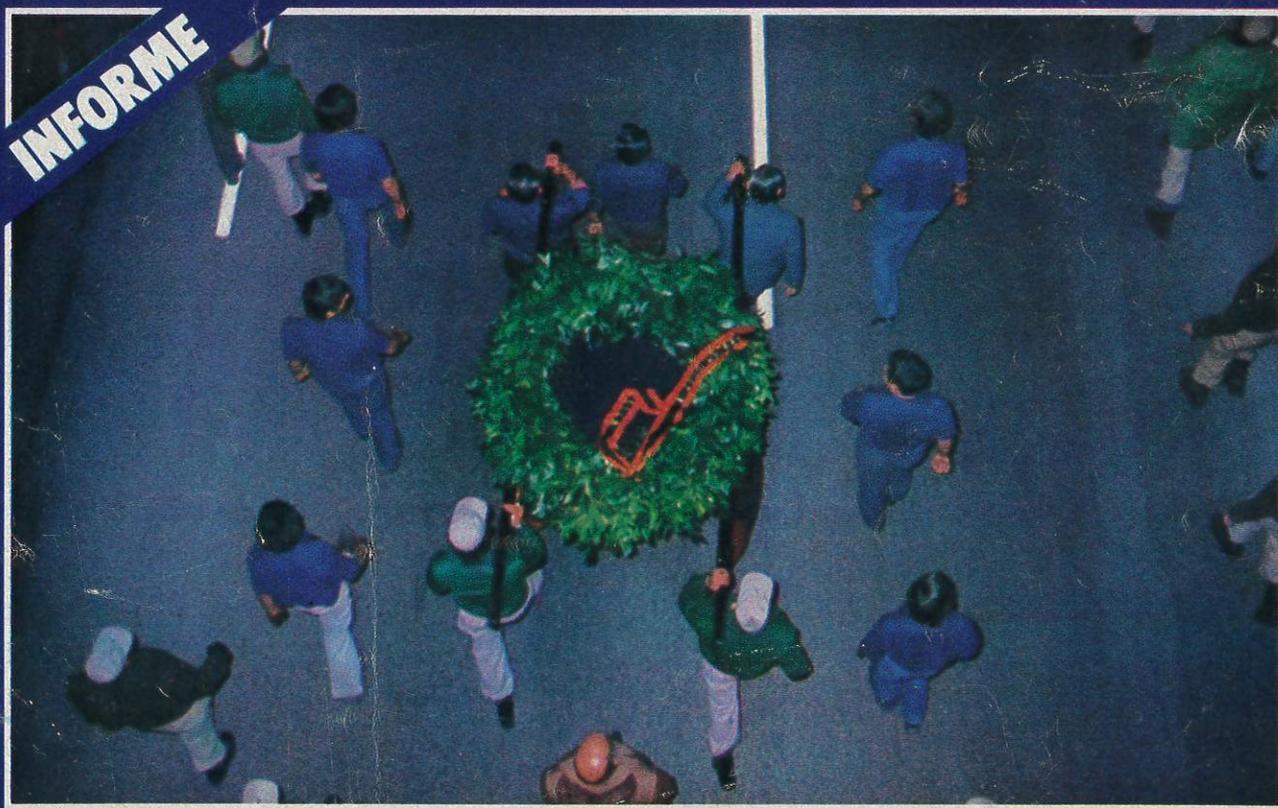


# Cuadernos

PARA EL DIALOGO

## Huérfanos de Franco



**INFORME**

---

**TEXTO INTEGRO  
DEL BORRADOR  
DE LA  
CONSTITUCION**

---

---

**ROYUELA:**  
"He pedido asilo político a la URSS"

**JULIO RODRIGUEZ:**  
"Franco me preguntó cómo se podría  
ilusionar a la juventud"

---

# POR UNA TELEVISION NO CAMALEONICA

**E**STA revista no ha obviado las críticas al hasta ahora director general de RTVE. Rafael Ansón fue el hombre de un momento, el amigo de Suárez— experto en relaciones públicas— idóneo para proporcionar una imagen al presidente y crear la atmósfera apropiada para que UCD ganase las elecciones. Una vez conseguidos estos objetivos, en buena parte ajenos a las necesidades del pueblo español, ¿qué sentido tenía la permanencia de Ansón al frente de RTVE?

Al margen de las mencionadas metas, todos los intentos reformistas del ex director general se han saldado con un rotundo fracaso. Los problemas de fondo siguen intactos, quizá un poco más enredados y, en cualquier caso, con la aureola de una crisis económica fruto de una gestión desastrosa.

No es esta la ocasión de entrar en análisis pormenorizados, que nos darían la verdadera imagen de Prado del Rey. Baste decir, que la programación ha alcanzado un grado de desorden e incoherencia sólo comparables con su bajísimo nivel de calidad. El personal ha llegado a un descontento definitivo: pocos están de acuerdo con su suerte y destino, la sensación de provisionalidad sigue siendo la nota dominante. Y hay que insistir en el déficit económico de la casa, que continúa tirando de las arcas públicas como en los buenos tiempos del franquismo.

La fama de Prado del Rey de ser refugio de chanchullos y chanchullistas, parece merecida. Despilfarro en sueldos y material técnico, las famosas "nóminas fantasmas", los negocios semicultos al amparo de las altas antenas, etc., etc. Pocos son los que de verdad conocen las cuentas de Prado del Rey.

**P**OR otro lado, a pesar de los intentos liberalizadores del medio, este sigue enquistado ideológicamente. Las últimas propuestas son más bien fruto de un oportunismo que se pretendía salvador del equipo dirigente. Pero no responde

a una íntima y coherente democratización del aparato. Nadie, en definitiva, controla este decisivo medio que sigue sin ser reflejo de la sociedad pluralista que vivimos.

Todo esto tiene que acabar de una vez para siempre. La creación del Organismo Autónomo y del Consejo Rector de RTVE pueden ser un paso adelante si ello se hace con criterios democráticos y no como vestimenta para continuar ocultando al mismo perro con distinto collar. Los españoles ya no están dispuestos a más juegos camaleónicos. Se precisa una televisión al servicio de las necesidades del país. Si esto parece abstracto, podría concretarse diciendo que necesitamos una televisión que sea la cara opuesta de lo que hasta ahora ha sido.

Debería pensarse la posibilidad de establecer, como existe en numerosos países, un impuesto sobre la tenencia de televisores, con lo que podrían sufragarse los gastos del organismo. Ello permitiría la desaparición de la publicidad de marca. En unos momentos de grave crisis de la prensa, parece poco consecuente seguir aceptando esta competencia desleal por parte de un medio monopolizador como televisión, que "roba" la publicidad a los periódicos y revistas, privándolos de su más importante sostén económico.

**M**UCHAS son las cosas que tienen que cambiar en el país. Pero el fenómeno televisivo debe ser radicalmente transformado. Estamos ante algo de vital trascendencia que probablemente desborda el marco del nombramiento de un director general para convertirse en una grave cuestión de Gobierno. Aunque UCD fuese mayoritaria en las elecciones, no parece justo que Radiotelevisión Española se convierta en un órgano propio, como antes lo fuera de los Franco, los Carrero y pocas familias más.

## Portada

- 14 Política. Texto íntegro del borrador. Esta es la Constitución.
- 25 Entrevistas franquistas. Julio Rodríguez (20-N). "Por una revolución cultural". Royuela, de travesti. "Pido asilo político a la URSS".
- 31 Visita a los hogares de la nostalgia. Huérfanos de Franco.

- 5 Plaza pública.
- 8 Cuaderno de la semana.

## Nacional

- 13 Editorial. Por una televisión no camaleónica.
- 17 Elecciones municipales. UCD las quiere en junio. De USA, las primicias.
- 18 Cortes: Adhesión al Consejo de Europa. El "contubernio" tenía razón.
- 19 Se hablará de...
- 20 La vida de una base USA. La Virgen del Pilar dice... Los yanquis no son baturros.

## Sociedad

- 40 Los muros sublimados. "El hombre nace incendiario y muere bombero".
- 45 Prostitutas de Bilbao. "Ha muerto una compañera".

## Cuadernos

PARA EL DIALOGO

N.º 239. 2.ª época  
Del 26 de noviembre  
al 2 de diciembre de 1977

## SUMARIO



## Laboral

- 46 Sanidad. Los males de La Paz.

## Internacional

- 49 Jerusalén. Sadat, la guerra por la paz.
- 52 Venecia. Marxismo y contrabienal.

## Cultura

- 54 Televisión. Los trucos del telefilm.
- 58 Chistes y "cómic". En Argentina se rien de España.
- 61 Narrativa: John Urdike. Infiernos conyugales.
- 62 Entrevista con Manuel Ballester. "El marxismo debe criticar al marxismo".
- 64 El pavo trufado.
- 67 Cuaderno de Viaje. Manzanares el Real.



Depósito legal:  
M. 14.658-1963

CUADERNOS PARA EL DIALOGO no se identifica necesariamente con las opiniones de los artículos firmados, que pertenecen a la responsabilidad de sus autores.