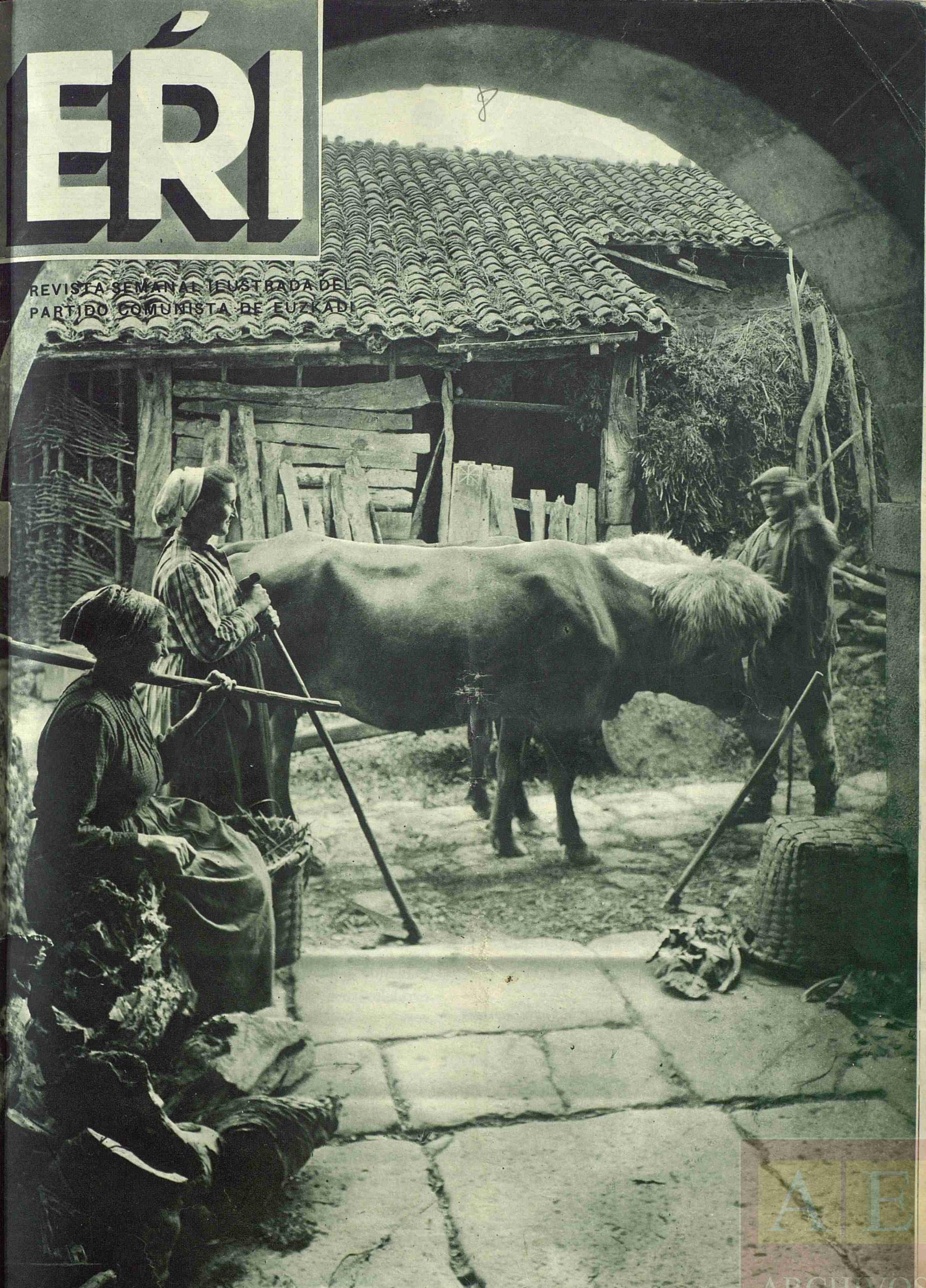


# ERÍ

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DEL  
PARTIDO COMUNISTA DE EUZKADI



# egiazak

Enda edo klase-alderdi-ertikien edo politikoen mendu guziek izan ezin ditezke. Enda-alderdi-ertikien lerroratze edo afiliatzeak eratzen dituan atsegea eta ekaitz-aldiyak, guziek beren gaiñ eraman ezin ditza-kete. Langille-endaren semeok, mixeriaren ta egiñalki-leyatsu-gudaren semeok, batez ere, end-alderdi-poli-tikoaren mendu izan bear dute.—LENIN.

\*  
\*\*

Irabiotsun-eraki gabe, irabiotsunik ez da.—LENIN

\*\*  
\*

Sardakitarr (sindical) erakia, Err-altsundea (Po-der popular) zotziti guda guzien azken-eskaria, eraki-razeko, gaitsu ez da.—MIGUEL BAKUNIN.

\*  
\*\*

Garrantzizko agi edo kuestio guziak, gure erri-yaren, gaurko, etorkizimerako ezik, iragotakoa izanik ere, beragan, naimendu bear gaitu.—DIMITROF.

\*  
\*\*

Euzkadiko langilleek: Geroago ta geyago, euz-kaldun sentitu zaitezte, zeren-ta, zenbat eta euzkal-dunago sentitu zaitezten, zotzitiago (sozialistago) izan-go zerate.—MARGARITA NELKEN.

\*  
\*\*

Gure erriyaren taradizio-gaikoz astartu nai izatea langille-endari ez dagokiola uzte dezan komunistak,

edesti-bidez, era onean, argiratzekorik ez dagi, mar-xist uzteki egizkoan, leninista-marxistan, leninista-stalinistan, beren erriyaren iragokitsunan, langille-aldreri dagokienengoz, oraingo guda, beren taraditzio-eri ezartzeko, ta beren iragoturiko irabioari; komu-nistok, beren naimenez, nazional-burgeti-faltzigilleeri, nazioaren edesti-aintzindian dan guzia, aldreen jolaz-iragopenet, damakiete.—DIMITROF.

\*  
\*\*

Erri eztuntzatuen albetsuna edo liberazioa, bada-ezpadako itz utsekin, edo autorpen mardallez, naiz, "Sozialismoaren etorkirarteko luzapenez", eskatu bear ez degu, ertiki edo politika erakiz, argiro eratu-riko, asmoraki edo progamaz, baizik.—LENIN.

\*  
\*\*

Komunistok, erbitartar edo internacionaliste iza-mentz, erridi guzien batzendara iraultsuan gera baña komunistok, irabiotarrak gerantz, oartzen degu, ese: Askatazunganarako enkirik edo deretxorik gabe, batzenda egiñ ezin ditekeala, ez bortxaz ta bezte orrelakoz ere.—STALIN.

\*  
\*\*

Enda eztuntzatuen altsundez, baizik, Umani-dadea, klaseen zergetzera edo supresiora iritxi ezin ditekeanentz, Umanidade bera erri eztuntzatu guzien-tzat albetsun edo libertade osoko arodi iragokor baten bidez, ezpada, erridi guzien nai ta nai ezko batzedira, iritxi ezin diteke; Azkatzun enkia bear du.—LENIN.

## COMISARIOS POLITICOS EN LOS BATALLONES

« Nuestra guerra no es una guerra normal, sino que debe ser considerada como una guerra social. » (De la Declaración del C. C. del P. C. de Euzkadi, 2 febrero 1937.)

### II

Se comprende, pues, que si una tal guerra hemos de ganarla es necesario que el pueblo vea en los mandos sus representantes auténticos que le merezcan toda su confianza. En los puestos decisivos han de contar los milicianos con hombres civiles fieles a la causa popular; hombres civiles que en estrecha colaboración con los militares leales a la causa republicana y al pueblo estén en condiciones de asegurar la dirección política y militar de la lucha. Y esos hombres civiles capaces de inspirar a los soldados del Ejército popular una confianza ciega y conducirlos hacia la victoria, son los comisarios políticos.

Las tareas de los comisarios políticos dentro de los batallones del Ejército popular son las siguientes, todas ellas tendentes a ser los mejores colaboradores de los cuadros de mando, los educadores de los milicianos, manteniendo latente en ellos el espíritu de la lucha antifascista y la comprensión de sus obligaciones, especialmente de la disciplina militar que la propia guerra impone:

El comisario político debe saber hacer comprender a sus hombres la necesidad de una disciplina conciente, pero de hierro. Asegurar, por medio de un trabajo constante, la observancia de esta disciplina y la obediencia a los mandos, como elemento indispensable de toda acción organizada, tanto para el ataque como para el repliegue, y como garantía de la normal consecución de los objetivos propuestos.

El comisario político debe saber asegurar y organizar a toda costa la agitación y la propaganda en el cuerpo de Ejército (compañía, regimiento, batallón, etc.), como asimismo entre la masa de la población civil más inmediata al frente en que opere, entre los prisioneros y entre las tropas del enemigo.

El comisario político debe ser el primero y mejor auxiliar del comandante, su mano derecha, el hombre que le

ayude a forjar y organizar, de uno en otro, las Milicias y fuerzas armadas, verdaderas y eficientes unidades del Ejército.

Para el comisario político no debe existir cuestión relacionada con la vida de su tropa (abastecimiento, alojamiento, armas, municiones, instrucción, trabajo, cultura, etc.) que no le interese. Bien entendido que este trabajo debe ser realizado sin que ello signifique suplir o reemplazar a los mandos encargados de esta función, evitando así todo desdoblamiento de los mismos. Debe realizarse con su consejo, con sus indicaciones y orientación.

El comisario político debe ser, en todo momento, el vigía, el ojo avizor contra todos los manejos del enemigo en nuestras propias filas, para proveer y liquidar con energía, apoyándose siempre en las fuerzas de su unidad, toda tentativa de traición.

Siendo el comisario político el responsable personal de todo el trabajo más arriba mencionado, no debe trabajar solo, sino que debe saber rodearse de todos los elementos más valiosos, a fin de hacerles colaborar con él en la realización de estas tareas.

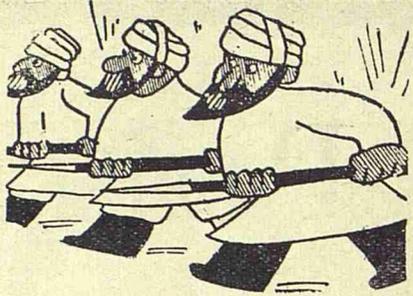
El comisario político debe prestar una atención especial a la necesidad de estrechar la relación y compenetración entre los mandos y la tropa, y al mismo tiempo prestar la máxima ayuda, rodeándoles de todo cariño y atenciones a los militares que honradamente quieren luchar por el aplastamiento del enemigo y por la victoria del pueblo en armas.

El comisario político debe ser el camarada de todos los combatientes, el modelo de disciplina y de moral. Debe saber utilizar cada éxito para elevar la moral combativa de nuestras fuerzas, y en cada caso de revés, con entera serenidad estudiar las causas y ser el animador que atenúe los efectos en nuestros combatientes, evitando por todos los medios, por los métodos de la persuasión y de la energía, la desbandada y el pánico en su gente.

El comisario político debe observar la regla del capitán de barco: Si la nave se hunde, él debe ser el último en retirarse.

# Entre los rebeldes carlistas

Abro mi diario de viaje y solo quiero enseñaros algunas imágenes del gran desfile de rebeldes en la Navarra carlista, el eco de algunas conversaciones, ciertas observaciones, tal como yo las he anotado en el momento, o acaso como el recuerdo me las pone en mi pluma.



Imaginad pues, que en este día de septiembre, bajo un sol maravilloso, hacéis conmigo este viaje por las carreteras de la alta Navarra, de Dancharinea a Elizondo y de Elizondo a Pamplona, en pleno centro del país rebelde y carlista.

## IMPRESIONES DE LA FRONTERA

Esperábamos hacia ya una hora en Dancharinea, puesto fronterizo que vigila la entrada más directa en Navarra desde Francia. Estábamos en el puesto de policía. Por la carretera pasaban de vez en cuando algunos camiones que venían de Francia—nosotros supimos después que los facilitaban generosamente las Cruces de Fuego de Mauleón y San Juan de Luz y se destinaban al avituallamiento de Pamplona primero y de Valladolid y Burgos después.

Pasó un camión, rodando penosamente por la carretera pedregosa, llevando una gran cantidad de toneles de alquitrán. Por lo menos en apariencia.

Se burlaron de nuestra inocencia, al mismo tiempo que nos decían, que bajo aquel pacífico aspecto pasaba la gasolina y además gasolina para aviones, la frontera con absoluta tranquilidad.

Nosotros nos encontramos todavía con otras sorpresas del mismo género. Por ejemplo, mientras que nuestra espera se prolongaba, un tipo curioso, moviendo el sombrero entre sus dedos, obsequioso y sonriente se presentó en la puerta. Tenía una discreción embarazosa e hipócrita y aspecto de mandadero de la casa de Jesuitas de Hendaya, sino era él mismo. Traía algunas octavillas.

—Los aviones gubernamentales han echado esto, que se ha recogido en Hendaya. Yo he pensado que no dejaría de interesarle.

El Jefe de policía le dió las gracias y el tipo que parecía tener cierta costumbre de efectuar éstos servicios, se retiró sobre la punta de los pies diciendo:

—Siempre a vuestra disposición, señor. Vd. sabe que siempre puedo contar conmigo. Hasta pronto.

Si yo señalo estos menudos incidentes, es porque son ejemplo de un tráfico constante entre los rebeldes y los fascistas franceses.

He visto otros casos mas graves todavía...

Si nosotros hubiéramos sido solamente Cruces de Fuego, o representantes del "Jour" (como este "cabo de honor" de las falanges fascistas) hubiéramos encontrado menos dificultades para pasar, y yo no hubiera tenido necesidad, algunos días más tarde de pasar las montañas por un punto elevado y desierto para poder entrar en Aragón.

Un comandante rebelde, encargado de la policía de la frontera, nos había prevenido:

—¿Vds. saben lo que arriesgan entrando en España?

Nosotros sabíamos...

Y por el teléfono oímos a otro policía decir:

—Después de todo, siempre se les podrá arrestar, o hacerles desaparecer...

Lo que nos traducía algunos instantes después, con una encantadora sonrisa, por esta versión menos precisa:

—Se ocupan de Vds., señores...

Y por eso, hemos podido entrar en Navarra.

## EL CARLISMO SE DIVIERTE

El orden reina en Navarra.

Primeramente porque una gran parte de la población, se imagina que lucha por el carlismo.

Durante todo el tiempo que he estado en Navarra, no he podido recoger una explicación clara, inteligible, actual, del carlismo.

Y por tanto casi toda Navarra está en este movimiento que no se basa en otra realidad que en una tradición sin continuidades, sin base en el presente. ¿Casi toda Navarra? En la actualidad, si, pues de aquéllos que no estaban con los rebeldes no queda casi nadie.

La represión ha sido inmediata y sin piedad.

Parece que los militares no han estado remisos en sus deseos de ejercer el poder absoluto.

"El que no está con nosotros, está contra nosotros"

Mientras que estábamos en Elizondo (estado mayor del ejército del Norte de Navarra), llevaron dos soldados delante del comandante Canas.

Habían perseguido a un sospechoso (?), habían tirado sobre él y le habían matado. Por último, no habían encontrado nada sobre él.

Sin embargo, era necesario mantener el valor de las tropas y su espíritu de iniciativa.

—Cinco días de permiso, tal fué la sanción que el comandante Canas impuso a los dos valerosos soldados.

Así, por tradición y por todos los medios apropiados la gran mayoría de los navarros es carlista.

Existen también algunos falangistas fascistas, del partido de Miguel Primo de Rivera, y monárquicos alfonsinos.

La Plaza grande de Pamplona se llamaba desde 1932 plaza de la República; ahora es la "Plaza del Castillo", una gran plaza cuadrada, con casas viejas y kioskos abigarrados.

Tres de sus rincones están ocupados por el Club monárquico, el Centro de falange y, el más grande y más animado, con su bandera bicolor, el Círculo carlista.

Aquí no se habla del partido alfonsino, considerado casi como despreciable, a mi juicio, con justo título.

Con respecto a los fascistas se nos dice:

No es un movimiento muy fuerte. Solamente se ha apoderado de todos los elementos flotantes que solo sabían estar en contra de la República marxista. Y solamente razones de circunstancias explican su desarrollo, pero no tiene el apoyo sólido de nuestra segura tradición...

Esta tradición ya lo he dicho, que nada vivo representa. No es más que un viejo pastel negado por sus guerrilleros.

Sin embargo ha impuesto a los militares aliados del carlismo, bien de concesiones; el carlismo es "l'enfant terrible" de la rebelión.

Para los carlistas, todo el movimiento se reduce a realizar algunos viejos sueños, sin sentido: vengar las insurrecciones de 1873 y de 1883 vencidas por los vascos.

Con qué orgullo decían los jóvenes carlistas:

Hemos entrado en Irún, "la nunca tomada", y la bandera de don Carlos, la ha hecho desfilar Mola, a la cabeza de las tropas en San Sebastián, ciudad de los "cristinos" en otros tiempos. ¡Estamos vengados!

Esto es algo parecido a que M. de la Rocque, sumergiera a Francia en sangre y fuego, para vengar el fracaso del general Boulanger.

## A CARLISTA; CARLISTA Y MEDIO

Esta obstinación en una tradición muerta, se explica por el estado social de Navarra. Un oficial carlista nos decía:

—Esta gente de la Alta Navarra, sabe tan pocas cosas, que ha sido necesario que a los habitantes de muchos pueblos les dijéramos que el rey había sido sustituido por los republicanos. Y la mayor parte de ellos no saben muy bien ni siquiera lo que estas palabras significan. Pero ellos luchan por la tradición, esto les basta...

Los soldados, los voluntarios armados están casi todos contentos con su cuarte. La tradición para ellos lo es todo; algo menos son los fusiles, los hermosos correaes, los uniformes y las boinas rojas. Puede muy bien haber 40.000 voluntarios carlistas como se afirma en Pamplona, pero la mitad por lo menos, no ha dejado la calma de Navarra; en medio de las montañas he visto cada 100 o 200 metros importantes puestos y bien armados.

Aquí están los hombres que se duda conducir al frente pero a los que sin embargo se les hace participar del juego de la guerra civil.

Se ejercitan matando sospechosos. Que les vamos a hacer: tienen municiones de sobra que consumir.

Pero los habitantes que quedan en los pueblos de la llanura y en las aldeas, pujan su carlismo, y se quejan de los jefes y soldados, a los que acusan de traicionar al carlismo.

¿Cómo, dicen estos pretendidos carlistas, aceptan pactar con generales que no han olvidado definitivamente la idea de república o de una dictadura distinta de la monarquía tradicional?

De este modo se crea un movimiento carlista separatista. Desprecian las alianzas. La salvación no puede venir más que de la Navarra tradicional, que no debe someterse más que a su propia autoridad.

En Pamplona se producen casi todos los días incidentes más o menos graves. Pero lo peor es la atmósfera que se ha creado. La oposición entre los carlistas, que son empujados por sus "ultra-carlistas" por todas partes, y los oficiales del estado mayor apoyados por los fascistas, se acentúa cada día.

Hemos tenido ocasión de asistir a los desplantes de un jefe de estado mayor carlista en la comandancia militar de Navarra en Pamplona. Hemos visto a este militar de ocasión, más carlista que soldado, reenviado de una oficina a otra, y que nos decía finalmente con cansancio:

Todo esto es porque no somos militares de carrera. Estos viejos soldados creen que van a poder conducir a los carlistas, al movimiento de liberación.

Es que él estaba bien seguro, que reintegrado a Elizondo, se iba a reprochar su debilidad delante de los militares.

No es precisamente por guardar el decoro por lo que el estado mayor está sólidamente custodiado por una compañía armada, en Elizondo, en pleno valle del Baztán, a 25 kilómetros del frente, donde nada tiene que temer, como no sea a estos "ultra-carlistas" que cada vez gruñen más fuertemente...

## LO QUE SE LLAMA MILITAR...

A pesar de sus distintos principios, los carlistas, alistados, disciplinados, encintados, llenos de correaes y de charreteras, armados, dispersos en pequeños grupos o reunidos en columnas, divisiones, batallones o compañías— no dejan por eso de jugar a los militares ni de imitar las costumbres militares.

Se ejercitan en una forma profunda del heroísmo, y se esfuerzan en ser inhumanos. Sobre el heroísmo, yo os ahorraré la leyenda dora en la que hemos estado sumergidos a lo largo de los caminos de Navarra.

Vosotros no ignorareis seguramente, por haberlo oído o leído, la historia del padre, uno de cuyos hijos había muerto y que dió su fusil al último, que tenía 13 años para que lo reemplazara. O aquel de aquella madre enferma que envía a sus cuatro hijos al frente, amenazando con no dar de comer al que quisiera quedarse para cuidarla.

Pero hay que decir algo de la inhumanidad. En una guerra civil, puede haber violencia o salvajismo. La una y el otro los he encontrado y no me han extrañado.

Pero se trata de cierta inhumanidad, de una manera de matar para demostrar su poder, de una rabia fría de militares, que apenas se suela ver en una lucha de partidos.

Mas tarde en Aragón, yo iba a ver mejor todavía el terror militar, la dictadura impuesta por todos los medios posibles a un país hostil, a un pueblo que lucha todavía a pesar de las ejecuciones y de la más fría represión. Yo iba a ver un pueblo de 650 habitantes, en el que los rebeldes habían asesinado a 300, y también una ejecución de tres hombres por un camión, que no sabré olvidar.

En Navarra el terror apenas tiene ocasiones de actuar.

Aquí no ocurre más que de vez en cuando es ejecutado un sospechoso como antes he dicho, con la felicitación del estado mayor.

De todos modos es grande la aplicación con que los carlistas ejercen la inhumanidad. Un capitán me hacía admirar un bosquecillo, encantándome con sus líricas alabanzas que parecían geográficas navarras.

Después sin transición me dijo:

Es aquí donde he empezado a realizar un duro pero necesario deber. Aquí por primera vez hice cuatro fusilamientos. La primera vez esto impone, pero después uno se acostumbra...

Lo que no sabría traducir, es el tono de fiereza. Fiereza de estar acostumbrado. Fiereza de querer pasar por un militar, igual a los insensibles, a los inhumanos militares.

## LOS JEFES Y EL PUEBLO

Todo esto no tendría verdadero sentido, sino se dijera también, como hablan los jefes carlistas del pueblo, de este mismo pueblo navarro, la estima en que lo tienen, la opinión que de él se han formado. Sería necesario reunir muchos hechos, juicios e impresiones. Pero todo esto puede resumirse en dos frases que yo he oído pronunciar a un jefe carlista, banquero en su vida civil.

Nos enseñaba el valle del Baztán con un gesto espectacular:

AQUÍ LOS CAMPESINOS SON POBRES, MUY POBRES: PERO ESTO LES BASTA...

En Navarra, el programa de la dictadura militar, después de largo tiempo se ha realizado.

J. HENRI



# LA REFORMA TRIBUTARIA

JOSE BALLVE

Profesor de Economía Política  
de la Escuela de Ingenieros

Industriales

Bilbao

Desde el punto de vista de las aplicaciones de la ciencia de la Economía Política, uno de los temas más importantes es el estudio de los impuestos.

El gran economista español D. Alvaro Flores Estrada, en su magistral obra "Curso de Economía Política", dice: "Por leves que sean los errores del Gobierno en las disposiciones relativas a la producción, distribución, cambios y consumo de la riqueza, estos errores hacen millares de víctimas, y crean obstáculos insuperables al desarrollo físico y moral del país".

\*\*\*

Desde hace mucho tiempo se suceden profundos cambios políticos cuya causa está en el malestar económico que, en gran parte, proviene del sistema tributario, establecido de una manera premeditada para que grave a las amplias clases trabajadoras y aligere la carga de los poderosos. Como a pesar de los cambios políticos sobrevive siempre la injusticia tributaria, persiste de igual modo el malestar social. Todas las reformas que se implanten, por radicales que parezcan, serán solamente medidas superficiales sino se ataca a fondo la más necesaria de todas las reformas, la tributaria. Una prueba de ello es que siempre es la que encuentra mayores resistencias.

Eminentes pensadores han preconizado esta reforma como el instrumento necesario y suficiente para transformar la actual sociedad caduca en otra donde reinen la justicia y la abundancia. No tenían en cuenta un detalle: **que las clases poseedoras no se dejan despojar de sus privilegios sin violencia.** Pero ha llegado el momento en que el hecho violento se ha producido, lo han producido ellos, y está llegando la hora de tener que administrar lo hasta ahora detentado por esas clases.

Sabemos que los impuestos son de dos clases; directos e indirectos. De los primeros nos ocuparemos en otra ocasión, pasando ahora a analizar los indirectos y entre ellos el odiado y odioso impuesto de consumos y los derechos de aduana, que tanta relación tienen con él.

Hasta época muy reciente no había movimiento popular en España en que no se arremetiera contra los fieltos, acabando por quemar sus casetas. Los movimientos populares, cuando adquieren la extensión y profundidad de éste contra los consumos, son ciertos. Podrá ser equivocado un motín aislado contra tal o cual persona, institución o ley, pero cuando es general y persiste a través del tiempo y a pesar de la coacción de la autoridad, es indudable que es la expresión más acabada de la justicia y conveniencia social. Gráficamente expresaban esto los antiguos con la frase **VOX POPULI VOX DEI.**

\*\*\*

Estos impuestos indirectos recaen sobre la gente, no conforme a lo que ésta tiene, sino a lo que consume, siendo por lo tanto más pesado para aquellos cuyo consumo es mayor proporcionalmente a sus medios. El mismo azúcar se necesita para endulzar el café del desayuno de un obrero que de un millonario, pesando el impuesto más gravemente sobre los casados que sobre los solteros.

sobre los padres de familia numerosa que sobre los que tienen pocos hijos o ninguno y ya sabemos a qué clases sociales pertenecen, por lo general, unos y otros. Precisamente por esta razón, por gravar más al pobre que al rico es por lo que se han adoptado estas contribuciones indirectas con tanto entusiasmo. Los ricos han sido siempre los más poderosos bajo todas las formas de gobierno—excepto en un país socialista como la U. R. S. S. donde no haya tales ricos—y los que han tenido más influencia para desviar la opinión pública por medio de la gran prensa, que ha estado en sus manos, y de las leyes que hacían ellos a su favor.

En cambio, el pueblo no se da cuenta de lo que paga obteniéndose de este modo la mayor parte de las rentas públicas, con las menores reclamaciones posibles, de la masa del pueblo. Si se colocara un recaudador de contribuciones en la puerta de cada comercio y a la salida de los compradores les exigiera ese recaudador un impuesto del 25 al 500% sobre cada artículo comprado, nos parecería tan monstruoso el hecho que no habría autócrata capaz de imponerlo. Sin embargo, el pueblo paga sin chistar esos mismos impuestos cuando los pagan primeramente los comerciantes y después lo pasan al consumidor con un aumento de precios, con la agravante de que lo recaudado sólo en una pequeña parte va a parar al erario público.

\*\*\*

Veamos por qué es esto así: Sabido es que cuando una riqueza se produce en un país, su precio en el mercado interior se establece según el precio mínimo de esta mercancía en el extranjero, más el gasto de transporte, más los derechos de aduana, más los impuestos, de tal modo que dicho precio resulte ser el estrictamente justo para que la importación no sea posible. Pongamos un ejemplo; si el costo de la tonelada de azúcar en el mercado mundial es de 200 pesetas la tonelada, el transporte 10 pts., la aduana 850 pts., y el impuesto 300 pts., el precio de venta al por mayor del azúcar nacional será ligeramente menor que

$200+10+850+300=1.360$  pts. la tonelada.

A 1.350 pts. no se podrá importar y por lo tanto en cada kilo de azúcar que cuesta 1,35 pts., le corresponden al Gobierno 30 céntimos y paga el consumidor 85 céntimos a los fabricantes. Si una familia obrera consume al año 50 kg. de azúcar, les pagará a los fabricantes (no al Gobierno), por este solo concepto 42,50 pts. ¿Qué diría, y, sobre todo, que haría éste ciudadano si en vez de sacarle indirectamente ese dinero, se presentase a fin de año un empleado de las azucareras a cabrarle esa cantidad para invertirla, en parte, en pago de dividendos?

\*\*\*

Por esto es necesario ir pensando seriamente en la sustitución de estos impuestos indirectos por otros directos, establecidos de tal modo que además de producir los ingresos necesarios, fomenten la producción de riquezas y desgrave por completo a la clase productora de éstas. Que, cuando llegue el momento, no tengan que entregarse los gobernantes a improvisaciones que puedan retrasar la marcha ascendente de la nueva sociedad hacia la prosperidad.

# EL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA CHINO se dirige al III° Pleno del Comité Central Ejecutivo del Kue Min Tang

El "North China Daily News" ha publicado un telegrama del Comité Central del Partido Comunista chino al tercer pleno del Comité Central Ejecutivo del Kuomintang. Dice el telegrama:

"Todo el país se algra por el arreglo pacífico del conflicto de Sian Fou. De ahora en adelante la unión del país entero sobre una plataforma de paz interior para rechazar la agresión exterior en nombre del porvenir dichoso de nuestro Estado y de nuestro pueblo se convierte en un hecho".

## EL PROGRAMA COMUN PROPUESTO POR LOS COMUNISTAS

En el momento crítico actual en que los conquistadores japoneses saquean nuestro país, en que la suerte de nuestra nación está suspendida de un hilo, nuestro partido espera sinceramente que el tercer pleno del Comité Central Ejecutivo del Kuomintang, y sobre la base de la plataforma antes mencionada, adoptará las medidas concretas siguientes, a título de política nacional: 1.º Cesación de toda guerra civil y concentración de toda la fuerza nacional para rechazar la agresión extranjera. 2.º Libertad de prensa, de reunión, de asociación y amnistía general para todos los prisioneros políticos. 3.º Convocatoria de un Congreso nacional con la participación de representantes de todos los partidos, agrupaciones, capas sociales y ejércitos, reunión de todas las fuerzas capaces de dirigir el trabajo para el bien nacional. 4.º Terminación rápida y completa de todos los trabajos preparatorios para la lucha armada contra el Japón. 5.º Mejora de la situación de las masas populares.

## LAS CONCESIONES QUE ESTAN DISPUESTOS A HACER LOS COMUNISTAS SI SU PROGRAMA ES ACEPTADO

Si el tercer pleno acepta esta política nacional, nuestro partido, como prueba de la sinceridad de su deseo de rechazar en común,



la agresión, dará voluntariamente al tercer pleno del Comité Central Ejecutivo Kuomintang, las siguientes seguridades: 1.º Cesar la lucha armada contra el Gobierno del Kuomintang. 2.º Cambiar el nombre del gobierno soviético que tomaría el de "Administración de la región especial de la República china": Los ejércitos rojos se llamarán ejército nacional revolucionario y estará subordinado directamente al gobierno central de Nankin y a la Comisión de guerra del gobierno de Nankin. 3.º Establecer un sistema democrático de gobierno en la región especial de la República china. 4.º Cesar la confiscación de las tierras que pertenecen a los propietarios territoriales. 5.º Realizar firmemente el programa general del frente único nacional anti-japonés.

## POR LA LIBERACION DEFINITIVA DEL GRAN PUEBLO CHINO

En presencia de la crisis nacional actual, no se puede perder el tiempo. Juramos que nuestro partido es fiel a la nación. Como todos vosotros aspiráis honradamente a la prosperidad de la nación no dudamos que aceptéis nuestra proposición para crear el frente único nacional con objeto de rechazar la agresión y asegurar la salvación nacional del país. Somos todos hijos de la gran nación china. Ante la crisis nacional es necesario que todos nosotros abandonemos categóricamente nuestras prevenciones y colaboremos unánimemente para nuestra agrupación en un todo único en la lucha por la gran causa de la liberación definitiva del pueblo chino. Esperamos con impaciencia vuestra respuesta y os expresamos nuestros mas fervientes votos por nuestra revolución nacional.

El Comité Central del Partido Comunista chino.

## En las hulleras soviéticas del Spitzberg

Bajo la ruda noche polar, un trabajo intenso se hace en las hulleras soviéticas del Spitzberg. El carbón del Spitzberg alimenta los trenes de las líneas de Kirovsk (en Murmania), los barcos de los mares polares, las chalupas de la casi isla de Kola.

1.800 personas trabajan en la cuencia hullera polar, 300 de ellas son stajanovistas renombrados.

Los obreros y empleados soviéticos del Spitzberg hacen un esfuerzo constante para su perfeccionamiento profesional, 700 de ellos frecuentan cursos especiales, preparándose para entrar en las escuelas técnicas medias y superiores.

Las condiciones de vida y de trabajo de los mineros se mejoran sin cesar. Este año han sido construidas dos casas comprendiendo cada una 45 grandes habitaciones, una fábrica-cocina, la más septentrional del mundo, un club y una sala de lectura. El cinema ha sido transformado en cine sonoro.

# Un veterano anarquista, dice...

**"Declaro que desde el principio de la guerra los míos no son los anarquistas ni los socialistas. Son aquellos que más sacrificios hacen por el triunfo de sus ideales, y en el caso presente, por ganar la guerra... Y son también los míos aquellos que menos dificultades opongan a la unidad de los antifascistas y a su triunfo, llámense como se llamen".**

Federico Urales, director de la "Revista Blanca", periódico ácrata de Barcelona, ha dirigido la siguiente carta al compañero Largo Caballero, Presidente del Gobierno de Valencia. He aquí lo que dice el veterano anarquista catalán:

"Compañero presidente del Consejo de ministro.—Valencia—Os escribo para manifestaros mi conformidad por lo dicho por vos en el discurso que pronunciastéis al inaugurar la nueva apertura del Parlamento español. Esta mi conformidad no es una conformidad como otra cualquiera; primero porque vos y yo fuimos adversarios políticos durante nuestra juventud y parte muy principal de la vejez, y segundo, porque os escribo esta carta sin pensar que puede proporcionarme algún beneficio personal. Me aparto siempre de donde se dan cargos públicos, y además, no los necesito para vivir modestamente, que es como he vivido hasta hoy, y no he de cambiar de vida cuando la vejez está bastante adelantada.

Pero me satisface sobremanera que coincidamos en la apreciación del momento español y en el internacional. Cuanto sea quebrantar y debilitar, no importa el motivo que se escoja para ello, las fuerzas antifascistas, es, en mi opinión, hacer obra fascista.

He dicho siempre que lo peor que nos puede ocurrir es perder la guerra, porque perder la guerra equivale a perder la revolución y también la vida. Pues a ganar la guerra hemos de sacrificar todos los otros intereses morales y materiales.

Criticar la ayuda que nos puedan ofrecer otros es favorecer el fascismo y actuar de fascista consciente o inconscientemente. El fascismo español ya no existiría sin la ayuda que recibe del extranjero en hombres y en material de guerra. Hay que descartar el peligro de una dictadura. Esa pretendida dictadura no ve amago en parte alguna. No obstante, si existiera el peligro de una dictadura roja, ante una dictadura negra, los obreros españoles habrían de preferir su dictadura a la burguesa. Repito, sin embargo, que tal peligro no existe, porque los que defendían antes la dictadura roja no desean otra cosa que impedir que en España se establezcan Alemania e Italia por conveniencias de política internacional y porque lo mismo vos que el Presidente de la República, que el de la Generalidad, han declarado varias veces que España tendrá el régimen político, económico y social que determinen la mayoría de los españoles. Cuando esta mayoría no se lo dé, bueno. Será señal de que no merece régimen mejor. Y como lo que se impone por la fuerza no es duradero, preferible es que dure, aunque sean pocas sus ventajas, a que no dure y a que el tiempo que dure se lo imponga por la fuerza, Dictadura.

\*\*\*

Yo soy anarquista, vos lo sabéis. Por ser vos socialista y el que firma anarquista, hemos sostenido largas controversias y polémicas. Pero ahora me asalta el temor de que quizá muchos anarquistas no tienen las virtudes del ideal que dicen defender como quizá no lo tengan muchos socialistas.

Hay que evitar que por falta de virtudes en uno y otro bando, en lugar de hacer obra revolucionaria, en nombre de la Revolución hagan obra reaccionaria.

Opino desde hace mucho tiempo que llamarse anarquista, lo mismo que llamarse socialista, cuesta mucho menos que serlo, y que los hombres, más que divididos por las ideas que dicen sostener, tendrían que dividirse por los actos que realizan. En todos los partidos forman individuos buenos y menos buenos y hombres aptos y hombres menos aptos. ¿Por qué los más buenos y más aptos de todo el Partido Socialista no han de ser aprovechados en estos momentos, sin distinción de partidos, en lugar de tener que sacarlos cada partido de entre los suyos, valgan o no valgan, y rehusar los socialistas elementos valiosos sólo por el hecho de pertenecer a la C. N. T.?

Este modo de proceder de unos y de otros fomenta discordias y desaprovecha méritos positivos.

Declaro que desde el principio de la guerra los míos no son los anarquistas ni los socialistas. Son aquellos que más sacrificios hacen por el triunfo de sus ideales, y, en el caso presente, por ganar la guerra. Son aquellos que mayores esfuerzos aportan al triun-

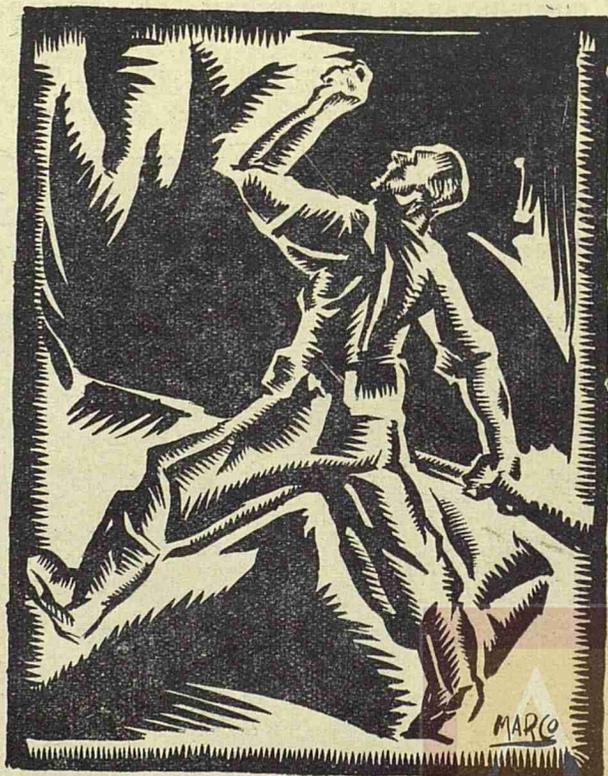
fo de las libertades populares, comprendiendo entre ellos a los que aseguran la vida de todo el mundo, que es la manera más eficaz de asegurar las libertades; y son también los míos aquellos que menos dificultades opongan a la unidad de los antifascistas y a su triunfo, llámense como se llamen.

Yo no dejaré de ser anarquista, pero dejaré de ser correligionario, mientras dure la guerra, de cuantos hagan labor derrotista, entendiéndolo por labor derrotista la protesta para no acudir a los frentes, criticar la obra que están llevando a cabo los otros, sin que ellos la mejoren más que en palabras; los que desvían a la clase trabajadora; los que se pasan el tiempo sembrando para hacer la guerra, y lo que hacen es dificultar la victoria por no corresponder al sacrificio que el país necesita y está haciendo. Y esos no tan sólo no los considero compañeros, sino que los estimo instrumentos del fascismo por malicia o falta de comprensión.

\*\*\*

Yo no sé de que color será mi pensamiento. Sé que es de un color que no piensa más que en la victoria, lo mismo en los frentes que en la retaguardia, colectivizando y socializando que combatiendo. Para mí no importa, pero importa más la victoria en la guerra que en la revolución. Porque, como hemos dicho otras veces, si se pierde la guerra, se pierde la revolución y, además, la vida. Y no es que defienda la propia que cuando cuenta los años que cuenta poco valor tiene. Defiendo la vida de todos los antifascistas y la de sus seres queridos. Como ésta es, compañero presidente, la tónica que domina en el discurso que se comenta, y es también mi punto de vista, me apresuro a participárselo por lo que ello pueda influir en el ánimo de los que, como yo, toda la vida han sido anarquistas y están oscilando entre el triunfo de un ideal justísimo, pero del que no ha llegado aún la hora como lo demuestran los actos de los propios anarquistas, sin que llegue antes nuestro triunfo sobre los fascistas. En estos momentos difíciles afirmo que las organizaciones obreras de la C. N. T. han de obedecer los acuerdos que la organización tome por mayoría de votos en sus Plenos y Congresos, representados por sus Comités regionales y nacionales. Afirmo que todos los españoles han de obedecer los acuerdos que en esta materia tomen los Gobiernos de Valencia, de Barcelona y de Bilbao, también por mayoría de votos, en los cuales están representados todos los antifascistas de España.

Podéis hacer de esta carta, compañero presidente, el uso que estiméis mejor para la causa de la libertad de España. Digo que el uso que estiméis conveniente, porque estoy seguro que no me haréis el agravio de suponer que al escribirla me ha movido antes el bien particular que el general de la unidad en la liberación de España, de esta España que aspira a una vida mejor y más libre de la que ha tenido hasta ahora. Mucha salud os desea, compañero presidente, vuestro antiguo adversario, Federico Urales.—Barcelona, Febrero, 1937.



# La jornada internacional de la mujer

La jornada del 8 de marzo llega este año a las mujeres españolas en circunstancias de dolor y de alegría simultáneos.

El movimiento de despertar femenino iniciado a raíz del llamamiento vibrante que la entusiasta defensora de los derechos de la mujer, Clara Zethin, lanzara en 1925, y afianzado en España con la conmemoración brillante de la jornada en el año 1936, después del triunfo electoral del 16 de febrero, cuando el crimen de Abisinia hería la sensibilidad de todas las mujeres, a impulsos del manifiesto ardoroso de *Pasionaria*, ha encontrado el camino de su máxima vitalidad merced al duro golpe de la tragedia española. Circunstancias de dolor y de alegría predisponen este año la celebración de la jornada, porque hay sacrificios cruentos impuestos a las mujeres antifascistas, que en la lucha pierden sus hijos, sus compañeros, su propia vida; y hay, también, esperanzas consoladoras de unidad de acción para la emancipación en todos los órdenes y de porvenir dichoso.

El 8 de marzo es a la mujer trabajadora lo que el 1 de mayo al proletariado mundial. La manifestación universal de una sola voluntad. En éste, la redención de la miseria; en aquélla, la consecución de derechos que le son sistemáticamente negados o restringidos en los países capitalistas.

El número de mujeres que, conscientes de la injusticia padecida en la situación de inferioridad a ellas impuesta por el egoísmo de los hombres, se sumaba a las actividades de la lucha civil era cada vez mayor. Pero ha sido preciso que se produjera la vil agresión de los militares y reaccionarios para que las mujeres en masa sintieran la necesidad de aunar sus esfuerzos en pro de la dignidad humana. Ha sido preciso el sacrificio precursor de la heroína Aida Lafuente en las luchas del Octubre asturiano, cuando en el monte Naranco garantizó con su vida la retirada de sus compañeros, el tributo de sangre rendido por Lina Odena y por tantas otras mujeres antifascistas, fervientes españolas en la guerra actual, para que todas experimentaran el ardor de lucha activa contra el fascismo que amenaza, no sólo el logro de sus reivindicaciones elementales, sino los atributos sentimentales que naturalmente poseen: maternidad, hogar, etc. Ahora, en el peligro, su fino instinto ha advertido claramente la significación del fascismo con respecto a la satisfacción de esos sentimientos naturales; ha visto que con el fascismo no cabe el amor maternal porque los hijos son para la guerra de rapiña, y Alemania, con la experiencia de sus «voluntarios», lo ha demostrado; ha visto que con el fascismo no hay calor de hogar, porque las ansias de satisfacciones materiales, que podían procurarlo, se resuelven en campos de concentración; ha visto, en fin, que el fascismo sería el calvario de sus anhelos.

Y sin respetar barreras de ideologías de religiones, de clase social, la mujer consciente se ha incorporado de un modo unánime al combate contra la reacción. En el frente, siendo modelo de valor; en las fábricas de armas y municiones, con actividad enérgica; en la confección de prendas para los milicianos, con fervor inusitado.

El ejemplo brillante de sus hermanas de la U. R. S. S., acrecentando su eficacia con el acercamiento naturalmente producido entre nuestro país y la gran patria del proletariado, ha servido para infundirles mayores bríos y para hacerles perseguir con mayor ahinco la situación de bienestar que aquéllas han conseguido.

Todas las mujeres de España lo han hecho. Las mujeres del campo de Extremadura, de Andalucía, de Castilla, porque han tocado de cerca la significación de la dominación fascista. Salarios de hambre, jornadas agotadoras, depreciación de los productos agrícolas: hambre, paro y mi-

seria. Las mujeres de Cataluña, porque vieron sus derechos anulados, las libertades de sus pueblos pisoteadas, sus sentimientos escarnecidos. Las mujeres de Asturias, porque sintieron clavadas en sus propios cuerpos las garras de las hienas reaccionarias. Todas, porque saben ya, por dolorosa experiencia, lo que pueden esperar del fascismo, lo que el fascismo da a las masas populares.

Y ahora, con fuerza insospechada, la mujer de Euzkadi. La del campo, antes aislada en su sistema patriarcal de economía; la de la ciudad, imbuída de las concepciones religiosas y localistas. Porque han visto, en la práctica, que el fascismo es enemigo de sus intereses en favor de los de los grandes propietarios, enemigo de sus sentimientos religiosos en cuanto éstos tienen de liberales, y enemigo de sus aspiraciones nacionales. Los rebeldes han sabido demostrar esto con los asesinatos de los sacerdotes vascos. Por eso la mujer de Euzkadi, herida en su fina sensibilidad, se ha incorporado a la lucha con fuerza insospechada.

El 8 de marzo llega a las mujeres españolas cuando una experiencia de ocho meses de guerra cuenta les ha dado carácter de viejas luchadoras, cuando ya el bautismo de sangre les ha ennoblecido y ha revelado su consciencia de las reivindicaciones femeninas, su autoridad para recabarlas y obtenerlas.

En la conmemoración de esta fecha simbólica, las mujeres de España pueden enseñar a todas las mujeres trabajadoras del mundo los fines a perseguir, los caminos que recorrer, el estoicismo que emplear hasta llegar al bienestar que todas ansían. En el 8 de marzo de 1937, jornada internacional de la mujer trabajadora, las mujeres de España pueden hablar al mundo, con el ejemplo de su heroísmo derrochado en la guerra de España, y afirmar que en este país el fascismo sanguinario y bestial encontrará siempre una barrera para detenerle y un puño para aplastarle; barrera y puño que la mujer vivificará con su aliento, animará con su ayuda y enardecerá con su sacrificio.



# PARA DEFENDER LA PAZ

## Detener la intervención fascista en España.

### Mantener el STATU QUO marroquí.

Desde hace meses que dura la intervención alemana en España estamos repitiendo diariamente que Hitler, instalándose en España, era una amenaza al Sur para la seguridad de Francia y para la paz en Europa.

Y durante semanas y semanas los nacionalsocialistas, ayudados por los italianos, han suministrado a los generales rebeldes los medios para continuar la sangrienta guerra civil, de la que tienen toda la responsabilidad. Los soldados republicanos han opuesto a estos invasores fascistas una resistencia fiera y eficaz.

Por eso — y la amenaza a Francia se perfila —, parece que Hitler juzga más cómodo instalarse desde ahora en el Marruecos español, donde prepara un desembarco en masa. Se cuenta ya en Melilla con un contingente importante de tropas alemanas desembarcadas el mes pasado. En Ceuta, fuera del perímetro restringido del presidio donde España es única soberana, han sido expropiados terrenos para construir fortificaciones. Los cuarteles de la ciudad están engrandeciéndose. Todo está previsto para un acuartelamiento de tropas numerosas.

En Tetuán, capital del Marruecos español, desfilan militares alemanes por la ciudad, organizan manifestaciones en favor de Hitler, molestan a los franceses...

Esta ocupación real del Marruecos español, de la que no es preciso subrayar la gravedad, constituye una violación de los Tratados internacionales, del artículo 8 del Tratado francoespañol de 1904, firmado por Delcassé, que declara: «Si una acción militar se impusiera a una de las dos partes contratantes, ésta advertiría en seguida a la otra parte. En ningún caso se recurrirá al concurso de una potencia extranjera». Del artículo 5 del Tratado firmado entre España y Francia, en 1912, que dice claramente que España no puede «ni enajenar ni ceder de ninguna forma, ni aun a título

de temporal, sus derechos en todo o en parte del territorio que compone su zona de influencia».

La advertencia que M. Nogués ha hecho al general Betberger, alto comisario español, ha sido el recuerdo de estos Tratados. Francia, ligada por el Tratado de protectorado de 1911, debe, en efecto, hacer respetar la integridad de todo el imperio jerifiano, del que el sultán simboliza la unidad.

La existencia de estos Tratados no es una garantía en sí mismo, porque Hitler ha demostrado muy a menudo su poco respecto para las estipulaciones internacionales. Es preciso aplicar estos Tratados con firmeza y energía. Las armadas inglesa y francesa se aprestan a colaborar a este fin. Deseamos que esta colaboración sea más que un cambio de informaciones, una acción común para la aplicación del Derecho internacional.

La infiltración del Reich en Africa está organizada en gran escala. Sobrepasa el Marruecos. Progresas a lo largo de la costa occidental de Africa. Los alemanes se han establecido en las posiciones españolas de Ifni y de Río de Oro, consiguiendo así, de hecho, el medio de vigilar y aun de cortar las rutas francesas del Sahara. Es una amenaza muy grave.

La necesidad de obrar en seguida se impone. Luego, sería demasiado tarde, porque por inquietantes que sean los manejos hitlerianos en Africa del Norte es preciso no permitirles que pongan la paz en peligro. Hacen falta medidas energéticas que les hagan cesar inmediatamente.

Delante de tantos otros golpes de fuerza de Hitler, los Gobiernos no han hecho nada. Hoy no puede ser lo mismo. Se trata de la seguridad de los pueblos, de la paz. Es preciso que las potencias democráticas demuestren firmemente que no dejarán desarrollarse los designios guerreros de los aventureros fascistas.



# NAI TA NAI EZKO ETORKIZUNA

Lengo batean, adufaren gaikikoz zerbait esaten jardun genduan, Oraingo onetan, "nai ta ezkoz" zerbait esatea naimendaratu zaigu.

Guk, emen, "nai ta nai ezko" deitzen diogunari, erderaz, "sino" esan oi-zayo, euzkeraz, "b.rezko" edo "etorkizko" ere, esan dezaikeo oñelakoa da-ta, berez datorkiguna.

Edestiak irargitu duan gizadi-bizi-aralean zear, gure adiaren begitzunez astartu dezagun-ta, nai ta nai ezkoaren emalua, edo eferentziak, nun-nai azalduko zaigu. Efidu, edo nazioak, beren jende-sail edo samalda zenbakitsuekin, beroyen ulano edo gidari izan nai zuten ezege ta efiya, beren bidetulan eraman oi-zuten aintzindariak, uskurtz edo efelijioaren bitartez, lan bera zegiten eleiz-abak altsu i, eta abar...

Arela bear-ta, beren gogo zuzenez, ta eriyaren ondea nayegegiten zutena zegitela demagun, ta, beren lankizun-an eburik badagoala erizten badiogu, ere, gizona, izatez erugile dala, gogora-bezaigu, ta, dagokion barkazioa opa-deyegun.

Gizonak, bere borondatarik onenakin ere, nai dezan guzia egin ezin dezakeala, ezpa-unetxorik ere, ez daukan agia da. Samingafi izaten baldin bazaigu ere, saritan, gure borondate onari, etsipenaren ezkoloa ipiñi beaf izat n diogu, "nai ta nai ezko"-indafak, gure asmo onari ezti eragiten bait-dio.

Edestiak edo historiak argitzen digun aral edo zabal-une amaezkoan (espacio infinito) dasagun afazoi oni dagokion eredurik edo ejenplorik aski ikusi ditzakegu.

Borondate onezko, ta gogoal ta biotz zuzenezko giza kemen-tsuak, beren nai-al guzia gizadiaren ongi izateari opaldu zioten zihopari leyalak; beren bizi osoan, gaitzaren "nai ta nai ezkoari" aurka egin ziotenek, ondearen ulano afeak, Guzion leya igi-arazteko eredu igikofik bear balitz, eren izenen goraintzi utsa, aski litzaikegu.

Ondeak, "nai ta nai ezko" eskolo gogora daukanentz, gaitzak ere, bere tarabakia (traba) sayean dauka. Eriyen mendezaldari gaitztoenak, ere, eren naimen guzia, beti, osatu al-eziñ izan dute, eriyari, egia da-ta, asko sufiri-arazi diote, "nai ta nai ezko" jator-kiñak; saritan, beren asmo bidagetsueri aurka eraikofa egin izan die, baña.

Uruti ez dagokigu-ta, Efusiri begira jañi-gaitetan ¿Zer ikusi dezakegu? Gizonen ikusgarirako, irabio-eredurik-adirazpen gafieta Bidagetsuen, amiltsun izugaria, ta eriyaren galen daratze (exaltación) berdin-gabea; edestiaren ofietan izafik argiak baño izafikiago argi-dezan argirik iralkofena, bezte guzietari: "Igi-zaitzte" esaten dien abots gaizkalea.

¿Zar almentsu bidagetsuek eta bere otseindan (servidumbre) izaten ziren mo'oe efaigeek nun dire? Eriyaren benazko aldeztari- abots donkitsu (justo) ona ito-arazteagatik, Siberiko lurki izoztitan ezi-ta iltzera, ainbezte giza l.yal eraman oi-zituzten bofero (verdugos) zitalak nun dire? Zorionezko "nai ta nai ezkoak", guziek amilt-arazi zituan, ta, eren il-obien (sepulturas) kiñalean efi albea, (libre) efi zoriontsua, irazan edo fundatu zuan.

Ta lan gaizkagari ori, Erusiren zorionerako bakarik izan ez da; guri ere, darabilgun gud-ausi onetan, bere onezpenaren argi zidartsua, egoki eldu zaigu; berari ezkefik, gure eriyari berak nai duan albelia (libertador) edo libera-dezana, ratu dezaikeogu.

Ta, azpiratu nai gaituen bofero bidagetsueri (tiránicos) "nai ta nai ezko" eragile ongari onek, eren al-eziña, oraingoz izan ez bada ere, laixter erakutziko die.

Orañ, eguzki-sort-aldera (hacia oriente) begiratuaz, ta biotzeko irainpen (efusión) guziz, "Efusi ona, Efusi altsua bizi bedi" deitu dezagun.

## Lan aréa (1)

Tinki-tanka ziarduten  
Burnikien landolan,  
Agoitzafa (2) irakiten  
Ijelien (3) zaipean.

Nekazari itulaina  
Idiekin goldean,  
Aitzur eta lai zorotzez  
Geltzake zelaljean

Arantzale sayatuak  
Itxasora erten du  
T'arantsu-kezka bizian  
Afaldetik urindu.

Eguna joan ta etori,  
Dienak gentza onean  
¡Ai! Geroztik, pake gabe,  
Gudaren ardallean.

Burnikolak diardute  
Tinki-tanka, lan-ta-lan,  
Baita ere izkifuak  
Beren lan eraikofan.

Intziria biotzean  
Gogoan el gogofa,  
Guziori azaltzen zaigu  
Eriotz-malu sofa (4)

Gaur eun, biyar geyago,  
Etzirako bi mila,  
¿Noraño iritxiko da  
Dijoen ilotz-pila?

Nere baitari (5) nigatik  
Ardurarik ez dio,  
¿Ilotz bat geyagotik  
Munduari zer dio?



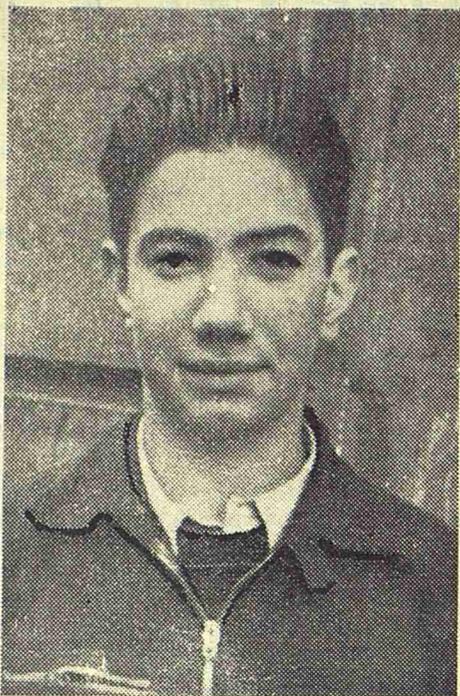
- (1) Afea-Persistente, pródigo-en la alta Guipúzcoa.
- (2) Agoi-tzafa-Gran crisol donde se funde metal.
- (3) Ijelia-Manipulación del metal en fusión.
- (4) Imagen-torva de la muerte.
- (5) Subconciencia.



A E

~ 11 ~

ARCHIVOS  
ESTATALES



# La muerte del pionero

Paquito Urondo, que abandonando su componedor de cajista de "Editorial ERI", se incorporó al Batallón Larrañaga para luchar en la vanguardia contra el fascismo y la reacción. A sus 16 años ha muerto como un bravo en el frente de Albertia.

A Ricardo Urondo,  
el infatigable  
camarada,  
en recuerdo  
de "su chaval"



Era un niño todavía  
Pero no tenía miedo...

\* \* \*

¡Padre! Yo, quiero ir al frente  
Y luchar como el primero,  
Resistir al enemigo,  
Asaltar su parapeto...  
¡Padre! ¡Que eres comunista!  
¡Padre! ¡Que soy pionero!...

El padre negar no sabe,  
La madre tiembla de miedo...  
Y los dos sienten orgullo  
De aquel hijo que en su pecho  
Tiene arraigada una idea  
Y la defiende resuelto...

\* \* \*

Monte arriba, monte arriba,  
Y con el albor primero,  
Entre risas y entre chanzas,  
A ocupar su parapeto  
En la tierra guipuzcoana,  
Sube el batallón del pueblo.  
Los muchachos esta vez  
Llevan nuevo compañero.  
¡Qué orgulloso va con ellos!  
¡Qué alegre el rostro sereno!  
Con amoroso cuidado  
Lleva el fusil sobre el pecho  
¡Ay de aquel que se atreviera  
a ponerse al descubierto!  
Que aunque tiene pocos años  
Fuera su tiro certero...  
Así acecha al enemigo  
Nuestro bravo pionero...  
El monte verde sonríe  
Al azul del firmamento...

En la mañana de nieblas  
Del frío mes de febrero,  
Cuando apenas de la aurora  
Se nota el tinte primero,  
El enemigo cobarde,  
Que oculto en su parapeto  
Teme el ardor de los nuestros  
O su ataque bravo y fiero,  
Lanza a través de las ondas  
Silbos de plomo y acero...  
El niño alerta vigila,  
No tiembla el pulso sereno,  
Sabe la misión gloriosa  
Que le confiara el pueblo,  
Sabe que tras él descansan  
Seguros sus compañeros,  
Y sabe que de esta lucha  
Resurgirá el mundo nuevo  
Por el que siempre soñara  
En sus sueños de pionero...

Mas ¡ay! que el plomo canalla  
Burlara el saco terrero...  
El niño, fusil en mano,  
Ya se desploma en el suelo...  
Sobre el barro enrojecido  
Destaca su rostro céreo...  
Con puños crispados en alto  
Saludan sus compañeros...  
¡Uno menos en la lucha!  
¡Uno más en el ejemplo!...

¡Padre! ¡Que eres comunista!  
¡Madre! ¡Que era pionero!  
Que cuando el monstruo fascista  
Pretende aplastar al pueblo  
El luchar no es un deber  
El luchar es un derecho...

TATXO DE AMILIBIA

# Vida ejemplar del bolchevique Odjonikidze

La última guardia de honor, fué hecha por Stalin

## LA INCINERACION DE ORDJONIKIDZE

Rusia entera está profundamente afligida por la muerte de Ordjonikidze.

En todas las ciudades, pueblos, fábricas, instituciones, escuelas, cuarteles, en el ejército rojo y a bordo de los navíos se han celebrado veladas fúnebres.

Cerca de 300.000 trabajadores de la capital y delegaciones venidas de otras regiones del país han desfilado durante todo el día de su muerte.

La sala de las Columnas de la Casa de los Sindicatos, ha sido visitada por el decano y otros representantes del cuerpo diplomático.

En todo momento se ha mantenido una guardia de honor por los representantes de las fábricas, los sindicatos, el ejército rojo, las ciencias, la técnica, el arte, los trabajadores, los dirigentes de las organizaciones del partido soviético y de las repúblicas rederadas, amigos y compañeros de armas del difunto.

La última guardia de honor la montaron Stalin, Vorochilov, Molotov, Kaganovitch, Kalinin, Andreev, Mikoyan y Kossior.

Después de media noche, Stalin, Molotov, Kaganovitch, Vorochilov, Kalinin, Andreev, Mikoyan, Tchoubar, Petrovsky, Yarov, Lev, Akoulov y Chkiratov sacaron el ataúd de la Sala de Las Columnas.

A la 1 y 30 horas en presencia de los miembros del Comité Central del Gobierno, de los parientes y amigos del difunto, tuvo lugar la incineración de los restos de la camarada Ordjonikidze.

## VIDA EJEMPLAR DEL BOLCHEVIQUE ODJONIKIDZE

Ordjonikidze, cuyo nombre en el partido fué el de Sergo, nació el 28 de octubre de 1886, en Georgia occidental. Su padre era un pobre campesino. Pulsado por las dificultades materiales, Ordjonikidze abandonó muy joven la escuela. Mas tarde sin embargo, pudo inscribirse en la escuela de enfermeros de Tiflis. Es aquí donde ingresó como miembro en un círculo revolucionario que se adhirió en 1903 al partido social-demócrata ruso.

Desde los diez y nueve años puso toda su actividad al servicio del partido, convirtiéndose en un jefe y organizador respetado.

En 1908, fué detenido, pero fué puesto poco después en libertad provisional bajo fianza. En el mismo año volvió a Tiflis a visitar a Stalin que publicaba "El Tiempo", órgano bolchevique. Desde el primer momento fué el amigo más íntimo y el colaborador más fiel de Stalin.

En 1907, como militante del partido dirigió una lucha eficaz contra el menchevismo. Tomó parte activa en el gran movimiento de los obreros del petróleo. Y fué detenido en esta época por segunda vez poniéndose en la misma prisión de Stalin. Se le condenó en 1907 a un año de reclusión y a deportación perpetua. Después de dos meses pudo escaparse de Siberia.

En 1909, comenzó un trabajo revolucionario en Irán y luchó en colaboración estrecha con Lenin contra la política colonial del zarismo.

## EN PARIS CON LENIN

En 1910, fué a París a casa de Lenin, y volvió a Rusia con el encargo de preparar la conferencia panrusa del partido socialdemócrata.

En 1912, Ordjonikidze participó como delegado de la organización bolchevique de Tiflis en la conferencia del partido y es elegido miembro del Comité Central del partido bolchevique. Vuelto a Rusia, colabora en Bakou y Tiflis con Stalin ya libre de Siberia.

Detenido en 1912 en Petersburgo, se le condenó a tres años de reclusión y a deportación perpetua. Pasó tres años de dura reclusión en el famoso castillo de Schlüsselburgo.

En 1915, se le deportó al país de los Iakoutos en Siberia Oriental. Fué aquí donde estaba al comienzo de la revolución.

En los primeros días de la revolución de febrero, Ordjonikidze está a la cabeza de las masas iakoutas. Salió en seguida a Irkoutsk y después a Petrogrado.

A propuesta de Lenin fué nombrado miembro del Comité de organización bolchevique y del Comité Ejecutivo del soviet de Petrogrado, participando muy activamente en los preparativos del sexto Congreso del partido organizado por Stalin a petición de

Lenin. En el momento en que los hombres se prueban, Sergo va siempre delante, resuelto e infatigable.

En las jornadas de octubre, se encuentra en primera línea para defender Petrogrado la Roja, contra los cosacos de Kerenski.

En los comienzos del año 1918, nuestro camarada, es nombrado a título provisional comisario extraordinario en Ucrania, donde organizó con energía la feroz resistencia contra los invasores alemanes.

## CON STALIN EN TSARITSINE

Bajo la dirección de Stalin, tomó parte en los combates de Tsaritsine—la Verdún roja—y organizó en seguida la resistencia heroica contra Denikine. Después paso a Tiflis, donde organizó la lucha contra el gobierno contrarrevolucionario de los mencheviques y georgianos.

Mas tarde salió para Astrakan, donde conoció a Kirov, con el cual tuvo amistad en el resto de su vida, y continuó la resistencia contra Denikine. En el momento mas crítico, Stalin tomó el mando del frente desorganizado por Trotski mientras que Ordjonikidze pasaba a ser miembro del Consejo revolucionario de la 14 division.

## LIBERADOR DEL AZERBEIDJAN

En 1920, fué nombrado presidente del bureau encargado del restablecimiento del poder soviético en el Cáucaso Norte, siendo reemplazado por Kirov. En abril ocupa Bakou y Stalin le nombra "liberador del Azerbeidjan".

En 1921, el Cáucaso está definitivamente libre de los agentes imperialistas, de los mencheviques y de los contrarrevolucionarios. Ordjonikidze es condecorado con la Orden de la Bandera Roja por sus meritos en la supresion de las bandas de Denikine. Fué él, el que creo en condiciones especialmente difíciles el poder soviético en el Cáucaso. Bajo su dirección se constituyó la Federación Caucásica.

La industria del petróleo en Bakou fue reconstruida y mejorada. Bajo su dirección se dio un gran impulso a la industria pesada en el Cáucaso. En el Congreso 14 del partido, Ordjonikidze se pronunció de la manera mas energética contra Zinoviev, Kameniev, los traidores del bolchevismo y defendió la línea general de Lenin encarnada por Stalin.

## PRESIDENTE DE LA COMISION CENTRAL DE CONTROL DEL PARTIDO

En 1926, se le nombró presidente de la Comisión Central de control del Partido Comunista de la U. R. S. S., comisario del pueblo en la inspección obrera y campesina, vice-presidente del Consejo de comisarios del pueblo. Esta comisión desempeñó un papel enorme en la destrucción del bloque trotskista-zinovievista contrarrevolucionario.

Durante la formación de una oposición de derecha, Ordjonikidze puso también toda su fuerza en la lucha contra la política oportunista de capitulación.

En la inspección obrera y campesina, tuvo enormes combates contra la burocracia y por la racionalización de toda la economía nacional.

## COMISARIO DEL PUEBLO DE LA INDUSTRIA PESADA

En 1930, se le nombro presidente del Consejo superior de economía de la U. R. S. S., comisario del pueblo de la industria pesada y miembro del buró político.

En el curso de la ejecución del primer plan quinquenal del país soviético, resolvió uno de los problemas más arduos de la revolución social: la transformación de un país agrícola-retardatario en una gran potencia industrial. Es bajo su dirección como el ejército rojo fué dotado de los medios de defensa más modernos.

En 1935, Ordjonikidze fué condecorado con la Orden de Lenin. Desplegó su inmensa iniciativa en la organización y extensión del movimiento stajanovista. Fué una de las encarnaciones de la vieja guardia de Lenin, combatiente esforzado de la guerra civil y uno de los grandes constructores del socialismo.

En octubre del año último, todo el país festejó con gran cariño el cincuentenario de Ordjonikidze y sus grandes servicios para la transformación de la U. R. S. S. en una potencia industrial.

# El marxismo en el periódico "El Comunista"

En la primavera de 1920 apareció el primer número del semanario "El Comunista", órgano en Madrid del Partido Comunista español. Fué esta la primera publicación periódica que el comunismo contemporáneo, emanado de la Revolución soviética de 1917, tuvo en España, y ese periódico duró aproximadamente año y medio. De entre los varios escritos marxistas que publicó, en su mayor parte de autores extranjeros, se destacan algunos trabajos que merecen ser citados como de interés al menos para la bibliografía marxista y para la orientación del proletariado en el conocimiento de las cuestiones sociales.

En el número 17 de "El Comunista" figura en la primera y segunda planas un artículo titulado **Marx y la clase media**, escrito por Bela Kun señalando el influjo pernicioso que las clases medias pobres han solido ejercer en el movimiento proletario. Según Bela Kun, fué Marx quien libertó al socialismo de las adulteraciones de las clases medias y con el fin de demostrarlo, Bela Kun reproduce algunas líneas del **Manifiesto Comunista** y de **La Lucha de Clases en Francia**, en que Marx señala la posición social de la clase media. También menciona Bela Kun **El 18 brumario**, de Marx, copiando un párrafo de esta última obra acerca de esas clases. Casi al final de su artículo Bela Kun recuerda la afirmación hecha por Marx en una de sus obras al decir que la burguesía reconoce que el proletariado es la única clase capaz de iniciativa en la esfera de la reconstrucción social.

El número 31 del periódico mencionado, correspondiente al 26 de marzo de 1921, está dedicado a la **Comuna de París de 1871** y publica dos párrafos de Marx haciendo la apología de aquel movimiento y afirmando que el París de los obreros de 1871 con su **Comuna** será celebrado siempre como el preámbulo de una sociedad nueva.

Con su estilo original y vibrante la escritora Enriqueta Roland Holst muestra en su artículo **Carlos Marx**, la gran figura del que ella denomina uno de esos genios científicos universales que la Humanidad sólo produce raramente y en grandes intervalos. Ese artículo de Enriqueta Roland Holst fué publicado en el número 47 de "El Comunista", correspondiente al miércoles 1 de junio de 1921. Reproduce la autora unas palabras de Marx publicadas por Francisco Menring en la **Lapziger Volkszeitung (Gaceta Popular de Leipzig)** del 4 de mayo de 1918, referentes a los sufrimientos de la Humanidad, más importantes que la preocupación del propio bienestar. Enriqueta Roland Holst analiza el significado social de **El Capital** y cómo en éste se halla expuesto el mecanismo de la producción capitalista así como indica que en el prefacio de otra obra crítica de Marx sobre Economía política está expuesta la teoría del determinismo económico, reproducida, según Enriqueta Roland Holst, en los **Ensayos sobre la concepción materialista de la Historia** por Antonio Labriola. Un pensamiento de Marx señala Enriqueta Roland Holst en su trabajo: está consignado en las **Tesis acerca de Feuerbach** y en él afirma Marx que los filósofos han interpretado el mundo; pero lo que interesa más es cambiarle.

El trabajo de Roberto Minor **Mi adhesión al Bolchevismo (Confesión de un anarquista)** es para el proletariado un estudio aleccionador y sincero en que este anarquista nortamericano muestra la benéfica influencia que en él hizo la lectura de **El Capital**, de Marx, del **Manifiesto Comunista**, de la obra de Lenin **El Estado y la Revolución** y de la obra de Federico Engels **Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado**. Fué publicado el trabajo de Minor en los números 51, 52 y 53 de "El Comunista", correspondiente a los días 15, 18 y 22 de junio de 1921 y está fechado por el autor en octubre y noviembre de 1920. Roberto Minor refuta una posición de prejuicios existentes contra el marxismo.

En el número mencionado del 18 de junio se inserta el siguiente artículo de Antón Pannekoek: **Marxismo e idealismo**. En el primer párrafo está condensado el contenido del marxismo. Expresa Pannekoek que la teoría social fundada por Marx y Engels constituye el fundamento teórico de la lucha emancipadora del proletariado; que su parte más importante está constituida por la ley de evolución del capitalismo expuesta en **El Capital**; que sus consecuencias prácticas, la teoría de la lucha de clases como palanca de la revolución proletaria, se encuentra en el **Manifiesto Comunista**; que su parte filosófica, usualmente denominada materialismo histórico aparece en muchas obras pequeñas; y que juntas forman un sistema de teorías científicas que como una completa y nueva concepción del mundo se oponen agudamente a las teorías burguesas

tradicionales. Pannekoek no niega la existencia del idealismo en las revoluciones; le reconoce como el resultado del influjo ejercido en los cerebros por la transformación de las fuerzas materiales de la sociedad. Según él, el idealismo, el entusiasmo, la voluntad para la acción revolucionaria son factores que el marxismo supone como eslabones intermedios en la evolución social. En el mismo número en que se publica el artículo de Pannekoek aparece un pequeño juicio de Bakunin acerca de Marx y de la devoción apasionada y seria de éste a la causa del proletariado: ese juicio se publicó en 1871 en el escrito de Bakunin, **Relaciones personales con Marx**.

En el número igualmente mencionado del 22 de junio de 1921 hay un fragmento de Marx, **Las huelgas y las coaliciones de los obreros**. Este fragmento forma parte del capítulo II de **Miseria de Filosofía**, de Marx, obra editada en Madrid en 1891: trata de las coaliciones de la burguesía para constituirse en clase durante el



feudalismo, y de las coaliciones obreras en su lucha contra la burguesía con el fin de constituir una sociedad sin clases, como resultado de una revolución total.

**Marxismo y sindicalismo** es un breve artículo de Amadeo Du-nois. Apareció en "El Comunista" el día 9 de julio de 1921 (número 58) y es una demostración de la importancia que Marx dió, ya desde la fundación de la Internacional, al desarrollo político y económico de las sociedades obreras para alcanzar el gran fin de la emancipación de los trabajadores.

En la colección del periódico "El Comunista", publicado semanalmente primero y después dos veces cada semana, hay también otros trabajos de divulgación marxista. Lo transcrito aquí puede dar, desde luego, una idea de la orientación de dicho periódico en cuestiones directamente relacionadas con las teorías de Marx y con el desarrollo del marxismo en la primera década de la Revolución rusa de 1917.



# El camarada Vorochilow revolucionario

Detención de Vorochilov en la fábrica de vagones de Lougansk (1905)  
Cuadro de B. E. Vladimirski.



Del viejo caserón que era la fábrica de Hartmann en Lougansk, salían locomotoras. De ese viejo caserón salían también para el destierro los obreros huelguistas.

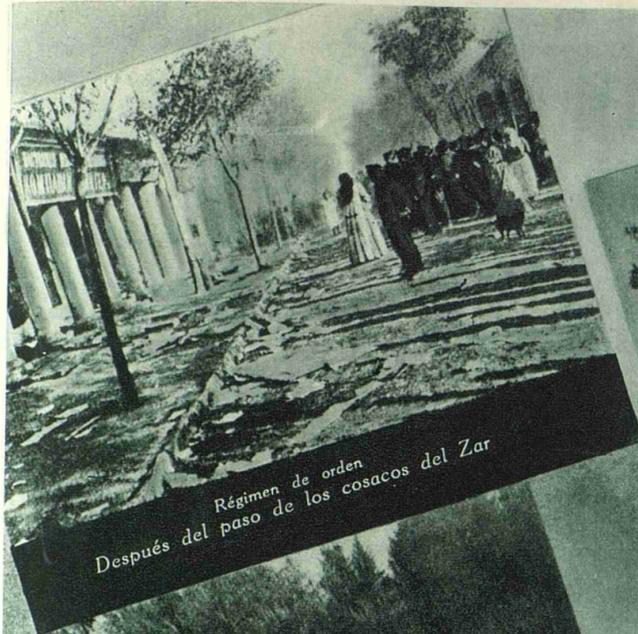
En la historia del movimiento obrero, Lougansk está íntimamente ligado al nombre de Vorochilov. El camino revolucionario recorrido por Vorochilov, cuya vida desde la infancia está íntimamente ligada a la vida del proletariado, hasta su llegada a la Jefatura del Ejército Rojo, parte de aquí, de Lougansk. Y los obreros de Lougansk, han seguido con toda la clase obrera de la Unión Soviética el mismo camino histórico grandioso, que partiendo de explosiones de indignación y de huelgas de protesta, pasa por la Revolución y la guerra civil, para llegar en nuestros días a ser la segunda, por orden de potencia, de las fábricas de locomotoras de Europa.

La vieja fábrica, que era antes de la Revolución una cárcel capitalista para los obreros, durante la guerra civil se transformó en un taller que trabajaba para el frente rojo.

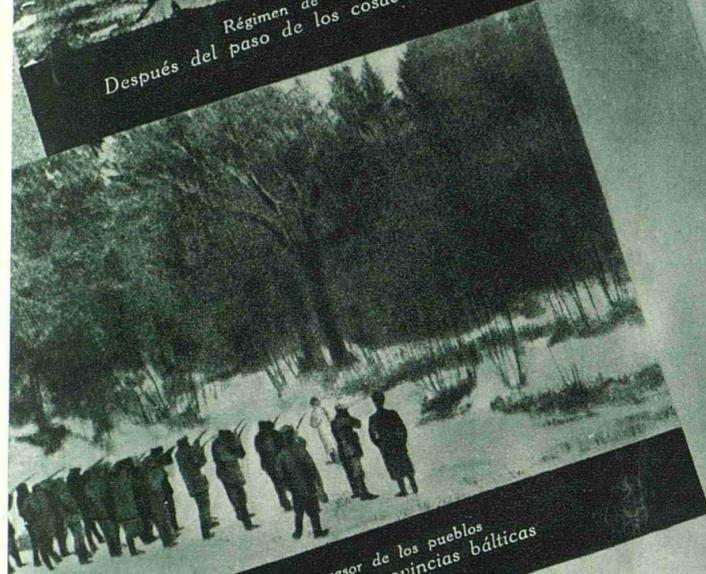
De aquí partieron para ese frente trenes blindados y con ellos, los destacamentos heroicos de los obreros de la ciudad.

Iban a combatir por su fábrica.

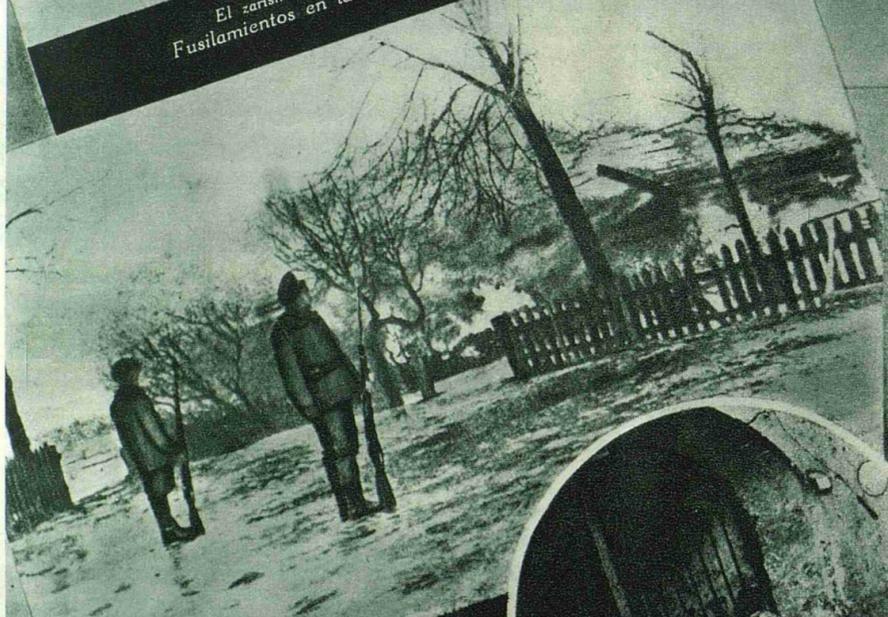
El Comisario del Pueblo de Guerra y Marina, camarada Vorochilov, en Lougansk



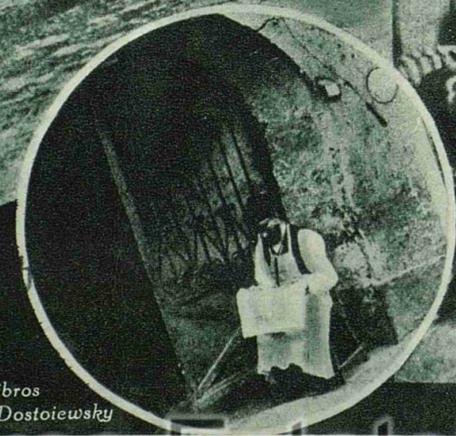
Régimen de orden  
Después del paso de los cosacos del Zar



El zarismo, opresor de los pueblos  
Fusilamientos en las provincias bálticas



La justicia zarista  
Las tropas incendiando las casas de los  
campesinos rebeldes, en 1906



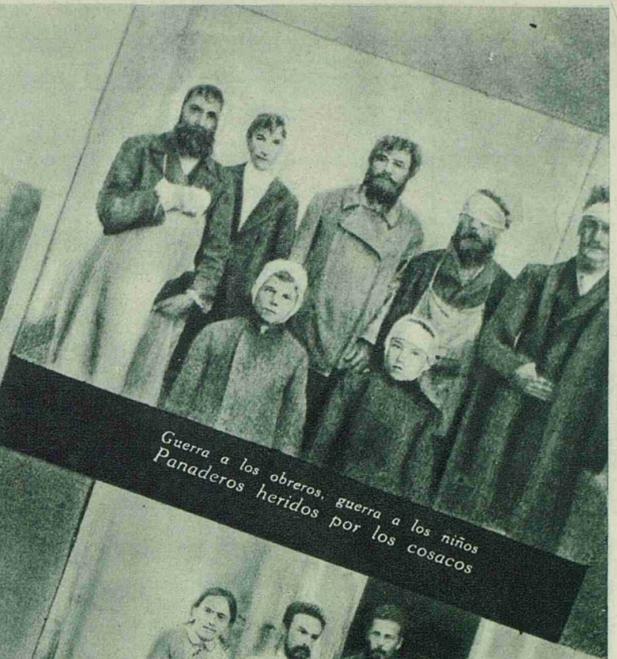
El portero  
de los libros  
de Dostoiewsky



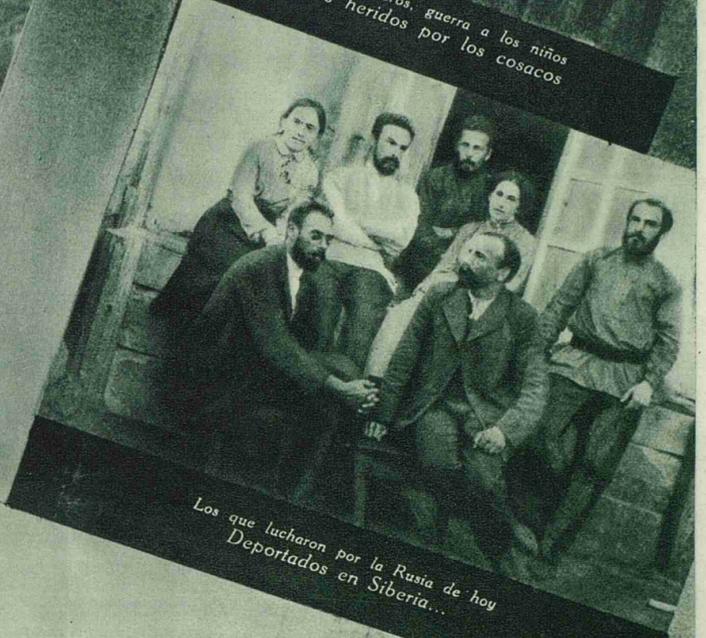
EL ZAR

LA ZARINA

EL BRAZO DERECHO  
RASPUTIN



Guerra a los obreros, guerra a los niños  
Panaderos heridos por los cosacos



Los que lucharon por la Rusia de hoy  
Deportados en Siberia...



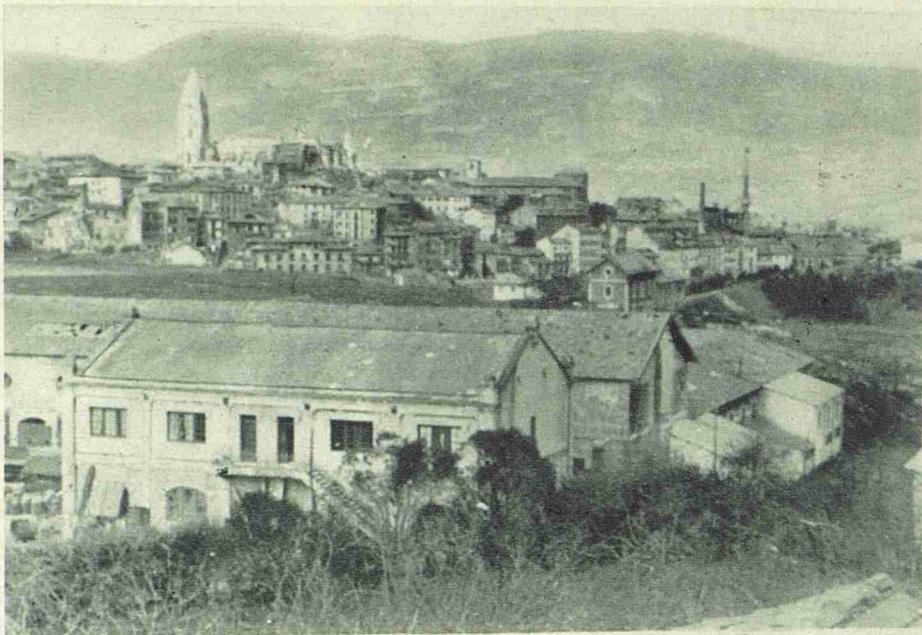
Guerra a los judíos. — Después de la «razzia» de Kichinev



El cochero  
de los cuentos  
de Tolstoi



...y sus tumbas



En esta «foto» se aprecia bien la cercanía de nuestras fuerzas en las operaciones sobre la capital.  
En primer término, la estación del Ferrocarril Vasco-Asturiano, tomada y sobrepasada ya.

# POR LA CONQUISTA DE OVIEDO



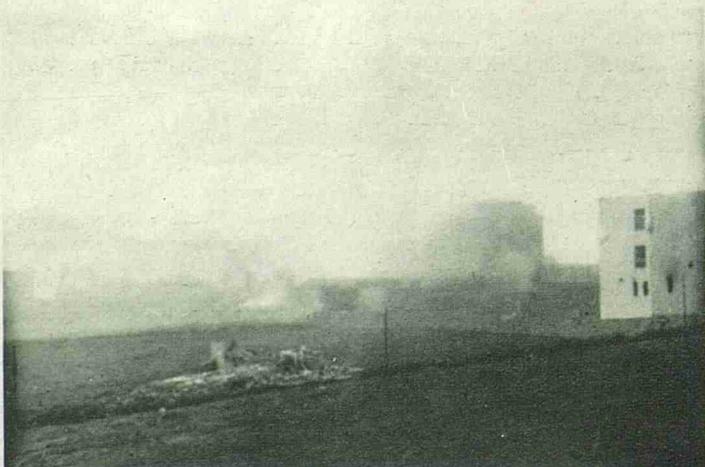
Cadáveres de facciosos que abandonaron en la posición de El Mercadín, tomada últimamente



El teniente coronel Semprún, jefe de la Tercera División, que con tanta brillantez opera sobre Oviedo



Bajando de San Esteban a las avanzadillas de Santo Domingo



Se desarrolla un ataque en casas situadas entre Adoratrices y Santo Domingo. Humo de bombas de mano y obuses impide ver a los milicianos, lanzados al asalto.



El Stádium, ya tomado por las Milicias del pueblo, es un punto formidable para próximos avances

# EL DESARROLLO DE LA LITERATURA

● por GORKI ●

## II y último

Hay derecho a esperar que una historia de la Civilización, escrita por un marxista, nos mostrará cuán exagerado ha sido el papel de la burguesía en el proceso de la creación cultural, y muy especialmente en el dominio de la Literatura, y más aún en el de la Pintura, en el que la burguesía, al hacer los pedidos, hacía también la ley.

La burguesía jamás ha impulsado ni impulsa la cultura creadora, considerada esta creación en un sentido más amplio que el del sólo ininterrumpido desarrollo de las comodidades exteriores y materiales de la existencia de lujo.

La cultura del capitalismo no es otra cosa que un conjunto de métodos tendentes a la extensión y al reforzamiento físico y moral del poder de la burguesía sobre el mundo, los tesoros de la tierra, las fuerzas naturales. El sentido del proceso del desarrollo de la cultura jamás ha sido concebido por la burguesía como la necesidad de un crecimiento de toda la masa de la Humanidad.

Se sabe que, a causa de la política económica de la burguesía, cada nación vecina organizada en Estado fué considerada como un enemigo, y que las razas débilmente organizadas, especialmente las razas de color, sirvieron a la burguesía de esclavos, aún más esclavizados que sus propios esclavos blancos.

Los obreros y los campesinos fueron privados del derecho a la instrucción, del derecho al desarrollo del espíritu; se rompió en ellos la voluntad de comprender la vida, de modificarla, de aligerar las condiciones de trabajo. En las escuelas se les educó y se les educa únicamente como servidores fieles del capitalismo, que creen en su solidez y su legitimidad.

La historia de los descubrimientos técnicos y científicos abunda también en hechos ilustrativos de la resistencia de la burguesía al crecimiento de la cultura técnica; todo el mundo conoce la razón de esta resistencia: la disminución del coste de la fuerza viva del trabajo. Se objeta: A pesar de todo, la técnica se ha desarrollado y ha llegado a las cimas más elevadas. La cosa es indiscutible. Pero la razón de eso es que la técnica misma predice y sugiere al hombre las posibilidades y las necesidades de su propio crecimiento.

Yo no pretendo, naturalmente, negar que hubo un tiempo — por ejemplo, en su actitud frente al feudalismo — en que la burguesía fué una fuerza revolucionaria y contribuyó al crecimiento de la cultura material, sacrificando, inevitablemente, a este crecimiento los intereses vitales y las fuerzas de las masas laboriosas.

El proceso del crecimiento social y cultural del hombre no se desarrolla de una manera normal más que a partir del momento en que las manos instruyen a la cabeza, o la cabeza, devenida más inteligente, instruye a las manos, y en que las manos sabias contribuyen de nuevo, y más potentemente aún, al desarrollo del cerebro. Este proceso normal del desarrollo cultural del hombre trabajador fué interrumpido en tiempos muy antiguos por las fuerzas que vosotros conocéis. La cabeza fué separada de las manos; el pensamiento, de la tierra.

En la masa de los hombres que actúan aparecen los contemplativos, que consideran el mundo abstractamente, independientemente del proceso del trabajo. Es entre ellos donde se encuentra después el origen de todo el mal social; en que aparece la tentación del poder de uno solo sobre el número; la aspiración de la vida fácil a expensas del trabajo de otro.

La historia de la Literatura refleja fielmente la historia del desarrollo del individualismo.

Una vez más llamo vuestra atención sobre el *folklore*. Es importante constatar que el *folklore* ignora todo pesimismo, a pesar del hecho de que sus criaturas vivieron en las condiciones más duras. Pero la colectividad tiene conciencia de su inmortalidad, está segura de su victoria sobre todas las fuerzas adversas. La significación del arte popular se desprende con una claridad especial de la comparación entre su fantasía, basada sobre los éxitos del trabajo, y la fantasía pensante — desprovista de talento — de la literatura religiosa, así como de la fantasía mezquina de las novelas de capa y espada.

El poema épico y la novela de caballería son la creación de la nobleza feudal, cuyo héroe es el conquistador. Todo el mundo sabe que la influencia de la literatura feudal no fué nunca muy importante.

La literatura burguesa comienza ya en la antigüedad con el *Cuento del ladrón* egipcio; la continuaron los griegos; después, los romanos; pertenece a la época de la descomposición de la caballería y reemplaza la novela de capa y espada. Es entonces la verdadera literatura burguesa. Sus héroes son: el fullero, el ladrón; más tarde, el detective; de nuevo el ladrón; más tarde aún, el *gentleman* ladrón... Los tipos de la literatura burguesa no agotan, naturalmente, la multiplicidad de los caracteres de los grandes hombres surgidos en la práctica de la burguesía durante los siglos XIX y XX. A todas estas gentes no se les puede negar una fuerza de carácter, una actitud genial para contar dinero, saquear el mundo, provocar matanzas internacionales para su enriquecimiento personal; no se les puede negar una imprudencia extraordinaria y una inhumanidad total en su actividad diabólica y repugnante.

Ni en el drama ni en la novela encontramos tipos de banqueros, de industriales, de políticos, descritos con esta fuerza artística que la literatura ha sabido encontrar para el tipo del *hombre superfluo*. No ha retenido los destinos trágicos y, sin embargo, habituales de los maestros fundadores de la cultura burguesa, tales como los sabios, los artistas y los inventores. No ha fijado la atención en los héroes que lucharon para liberar a las naciones del yugo extranjero; ha dejado escapar también a los que soñaron con la fraternidad de todos los hombres, como Tomás Moore, Campanella, Fourier, Saint-Simon.

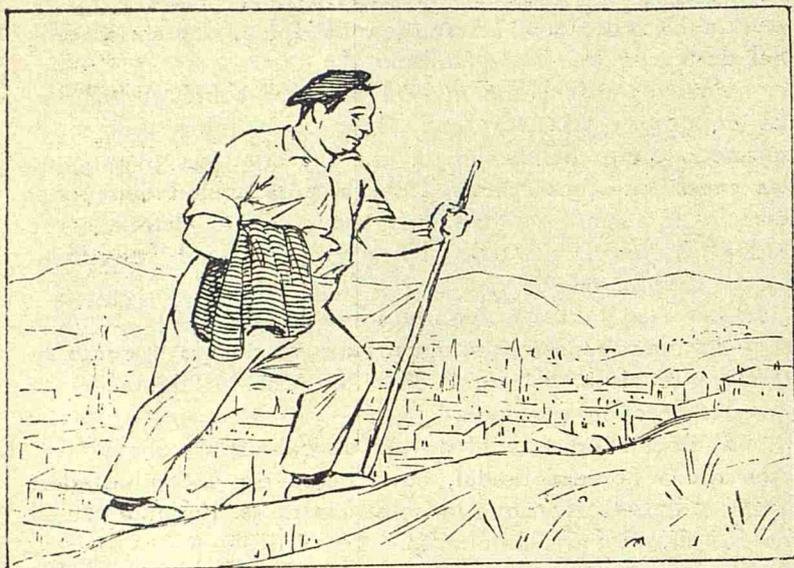
Todo esto no es un reproche. No se puede hacer reproches al pasado; pero es necesario sacar las enseñanzas de esto.

¿Qué es lo que ha conducido a la literatura europea a la impotencia en que se encuentra en el siglo XX? Se ha defendido con energía y énfasis la libertad del Arte, la independencia del pensamiento creador; se ha afirmado en todos los tonos que la Literatura podía existir y desarrollarse al margen de las clases, al margen de la política social.

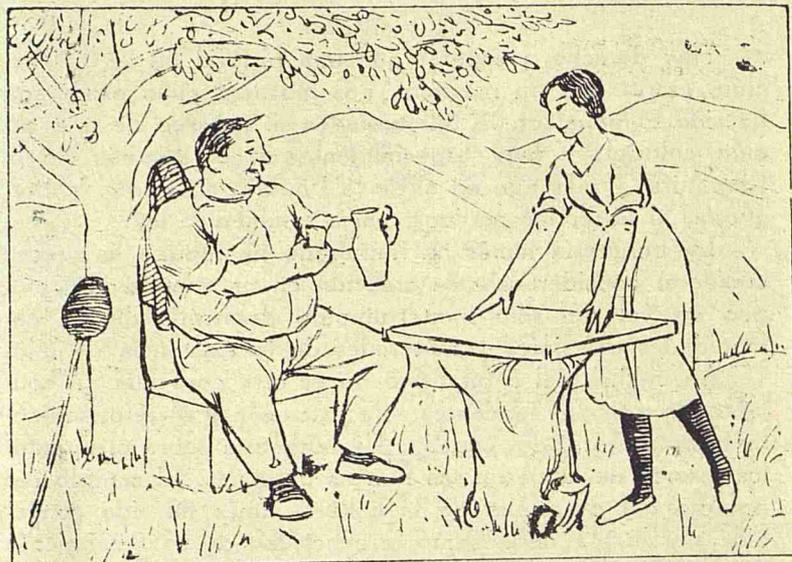
Esta fué una mala política y ha sido, precisamente, esta política la que ha conducido a numerosos escritores a restringir el círculo de su observación de la realidad, a renunciar a un estudio amplio y universal de esta última, a encerrarse en el *aislamiento de su alma*, a entregarse a una *introspección* estéril, despegada de la vida.

Resultó que el hombre devenía desconocido fuera de la realidad impregnada de política; sin embargo, permaneció, como una realidad social, sin tener nada de un ser cósmico. Resultó que el idealismo, convertido en egocentrismo, engendró los *hombres superfluos*.

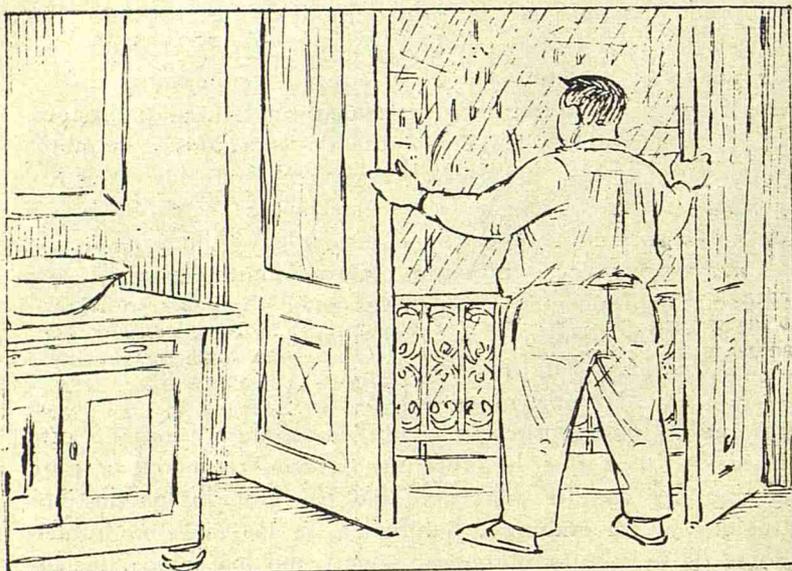
# Como el sagu...



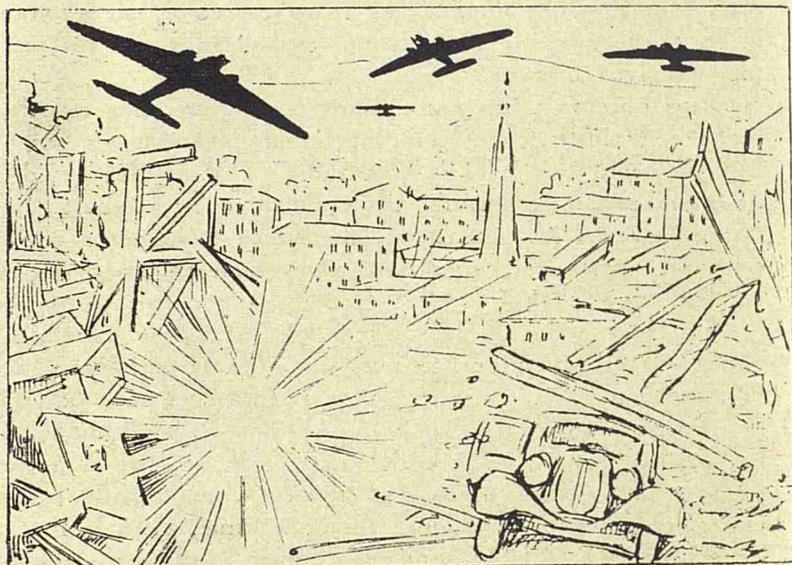
I Todas las mañanitas de buen tiempo, Seledon el carnisero se levantaba tempranito y pián pián, subía un poco de monte pa eliminar mantecas y abrir el apetito.



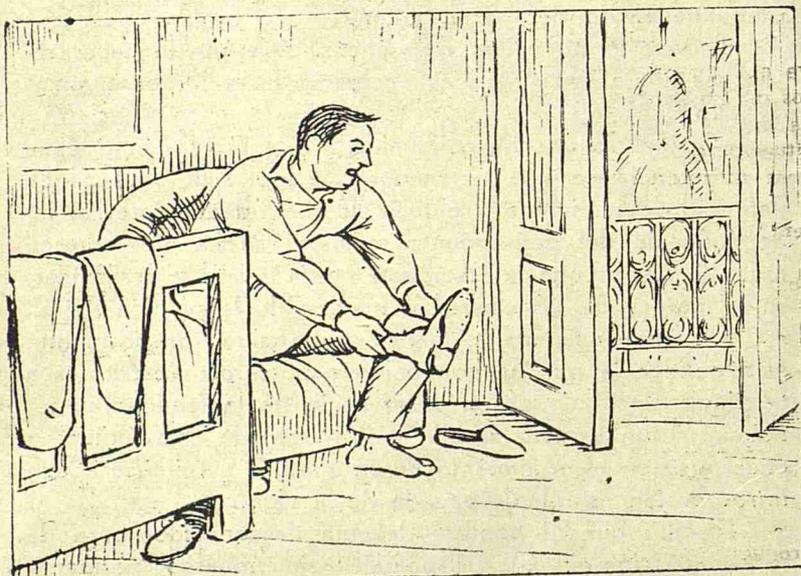
II Y a la sombra de algún higal o algún mansano, pertensido de algún chacolí, tomaba el sol, un tente en pie y un pisolabis, con lo que su existencia transcurría feliz, alegre y confiada.



III Excepto cuando amanecía lloviendo. Entonces, al abrir el balcón, Sele perdía los estribos... ¡Un asco, este Bilbao, siempre lloviendo...! Voy a tener que estar en casa, como el sagu en el bujeero...!



IV Hasta que un día... El cielo azul, sin una nube, el sol radiante, el camino del monte bordeado de flores... Los serdos volantes alemanes vomitaron sobre Bilbao, toneladas de metralla...



V Y ahora, cuando al abrir el balcón vé Sele alzarse el sol radiante, pierde los estribos, no encuentra las botas y maldiciendo al buen tiempo, añora el sirimiri, la tempestad, el diluvio...



VI ¡Este Bilbao es un asco...! ¡Siempre buen tiempo...! Si lloviera siquiera, pa andar tranquilo por la calle... ¡Seledón, al túnel a pasar el día, como el sagu en el bujeero...!

I

¿Qué significados tiene la actual crisis del mundo?

¿Qué elementos entran en juego en la producción del fenómeno y cual es su razón de ser a través de la teoría marxista?

¿Qué factores morales la determinan y la producen?

Como toda enfermedad nos señala mejor que ningún otro dato la naturaleza del organismo que la padece, porque es una revelación de sus limitaciones y de su capacidad de resistencia, la actual crisis del mundo es asimismo una revelación de lo que hay de endeble, de inconsistente y de enfermizo en la sociedad moderna. La crisis actual del mundo reviste un doble carácter por la actuación de una misma causa generatriz sobre zonas distintas del cuerpo social y sobre parcelas distintas del alma humana. El origen es el mismo; los efectos, variados y específicos, según las ramificaciones que la causa alcanza.

\*\*\*

Es corriente, cuando se habla de la crisis del mundo, referirla exclusivamente al aspecto económico de la vida, bien porque en la esfera económica se presente la crisis con caracteres más agudos, bien porque el hecho económico actúa sobre nosotros con más vivos apremios. Pero la verdad es que no hay dolencia física que no tenga su repercusión espiritual, que no hay mal físico que no tenga su correlativo mal moral, que no hay, por consiguiente, problema económico que no plantee a su vez un problema de orden espiritual, así como no hay moral que no necesite de su sustrato económico donde poder asentarse.

Esta crisis está ya reformada en la intimidad del organismo social y es una consecuencia natural de la constitución de esa sociedad. Es una derivación lógica del antagonismo capitalista tan insistentemente puesto de relieve por Engels, de ese antagonismo que es la más energética sentencia contra el régimen capitalista, en el cual se condena toda la intrínseca debilidad moral del capitalismo y explica la ingente infecundidad espiritual que le distingue: ese antagonismo consiste en la oposición entre la actual producción, eminentemente social, a que ha llegado la evolución humana, y la apropiación individual, hoy en vigor, como un legado de edades preteritas y de civilizaciones ya marchitas.

\*\*\*

Cómo es posible este antagonismo tan radical es fácil de explicar. El carácter eminentemente social de la producción está determinado por la índole misma del trabajo humano y por la naturaleza de las cosas. El objeto elaborado por la industria es hijo de la cooperación, de la solidaridad de muchas voluntades, del encadenamiento de muchos esfuerzos. El producto industrial más sencillo representa una cadena de actividades variadas, encarnadas en un gran número de hombres, cada uno con su labor determinada y con su parcela de esfuerzos, de tal manera que en la producción del objeto más sencillo no puede precisarse donde termina el radio de acción de un obrero y donde empieza el campo de influencia de otro. Todo producto elaborado es un producto social; no es hijo de un sólo hombre, no ha salido de unas únicas manos, sino que su autor, su creador, es la colectividad.

\*\*\*

En esa producción social está lo mejor de la vida humana: Está el esfuerzo del hombre genial, producido en la sociedad de su gabinete de trabajo; está el hombre inteligente que pugna por mejorar el mecanismo de la producción; está la mano tosca del obrero, la imaginación del artista, la generación actual que, febril, se entrega a sus faenas y la generación pasada que, con los esfuerzos que un día produjo, contribuye desde la tumba a la continuidad social. El trabajo pregonaba la infecundidad de todo individualismo, la importancia del hombre aislado, el absurdo de la soledad.

En la producción dominan los objetos, cobra todo su valor el mundo exterior, a cuyas imposiciones se doblega el espíritu; las pasiones humanas han de ceder ante el mandato imperativo de las cosas, que obligan a ser obedecidas. En la apropiación, en espíritu humano, libre del determinismo de las cosas, domina con absoluto exclusivismo y recobra toda su influencia el egoísmo. Las cosas obligan a una rectificación constante, a una renovación diaria en los mecanismos productores y en la técnica de la producción. La evolución, en esta esfera, no puede detenerse, el progreso no reconoce frenos, la vida de las cosas, la evolución se ve contenida porque el sincronismo con la evolución de las cosas implicaría la pérdida de derechos, la anulación de situaciones privilegiadas, la caducidad de atribuciones excesivas. La pasión humana se defiende consolidando el Derecho Romano para impedir el advenimiento de un derecho que armonice con la naturaleza de la producción; y el

espíritu consolida sus posiciones intensificando las fuerzas conservadoras de la vida, fortaleciendo las ideas que pueden actuar de freno en las conciencias y rodeando de prestigio aquellas ideas que tienen poder suficiente para anular las voluntades y para agarrar nuestros músculos.

La sociedad, en tales circunstancias, es el escenario donde se desarrolla el drama de la vida, producido por el choque de dos posiciones espirituales antagonicas: la situación espiritual creada por el hecho social de la producción, por el predominio de las cosas producidas, y la situación espiritual creada por el individualismo radical en que desmucha el alma humana, desligada de los venáculos de las cosas. Esta la sociedad frente al individuo, la colectividad de sus atribuciones, con sus fueros y con sus derechos inalienables, en constante lucha contra el individuo, que no lleva el combate más que exclusivismos y abusos.

\*\*\*

A impulsos del carácter social de la producción, la vida cambia de ritmo, de valor y de alcance e insensiblemente se producen cambios profundos tanto en la psicología de los hombres, que se sacrifican sin pretenderlo, como en la psicología de la sociedad y en la estructura jurídica de los pueblos. Las cosas consiguen imponer su ley y así como infiltran su influencia en la corriente de los sucesos, inyectan una nueva savia en las instituciones e intunden nuevas esperanzas en los pecchos. Aparece la masa, no como una veleidad caprichosa de ningún demagogo, si no como una lógica derivación del carácter social de la producción, y, por consiguiente, de las crecientes influencias sociales que pueblan el ambiente y que transforman la estructura de la vida humana. El hombre se hace masa, es decir, va despojándose insensiblemente de sus prejuicios individualistas, de su psicología individual y se impregna de sustancia social, y adquiere unos hábitos, unas maneras, una ideología, unas normas de vida que son las que arrancan de las profundidades espirituales de la sociedad, puestas en circulación por las corrientes vitales que la vida establece. Obsérvese que el concepto de masa como entidad sustantiva, como principio valorativo, es moderno: arranca de los días no lejanos en que la técnica transformó la producción, en que el taller o la fábrica acogió a ejércitos de trabajadores, en que los progresos de la ciencia aplicada revolucionaron la industria y, a consecuencia de ello, pudo modificarse el concepto de la vida y el valor del hombre. Con el predominio de las masas se inicia una honda transformación de la vida y una revisión de los conceptos: se transforma el arte, se perfilan nuevos rumbos a la cultura humana, se ensancha el área de los partidos, al mismo tiempo que se advierten en el alma las influencias psicológicas de la nueva era. El hombre se espiritualiza, pierde el "yo" sus más agudas aristas y se hace más permeable a las sugerencias del "tú". Insensiblemente el hombre-masa se deja penetrar por las influencias de la colectividad, gana en capacidad de altruismo lo que pierden de encono sus viejos hábitos egoístas. Se forma un hombre nuevo, educado en el deber, para quien el sacrificio es una forma de la obligación y la solidaridad entre todos los hombres y entre los pueblos un problema de conciencia y la fórmula más viva de la moral naciente. Pero el hombre-masa se siente defraudado: ve que los derechos que le conceden las cosas producidas no son los que la ley le reconoce; que la vida que le está permitido llevar es muy pobre en relación con la vida que le correspond por su situación en el mundo del trabajo; adquiere conciencia plena del desnivel jurídico en que la evolución humana le coloca y advierte la injusticia que se vislumbra en la organización social. Al descontento permanente de su espíritu se añade la conciencia de su empobrecimiento. Adivina que la vida se enriquece prodigiosamente; observa que los progresos de la ciencia aplicada, que los adelantos de la industria, que los avances de la técnica multiplican enormemente el mundo de objetos, facilita la adquisición de ellos y pone al alcance de la mano cosas que la industria antigua tenía reservadas al potentado, y, sin embargo, él no puede adquirir. La producción social ha multiplicado los gérmenes de democratización de la vida, al mismo tiempo que la apropiación individual ha consolidado cada día con más fuerza las amarras de la jerarquización, del privilegio de casta y del sentido aristocrático de la vida. Al espectáculo de una sociedad que disfruta sin trabajar, que consume sin producir, que posee sin crear, que goza sin padecer, se une el espectáculo de que él es actor, que consiste en producir y no gozar, en crear sin poder poseer, en contribuir al progreso del mundo sin que le quepa la esperanza de encontrar la adecuada remuneración.

(Continuará)

— 21 —

ARCHIVOS  
ESTATALES

# GUDARIS

# VASCOS

# EN ASTURIAS

Por Juan AMBOU

Con nosotros, confundidos con nosotros, luchan aquí en Asturias los gudaris vascos, hermanos nuestros, soldados del mismo ejército, hijos del pueblo antifascista.

Gudaris vascos. Auténtica representación del gran pueblo vasco. Temple recto. Voluntad firme. Sentimiento nacional sano. Expresión del sentimiento de solidaridad con todo el pueblo antifascista español.

Promesa, garantía inquebrantable de que los nobles sentimientos nacionales vascos no degenerarán jamás en chovinismo, en patriotismo estrecho porque eso sería imperialismo. Y contra eso precisamente han luchado y luchán las masas populares de Euzkadi.

Los gudaris saben que la libertad es indivisible. Y que la lucha por la unidad en el área nacional, necesita para vencer, de una unidad de acción indestructible frente al verdugo de todas las libertades: el fascismo.

Los gudaris sienten y aprecian acertadamente que la lucha contra el imperialismo español es la lucha contra los terratenientes y la gran burguesía española íntimamente unida a la vasca que, dicho sea de paso, tiene grandes capitales fuera de Euzkadi y defendiendo al imperialismo español detiene, por tanto, sus propios intereses.

Lo cual no quiere decir que existan contradicciones entre parte de la burguesía industrial vasca y los terratenientes españoles, cerriles y feudales que ahogaron el desarrollo del capitalismo.

Los gudaris vascos comprenden perfectamente con nosotros que el imperialismo español tiene hoy su sede en Burgos, encarnado en ese engendro negro y trágico que se llama Junta de Burgos.

Y que, por consiguiente, la actitud del pueblo vasco ante el Gobierno legítimo de España; ante el Gobierno del Frente Popular que ha dado EFECTIVAMENTE la autonomía a Euzkadi; ante el Gobierno que encabeza y centraliza la lucha contra el fascismo en el conjunto de España. Esa actitud, digo, ha de ser completamente distinta a la mantenida frente a los gobiernos reaccionarios que desgobernaron a España hasta el 16 de febrero, que se burlaron de las libertades del pueblo vasco y de todo el pueblo español; y que hoy tiene su continuación en el Gobierno de Burgos.

Nosotros comprendemos el amor del pueblo vasco por sus tradiciones de progreso y de libertad. Comprendemos el odio del pueblo vasco a los que hollaron su dignidad de pueblo libre, a los que quisieron ahogar en sangre sus sanos sentimientos nacionales y revolucionarios.

Y lo comprendemos y sentimos tanto más por cuanto que, nosotros los proletarios y antifascistas de Asturias amamos profundamente todo lo que en el pasado de la Historia de cada pueblo, de España y del mundo, ha habido de noble, de progresivo, de revolucionario.

Las tradiciones de libertad, las luchas heroicas sostenidas en todas las épocas por la libertad en todos los pueblos de España son el acervo histórico de todo el pueblo antifascista español.

Y las libertades de cada uno de estos pueblos o regiones no pueden defenderse separadamente. No puede aislarse la lucha. No pueden hipotecarse las libertades prestando oído a lo que ciertas potencias "solventes" digan o sugieran...

Para defender estas libertades, para afirmar, para ensancharlas es necesaria la continuación de esta unión sagrada de todo el pueblo español contra el enemigo común de todo lo que significa avance, paz y progreso: contra el fascismo de dentro y de fuera.

La libertad de un pueblo estará permanentemente amenazada si está rodeada de pueblos fascistas, imperialistas, opresores.

La libertad jamás estará garantizada si existen en España o fuera de España regímenes en que domine el hacha medieval fascista.

Los pueblos que luchan por la libertad, podrán hacerlo bajo las formas más variadas. España es un claro y elocuente ejemplo. Ello depende de la formación histórica de cada pueblo, del desarrollo de su economía, de su cultura, de sus sentimientos. En Castilla campesina, atrasada políticamente, sometida al régimen medieval

las formas de lucha son distintas que las de Asturias, mas proletaria, mas madura políticamente; distintas a las de Euzkadi donde anima un sentimiento nacional nacido de sus signos distintivos, que no es la ocasión de especificar, sentimiento que corre parejas con el desarrollo de las luchas sociales.

Las formas, son, pues, diferentes. Pero su contenido hoy sobre todo, el mismo: aplastar a la reacción y al fascismo.

Las formas son diferentes, variadas. Pero ello no excluye sino que presupone, exige, la unidad de acción de todos los antifascistas de España.

Comprendemos, respetamos los sanos, honrados sentimientos del pueblo vasco. Respetamos el amor a su patria antifascista de todo los héroes que luchan en las gloriosas Brigadas Internacionales.

Porque sabemos y vemos en el ejemplo inigualable de la lucha misma (Madrid, Asturias, etc.) que este amor orientado por el proletariado engendra el amor a todos los oprimidos del mundo, el amor a todos los pueblos libres, el amor a la solidaridad internacional de las masas antifascistas, el amor al internacionalismo proletario.

Y el amor a la vanguardia del antifascismo mundial: a la U. R. S. S., ejemplo magnífico de pueblos libres porque es ejemplo vivo y grandioso del internacionalismo proletario.

Gudaris queridos que luchais en Asturias. Cada posición que toméis al enemigo en Asturias significa la afirmación de las libertades vascas. Cada posición que tomemos mañana los asturianos en Euzkadi afirmará nuestros derechos.

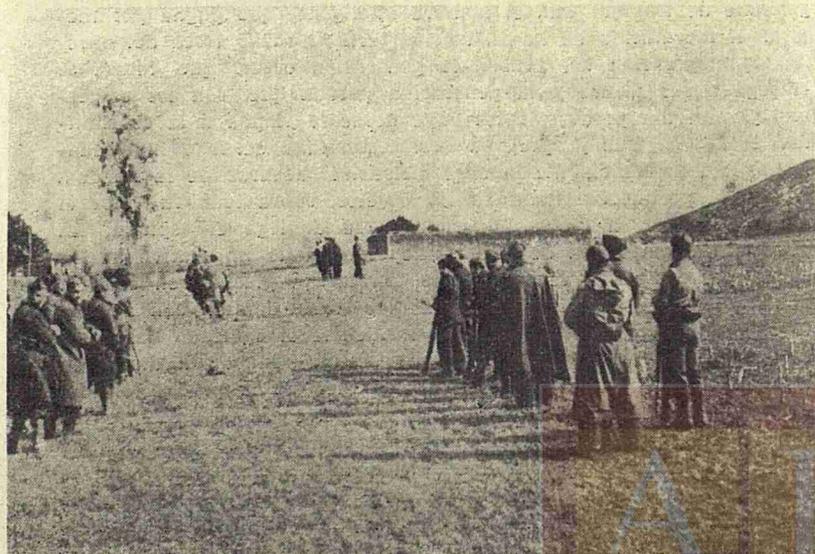
En estos momentos excepcionales de la Historia la lucha está planteada así: o derrotamos al fascismo o la independencia de España será pisoteada por el imperialismo alemán e italiano, principalmente. Y en la independencia de España está comprendida la de Euzkadi que correría exactamente la misma suerte que el resto de los pueblos libres de España.

De ahí que vengamos a esta conclusión corta y tajante: hay que derrotar al fascismo, para salvar las libertades de las nacionalidades de España y las de todo el pueblo español.

Estrechando más los vínculos que nos unen. Reforzando la unidad de todos los hombres, de todas las organizaciones, de todos los pueblos antifascistas de España. Unidad que va más allá de las fronteras y que une solidariamente a la lucha del heroico pueblo español a todos los hombres, a todas las organizaciones, a todos los pueblos libres y democráticos del mundo.

Agur, lagunes queridos de Euzkadi que luchais en Asturias.

Gijón, 3 de marzo de 1937



# en las cercanías de Talavera

Rodríguez me dijo: «No tengo miedo a las ametralladoras. En Madrid hemos ido sin armas contra una ametralladora. Pero cuando esta gentuza se pone a volar por encima de ti, y tú no puedes nada...» Sin terminar la frase agitó su mano en el aire.

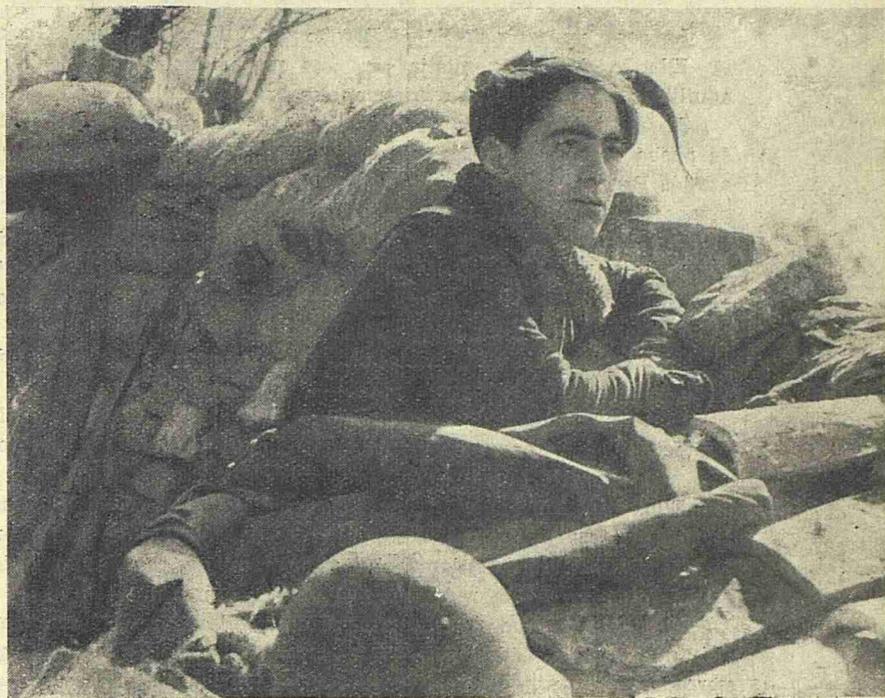
Quiero hablar de la jornada penosa en que el frente de Talavera había cedido. El cielo se llenaba de un zumbido cruel. Los aviones alemanes remolinaban bajo, por encima de las llanuras desrudas. Metódicamente dejaban caer bombas. Los milicianos no habían resistido y abandonaron las posiciones.

Iba a Malpica con el poeta Rafael Alberti y María Teresa León. Llevaban folletos para el frente. Conocía a María Teresa y a Alberti desde el Congreso de los Escritores. Muchas veces habíamos hablado de Quevedo, del *Romancero*, de Maiakovski. Hoy hablamos de cañones antiéreos, de aviones de caza, de los sentimientos de valor y de miedo que mueven a los hombres como flujo y reflujo.

A la entrada del pueblo Domingo - Pérez se apresuraban los campesinos. Sus gritos guturales expresaban indignación. Nos decían que muchos desertores habían atravesado el pueblo. Los campesinos quisieron detenerles, pero les amenazaron con sus fusiles. «Mira — me dijo un viejo campesino —, esto es todo lo que tenemos», y me enseñó tres escopetas de caza. Vimos a lo lejos cuatro desertores que avanzaban a paso rápido por la carretera de Madrid. María Teresa salió en su persecución corriendo. Alegre, como de costumbre, como un bonito pájaro tropical, con su revólver minúsculo en la mano, detuvo a los cuatro milicianos. Sus contestaciones fueron confusas. Decían que se habían perdido. Después uno de ellos, un muchachote de rostro curtido, enseñó el cielo con la mano y dijo: «Los tenemos encima». Dieron sus fusiles a María Teresa, y sin mirarse el uno al otro, espesamente avergonzados, se pusieron a andar por la carretera polvorienta.

Los campesinos exclamaban indignación. Las mujeres, con chiquillos asustados colgando de sus faldas, gritaban: «¡Estos tipos hay que fusilarlos !...» El frente estaba cerca y el pueblo Domingo - Pérez se preparaba al combate. María Teresa defendió a los milicianos. Dijo: «Ya se batirán bien...» Bromeaba con las mujeres y zalameaba a los niños del pueblo. Rafael Alberti habló a los campesinos de la bravura de los milicianos cuando la batalla de Avila, y los campesinos, con el puño levantado, sonreían valientemente. Era la tarde. El pastor trajo los corderos al pueblo. Una vieja freía buñuelos sobre un fuego de madera. De las casas estrechas llegaba un soplo cálido de vida.

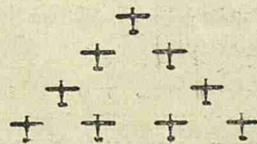
Un viejo campesino miraba con avidez los cuatro fusiles cogidos a los huídos. Llamándome a parte me dijo: «Este — señaló a Alberti — es un joven —. No podría explicarle. ¿Por qué se escapan como corderos? Son jóvenes, quieren vivir. Yo no huiré, yo tiraré. Que un joven se quede aquí con mi chopo, y a mí que me den el fusil... Iré allí...» Yo sabía que los republicanos tenían mucho va-



lor y pocos fusiles. Pero hay momentos en que es difícil mirar a un hombre en los ojos. No me pude contener, y me volví de espaldas.

Cerca de Santa Olalla avanzaban varios camiones por la carretera. Los obreros de la construcción de Madrid enviaban un destacamento al frente. El camión se detuvo. El comandante del frente de Talavera pronunció un breve discurso. Dijo: «¡Camaradas! Hoy unos débiles han perdido la cabeza. Debéis restablecer las posiciones. España, República de trabajadores, cuenta con vosotros. A mi lado se encuentra un escritor soviético. Hablará a los pueblos del gran país de vuestro valor y de vuestras victorias». Cuando los clamores entusiastas cesaron, oímos un cañonazo. Las noches de insomnio habían hecho palidecer el rostro del comandante, pero sus ojos estaban endurecidos por la voluntad. Apreté, en la oscuridad, centenares de manos: cada miliciano que iba al frente quería transmitir, por mí, un saludo a los hombres lejanos y cercanos. En el calor de las manos sentía la vida, y la carretera oscura, con las casas en ruinas, exhalaba alegría y juventud.

Durante la noche supimos que las posiciones habían sido restablecidas en el frente de Talavera. Cuatro milicianos estaban abrigados detrás de un arbusto minúsculo. Con sus camaradas, habían avanzado, corriendo, dos kilómetros bajo el fuego de las ametralladoras. Ocuparon la pequeña colina perdida la víspera. Reconocí en seguida al muchacho de rostro curtido. Apretaba fieramente su fusil perdido y encontrado de nuevo.



A E

# Amor... cuando somos tuyos

Sencilla historia

soviética

La cosa empezó así: En el Parque de Cultura "Máximo Gorki". Ella se decidía a montar en una noria, cuando perdiendo el equilibrio, cayó, dando un grito, en los brazos de él.

El, un joven, cuando se dió cuenta de lo que apretaba contra su pecho de una manera tan imprevista, se turbó de tal modo, que aflojó. Pero ella, comprendió bien pronto que no había caído en manos de ningún hombre de madera.

Hubo por parte de ambos algunas excusas. Total, que en los dos quedó una buena impresión. Y por esto decidieron pasar juntos aquella hermosa tarde de junio en el Parque de Cultura. Es necesario decir que el nombre de ella era Angelina Karoleva y el de él, Youra Staviski. Ella, hacía ya cuatro años que había abandonado la región de Kostroma para venir a Moscú.

El le hizo algunas preguntas sobre su trabajo, en un tono algo protector: Tú serás seguramente dependienta verdad. ¿No? Entonces yo aseguraría que tú eres...

Ella, dijo sonriendo: Sí, he sido dependienta, pero en la actualidad soy tornera, obrera distinguida de la fábrica de herramientas de Ordjonikidze. Además he sido premiada como stajanovista y soy miembro de la redacción del periódico mural.

El infeliz estaba asombrado. Pasó un minuto muy largo antes de que pudiera decir a media voz que no era más que serrador, sin ninguna categoría de la fábrica "Stalin". No era efectivamente mucho comparado, con ella. Reconoció después que la culpa la tenía el foot-ball que le robaba mucho tiempo.

Ella no aceptó la excusa: También yo tengo mi pasión: el tennis. Sin embargo, por eso mi trabajo no se paraliza. Dentro de cuatro años, todo lo más seré ingeniero.

(Youra, cómo te muerdes los labios. ¡Conocer a una mujer así y no poder presumir un poco delante de ella! Teniendo en cuenta además que tú hace ya dos años que podías ser alumno de la escuela técnica...)

Los dos fueron hacia la escuela de baile, situada detrás del gran teatro al aire libre. Angelina seguía con gran interés, los movimientos, a veces, un poco pesados de los alumnos. Youra la contemplaba con entusiasmo. ¿Sabes bailar? le dijo. A esta pregunta ella contestó "no", mirándole con sus grandes ojos muy abiertos.

Si tu quisieras, camarada Angelina..., puede ser que yo... vamos... quiero decirte... que yo podría... ayudarte a aprender. La camarada Angelina aceptó con alegría y pronto una pareja más se lanzaba sobre la pista.

\* \* \*

¿Continuaremos otra vez nuestras lecciones de baile?—preguntó una hora más tarde Youra—, cuando los dos tomaban un refresco en el muelle nuevo de la Moscowa. Angelina le contestó riendo: ¿Es que yo merezco la pena?. Por toda respuesta, el camarada Stavski, cogió las dos manos de su compañera y en voz baja le dijo: Y yo Angelina... ¿es que yo valgo la pena?

El primer día de fiesta, Youra quería obtener una respuesta a su pregunta. Esperó a Angelina delante de su puerta, para llevarla a la lección de baile. Sin embargo la cosa fué imposible: Es necesario que prepare para mañana mismo el montaje de las fotos para el periódico mural; de tí depende el serme útil...

Y el camarada que, en su fábrica descuidada totalmente el periódico mural, contestó inmediatamente que entre el baile y el periódico mural no tenía preferencias.

Durante el té ella le puso, al corriente; El asunto del artículo, es la nueva ley sobre el matrimonio. Todas las mujeres de la fábrica deben participar en su redacción. Salvo yo, añadió, porque no tengo ni marido, ni ningún hijo. Y Youra en plan de "técnico", le dijo, que soltera, estaba en mejores condiciones que nadie para estudiar la legislación del matrimonio, empleando así el tiempo de una manera útil...El desde luego, estaba dispuesto a ayudarle en la redacción, si ella consentía.

\* \* \*

No tardó en operarse un cambio en el serrador Youra Stavski.

Comenzó a corregir su anterior actuación y a preocuparse del periódico mural de su fábrica. Sus camaradas de trabajo lo encontraban más juicioso. Youra se sentía como un joven comunista en vacaciones. Las hermosas semanas de verano pasadas con Angelina habían pasado volando.

Youra enamorado sin límites, se afeitaba todos los días y se sentía tan fuerte, que para llevar a cabo no importa que plan de ataque estaba dispuesto a destrozár árboles entre sus manos.

Pero Angelina le planteó un problema mucho más difícil de resolver. Estaban instalados al aire libre en el café de "Adormidera Roja". Muy seria, ella se había tomado dos helados de fresa, en silencio. Después empezó, a hablar con balbuceos: Hoy he visitado al médico de nuestra fábrica, Youra. No hemos sido muy serios... Me ha dicho... me ha dicho... que yo estaba... en fin... tú ya me entiendes.

\* \* \*

Pasó algún tiempo antes de que Youra comprendiera, era una sorpresa desagradable. Vió sus planes destrozados por el niño que iba a venir. ¿Podría ya pensar en sus estudios técnicos? ¿No debía hacer todo lo posible para instalar un piso confortable? ¿Y si no se casara con Angelina? ¿Entonces qué? ¿Tendría que pagar una cuarta parte de su salario en concepto de pensión alimenticia? ¿Y la misma Angelina? ¿No habrían caído por los suelos sus sueños de ingeniero?

Ella le miraba suplicante: ¿No tienes nada que decirme? El veía la vida con nubarrones. ¿Puedes tú, podemos nosotros permitiros el lujo de un niño?

Los ojos de Angelina se mojaron. Dejó caer sus manos con desaliento. Ya yo sabía. ¿Quieres qué...? No acabó. Se levantó estremecida: Bien, volveré donde el médico...

Era difícil persuadir a Angelina que no era el momento adecuado para lanzar un niño al mundo. Youra había debido hablar mucho de sus intenciones. Una vez, él había amenazado con separarse, si ella no consentía. Ella le quería y tomaba en serio sus proyectos de estudios técnicos y políticos. Es por lo que cedió a sus presiones y se dispuso a la penosa operación.

Esto no era para ella una cosa fácil. Una tarde cuando paseaban bajo los árboles del boulevard, ella se paró de repente delante del sitio donde los niños jugaban. Contempló durante largo rato un grupo de niños que charlaban, sentados en balancines.

Dime, dijo ella, dirigiéndose a Youra que perdía la paciencia, el nuestro sería así dentro de tres o cuatro años. ¿No sería eso hermoso?

Youra no contestó y dió media vuelta para irse. Ella le siguió despacio.

\* \* \*

Sin embargo ella, fué a la clínica de abortos. La enfermera le enseñó una placa suspendida de la pared.

¿Habéis pensado bien, el pro y el contra, al entrar en este establecimiento?

Angelina se aproximó a la pared. Entre otras cosas, documentos, fotos, le llamó la atención un cuadro. Era una madre, radiante, amamantando a su bebé. Le pareció reconocer aquella imagen. Era cierto, ella misma le había colocado entre los documentos que había reunido para el periódico mural de su fábrica. Y extraña coincidencia, era ella misma la que había redactado el título: "Mama, que no me quería..."

Angelina se ruborizó hasta la raíz de sus cabellos... Empezó a desprenderse a sí misma y a odiar a Youra que le había colocado en una posición tan desagradable.

Y he aquí lo que ocurrió. Se levantó y dirigiéndose hacia la puerta, salió de la sala de espera. Entonces, en el gran libro de entradas, la enfermera tachó el nombre de Angelina Karoleva que quería conservar su niño.

\* \* \*

A la misma hora, Youra discutía con su camarada Sergio Fourmanek, responsable del Partido en su taller. Quería tener la seguridad de que la fábrica le ayudaría para seguir sus estudios técnicos. Fourfanek sonrió: "Hace ya dos años que te aconsejamos realizar esos estudios y rehusastes. Pero no somos rencorosos. Presenta tu petición que yo la apoyaré."

En este momento, Piotr, hijo mayor de Fourmanek, vino corriendo donde su padre que dulcemente lo colocó entre sus rodillas.

Se dice en la fábrica que te casas. ¿Es cierto?

Youra se asustó; veía aquí un peligro para sus estudios. Quería negar el hecho, pero los ojos grandes de Piotr le miraban y no pudo hacer más que esta pregunta: ¿Envían las fábricas a los casados a la escuela?

Fourmanek, sonrió de nuevo.

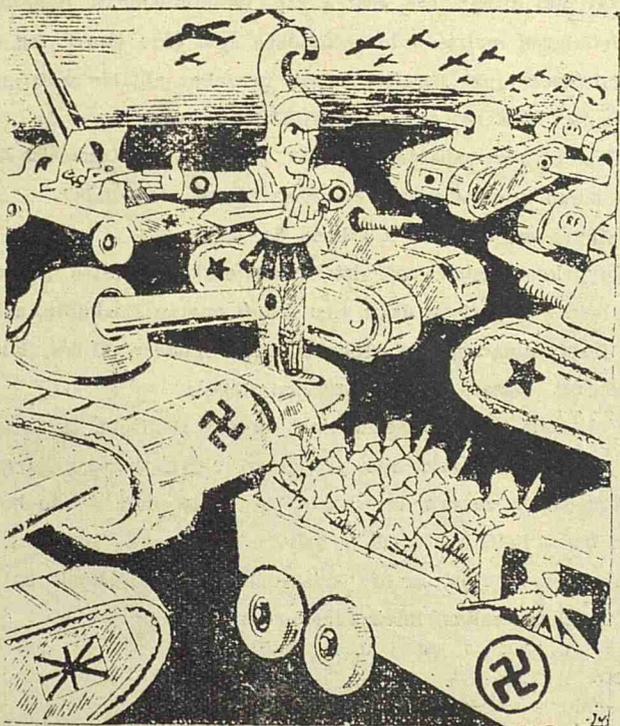
¡Cómo si tienes una docena de hijos! ¿No has estudiado la nueva ley sobre el matrimonio? Y Fourmanek le habló de esta ley. No hablaba solamente como miembro del Partido sino, como camarada viejo, casado, que entreveía con confianza el porvenir del país. Los párrafos de la ley se transforman en un acto de fe para la creación de una vida sana ligada a la naturaleza y por tanto dichosa. Y Piotr, tranquilamente sentado sobre las rodillas de su padre, bien vestido, bien alimentado, con sus grandes ojos vivos, era una imagen viva de estas palabras sensatas y buenas. Youra volvió a su casa pensativo.

Festearon el aniversario de su encuentro. Con las manos enlazadas se dirigieron a la bella ciudad infantil del Parque de Cultura. Cuando llegaron a la Avenida de los Pioneros, el reflejo de los alegres juegos infantiles se veía todavía en su cara. Youra pensaba con reconocimiento en Fourmanek. Angelina futura madre, soñaba con el modo más práctico posible de disponer su nueva habitación, un regalo del Partido que vela por las madres y los niños del país.

Atravesaron una gran Avenida. Angelina señaló una inscripción: La infancia dichosa da las gracias al camarada Stalin.

Youra asintió. Estaba de acuerdo. Y como no encontraba palabras, cogió a su Angelina por la cabeza y le besó en la boca. Y esto, amigos en pleno día y en la Avenida de los Pioneros.

Angelina rió dichosa. "Ya verás Youra como querrás a nuestra pequeña "desgracia".



Marte.--En mi sector, el paro no existe...

## Romance de la marcha hacia Castilla

Camaradas, alto el pecho,  
el ánimo enciende prisas  
de marchas por los caminos  
de las tierras oprimidas,  
que mas allá de las cumbres  
donde las nieves indican  
fronteras en dos vertientes:  
libertad y tiranía,  
yace en páramos de sangre  
la vieja nuestra Castilla.  
¡Cómo nos llaman sus voces!  
¡Cómo sus huesos rechinan  
los muertos que muertos fueron  
por la barbarie fascista!  
¡En línea de marcha todos,  
que en hondo clamor nos gritan  
desde el fondo de las cárceles  
hermanos en la injusticia  
nueva y bella de soñar  
otra España y otra vida!

\*\*\*

Asturias renueve hazañas  
y glorias de reconquista.  
Más allá de vuestras cumbres  
de nieve y de serranía,  
esperan honra y victoria  
a nuestras bravas milicias,  
que cada paso adelante  
será paso a la justicia,  
y el pueblo que libertemos  
será pueblo de alegrías  
de sol y hermanos que encuentran  
las libertades que ansían.  
Los ejércitos del pueblo  
marchen. En pie la energía.  
Prepare batalla el ánimo.  
Suene el clarín de partidas  
y como el cierzo más duro  
del invierno de Castilla,  
brazo y corazón carguemos  
contra la hiena enemiga  
que ronda una noche oscura  
de sangre y de pesadilla,  
sobre una España en desgarre  
y una libertad cautiva.  
Por donde pasaron ellos  
cerraron montes y simas;  
donde llegamos nosotros  
abrimos al sol la vida,  
que somos la nueva España  
joven, fecunda y activa.  
¡Milicianos de victoria!  
¡adelante! ¡A la conquista!  
¡Pueblo en armas, adelante!  
¡Adelante! ¡Hacia Castilla!

César M. ARCONADA  
(U. E. A. R.)

6 DE MARZO DE 1796. — Muerte del filósofo francés Guillermo Tomás Francisco Raynal. Este sabio abandonó el hábito eclesiástico, huyó de Francia para evitar persecuciones, colaboró en la *Enciclopedia* y escribió, entre otras obras, *Historia Filosófica de los Establecimientos y Comercios de los Europeos en las dos Indias*, condenada por el Parlamento y quemada por el verdugo en 1781. Nació en 1713.

6 DE MARZO DE 1527. — El gran navegante Magallanes descubre las Islas Filipinas.

\* \* \*

LA TRANSFORMACION SOCIAL Y SUS ELEMENTOS. — Allí donde el trabajo proporciona escasamente lo que es indispensable para la vida de todos; allí donde, por consecuencia, aquél absorbe todo el tiempo de cada uno, la división de la sociedad en clases, más o menos subdivididas, es fatal. Una minoría consigue, por la violencia y el fraude, eximirse del trabajo directamente productivo, para dedicarse a la dirección de los negocios; es decir, a la explotación de la mayoría, consagrada al trabajo. Gracias a la costumbre, a la tradición, esta mayoría llega a soportar sin resistencia una organización que considera, al fin, como natural, hasta el día en que esta organización, no respondiendo ya a las necesidades de la sociedad, se ve sustituida por una combinación más en armonía con la nueva manera de ver de la producción. — GABRIEL DEVILLE. (De su *Estudio sobre el socialismo científico*, cap. II.)



## El caserío y 'sus tierras para los "nekazaris"

En el número de "PATRIA LIBRE", correspondiente al día 26 de febrero último se decía en un ENTREFILETE redactado en nuestra lengua euskérica, que el Comunismo jamás penetrará en nuestros caseríos. ("GURE BASERRIETAN EZTA KOMUNISMORIK INOZ SARTUKO"). (1).

Y se decía también que el Comunismo pretende convertir a nuestros labradores en inquilinos del Gobierno. ("KOMUNISMUAK NEKAZARI GUZTIAK LATERRIAREN MAIZTER EDO ERRENTADORE EGIN GUDA DAUZ"). Esto es: que el Comunismo quiere para nuestros BASERRITARRAS un simple cambio de AMO: antes, el JAUNTXO; ahora, el GOBIERNO.

¿Qué es lo que se pretende decir al propalar eso?

¿Se quiere afirmar que el Partido Comunista de Euzkadi es enemigo de la consigna "La tierra para quien la trabaja"?

Pues esa afirmación es completamente falsa.

Nosotros, los comunistas, fieles a las teorías marxistas-leninistas, proclamamos, una vez más, que en la presente etapa del movimiento revolucionario que se desarrolla en Euzkadi, hacemos nuestra la consigna "La tierra para quien la trabaja". Y que, por lo tanto, luchamos consecuentemente porque a nuestros "nekazaris" se les entregue en propiedad las tierras y caseríos que cultivan, expropiándose los (sin indemnización alguna si son facciosos) a quienes figuran como dueños sin trabajar directamente en ellos.

(1). Mussolini e Hitler aseguran lo mismo refiriéndose al Estado español.

## Basería eta bere lurak baseritarenzat

"Patria Libre" deritzan izpafingiaren, Otsalleko 26 ari dagokan zerbakian beño-tarteli batean, euzkeraz idatzirika, esaten zan, ese: Komunismoa, gure baserietan beñ ere sartuko ez dala (Gure baserietan ezta Komunismorik sartuko).

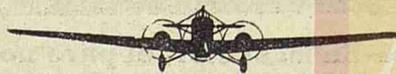
Eta Komunismoak gure baseritarok Gobiernoaren maixter izatea itzuli nai dituala ere, esaten zan. (Komunismoak, nekazari guztiak, leteriaren maizter edo erentadore egiñ gura dauz). Au da, ese: Komunismoak, gure baseritarenzat, ugazabez aldatze soila nai duela; len JAUNTXOA, orain GOBIERNOA.

¿Ofekin, zer zabaldu nai da? ¿Euzkadiko Komunist-Alderdia "Lurra landu dezanarentzat" dasan oarkiaren etsai dala?

Baiduri ori, oso, guztiz faltsoa da, bada.

Guk, komunistok, marxist-leninist-erakiari zintzo gaitzayonok, bezte beñ ere, oartzen degu, ese: Arodi onetan Euzkadin, aziyaz dijoan, irabiotsunaren, edo ereboluzioaren igitzean "Lurra, landu dezanarentzat" dasan oarkia, guretzen degula.

Ofela dala-ta, gure nekazariari, lugoltzen dituen lurak, eta bizi diran baserik berenkiz edo propiedez, eman ditzaizkielagatik gudaratzten gerala dasagu, ta emalde bera, faciosoeri kendu beafezkoa baldin bada, indenizazio edo ordaindu bearik gabe izan dedila, baldin-ta, eren jabegoz, azaldu ditezenek faszist-aldekoek baldin baidire, ta, beren ezkuaz, lurak lantzen ez dituenek.



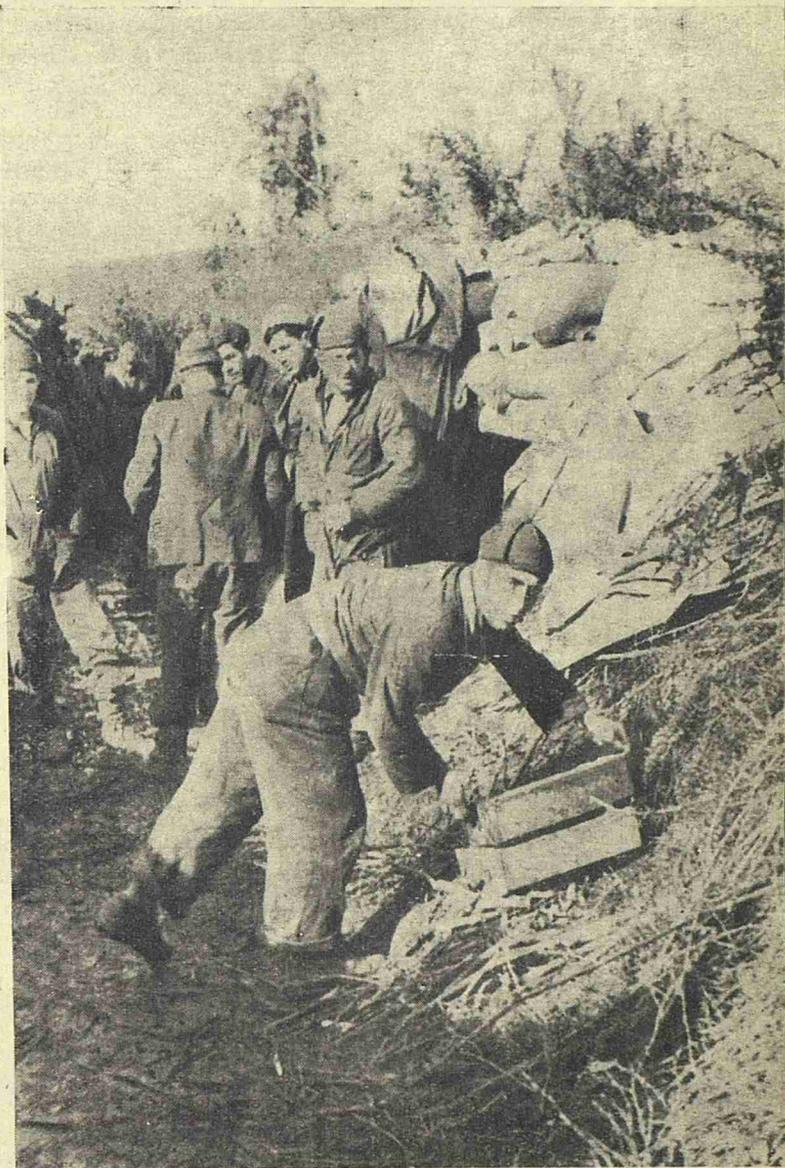
# LA LUCHA POR OVIEDO



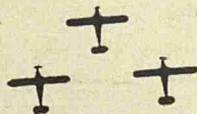
I. Nuestros milicianos en un ataque.



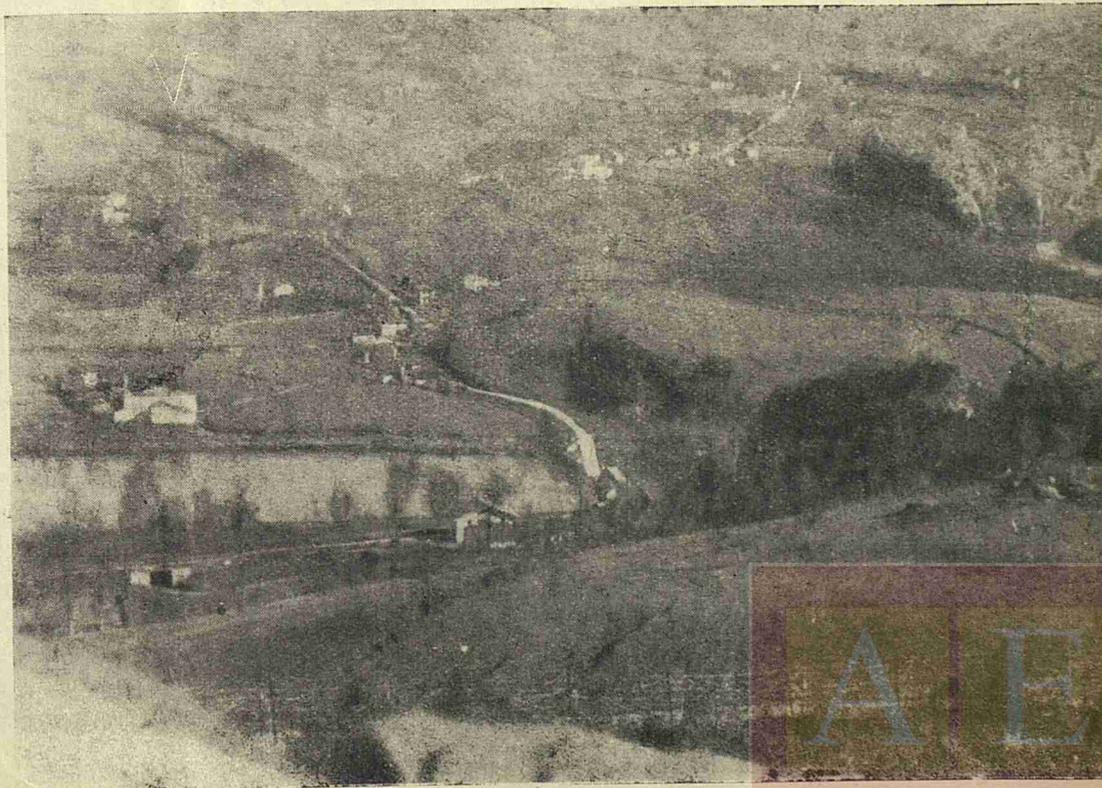
II. A la caza de un «paco».



III. Preparando un golpe.



IV. ¡Siempre alertas!



V. Carretera de Oviedo a Grado, cortada por nuestras fuerzas.

# ENTRE LOS VASCOS

Por N. MARR (1)

Hice mi viaje el extranjero con propósitos que en nada se relacionaban con la actual vida social; al menos, yo lo creía así. Sin embargo, en Europa, los organismos que se interesan por todo el que llega, se va y traspasa las fronteras, tenían, en la mayoría de los casos, una opinión diferente, produciendo esto en mí una gran extrañeza.

Pero, en efecto: ¿Qué significación actual pueden tener, para aquellas personas que dictan en su país unas u otras órdenes, los trabajos de un hombre de ciencia, que se ocupa en el estudio de las antigüedades prehistóricas de Europa y que, especialmente, se propone, por un lado, encauzar en una dirección determinada el análisis e interpretación de las inscripciones etruscas, hasta ahora consideradas por la ciencia europea como un enigma, y, por otro, estudiar la lengua viva baska, enigma no menor, lanzado por la prehistoria a los españoles y franceses de ambas vertientes de la parte de los Pirineos que se inclina hacia el Océano Atlántico?

Tuve la desgracia de hallar un camino que conducía a la posibilidad de determinar la naturaleza de la lengua etrusca y de interpretar sus inscripciones; camino que, a la vez, podía aclarar el origen del idioma basko, encontrándole un lugar en el sistema de las lenguas. Y fué desgracia, en efecto, porque entibió notablemente la favorable inclinación que hacía mí sentían todos los bien intencionados, empezando por los hombres de ciencia...

\*\*\*

Y, en determinado ambiente, no disminuyeron en nada los recelos, a pesar de que se vieron obligados a reconocer que, efectivamente, tenía que cumplir una misión científica: misión certificada por la Academia de Ciencias.

Parecían singularmente sospechosos mis trabajos en lengua baska. En verdad es que los baskos atraviesan ahora un periodo de tendencia hacia la autodeterminación. Este pueblo, que cuenta sólo con 600 u 800 millares de almas, (2) se distingue por su extraordinaria actividad.

En todas las empresas de Francia y España en Ultramar y, en general, en todas aquellas que requieren riesgo, los baskos desempeñaron y desempeñan, un papel preeminente. En la colonización francesa del Canadá y América del Norte y en la colonización española de América del Sur, los baskos fueron quienes dieron iniciativas, quienes incitaron y animaron a todos los que les rodeaban, quienes, principalmente, dirigieron las acciones... La Argentina es, por completo, un trabajo de los baskos.

En el llamado "Fondo de los Baskos", es decir, en el Congreso de los Baskos de todo el mundo", que tiene lugar una vez cada dos años, la representación de los baskos americanos es muy numerosa. Estos baskos americanos tienen la prensa en su lengua materna.

Ultimamente se marca una tendencia hacia la unificación nacional de baskos franceses y españoles. La dirección central de la "Revue Internationale des Etudes Basques" fué trasladada de Francia a España después de la Guerra Europea.

El centro de todo el movimiento se encuentra en San Sebastián y Bilbao. En los baskos españoles existe una mayor actividad y un deseo más vivo de autodeterminación. Tienen ellos centralizada su labor fundamental en el campo de las tendencias político-culturales del pueblo basko.

La Sociedad de Estudios Baskos contaba en el año 1923 con más de 1600 miembros baskos. En la Baskonia española se funda también la Academia de Lengua Baska. Se crea un Teatro Basko. Hay una

Sociedad Musical Baska. Existe prensa baska en lengua española y en lengua baska y también salen periódicos en ambos idiomas a la vez. Se hace un trabajo terminológico y se preparan textos en lengua baska.

A los representantes de los países, entre cuya población se cuenta a los baskos, les inquieta la tendencia de algunos de ellos, ciudadanos españoles, a unificarse con los baskos franceses.

A través de un libro francés de un destacado hombre de acción basko, Pierre Landhe, recibí, por vez primera, una visión viva de los baskos y de sus derechos políticos, en otro tiempo de considerable importancia. Cuando Landhe, miembro de la Academia de Lengua Baska, llegó de Francia para reunirse con sus hermanos, los baskos españoles, fué expulsado de España como indeseable por su actividad dañina. Y no crean Vds. que se trataba de algún revolucionario comunista o bolchevique. Era un fraile católico, un idealista de extraordinaria actividad, convencido de la rectitud de su labor y del triunfo final de la liberación cultural-nacional de su pueblo. Entre otras obras Landhe escribió en lengua baska una novela, "Iolanda", así llamada por el nombre de la heroína, una belleza baska. —Y a propósito de esto diré que, en todos mis viajes por Asia, Europa y Africa, nunca ví tan bellas mujeres como las baskas—. En la novela se dibujan cuadros de las costumbres y de la vida social de los baskos en la época en que fueron libres y tuvieron en Holanda sus Representantes Comerciales independientes. Esto no sucedió en tiempos muy lejanos, sino en los siglos XVI y XVII.

\*\*\*

Ahora, ante todo, los baskos desean la nacionalización de la enseñanza. Y esto inquieta seriamente a los cabecillas de la política española. A cada baskista se le considera como baskófilo y, por consiguiente, como un enemigo que odia el régimen existente. A mí con esto no pudieron desconcertarme: muchas veces recordé mi estado de ánimo en el Cáucaso, cuando llegaba allí, en los tiempos del zarismo, como armenista, como investigador científico de los georgianos o para hacer estudios sobre la lengua abjasiana y sobre las lenguas de los pobladores del Norte del Cáucaso, particularmente del idioma avárico.

Naturalmente, los españoles, y, aún diré más, los baskos renegados de su nacionalidad, (que los hay) tienen cierto recelo hacia los trabajos sobre lengua baska, lengua que ellos destruían, por cierto por todos los medios "culturales", sin conseguir aniquilarla.

(1) El 19 de diciembre de 1936 se cumplió el segundo aniversario de la muerte de N. Marr, notable sabio de la Unión Soviética, especializado en Ciencias Lingüísticas.

El año 1923, N. Marr efectuó un viaje a España con el objeto de estudiar la lengua baska. N. Marr dió en Bacú, el año 1924, un informe de este viaje.

A continuación reproducimos una traducción de un trozo, no publicado, del manuscrito de tal informe, que se conserva en el Gabinete que lleva el nombre de Marr en la Academia del Estado de Historia de Cultura Material.

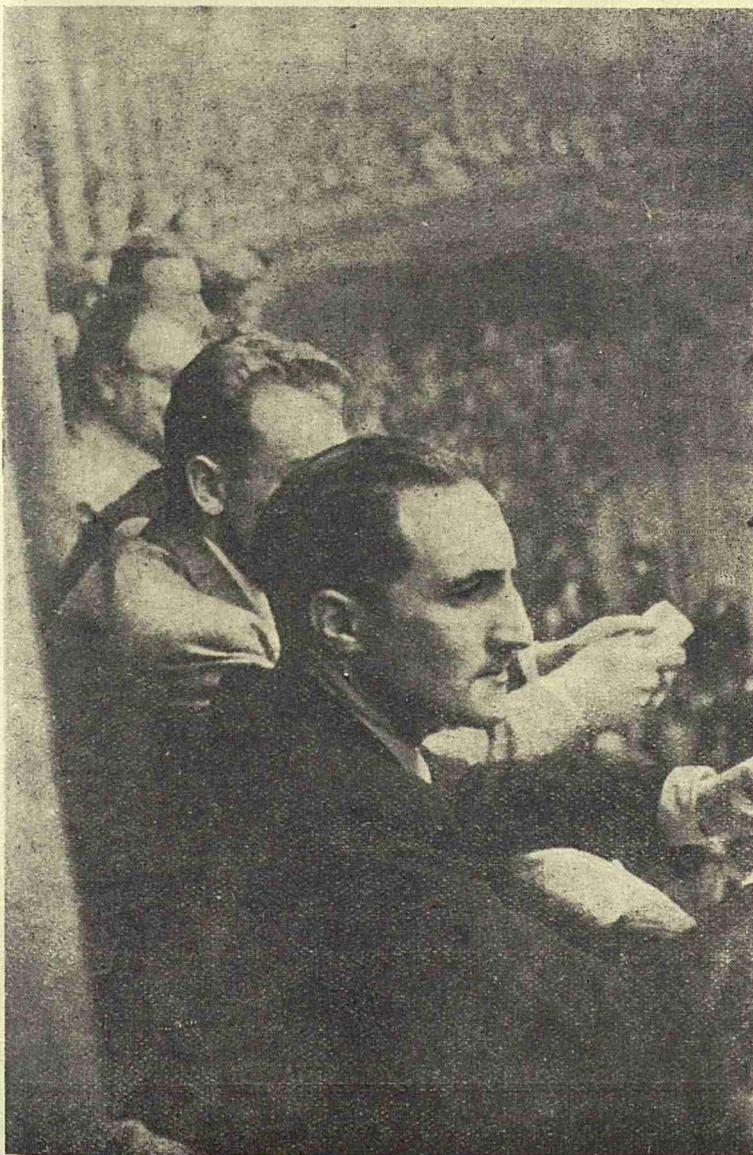
Lo expresado por el fallecido erudicto adquiere un singular interés en estos momentos, en que todo el pueblo basko, cruelmente oprimido durante la vieja España monárquica, recibe su autonomía nacional y, de la mano con otros pueblos de la España heroica, lucha contra los bandoleros fascistas.

Por el contrario, uno o dos meses antes de empezar yo a solicitar un permiso para entrar en España con el fin de estudiar la lengua baska entre los baskos, tuvo lugar un Congreso Científico-Nacional. En este Congreso se hallaba presente el rey de España, el cual expresaba su satisfacción por el cariño que profesan los baskos a su lengua nativa y por el éxito alcanzado con sus trabajos, cuando, de improviso, sucedió un episodio: La intelectualidad baska salió por las calles con carteles en cuyas inscripciones se exigía "la Universidad con la enseñanza en lengua baska". Los manifestantes fueron dispersados y detenidos... Entre ellos se encontraban los médicos baskos.

En tales circunstancias la presencia de un sabio de la Rusia Soviética, con la pretensión de estudiar lengua baska, pareció, como es lógico, sospechosa.

Pero la substancia del asunto estriba en el fenómeno sorprendente de que el viaje que hice a Europa tuvo la virtud de recordarme mis repetidas entradas en la Rusia zarista, al regresar de misiones científicas en el extranjero. En una ocasión volvía de hacer unos estudios en Strasburgo con el notable orientalista Noldke, que dió, entre otras, unas conferencias sobre lengua mandeica, casi desconocida hasta por los sabios, y me detuvieron porque llevaba conmigo un libro escrito en mandeico, cuerpo del delito y objeto de mi culpabilidad, que fué tomado por una serie de documentos cifrados de espionaje. Y me lo quitaron... Otra vez, al regresar de un viaje oficial por Sinaí y Jerusalem, estuve a punto de perder los frutos de la labor de ocho meses, porque las autoridades rusas me exigieron abrir, a plena luz, placas sin revelar... En cambio, en aquel tiempo, las autoridades europeas, en Italia, por ejemplo, me atendían con extraordinaria cortesía al aperebirse de mi condición de erudicto.

La Guerra renovó en todas las viejas enseñanzas, pero Europa,



después de nuestra Revolución de Octubre, se asimiló el estilo de la Rusia zarista...

Lo espantoso de la situación no consiste, sin embargo, en el embrollo policiaco y aduanero, ni tampoco en las graves, o por lo menos difíciles, condiciones materiales en que indudablemente se encuentra de un modo u otro Europa, sino en la terrible crisis de sociabilidad, imposible de alejar por medio de ninguna reforma parcial.

Refiriéndose a esto, un cónsul español, hace un año en París, me hizo la siguiente pregunta: "Profesor, ¿cuándo saldremos nosotros de la Edad Media? ¿Qué quería expresar el ilustre español al decir "Edad Media"? ¿Acaso aludiría al hecho de que un sabio, para conseguir un permiso para estudiar lengua baska, debía solicitarlo, de un modo deprimente, durante cuatro meses y medio? ¿O acaso quería decir que Europa descompuesta en una serie de pequeñas haciendas feudales-burguesas, llamadas Reinos en unos lugares y en otros, como para profanar el sentido de la palabra, Repúblicas,—presenta un cuadro que, verdaderamente, evoca la Edad Media? No sé—.

Pero el horror de la situación no está en las formas externas. Está en la decadencia psicológica de los gobernantes y de los apeados a las formas que dejaron ya de existir; capas de la población europea que son las que dominan, en enemistad recíproca.

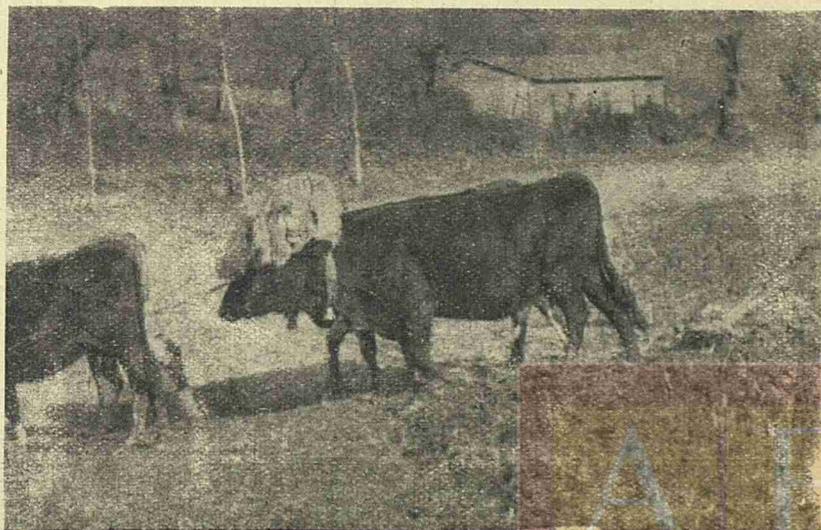
Prueba de esto es que en Francia no es raro el hecho de que, a causa del odio a los alemanes, se nieguen a leer libros en su idioma. Y que, en Alemania, la aversión hacia sus vecinos llega hasta tal punto que es preciso suprimir de la conversación corriente las palabras francesas que habían pasado a la lengua germánica. Los franceses que, en el ejército de los aliados, combatieron unidos mano a mano a los ingleses, no pueden recordar sin rabia e indignación, la conducta desleal de éstos en la defensa de los intereses de los aliados. Ni a los ingleses, ni a los italianos, ni a los españoles es posible unificarlos en algo social y creador, pacíficamente constructivo.

No haré la balanza de mis observaciones, porque éstas fueron demasiado superficiales y casuales.

Pero en uno de mis futuros informes, que tendrá un carácter puramente científico, explicaré la conclusión de que la lengua es una creación de la sociabilidad y, no es, bajo concepto alguno, ni algo hereditario, ni un tesoro recibido de fuera.

Esta es la génesis de la enemistad nacional, que divide a Europa. Y para eliminarla, no hay otro remedio que reconstruir la sociedad de una forma radical.

(1) Actualmente pasan del millón.



## Concurso de cuentos antifascistas

La Revista ERI abre un concurso público para premiar los ocho mejores cuentos antifascistas que se presenten: redactados cuatro en euzkera y cuatro en castellano.

Los trabajos que se manden al concurso versarán sobre el tema que libremente escoja el autor, dentro siempre del marco antifascista; habrán de ser originales e inéditos, redactados en lengua euzkérica o castellana, y habrán de estar escritos a máquina, a un solo espacio y por una sola cara del papel. Estos trabajos no podrán extenderse a más de veinte cuartillas, pero podrán ir acompañadas de los dibujos que se juzguen necesarios.

Cada trabajo se encabezará con una lema e irá acompañado de un sobre cerrado, en cuyo interior se contendrá el nombre del autor y las señas de su domicilio. Este sobre llevará exteriormente el mismo lema que el trabajo presentado, pero no otra indicación por la cual pueda deducirse quién sea el autor de la obra.

Se establecen ocho premios: Dos de a 500 pesetas, otros dos de a 350, dos más de a 200 y otros dos de a 150, para los originales que en opinión del Jurado reúnan los méritos suficientes.

Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Revista ERI, que las publicará por su cuenta.

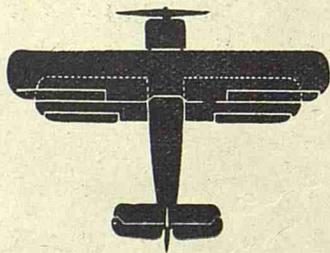
El plazo de admisión de esos trabajos terminará a las doce horas del día 15 de marzo del año en curso. La entrega de las obras se hará en los locales de la Editorial ERI (calle Buenos Aires, 4, bajo, Bilbao). Una vez presentado el trabajo, no podrá retirarse sin consentimiento de la Administración de ERI.

El Jurado que ha de calificar estos trabajos estará compuesto por personas de toda competencia y garantía, y sus nombres se harán públicos juntamente con el fallo.

El Jurado podrá adjudicar íntegramente los premios a una sola obra, repartir su importe igual o desigualmente entre dos o más, o declarar desierto el concurso. En este caso podrá fijar, si lo cree conveniente, algunos premios accesorios.

En el mismo acto de la adjudicación de los premios se abrirán los sobres que lleven igual lema que los trabajos premiados.

Las obras no premiadas serán devueltas a quien lo solicite dentro del mes siguiente a la fecha de la adjudicación de los premios, acompañando el recibo de presentación. Tanto en este caso como en el de que no se solicite la devolución dentro del plazo indicado, la Revista ERI podrá inutilizar los trabajos no devueltos o conservarlos en su archivo.



## Aviso

Se pone en conocimiento de nuestros estimados lectores, que ERI, en atención a sus muchos favorecedores, abre las suscripciones, por un plazo mínimo de un trimestre, con la cuota de seis pesetas y pago por adelantado.



## A los artistas, a los dibujantes y a los antifascistas en general

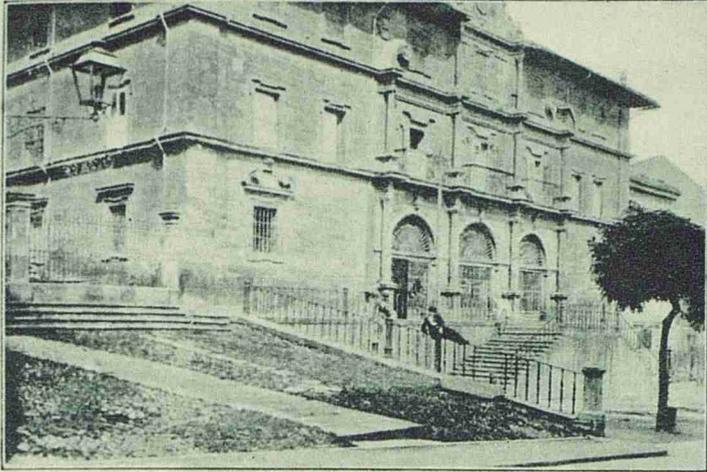
Organizado por el Partido Comunista de Euzkadi se abre un concurso de carteles, en el que podrán tomar parte todos los antifascistas que voluntariamente quieran contribuir, con el estilo peculiar de cada uno, en una Exposición de caricaturas, carteles y dibujos, que se expondrán al público con el nombre del autor y luego utilizados como medida de propaganda: los unos, insertándolos en la Revista ERI; otros, utilizándolos como propaganda de mano, y el resto imprimiéndolos y difundiendo como carteles en las ciudades y pueblos antifascistas.

¡Camaradas antifascistas! Cada uno de vosotros, con la mayor rapidez, enviad vuestro boceto a Astarloa, 7 (Secretaría de Agitación y Propaganda del Comité Central), donde queda establecido un concurso de tres premios en metálico:

- 1.º De 300 pesetas.
- 2.º De 200 »
- 3.º De 100 »

Estos tres premios se otorgarán a los tres mejores trabajos y dibujos, a juicio de la Comisión.

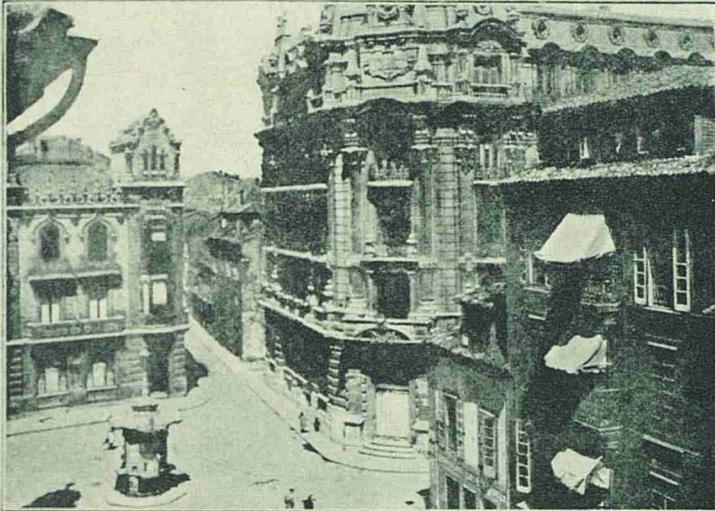
Nota. — Los trabajos presentados quedan en propiedad de la Comisión.



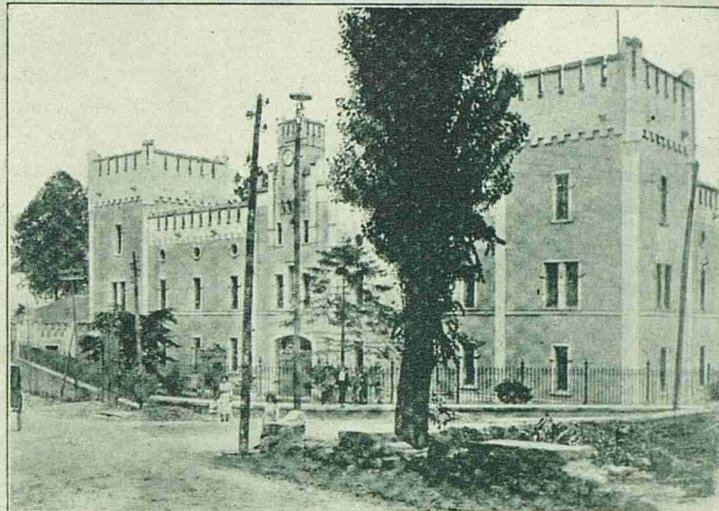
OVIEDO. — CONVENTO DE SAN PELAYO



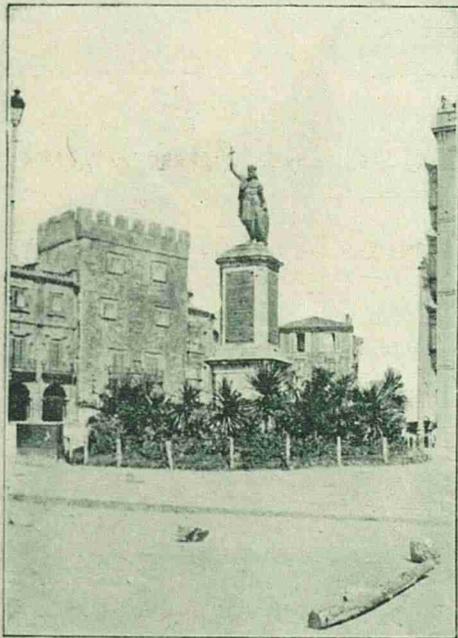
OVIEDO. — TORRE DE LA CATEDRAL



GIJÓN. — BANCO DE CASTILLA Y CRÉDITO INDUSTRIAL

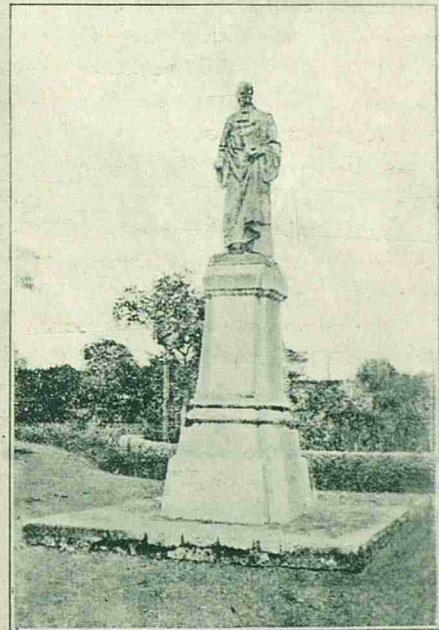


OVIEDO. — FÁBRICA DE ARMAS DE LA VEGA

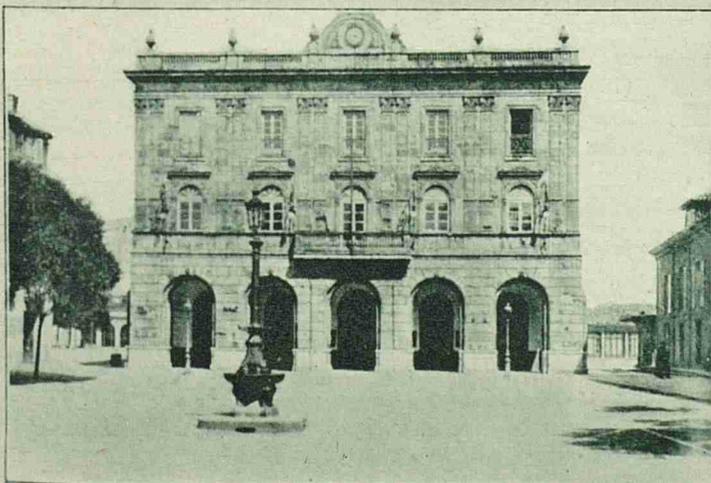


GIJÓN. — MONUMENTO A PELAYO

# ASTURIAS ANTES DE LA GUERRA



LLANES. — ESTATUA DE POSADA HERRERA



GIJÓN. — CASAS CONSISTORIALES



LLANES. — CASAS CONSISTORIALES

