

La Comisión Oficial de Ayuda a Euzkadi ha adquirido un importante lote de ropa nueva que destinará a los refugiados de Euzkadi y Norte que se encuentran en precaria situación. He aquí el primer arribo de la misma y su descarga en los almacenes habilitados al efecto. Oportunamente publicaremos la fecha en que se iniciarán los donativos y procedimiento que se adopte para regularlos. ¡Vaya por ahora nuestra expresión de gratitud a la Comisión Oficial de Ayuda a Euzkadi, por su celo y desvelo por atender a los refugiados!

## Solidaridad para nuestros hermanos emigrados de Euzkadi

¡Hoy más que nunca! Cuando la barbarie del fascismo internacional en avalancha de aviones, de tanques, de cañones y de toda clase de armamento, ha extendido la desolación, el crimen, la muerte, por todos los valles y montañas de nuestras querida Euzkadi; cuando a pesar de la heroica resistencia de la mil veces invicta villa de Bilbao, —conquistada tres veces por el facismo, con grandes masas de aviación e intenso bombardeo de cañón, y RECONQUISTADA también tres veces en contraataques nocturnos por los gloriosos gudaris vascos— hubo que perderla al fin no pudiendo evitarse que ancianos, mujeres y niños de nuestro país, hayan caído a millares víctimas de la criminal atrocidad del fascismo, regando con su sangre inocente, y sus cuerpos rotos, deshechos y descuartizados, las calles de la capital del Nervión, y la carretera que conduce a Santander; cuando la ejemplar heroicidad de nuestros hermanos, los combatientes de Euzkadi, han sacrificado sus vidas por miles ante la invasión del fascismo y que todavía también por miles, continúan luchando junto a los astures y montañeses defendiendo palmo a palmo la tierra del Norte; nosotros los vascos que tras de la pérdida de nuestra querida Guipúzcoa, continuamos la lucha en este glorioso frente de Madrid, para seguir defendiendo a nuestra Euzkadi al mismo tiempo que defendemos a Iberia contra el fascismo, además del deber de combatientes antifascistas, tenemos otro sublime e íntimo que cumplir: el de la SOLIDARIDAD para con nuestros hermanos emigrados de Euzkadi.



Ante el invierno que se avecina, de acuerdo con la Delegación del Gobierno Autónomo de Euzkadi, la Comisión Oficial de Ayuda a Euzkadi prepara y organiza la distribución de prendas de abrigo para los evacuados de guerra.

La mayoría consiste en ropas de mujer y niño. Los dolores de estas víctimas inocentes del fascismo, encuentran una estela de amor en las citadas organizaciones. También se prepara la adquisición de un importante stock de leche condensada que se distribuirá equitativamente según módulo que se publicará oportunamente.

## ¡ANTE TODO HONOR!

Con motivo de la reelección de España como miembro del Consejo de la S. de N. se han destapado las eternas maniobras que Estados típicamente claudicantes querían imponer a la conciencia acendrada del nuestro que vincula un concepto señero y altivo del honor, en su más excelsa acepción, el de la propia estimación y decoro.

Sentirse engrandecido a costa de jirones maculados de la propia conciencia que se despoja en chalanos indignos, será propio de los Estados y de los hombres representativos de la política realista que prefiere la crudeza impúdica de los beneficios a la austeridad de los principios morales, que se califican groseramente de «dilecciones».

La grandeza no estriba en la prepotencia ni en el lucro, sino en la elevación moral. Las civilizaciones utilitarias, mecánicamente materialistas no han producido jamás sino gérmenes deletéreos de descomposición interna. Por fuerza material que una sociedad ostente, si se desprende para conseguirla de los eternos principios que norman en derecho los postulados humanos de justicia y libertad, consubstanciales con el hombre, encierra en su entraña el germen de su decadencia.

La fuerza material, que en sí no constituye sino lo que es despreciable en el bruto, en la bestia, es efímera y transitoria. Todo coloso oculto en su entraña la semilla de su muerte. La fuerza brutal no triunfa en el tiempo jamás. No hay, históricamente, ejemplo de ninguna civilización, que haya erigido en dogma el culto a la fuerza, que no haya agonizado en el anatema de la conciencia humana y de los altos y más nobles ideales de los hombres que forjan los destinos refulgentes de la Historia.

Por ello las civilizaciones y los Estados fascistas están condenados a desaparecer entre el desprecio y el ludibrio universales. Ningún gran imperio, que haya despreciado el Espíritu, la Idea, en lo que de más sagrado tiene, ha perdurado. Todos cayeron estrepitosamente. Y caerán, en breve, esas parodias ridículas de Imperios que, cual el clásico Moloch Horridus, se inflan para asustar a timoratos, por conciencia de su propia debilidad e impotencia. Porque no es fuerte quien quiere sino quien puede. Y la fuerza no estriba en una coraza sino en un alma y un corazón ardorosos. Es el ideal que impulsa al hombre el que propicia y genera la fuerza grande y santa, no es la potencia muscular que flaquea cuando el corazón falla.

El gesto digno, honorable, de típica, mística española de nuestro Presi-

dente, que es un español de los de recia capa y estirpe preclara, nos honra a todos ante nuestra propia conciencia y la de los hombres libres y honrados del mundo.

Al felicitarle por salvar nuestro honor nacional, todos los españoles nos sentimos altivamente satisfechos de su conducta, que es la de todos nosotros.

Así, salvando el honor y los principios inmortales, se es realmente, fecundamente fuerte.

¡Llor al Dr. Negrín, al Gobierno y a España, la nuestra, la única!

Ramón AUZ

## Nicolás Guerendiain

Por diversos conductos fidedignos nos llega la noticia del fusilamiento por los facciosos de nuestro compañero Nicolás Guerendiain, de Irún.

Según nos informan, el odio, ese odio cainita que la reacción tétrica española siente hacia todo concepto ideal de libertad, justicia y derecho, se desbordó con motivo de su desdichada captura. El odio religioso unido al odio político en maridaje absurdo que sienten las almas ruines de los bellacos facciosos y que amenaza destrozarlos a ellos mismos, encontró un villano pretexto para saciarse en la persona de nuestro compañero.

Carecemos de noticias oficiales, pero es tal el cúmulo de detalles y son tan coincidentes y concordantes todas las versiones que lamentamos tener que recoger la noticia.

El fusilamiento de Nicolás Guerendiain es un agravio, una afrenta más de que serán responsables ante su propia conciencia, ante la historia y ante nuestros tribunales los responsables morales, los inductores del asesinato.

El pretexto ha sido el incendio de Irún. Todos sabemos la verdad de lo ocurrido en este incendio: ellos y nosotros. Y todos sabemos que Nicolás Guerendiain fué ajeno en absoluto al mismo. Testigo inocente e impotente, Nicolás, con algunos amanteridos irruines, lacerado de intensa emoción, lloró la destrucción de su pueblo, causa por quienes directamente son sus únicos responsables: los agresores e iniciadores de la criminal sublevación contra su patria y su palabra.

Una exculpación a posteriori de Nicolás sería del género más tonto. Pero una puesta a punto de las responsabilidades históricas de cada uno es absolutamente necesaria. Todos sabemos a quienes incumbe la del fusilamiento de nuestro amigo. Y del crimen serán responsables directa y personalmente. Planeará, además, sobre la moral e histórica, que inapetiblemente les abochornará imperecederamente.

Con nuestro homenaje a la memoria del querido amigo, vaya la de nuestra inquebrantable voluntad de hacerle justicia un día en la carne de sus asesinos.

dictado de nuestros corazones. Hemos iniciado ya una suscripción que el grupo organizador encabeza con CIEN pesetas, y no dudamos que todos nuestros hermanos del Norte, todos los camaradas euzkaldunes del frente y de la retaguardia de Madrid, aportarán todo su entusiasmo, y toda su ayuda moral y económica a esta empresa de SOLIDARIDAD para nuestros hermanos de Euzkadi, que pasan hoy por las amarguras de la cruel y bárbara emigración, y cuyo producto será transmitido a la Comisión Oficial de Ayuda a Euzkadi por la mediación del semanario vasco EUZKADI EN CATALUNYA.

¡Gora Euzkadi azkatuta! ¡Viva España!

Adolfo BIENABE ARTIA

Por el grupo organizador de Solidaridad para nuestros hermanos emigrados.

Madrid, 16 de septiembre de 1937.

## Vengan nuevos tributos

De «El Diario Vasco» de San Sebastián:

«La Cámara de Comercio recuerda a todos los comerciantes la obligación de aplicar los timbres de Estado a los artículos envasados, entendiéndose por tales los contenidos en cajas, paquetes, botellas, frascos o cualquier otro envase con etiquetas, rótulos o inscripciones que los diferencien de otros por la marca, nombre comercial del productor, etc. y cuyo precio de venta al público sea superior a una peseta. La escala aplicable es la siguiente: Artículos alimenticios de primera necesidad (cereales y legumbres y sus harinas, frutas y hortalizas, pan, carnes frescas y saladas, pescados, salazones y conservas, huevos, leche, azúcar, aceite y sal): De más de 1 hasta 2 pesetas, 0'05 pesetas; de azúcar, aceite y sal, etc., etc.

Se advierte que los timbres que han de colocarse en las facturas y recibos de cantidad no son los móviles ordinarios, sino los especiales para facturas, pues de otra forma se considerarán como no reintegrados. Se encarece la necesidad de emplear libros talonarios para los expresados recibos, pues su falta se castiga con una multa de 50 a 250 pesetas.»

Como se ve, los tradicionalistas, que tanto cariño mentían hacia la autonomía administrativa de Euzkadi en épocas no lejanas en que figuraban en un plano oposicionista, ahora que usurpan la supremacía política de nuestra tierra, han sabido «hacer honor» a sus prédicas y defienden virilmente las prerrogativas del fenecido Concierto económico llevando a la práctica el establecimiento del impuesto del Timbre, que tantos quebraderos de cabeza ocasionó a sus nunca bien ponderados líderes.

## FIRMAS CONOCIDAS

«Con qué alegría leo al pie de los artículos de nuestro semanario firmas de ilustres periodistas cuyos ingenio y pluma les granjearon la simpatía del público antifascista y el respeto de los que sabemos los amargores de las luchas político-sociales y el mantenimiento firme de un ideal; de los que sufrieron persecución y destierro por hacer honor a la verdad y no rezaron con las conveniencias de los tirasotanas; de los que por propios méritos merecieron un alto cargo y lo rehusaron, porque no cabían en el marco de su conciencia ni en la modestia de sus costumbres, prefiriendo seguir una vida sencilla a recibir las adulaciones e impertinentes reverencias de lacayos serviles!

Firmas elocuentes y veteranas del periodismo como lo son las de Castroviejo, Sender, Vidal, De la Encina y otras que parecen darnos aliento con su presencia, a los modestos escritores espontáneos para que sigamos la escala que ellos siguieron en sus primeros años de lucha y con entusiasmo, confianza y constancia, llegaron a la cumbre con su portavoz de la verdad, honradez y justicia. Firmas veteranas que parecen decirnos: nosotras, al nacer a la publicidad, tropezamos con los obstáculos del camino cubierto de espinas, sinsabores, decepciones, desengaños e injusticias... y firmes en nuestro propósito, todo lo dimos por bien merecido, porque nos guiaba lo más noble que puede sentir el hombre: el ideal.

Firmas que al ponerse a nuestro lado parecen decirnos: seguid, seguid, nosotros os animaremos, ¿no veís que también compartimos con vosotros las columnas del mismo semanario en que escribís? ¡Adelante! Pero la falta de costumbre y técnica periodista nuestra, así como nuestro mal pergeñado ingenio no se pueden comparar con los de los grandes maestros del periodismo. Mas, por esto ¿hemos de desanimarnos? ¡No! La constancia fué la base principal de los maestros de este grandioso arte de las Letras, y también la constancia debe ser la base de los modestos escritores espontáneos; pues siempre nos queda la esperanza de un buen consejo del veterano escritor que a fuerza de lucha y correcciones llegó hasta donde aspiraba, aunque le costara gran trabajo, y el tiempo, con sus desvelos, le hiciera cubrirse su cabeza con las canas.

¡Firmas elocuentes y veteranas del periodismo: yo os saludo!  
Defina CONDE - PELAYO  
Ritudrenas, septiembre 1937.

Recordamos a los vascos refugiados en Francia, que su deber está en España

## FRONTON TXIKI-ALAI

Plaza del Buensuceso, 1

Todos los días grandes partidos a Raqueta, por las mejores jugadoras de esta especialidad

# MEXICO EN ESPAÑA

Por Juan de la ENCINA

Así titulan la exposición de grabados y fotografías que los amigos mexicanos han abierto en los salones del Ateneo Popular de Valencia. ¿En qué consiste, pues, este México que nos ha venido a España? Consiste, sencillamente, en una idea, en un reflejo o vislumbre de lo que es el arte mejicano actual y de lo que fue el del siglo XIX.

Da la casualidad, —nadie ha descubierto todavía la razón de los florecimientos artísticos, y por eso tal vez sea lo mejor atribuirlos al milagro de la casualidad—; da la casualidad de que México posee actualmente un arte, y un gran arte, que puede honrarse, como se dice, con el mejor del arte europeo contemporáneo, y en más de una ocasión lo supera y vence, sobre todo por el vigor y el aliento épico de sus artistas: un Rivera, un Orozco, pongamos por caso. Pues de este gran arte mejicano, amasado con pasión y concimiento, con humanidad y sentimiento puramente artísticos, es de lo que pretendemos darnos una idea los organizadores de esta Exposición, a quienes, desde estas columnas, enviamos, sobre todo a los escritores y artistas mejicanos, nuestros huéspedes, los más sinceros parabienes.

El gran arte mejicano de nuestro tiempo nos lo pueden mostrar en esta Exposición, porque es principalmente arte mural, y no hay modo de transportarlo. Por eso hemos de conformarnos modestamente con una serie de fotografías de las obras en que ha florecido con más vigor y originalidad, y aunque esto, así dicho, parece un humilde presente, en realidad no lo es, porque, como se trata de un arte de gran estilo, en la simple reproducción fotográfica queda prendido no poco de su espíritu, y el que tenga ojos en la cara y sepa ver, «laticará» como dicen los mismos mejicanos, larga y gustosamente con el «espíritu plástico» que nació poco más o menos con la revolución mejicana.

Y no quiere decir esto que nosotros creamos que esa revolución de por sí haya engendrado un arte, —ya hemos florecido en éste o en el otro país, y en éste o en el otro tiempo determinados arte y escuelas—, sino que el gran arte mejicano de nuestros días y la revolución son sincrónicos, y que los temas de que se vale aquél, lo que Berenson llamaría el «espíritu de la ilustración», nacen precisamente de la revolución misma.

En lo que puede apreciar un crítico que jamás pisó tierra mejicana, pero que ha seguido desde hace ya bastantes años con el mayor interés el arte que allí se produce, Rivera y Orozco son principalmente las padres de ese arte y los grandes cantores por medio de la plástica y el color de los fastos y de las gestas revolucionarias. Aunque esa revolución ha dado de sí —no podía ser menos— mucha literatura —«corridos», cosa equivalente a nuestros romances populares, narraciones y novelas—, no temo del todo que ningún crítico literario, enterado de estas cosas, me desmienta si digo que el canto y representación de los hechos revolucionarios por esos dos grandes artistas es quizá bien superior a lo que con la misma materia o tema hayan podido elaborar las plumas más expertas y penetrantes de la literatura mejicana de nuestro tiempo.

Teniendo México como tiene, algunos de los buenos escritores en lengua castellana, sin embargo, a mi juicio, y siempre con la reserva que impone el no haber visto los originales de las obras plásticas que motivan tal juicio, la revolución mejicana sólo adquiere toda su grandeza épica en los muros en que estos artistas, Rivera y Orozco, la contaron, inmortalizándola. Tanto el uno, como el otro, eran ya hombres cuando surgió la gran conmoción social —no viejos, como era Goya al producirse nuestra Guerra de la Independencia,

sino mozos— y lo que vieron entonces —grandioso horror— es lo que a los pocos años se pusieron a cantar y contar sobre los muros, no con balbuceos de artistas niños, sino con todo el saber plástico que acumularon los siglos europeos y algo también —que duda cabe— de los siglos de las civilizaciones mejicanas. No es, pues, el suyo un arte de primitivo que inicia un movimiento que ha de cumplirse en largos años o acaso en siglos, sino un arte refinado y sabio, armado de todas las armas de la experiencia secular. Rivera, que es según yo creo, el que, luego de varios viajes por Europa, llevó de un solo golpe, por decirlo así, a su perfección ese arte, no es, ni mucho menos, un primitivo, aunque estudiara a fondo a los primitivos italianos, a un Giotto, por ejemplo, y sin duda alguna también el flamenco Braughel el Viejo, ni tampoco un narcisante, aunque no pocos arcaísmos haya en su obra, sino un artista lleno de sabiduría y malicia. Sabe todo lo que puede saberse de su arte, y se ve que no improvisa, ni menos repentinamente, calculándolo todo con aquella parsimonia geométrica, si puede hablarse así, de los grandes artistas italianos inventores del arte de la perspectiva. En su obra, no es menester ser un línce para descubrirlo, por todas partes se siente la presencia de la matemática artística artística de los grandes artistas italianos del trescientos y del cuatrocientos. Así pues, su arte, ni más ni menos que el de Orozco, es arte de larga tradición, arte tradicional, sabio, erudito, si se quiere, pero, al mismo tiempo, es arte moderno y arte ingenioso, por el que «fue el candor de la sensibilidad moderna, candor que, aunque ello huele a paradójico, presta no poca complicación. Porque no conviene pecar de ingenuo al admitir a ciertos artistas contemporáneos en la línea de los primitivos. Todo o casi todo «lo primitivo» que ha producido nuestro tiempo es más trampa que verdad; y algunas veces se ha calificado de tal lo que pasaba de ser sino mera impotencia, y no de realización, sino también de concepción.

Ribera pasó tiempo por todos esos avatares del llamado arte moderno, pero no se dejó coger en ninguna trampa, y aunque en años de la Gran Guerra yo le conocí en Madrid como cubista acérrimo —algo antes había sido discípulo, según creo, de Chicharro—, supo extraer todo el jugo que esa tendencia contenía, sobre todo para el arte de componer, y cuando lo hubo asimilado y hecho suyo, siguiendo instintivamente el gran método goethiano, la abandonó para seguir empresas de mayor dificultad y campo más ancho. En el arte de Ribera hay de todo: tragedia y sainete, realismo, de ese que ahora se propugna en París como una novedad, y es vieja cosa en el mundo, escenas de género, escenas de epopeya, escenas de barbarie, idilios, orgía de sensibilidad y de las otras, el hombre energético, a dos dedos del animal carnívoro, desdenoso de la vida y de la muerte, y escenas campestres, de las que trasciende no sólo piedad por el pobre indio explotado, sino alzada protesta de que esas cosas puedan suceder en el mundo. La ergástula de la guerra, por decirlo así, pocos artistas la han sentido y realizado con el vigor de Ribera. Y todo esto, que pudiera parecer literatura, «ilustración» y en efecto lo es, va realizado con estrictos valores plásticos. De los cromáticos no hablamos, porque no pueden vislumbrarse, como estos otros, en las reproducciones fotográficas.

Con mengua de los otros artistas que figuran en esta Exposición, hemos concedido a Ribera casi todo el espacio de esta crónica. En otra rendiremos el homenaje de que son dignos los demás artistas mejicanos.

¡Querer es poder!

# EUZKADI EN CATALUNYA

publicará gratuitamente cuantos avisos o encargos relacionados con los evacuados de Euzkadi se le remitan

## El peligro fascista en el Mediterráneo

En un editorial del periódico «Le Peuple», de Bruselas, comenta las palabras del Duce, relativas al estribillo empleado por Mussolini sobre el establecimiento del bolchevismo en el Mediterráneo, y que Italia según el dictador italiano no sabría tolerar.

El periódico ve en estas palabras un doble peligro: primero porque esta frase significa que Mussolini prolongará su intervención en España y segundo, porque Italia se abroga el control político de los países mediterráneos.

«Eso —termina «Le Peuple»— podría conducir a situaciones peligrosísimas, porque lo que hoy se desarrolla en España, mañana se desarrollará en Turquía y después se extenderá a límites insospechados.»

## Queipo y la moralidad

Leemos en el diario faccioso «Unidad», de San Sebastián:

«Manifestaciones del general Queipo de Llano.—Hoy he pasado el día en el Puerto de Santa María, invitado por el alcalde, que es un señor de 76 años, funcionario ejemplar, que por sus considerables conocimientos y actividad ha levantado la Hacienda local desarticulada por los rojos. A pesar de sus buenas cualidades tiene un pero. Es un señor muy anticuado que exige que los bañadores de los hombres tengan manga larga y cubran las piernas, recordándonos aquellos calzoncillos de punto que usábase anteriormente y con los cuales los hombres eran una verdadera «fachá». Y en cuanto a las señoras, llega su pudibundez a un extremo exageradísimo. Es necesario que ese buen amigo se convenza de que esas prohibiciones son mojigaterías de aquellas señoras a las que los hermanos Quintero llaman «las damas de Estropajosa». Hace muchos años, las muchachas tomaban parte en los juegos olímpicos vestidas con ligerísimas túnicas que dejaban al descubierto toda la pierna, procurando así un desarrollo físico para alcanzar la belleza plástica que pudieran donar a sus hijos. Esas señoras se empeñan en desconocer que la excitación a la lujuria está en relación inversa de lo que muestran las mujeres. Recuerdo aquellos tiempos en que los muchachos iban a las paradas de los coches para ver un tobillo a las señoras, muchas veces envuelto en bota alta. Y entonces sí que se sentía excitación. Pero hoy nadie se preocupa por ver una pantorrilla o el nacimiento del muslo. Por eso los bañadores deben ser con arreglo al pensamiento de cada cual. ¿Por qué no? Las muchachas van con esos trajes de baño metidas en sacos. Ellas me piden la denegación del bando dictado y yo lo hago gustoso. Claro que con ello las multas disminuirán. Pero no importa. Podrá ese alcalde compensarlas con los que vayan mal vestidos. ¡Qué viejo es usted, alcalde!»

En momentos de guerra, nada tan natural como que un jefe—aun de ese calibre—se preocupe de cosas así.

Por lo demás, tampoco sabe Queipo de Llano de quién es el título de «Damas de Estropajosa», ni por qué los que no pueden ir bien vestidos merecen que los multe el alcalde del Puerto de Santa María.

Peró más importante es ignorar la obligación de todo español frente a los invasores de su patria.

# ESPAÑA Y LA PAZ

Los responsables de la guerra de España son, naturalmente, los generales rebeldes y sus partidarios. Son ellos, los que con su traición han encadenado la lucha. Pero no son los únicos responsables, y quizás tampoco sean los más responsables.

Pues aparece claramente que no han obrado de manera espontánea. Un largo trabajo de preparación se ha llevado a cabo sobre ellos. Han sido instrumentos antes de ser actores. Los verdaderos responsables son los que les han inducido a rebelarse.

A esos se les conoce. Se han desmascarado con bastante cinismo para que haya duda alguna sobre su identidad. Son los Gobiernos fascistas.

Tenían dos grandes razones para lanzarse a esta aventura. Tenían que desviar a sus pueblos de sus preocupaciones interiores. La inquietud, el descontento, el resentimiento hacia el régimen aumentaban a diario y era cada vez más difícil contenerlos. Se imponía la necesidad de encontrar una distracción.

Además, se les ofrecía una ocasión de obtener en condiciones que los Gobiernos en cuestión consideraban favorables lo que la guerra no da ya, es decir, una ganancia, un beneficio.

La guerra de 1914 a 1918 ha demostrado hasta la saciedad que nada se gana luchando. Sin embargo, creyeron que podían obtener beneficios substanciales haciendo luchar a los demás.

Se observa que en un país existe un partido que soporta impaciente al Poder legal. En caso de necesidad, si ese partido no existe, se le crea.

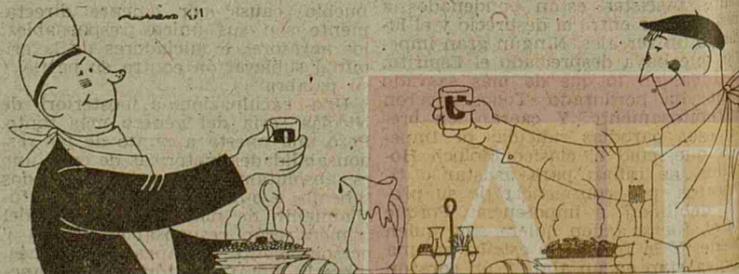
Siempre hay hombres que se venden. Ya está el partido en marcha. Se le suministraron los medios para organizarse, para armarse, para provocar y se le empuja a desencadenar la rebelión. Pero, naturalmente, se le han impuesto, previamente, condiciones. La entrega, por ejemplo, cuando esté establecido en el Poder, de las riquezas naturales del país, la concesión de privilegios comerciales, el paso a sus tropas, acceso libre a los puertos, alianza en caso de conflicto internacional.

Este partido, que quizás no vea en seguida a dónde se le quiere llevar y que cuando lo perciba estará demasiado comprometido para retroceder, aceptará todas las condiciones, y así, se obtiene de la guerra lo que había perdido: su carácter fructífero. Para quien no tiene ni honor ni razón, ésta es una magnífica operación. A veces acontece que las cosas no marchan por sí solas, que el país atacado se defiende con una tenacidad y un heroísmo que fuerzan la atención primero y la admiración del mundo después. Lo que al principio sólo había sido un golpe de mano —de envergadura bastante grande, sin duda, pero a pesar de todo, un golpe de mano—, toma las proporciones de una guerra. La aventura comienza ser desastrosa. Sólo que se está demasiado comprometido para retroceder y se insiste. A cualquier precio hay que vencer.

He aquí lo que, por los errores acumulados, da a la guerra de España un carácter tan trágico y tan angustioso. He aquí lo que le da una importancia mundial de extrema gravedad.

Si la experiencia feroz intentada en España sale victoriosa, tendrá las consecuencias más amenazadoras. Se habrá demostrado que la guerra ha

## FRATERNIDAD



—Companys: Catalunya és al costat d'Euzkadi.  
—Laguna, "ACHURI" Barcelonán dago.

CONSULADO, 23

Como puede suponerse, no cobramos nada por el anuncio.

## FRONTON NOVEDADES

EXPLOTACION COLECTIVA

## PALACIO DEL DEPORTE VASCO

## GRANDES PARTIDOS DE PELOTA TARDE Y NOCHE

Cortes, 638

Teléfono 21047

(Continuación)

**MENARGUENS**

Gregoria Asensio Mora de 46 años de Castroverde del Cerrate (Valladolid), residente en Bilbao.  
 Pilar (22), Teodora (18), Alejandra (16) y Ana María Rodríguez Asensio (4), de Bilbao.  
 María Muñoz Ruiz (42), de Vivanco de Esgueva (Valladolid), procedente de Bilbao.  
 Adolfo Asensio Muñoz (14) y Amelia Asensio Muñoz (7) de Bilbao.  
 Juana de los Santos Comas (28) de Bilbao.  
 María del Carmen Maguregui Santos (3), de Bilbao.  
 Constantino Rodríguez Gándara (66) de Tuy (Pontevedra), id. de Bilbao.  
 Guadalupe Pérez Fernández (69), de Riba (Santander), id. de Bilbao.  
 Justo González López (67) Sinlán (Lugo), id. de Bilbao.  
 Gertrudis Sorazu González (37) de Orozco (Vizcaya), id. de Bilbao.  
 Tomás González Sanmiguel (36) de Serrada (Valladolid), id. de Bilbao.  
 Tomás (12), Ángela (10), Lucía (8), Tomás (5) y Gerardo Vivas González (2) de Baracaldo, id. de Bilbao.  
 Julia Cepeda Gómez de Brañuelas (León), id. de Bilbao.  
 Juliana Gutiérrez Medrano (67) Cañal de Amaya (Burgos), id. de Bilbao.  
 María Luisa Landabaso Ugarriza (37) de Lequeitio (Vizcaya), id. de Bilbao.  
 Nicolás (14) y Julia Bengochea Landabaso (9 meses), de Lequeitio (Vizcaya), id. de Bilbao.  
 Gerarda Mudélagar Alberti (40) de Lequeitio (Vizcaya), id. de Bilbao.  
 Rosario (13) y Cipriano Oscorta Mudélagar (12) de Lequeitio (Vizcaya), id. de Bilbao.  
 Jesús Galván Menéndez (38) de Santander, id. de Bilbao.  
 Teresa Castro Galván (7) de Madrid, id. de Bilbao.  
 María Longa Peón (30) de Erandio (Bilbao), id. de Bilbao.  
 Begoña (4) y Esmeralda Andrés Longa (3) de Erandio, id. de Bilbao.  
 Enriqueta Álvarez Avejar (23) de Sestao (Bilbao), id. de Bilbao.  
 Basilio Añón Álvarez (2), de Sestao, id. de Bilbao.  
 Eduardo Bilbao Ibarrola (66) de Bilbao.  
 Pascual Cembrana Martín (63) de Portugalete (Bilbao), id. de Bilbao.  
 Antonia Obregón Cembrana (13) de Portugalete (Bilbao), id. de Bilbao.  
 Fructuoso Berasaluce Andonegui (65) de Aranzazu (Vizcaya), id. de Bilbao.  
 Petre Arcos Plaza (66) de Aduana de Aza (Burgos), id. de Bilbao.  
 Margarita Sualdea Arcos (37) de Aduana de Aza (Burgos), id. de Bilbao.  
 Víctor Miguel Novella (70) de Castellano (Guadalajara), id. de Bilbao.  
 Lorenza Ibar Andrea de Concha (Guadalajara) id. de Bilbao.  
 Antonia Villar Elguia (46) de Bilbao.  
 Enrique Adorna Varga (55) de Sevilla, id. de Bilbao.  
 Pedro Díez Zamanillo (66) de Bricia (Burgos), id. de Bilbao.  
 Nemesio García Méndez (75) de Biabel (Oviedo), id. de Bilbao.

**MOLLET DEL VALLES**

Felipe García Álvarez (50) de Armuña (Segovia), procedente de Bilbao.  
 Juan (12) y Amelia (10) de Armuña (Segovia), id. de Bilbao.  
 Pedro Díaz Eguiluz (47) de Logroño, id. de Bilbao.  
 José Luis Díaz Lafuente (17) de Bilbao.  
 Juan Sáez Oyo (25), de San Sebastián.  
 Manuel Escondrillas Eguia (51) de Bilbao.  
 Antonia Tueros Gil (44) de Castro Santander, id. de Bilbao.

# Guía de los evacuados de guerra procedentes de Euzkadi

Cándido García Martínez (50) de Barcelona, id. de Bilbao.  
 Luisa Arnáiz Osoro (45) de Bilbao.  
 Antonia (17) y Araceli García Arnáiz (15) de Bilbao.  
 Manuela Balsa Torre (60) de Vallejo de Mena (Burgos), id. de Bilbao.  
 Pepita Martínez Menéndez (28) de San Sebastián.  
 María Salaverria Margüendo (49) de Oviedo, id. de San Sebastián.  
 Ángela Revuelta Salaverria (18) de Oviedo, id. de San Sebastián.  
 Esperanza Revuelta Salaverria (10) de Oviedo, id. de San Sebastián.  
 Tomasa Bergés Tineo (28) de Guipúzcoa (Fuenterrabía).  
 Sergia Sáez Elorriaga (42) de Bilbao.  
 Ángela Ferreras Alberro (29) de San Sebastián.  
 María Loínez Zabala (25) de San Sebastián.  
 Filmar Monedero Domínguez (60) de San Sebastián.  
 Felipa Blasco Aguerri (46) de Bilbao.

**LINYOLA**

María Toledo García, de 31 años, de Carranza.  
 María Martínez Toledo (6) de Bilbao.  
 Florencia Bazagoiti Uriarte (39) de Lejona.  
 Avelino (14), José (12) y María B. Camarero Bazagoiti (10), de Lejona (Vizcaya).  
 Trinidad Aramburu Iza (25) de Algorta.  
 Carmen Cimarro Arbolea (19) de Durango.  
 Juana Iraola Moulián (38), de San Sebastián.  
 Bernardo (10), Josefa (6) y Federico Solís Iraola (1), de San Sebastián.  
 Carmen Iraola Moulián (21) de San Sebastián.  
 Martina Uralde Forandarena (53) de Bilbao.  
 Paula Lazcano Uralde (19) de Bilbao.  
 Milagros Rivero Iriarte (21) de Artajona (Navarra).  
 Ceferina Lozano Rodríguez de Los Hoyos (Cáceres), residente en Urcieta (Navarra).  
 María (37) de Ubaiceta y Marta Redondo Lozano (26) de Irún.  
 Carmen Villar Esparza (18) de Bilbao.  
 Inés Esparza Gárate (63) de Villanueva (Navarra).  
 María Martínez Martínez (23) de Bilbao.  
 Ricardo Andrés Gómez (46) de Bilbao.  
 Julia Andrés Cobos (21) de Bazauro.  
 Julia Villar Andrés (3 meses) de Bilbao.  
 Amalia Trueba Fernández (19), de Las Carreras.

**BELLVIS**

Julia Anguera Barrutia (35 años) de Gallarta (Vizcaya), procedente de Bilbao.  
 Raquel (5), Wenceslao (2) y Judith Mendía Anguera (6 m.) de Bilbao.  
 Vicenta Zaramona Echevarría de 67 años de Bermeo.  
 Luisa Aguirre Bilbao (70) de Erandio.  
 Alicia González Echevarría (18) de Erandio.  
 Lourdes Gabancho Arguiarro (24) de Bermeo.  
 Juan (4) y Benito Múgica Arguiarro (2 meses) de Bermeo.

Justa Gabancho Ugarte (61) de Bilbao.  
 Juana Astoreca Uriarte (37) de Santander.  
 Alejandro (4) y Ramón Gutiérrez Astoreca (2) de Santander.  
 Valentina Astoreca Uriarte (35) de Santander.  
 Juan Alonso Astoreca (1) de id.  
 Bernarda Asensio Carrasco (49) de Murcia, procedente de San Sebastián.  
 Ramón Esteve Ondategui (19) de San Sebastián.  
 Valentina Aruza Azcona (28) de Santander.  
 María Luisa Illarregui Azcona (6) de id.  
 Bonifacia Bilbao Urrutia (26) de Erandio.  
 José Luis (5), Cipriano (3) y Consuelo González (1) de Erandio.  
 Ricardo Ballesteros Fuentes (11) de Briviesca (Burgos).  
 Isabel Castrillo Ruiz (47), de Bilbao.  
 Pepita Zaldivar Castrillo (17) y Manuel Zaldivar Castrillo (15) de Bilbao.  
 José Cores (55) de Santurce.  
 Nicasia Magaregui Onandia (51), de Eibar.  
 María Luisa Cores Magaregui (17) de Eibar.  
 Ignacia-Esteban Santesteban (26) de Gallarta (Vizcaya).  
 Antonio Alonso Esteban (3) de Gallarta.  
 Isabel (16) y María Jesusa Esteban Santesteban (10) de Gallarta.  
 María Eguía Usábel (41) de Bilbao.  
 Emilia (13), Eustaquio (6) y Garbiri Gallastegui Eguía (1), de Bilbao.  
 Felicidad Luengas Bilbao (9) de Bilbao.  
 Jesusa Fernández Bengulua (26) de Bermeo.  
 Policena Arguiarro Fernández (3) de Bermeo.  
 Felipa Fernández Rentería (40) de Bermeo.  
 Elías (17), María Dolores (12), Juanita (8), Sabino (6), Laurenti (4) y Lande Astigirraga Fernández (2), de Bermeo.  
 Josefa González Martínez (39) de Santurce.  
 Adolfo (10) y Lucía Gregorio González (9), de Santurce.  
 Carmen García García (26) de Erandio.  
 Ana Gallano Asensio (27) de San Sebastián.  
 Ana María Cacirola Galiana (3 meses) de Deusto.  
 Luisa Galiana Asensio (19) de San Sebastián.  
 Indalecio Urra Liciaga (54) de Bilbao.  
 Pilar Echevarría Azcona (46) de Bilbao.  
 Calixto (13), Francisco (11), Ignacio (10), Juan José (4) y Justina Urra Echevarría (6), de Bilbao.  
 Amalia Larrea Larrea (24) de Bilbao.  
 Lorenza Mateo Valverde (28) de Baracaldo.  
 Ana María (4) y Teresa, Asensio Mateo (2) de Baracaldo.  
 José Más Chiveli (49) de Galdácano.  
 Josefa Miranda González (59) de Galdácano.  
 Begoña Medrano Campos (22) de Algorta (Vizcaya).  
 Anunciación (16), Pedro (13) y Eliseo Medrano Campos (10).  
 María Mendizábal Urrutia (337) de Erandio.  
 Dolores (18) y Concepción Orbea Mendizábal (15) de Erandio.  
 Balbina Peña Cruz (30) de Erandio.  
 Obdulia Vezanilla Pérez (32) de Bilbao.  
 Francisco (9) y Gabriel Zulueta Pérez (8) de Bilbao.  
 Antonia Oleaga Zulueta (19) de Bilbao.  
 Simona Rementería Echevarrieta (66) de Erandio.  
 Nicasio Sarasola Gorostiza (67) de Serantes (Vizcaya).  
 Miguel Sardino Moreno (69) de Portugalete.  
 Elvira Sartucha Larrea (27) de Erandio.  
 Elvira Bilbao Sartucha (5), de Erandio.  
 José Luis Garrán Sartucha (6) de Erandio.  
 José Ramón Castro Lucas Macías (51) de Bilbao.  
 María Arizmendi Mungurasa (58) de Hernani.  
 Ignacia Múgica Arizmendi (22) de Hernani (Guipúzcoa).  
 María Alvarado Aya (36) de Lamiaco (Bilbao).

Falmira (17), Adela (15), Agripina (13) y Rosa Solana Alvarado (11), de Lamiaco (Bilbao).  
 Angel Bello Llano (58) de Erandio.  
 Eugenia Pastor Sánchez de Erandio.  
 Begoña Fuertes Pastor (14) de Erandio.  
 Ramón Gancedo Aguila (48) de Erandio.  
 Ignacio Fernández Díaz (48) de Erandio.  
 Isabel Solana Gutiérrez de Erandio.  
 Ignacia Fernández Solana (18) de Erandio.  
 Mariano Izaguirre Urrutia (47) de Erandio.  
 María Luisa Izaguirre Iturbe (21) de Erandio.  
 Dolores Lucía Alday (48) de Erandio.  
 Dolores Múgica Arizmendi (29) de Hernani (Guipúzcoa).  
 Jesús (4) y María Albizu Múgica (2) de Hernani.  
 Emilia Solana Gutiérrez (38) de Erandio.  
 Primitivo Martínez Solana (15) de Erandio.

**BERGA DEL CASTILLO (Refugio Villa Carmen)**

Daciano Hernáiz Baciaico, de Pasajes.  
 Manuela García Ogazón, de id.  
 Visitación Hernáiz Martínez, id.  
 Lorenzo Hernáiz Martínez, id.  
 Soledad Urange Aramberri.  
 Miguel García García, de Motrico (Guipúzcoa).  
 Demetria Isusi Aizpúrua, de id.  
 Carola García Isusi, de id.  
 María García Isusi, de id.  
 Lucía García Isusi, de id.  
 Florentina Cormenzana e hija, de Baracaldo.  
 Valentina Amorrosta Olavarría de Bedia.  
 Andresa Urresti Amorrosta, de id.  
 Juan Urresti Amorrosta, de id.  
 Josefina Urresti Amorrosta, de id.  
 Dorotea Urresti Amorrosta, de id.  
 Pilar Zabala Sagardia, de id.  
 Cándido Bráñez Bermúdez, de Pasajes.  
 Isabel Rodríguez Gutiérrez, id.  
 Javierra Bráñez Rodríguez, id.  
 Constancia Bráñez Rodríguez, id.  
 Juana Treus Tobios.  
 Carmen Pasandín Torrado, id.  
 Josefa Vidal Pasandín, id.  
 Ramón Vidal Pasandín, de id.  
 Carmen Vidal Pasandín, de id.  
 Castor Gutiérrez Asticochea, de Algorta.  
 Eusebio Mendoza Guerrero, de Azpeitia.  
 Natálie Mendoza Martínez, id.  
 Pedro Pedrosa Mendoza, de Zarautz.  
 Marcelina Ostolaza Olaizola, id.  
 Pilar Mendoza Ostolaza, id.  
 Mateo Larman Urretavizcaya, de San Sebastián.  
 Angel Larman Lombide, de id.

**Otro milagro para la Historia**

En el número extraordinario que la revista francesa «Frontieres» ha publicado bajo el título de «Espanne rempart de l'Occident», su «game-nismo» colaborador Georges Rotvánd, contando entre otras cosas la sublevación de Queipo en Sevilla, nos da a conocer de modo que provoca nuestra gratitud—porque somos, aunque no lo parezca, fieles devotos de todas las maravillas—, la forma o «el milagro» de que se valió el traidor ex general para apoderarse de la ciudad del Guadalquivir. El hecho, de suyo extraordinario, es digno de la máxima divulgación, y aunque se trata de un suceso adverso a nosotros, rindiéndonos noblemente a la verdad, lo reproducimos íntegro.  
 Lean y conserven el tesoro:  
 «Era el 18 de julio. Sentado en su despacho, con la cabeza entre las manos, el general Queipo de Llano reflexionaba sobre las últimas noticias de Madrid. En Marruecos había comenzado la rebelión. Pero ¿cómo podría Franco transportar la Legión sin flota alguna? Sin embargo—pensaba el general—, me sublevaré también. Pero sólo tengo una probabilidad contra mil de éxito.»  
 Sombriamente, el general daba vueltas en su cabeza a la situación, cuando la puerta se abrió y una mu-

jer desconocida, sin anunciarse, hizo irrupción en el despacho, interrumpiendo sus pensamientos. Era una mujer del pueblo, con un pañuelo negro anudado alrededor de la cabeza. Llevaba los zapatos sucios de barro. Le habló en un extraño lenguaje: «Podéis triunfar. Haced lo que os digo. Todos los jefes de los partidos enemigos están ahora reunidos. Podéis sorprenderlos. He aquí su dirección.» Y le tendió un trozo de papel. El general, ante estas fantásticas palabras, dominaba por su impaciencia. Y tuvo que hacer un gran esfuerzo para despedirse amablemente de la desconocida. «Es una historia ridícula, absolutamente ridícula», dijo en cuanto se hubo marchado.

Y volvió a su reflexión. Decididamente no tenía la menor probabilidad de defender Sevilla sin refuerzos. Habría huelga general, zafarrancho de los milicianos rojos, etc., etc. ¡Ah! si pudiese apresar a sus jefes; si la desconocida hubiese dicho la verdad. Al fin, se dijo: «Es la única probabilidad.» Y envió a un grupo de hombres de confianza a la dirección indicada. Era verdad. Todos los jefes rojos estaban allí. La extrema izquierda sería decapitada. Y con un puñado de hombres, Queipo de Llano iba a triunfar.

Al día siguiente el general inspeccionaba el populoso barrio de Triana. Uno de sus tenientes le propuso que diese las gracias por la victoria a la patrona de Sevilla. Entraron en un iglesia y se aproximaron a la imagen de la Virgen. De pronto, el general se detuvo estupefacto: «Pero... pero... si es la mujer que vino ayer a darme la dirección decisiva», murmuró mirando a la Virgen de Triana. Su teniente se aproximó a la estatua y, efectivamente, sus pies estaban manchados de barro.»

## No más "política social"

El ministro de Educación de Alemania, en una orden «sobre el estudio de las ciencias económicas», ha prohibido el uso en las Universidades alemanas del término «Política social», en lugar del cual debe decirse «Administración social». El término «Política social» recuerda a los nazis las antiguas sociedades obreras de resistencia.

## Un marino con "agallas"

Los jueces nacionalsocialistas del Tribunal de Arbitraje de la Navegación Marítima alemana han mostrado su indignación ante el caso de un marino que «a pesar de repetidas advertencias se negó a efectuar el saludo alemán o lo dio en una forma que lo hacía ridículo». El mismo marino había rehusado «sin motivo justificado, y a pesar de que se le ofreció por dos veces la oportunidad», escuchar un discurso de Hitler; y tampoco contribuía a las suscripciones nacionalsocialistas. Se había opuesto a que se le descontara del sueldo la cotización correspondiente para el Frente Alemán de Trabajo, pretextando no ser afiliado, y a pesar de haber sido inscrito como tal por la empresa de navegación. Había atentado contra «los bienes más sagrados» del Tercer Reich.

Los jueces, indignados declararon que estaba justificado su despido sin aviso previo. «Un tripulante que se conduce de semejante forma, no debe estar enrolado en la navegación marítima alemana.»

## Notas administrativas

Durante la pasada semana se han recibido en esta Administración, procedentes de nuestros corresponsales-paqueteros, las siguientes cantidades:  
 De Fortunato Laso (Valencia), pesetas 125.  
 De V. Herreros (Játiva), 3.

¿Dónde se come mejor al estilo vasco?

Casa "Chistu," TALLERS, 14

## Frontón Nuevo Mundo

Todos los días grandes e interesantes partidos de pelota a MANO Y RAQUETA

## Alemania e Italia, dueñas de la zona marroquí facciosa

He aquí un artículo de Jean Perrigault publicado en «Vendredi» sobre la propaganda de la radio rebelde predicando la guerra santa entre los indígenas de la zona francesa de Marruecos:

### Los rebeldes predicán la guerra santa contra Francia en sus colonias

Dos días después de entrar en Málaga los italianos y los alemanes, vencedores de los españoles, por su superioridad numérica, equivalente a la proporción de diez a uno, el general Queipo de Llano, hizo vibrar una vez más, el micrófono de Radio Sevilla.

—Mis queridos oyentes—dijo con su aguardentosa voz, tan conocida. —Mis queridos oyentes, el ejército del Sur, se distingue estos días por la actividad formidable de sus gloriosas tropas.

Hizo una pausa para apagar la sed y continuó vociferando su estrategia particular:

—En toda la provincia de Málaga—grita el general—los «soviets» huyen ante nuestra potencia y hacen volar los puentes que atraviesan demostrando de esta forma, su cobardismo de no ser perseguidos.

Algunos días antes, este divertido bromista, evocaba la muerte de Calvo Sotelo, en julio de 1936:

—Queridos oyentes de Francia, —tradujo su «speaker» femenino francés—¿qué habrías hecho si vuestro querido André Tardieu hubiese sido asesinado por la guardia móvil republicana? ¿No habrías tomado las armas como nosotros?

Sevilla está lejos y son raros los aficionados franceses que pueden permitirse la broma de captar su emisión de radio, desde las 20 hasta las 20 y media cuando transmite en alemán, italiano, inglés, francés, portugués y árabe, con una longitud de onda parecida a la de nuestra P. T. T.

La emisión en árabe, está confiada a un teniente coronel indígena, que responde al encantador nombre de «Mahomed Uld Mezziane». Al comienzo de sus charlas, este guerrero invoca a Alá—el Grande, el Misericordioso—e inmediatamente se oyen en el aparato, un ruido infernal. Es Rabat, que intercepta a Sevilla y la intercepta más o menos bien, según los días.

Cuando el ruido no es muy grande, varios millares de marroquíes, desde Fez a Agadir, y desde Mazgán a Uxda, sin contar a los argelinos y a los tunecinos, que, como los marroquíes dedican con gusto sus economías a la compra de aparatos de radio, oyen a Mahomed Uld Mezziane, que habla en nombre de Alá y les ordena que se levanten contra Francia, esa «democracia anárquica agonizante». «Sois leones—les dice—; mientras que ellos no son sino asnos y cerdos. ¿Qué esperáis, hermanos míos, para emprender una guerra santa que os libertará de esas bestias inmundas?»

Los marroquíes de la zona francesa, van con frecuencia a los aduanales del Rif y de Ifni, en poder de los rebeldes, para escuchar los altavoces de buena marca italiana (Marconi Fecit) que propagan estos llamamientos a la guerra santa.

Nuestros «protegidos» sufren hambre. Los métodos de «explotación» imaginados por las gentes de «Lyautey» los han arruinado en provecho de la gran colonización europea. Una tras otra, le son negadas las más elementales reformas, las más sencillas y las más justas, que continuamente solicitan; y oyen a este hombre, que les dice que únicamente Francia sigue siendo enemiga de los indígenas y que Italia los quiere y los favorece, hasta tal punto, que los de Libia, en un impulso espontáneo de reconocimiento, han nombrado a Mussolini, protector del Is-

lam, y le han hecho entrega de un sable de oro. ¡Sí, completamente de oro! De oro de 24 francos el gramo!

Y en un país en el que las cuestiones raciales y religiosas, no existen entre los autoctonos, en el que árabes y judíos sufren la misma miseria, el coronel rebelde predica el antisemitismo inspirándose en Adolfo Hitler.

¡Eternas torpezas de las propagandas rencorosas! Ya que en Fez, corazón espiritual de Marruecos, la mayoría de los nobles árabes, tienen sangre judía en las venas y llevan nombres israelitas, recientemente arabizados.

### En España se aplican los mismos métodos de conquista utilizados en Abisinia.

Quizá haya dicho aquí cuáles son las intrigas y los medios de acción de los alemanes e italianos en África del Norte, ya que Alemania quiere Ceuta con el Rif; e Italia, Túnez, quedando así Argelia neutralizada entre esas dos posiciones estratégicas.

He de recordar que, bajo el pseudónimo de Raymon Laubier, que me es tan agradable, abandonor ahora que puedo, he revelado a los lectores de «Vendredi» el 21 de agosto de 1936 los preparativos alemanes sobre nuestras comunicaciones de África.

Entonces, se había dado a la gran Prensa, la consigna de negarlas. ¿El dinero de las potencias totalitarias, se distribuye ahora menos prodigamente? Por el momento, las publicaciones que el año pasado lo recibían por millones, se ven obligadas ahora a reconocer que Mussolini está en las Baleares, e Hitler está en las Canarias.

Aún no han pasado dos años, desde que yo estuve en Etiopía, como corresponsal de guerra de un gran periódico parisino, en el que no decía lo que quería, debido a...

De haber podido expresarme tan libremente como ahora, hubiese contactado una historieta a mis lectores.

Se acaba de tomar Abrigrap, sin disparar un solo tiro, y después de esta «gloriosa» victoria, los corresponsales fueron conducidos al campo de batalla. Recuerdo que éramos unos veinte, en un camión sin «comfort» alguno; un alemán, tres franceses, dos americanos, un polaco y unos quince italianos. Estos últimos, cambiaban incesantemente las más febriles conversaciones con las tropas:

—¿A chi la barba del Negus? (¿para quién la barba del Negus?)  
—¡A noi! (para nosotros)—contestaban los soldados.  
—¿A chi Addis Abeba?  
—¡A noi!  
—¿A chi la vittoria?  
—¡A noi!

Como yo pronunciaba muy correctamente algunas palabras italianas que conocía, me propuse mezclarme al coro y proseguí con voz firme:

—¿A chi Niza la bella?  
Mí grito llegó a un grupo de oficiales de «bersagliere» que con la pluma en el sombrero y el brazo extendido, se acercaron al camión con la boca llena de espuma, para contestar ante sus hombres:

—¡A noi!  
—¿A chi la Saboia?—continuó.  
—¡A noi!  
—¿A chi L'Di Malta?  
—¡A noi!

Únicamente ante esta cuarta aprobación, los periodistas italianos encontraron excesiva la broma. Gritaron provocativamente y me hubiesen maltratado de haber estado solo entre ellos.

Si pudiese ir a pasarme hoy por Burgos, Salamanca o Sevilla, podría añadir:

—¿Para quién las Baleares? ¿para quién Túnez?

—¿Para nosotros!  
—¿Para quién Francia?  
—¿Para los cerdos!

Y la abyección ha hecho tales progresos entre los «eminentes» representantes de la prensa francesa, que están entre los rebeldes, que mis oyentes encontrarían probablemente mis preguntas y sus respuestas perfectamente naturales.

## La persecución contra la Iglesia y el Socialismo

La policía de Berlín se ha personado en fuertes grupos, en un suburbio de esta ciudad, procediendo al registro de las casas, y deteniendo a cincuenta personas que fueron conducidas en camiones a las Comisarias, donde han sido encarceladas.

Las pocas personas que presenciaron estos hechos, fueron amenazadas, advirtiéndoles que serían detenidas si revelaban lo que habían visto.

Entre los que sufren arresto figuran tres directivos de los disueltos sindicatos socialistas, acusados de haberse reunido con sus colegas para acordar los medios necesarios, a fin de ponerse en contacto con sus compañeros de lucha. La policía tenía se aprovechase para fines revolucionarios, el descontento que se observa actualmente en Alemania a causa de la escasez de artículos alimenticios, salarios exigüos y exceso de horas de trabajo.

La Gestapo hizo su aparición en Aquisgrán, visitando un centro católico, del que requisó todos los libros, cartas y documentos que se encontraban allí. Precisamente hace unas semanas, celebró en Aquisgrán un Congreso Católico, por lo que se supone que el objeto del registro fué tomar nota de los nombres, de los que en él tomaron parte.

## ¡Hasta los vendedores!

De «La Voz de España» que se publica en San Sebastián, copiamos las siguientes líneas:

«Disposición de la Alcaldía.—Se advierte a los vendedores de periódicos que a partir del próximo lunes y hasta el sábado inclusive, deberán pasarse por la Inspección de la Guardia Municipal, sita en la calle de Larramendi, a recoger los brazaletes que acrediten se hallan autorizados a vender periódicos en la vía pública y que habrán de llevarlos precisamente en sitio bien visible.»

Es una forma elemental de militarización. Terminarán por ponerles uniforme y por indicarle todos los días las noticias que han de vocear y las palabras y la entonación con que deben hacerlo.

Números atrasados de EUZKADI EN CATALUNYA los encontraréis en la Administración del semanario

## Frontón Principal Palace

Grandes partidos de pelota a cesta, por los mejores jugadores de la especialidad.

Funciones diarias a las cuatro de la tarde, y los jueves, sábados y domingos, nocturnas a las diez en punto de la noche.

## El misticismo es para los alemanes una verdadera farsa

En «Vendredi» publica Henrich Mann un artículo titulado «El miedo al diablo» en el que dice que la época actual, vive un misticismo contradictorio, opuesto, en pugna, misticismo en el que, el espíritu filosófico, intervienen intereses bien definidos.

Hace un estudio de la mística de Italia y Alemania, mística que se toma poco en serio, porque la misión que se creen obligadas a desempeñar, —la defensa de la cultura occidental— no es más que un pretexto que hasta ahora les ha servido perfectamente para apoderarse de Bilbao.

Podrá haber gentes que crean en el misticismo nazi, pero éstas no son alemanas. Para ellas el nazismo es ficción o farsa.

En general, se ha tenido que suprimir bastante de la mística fascista, a causa de las informaciones que, a pesar de todas las trabas, llegan de los países que continúan padeciéndolo.

Se ha hecho imposible ignorar que la dictadura nazi ha hundido al pueblo alemán, en una espantosa miseria que se agrava, además, por día. Quizás los místicos del fascismo, tardan algún tiempo todavía en reconocer que una nación en esclavitud, es más desgraciada que otra que goce de la plenitud de sus derechos cívicos, pero se convencerán al fin.

Alemania, es el ejemplo—sigue diciendo el escritor—la superficie cultivable disminuye constantemente en dicho país; porque los frutos tienen que dejar sitio a los cuarteles, a los aeródromos y a las píjitas.

Podrán querer las democracias, ese traslado obligado de un extremo a otro del Imperio, para ser ocupados en trabajos forzados, no pagados, de los obreros víctimas del paro?

Los ciudadanos de los países libres, culpan al Estado de una desvaloración de la moneda, pero son los fascismos los que por las necesidades de su política de rearme y de conquista, han suprimido o disfrazado las

## Por qué se ofrecen destructores al Brasil

La Prensa del mundo ha comentado la noticia, M. Cordell Hull, secretario de Estado en Washington, va a pedir al Congreso autorización para «alquilar» al Brasil seis destructores.

Lo del «alquiler» no pasa de ser una fórmula. Se trata, más bien, de un préstamo, pues el Brasil no pagará de alquiler más que un importe igual a las primas de seguros.

La noticia se ha comentado en todos los tonos. Algunos países no les ha agradado, seguramente porque temen la razón que motiva este «alquiler»; razón que se ha velado con la oficial de que «de esta forma los marinos brasileños completarán su instrucción militar»; pero que, no por eso se ha ocultado, pues el mismo M. Cordell Hull ha añadido:

«Preferimos proteger al Brasil a que lo proteja otra nación. El Brasil posee recursos naturales envidiados de otros países que tienen la costumbre de emplear la fuerza bruta. El Gobierno juzga prudente ayudar al Brasil y reforzar sus medios de defensa.»

Esta es la verdadera razón de ese alquiler formulario de buques de guerra y ésta también la que ha inspirado ciertos comentarios.

Los Estados Unidos se ven en la necesidad de proteger al Brasil—protección que ya se inició con anterioridad—y no es difícil saber contra quién. Se protege contra Alemania.

El alquiler de esos seis destructores, el préstamo de sesenta millones de dólares que le hizo anteriormente y la anulación de los contratos germano-brasileños sobre el café, son pruebas evidentes de que la protección es contra Alemania, al mismo tiempo que advertencias claras de que los Estados Unidos no tolerarán la intromisión de los alemanes en América del Sur.

No la tolerarán como lo indican las palabras del secretario de Estado, que ha añadido que les serán

antiguas relaciones internacionales económicas y comerciales.

Para convencerse, no hace falta más que estudiar, aunque sólo sea por encima, el nuevo tratado de comercio franco-alemán. A causa de este género de procedimientos, los otros pueblos reducen su «estándar» de vida, y, sin embargo, donde el hambre se cierne es en Alemania.

En los hospitales se comprueba el crecimiento espantoso de las enfermedades originadas por una alimentación insuficiente. Además la cifra de los lesionados por accidentes de trabajo es, de una manera continua, cada vez mayor. Y este fenómeno se explica por la debilidad gradual que va cayendo la población.

Esta soporta el esfuerzo que le piden sus años con dificultades mayores conforme pasan los días.

La gente se hunde o deserta. Nunca hasta ahora se había visto a los soldados del ejército alemán pasar la frontera con armas y bagajes. ¿Qué sucederá en plena guerra?

Ahora basta conocer los síntomas precursores del conflicto para que toda una juventud, la domine el pánico.

Los envíos solapados, disfrazados de tropas a España han excitado los nervios de un pueblo que se halla en situación desesperada.

Parece que ya el caso, está claro y que el ejemplo es temible. A esos daños extremos se llega por la negación total de la libertad individual.

Abolida la libertad de ganarse la vida cada uno como mejor lo entienda, sepa y pueda,—mal que pesa sobre la clase media—suprimida la libertad de pensar o de crear,—día que sufren hombres de ciencia y artistas—, ahora les toca el turno a los cristianos, católicos, y protestantes, a los que se ha elevado al rango de enemigos del Estado.

Toda la civilización pasa por esa revisión y anulación.

El régimen nazi, vanagloriándose de una pretendida defensa de la cultura frente al bolcheviquismo, lo que hace es destruir la civilización.

## El terror en Alemania

A propósito de las nuevas ejecuciones en Berlín, la «Pravda» de Moscú escribe lo siguiente:

«En Alemania se desencadena hoy una nueva ola de terror fascista: rojos, obreros ejecutados, soldados fusilados, detenciones en masa, suspensión interminable de procesos políticos. El mundo entero sigue con horror y disgusto lo que pasa en el inmenso calabozo que se llama III Reich. Los tiranos fascistas se inquietan ante el descontento creciente de las poblaciones hambrientas. Se sienten impotentes ante el movimiento de solidaridad con el heroico pueblo español, movimiento de protesta contra la intervención fascista en España, desarrollada por Alemania. Los fascistas preparan la «gran guerra» ven cuán poco segura está su «seguridad». Este explica la nueva explosión de furioso terror fascista, la nueva ola de persecuciones, las nuevas ejecuciones.»

## Balance rebelde

El «Daily Herald» de Londres publica la siguiente estadística que ha recibido de su corresponsal de Madrid:

«De los 6.000 soldados rebeldes muertos en los frentes de Santander, solamente cincuenta y siete eran españoles. Las pérdidas sufridas por las tropas extranjeras se distribuyen en la siguiente forma:

Italianos, 2.727; alemanes, 1.614; marroquíes, 1.415; de otras nacionalidades, 502.»

## Balance rebelde

El «Daily Herald» de Londres publica la siguiente estadística que ha recibido de su corresponsal de Madrid:

«De los 6.000 soldados rebeldes muertos en los frentes de Santander, solamente cincuenta y siete eran españoles. Las pérdidas sufridas por las tropas extranjeras se distribuyen en la siguiente forma:

Italianos, 2.727; alemanes, 1.614; marroquíes, 1.415; de otras nacionalidades, 502.»

¡El único milagro humano está en la voluntad creadora!