

ÍNDICE

| | |
|---|--|
| Presentación: Vicente Nieto Canedo, El don de la mirada | 13 |
| Amando Casado Martínez | |
| De un tiempo, de un país: Las razones de Vicente Nieto Canedo, “El fotógrafo que sabía mirar y al que nadie vio” | 17 |
| Manuel Jesús Álvarez García | |
| Fotógrafo de lo real | 25 |
| Roberto Castrillo Soto | |
| Vicente Nieto Canedo. Escenas para una cosmogonía simbólica de la vida cotidiana | 31 |
| José Gómez Isla | |
| Fotografías: Guerra Civil. 1936 - 1939 | 38 |
| Vicente Nieto Canedo | |
| Fotografías: Posguerra. 1940 - 1967 | 82 |
| Vicente Nieto Canedo | |
| Cronología | 243 |
| Ester Catoira Fernández y Marcos López Rodríguez | |
| Agradecimientos | 247 |
| Documental: “La mirada furtiva” | Se incluye DVD en contracubierta posterior |
| Jesús Palmero Alonso | |

Nota: Los pies de foto corresponden a los datos que el autor anotó, en su momento, en las hojas de negativos.