

ÍNDICE

Presentación <i>Julían Hoyos Alonso</i>	
Alonso Berruguete en Italia: Antonio Pucci, La Coronación de la Virgen para la Iglesia de San Jerónimo y San Francisco, una circunstancia Hispano-Florentina. <i>Tommaso Mozzati</i>	1
Alonso Berruguete y el proceso de Asimilación de sus fuentes: entre "Antiguallas" y grandes maestros. <i>Manuel Arias Martínez</i>	33
Alonso Berruguete, "El Pintor del Rey" <i>María José Redondo Cantera</i>	49
La Obra de Alonso Berruguete en Valladolid <i>Julían Hoyos Alonso</i>	91
La influencia de Alonso Berruguete en la Meseta Norte: Obispados de Palencia y Ávila <i>Jesús María Parrado del Olmo</i>	131
Un seguidor de Berruguete en Sevilla: Juan Bautista Vázquez "El Viejo" <i>Jesús Palomero Páramo</i>	149