

Divendres, 1 gener de 1937

PREU:

Any III Núm. 374

Redacció i Administració:

Ronda Universitat, núm. 25.

Impremta: Tallers, núm. 48.

Telèfon: 14446 - 22122

BARCELONA

15
CENTIMS

ULTIMA HORA

INFORMACIO • CRITICA • REPORTATGE

Avui, pàgina 4:

--On és el va-
gó d'armes?

"LA GUERRA POT EVITAR-SE" DIUEN ELS TRES GRANS PARTITS POLITICS ANGELESOS

**...mantenint la pau en vir-
tut del "Covenant" de la
S. de N., i per la força
armada, si és necessari**

Londres, 1. -- Avui ha estat publicat en aquesta capital un manifest signat per personalitats dels tres grans partits polítics anglesos en el qual declaren que la guerra pot evitar-se mantenint la pau en virtut del "Covenant" de la Societat de les Nacions, i per la força armada si és necessari.

El manifest està concebut en els termes següents:

"Tots els països parlen de la guerra, i alguns d'ells ataquen obertament la Societat de les Nacions i el principi de seguretat col·lectiva.

Els signants declarem que pot evitar-se la guerra i fer duradora la pau permanent si les nacions que integren l'organisme ginebrí precisen des d'ara llur determinació de complir les seves obligacions en virtut del "Covenant" adoptant les mesures necessàries per tal de reprimir les agressions, si cal, mitjançant una acció militar.

Unicament d'aquesta manera serà possible resoldre d'una manera pacífica els conflictes internacionals. Estem convençuts que si els membres de la Lliga es mostren units, l'adopció d'aquesta política i la seva força conjunta evitaran la guerra."

Signen aquest manifest, entre altres personalitats: Winston Churchill, el comte Lytton i la duquessa Atholl, sir Archibald Sinclair, Attlee, Hugh Dalton i Noel Baker.

Dins de pocs dies serà publicat un manifest igual a les principals capitals europees.

1937

cal que sigui
l'any de la
victòria!



"La clau de la pau és a Berlín", escriu el "Daily Telegraph"

**El mateix diari creu que Alemanya no
ho exposarà tot en els aters d'Espanya**

Londres, 1. -- Com en els dies anteriors, els comentaris de la Premsa d'aquest matí versen sobre la situació internacional.

El "Daily Telegraph", després d'insistir en l'afirmació que actualment la clau de la pau és a Berlín, diu: "Com es pot tenir la sensació de la seguretat europea quan Alemanya, enfrontant-se a la política de desconfiança econòmica i en situació molt precària, es disposa a organitzar-se per a completar la seva independència amb el plan quadriennal? I encara més, quan es troba dirigida per un Govern que no tolera cap mena de crítica."

El periòdic no creu que Alemanya ho exposi tot en els aters d'Espanya. De totes maneres creu que la seria un triomf considerable per a la Gran Bretanya si aquesta aconseguís limitar la confagració obrant amb paciència. Les democràcies occidentals, fermament unides, hauran de treballar després per a la conclusió d'un nou Pacte de Locarno i esforçar-se després per a organitzar la Societat de les Nacions de manera que la URSS i el Reich hi estiguin representats una al costat de l'altre.

El "Times" coincideix també en l'opinió que Itàlia i Alemanya tenen la paraula: "A Berlín, com a tot arreu --diu-- es reconeix que si es pot deturar la intervenció estrangera a Espanya, quedarà obert el camí per a una discussió més ampla del que manca actualment per a la satisfacció i la pau d'Europa. Alemanya ha d'escollir entre una col·laboració, en un terme d'igualtat, i el seu isolament deliberat."

**Tot la suposar que els primers
dies de l'any que comença
avui hauran d'ésser agitats**

Madrid, 1. -- "Política", en la seva impressió dels fets, diu així:

"Acaba l'any amb la mateixa tranquil·litat en els fronts de Madrid que es ve observant des de la bastantia dies, però tot fa suposar que els primers dies de l'any que s'inicia avui, hauran d'ésser moguts, ja que ni als facciosos ni a nosaltres no beneficia aquesta paralització de les operacions.

Ahí sols hi haguéssim lleugers trets, en les proximitats de Madrid,

i enmig d'aquesta calma els militars es preparen a acomiadar-se de l'any de la minor manera possible. Estem segurs que aquesta calma ha de cessar molt aviat i creiem fermament que els republicans espanyols rebran, amb les primeres jornades del 1937, notícies que els ompliran de satisfacció. Tot fa suposar-ho així.

D'altra banda, sense esperar l'any nou, al front andalusí, on la marxa de les operacions ens inouitava, ja han començat a remeiar-se els ef-

orts anteriors i amb els nous reforços han començat el càstig dels rebels, que segura amb més violència a mesura que transcorri el temps, perquè els feixistes quan volen atacar per un front han de desallotjar als altres, i a nosaltres ens sobren homes per a actuar amb ous en tots els punts. La pederia humana de les files de la República es inegotable perquè la República té al seu costat tot un poble que no està disposat a deixar-se sotmetre. I a tot un poble decidit mai no se'l pot vèncer."

El ministre de Marina i Aire felicita les forces que lluiten per la llibertat

València, 1. -- El ministre de Marina i Aire ha cursat els següents telegrams:

"Al general Miaja, Madrid. -- En neixer l'any 1937 tot el món té fixa la seva mirada anhelant a Madrid. La defensa heroica d'aquest poble

constitueix el protegiment de la nostra victòria. Comdós davant l'abnegació i el martiri que tal defensa ve significat, saludo en vos els qui han sabut triomfar del dolor per rantes víctimes innocents i

riantitzar en valència per a venjar-les."

"Al tinent coronel Huidago de Cisneros, cap de les forces aèries. -- L'any que acaba fou per a l'aviació republicana l'any de sacrifici i el que comença serà l'any de la victòria. Quan aquesta arribi, l'exèrcit de l'aire podrà recollir els triomfs que legalment li corresponguin d'ella i sempre restarà en nosaltres el record dels qui perderen llur vida en un generós gest de llibertat. Transmeteu la meua consideració que porta en si aquest auguri a les forces a les vostres ordres i digueu-les que el ministre mesura en tota la seva intensitat aquest gest, perquè el coneix bé l'esforç sobrehumà que venen fent en pro de la causa republicana."

"A Miquel Buiza, cap de la Flota Republicana: En el començ d'Any Nou, trameto pel vostre conducte la meua felicitació a totes les dotacions de la flota republicana. Elles que en 1936 feren frustrar els intents al·lògens de l'enemic, el 1937 cooperaran al triomf definitiu que ja es veu, i al qual podem avançar-nos mitjançant la unió de tots aquells que amb les armes serveixen a la causa."

(Passa a la pàgina 3.)

**Encara que sense precisar, a
Londres es creu que el resultat
de la conversa Phipps-Neurath
ha estat "més aviat favorable"**

Londres, 1. -- Encara que sense pronunciar-se definitivament sobre el resultat de l'entrevista de sir Eric Phipps amb von Neurath, a les esferes diplomàtiques britàniques es qualifiquen les esmentades conversacions com a "més aviat favorables".
Hom precisa que la visita no tingué per objecte el lliurament a la Gran Bretanya de la comunicació britànica relativa a la tramesa de voluntaris a Espanya.
A les esferes polítiques es considera que el Govern alemany, sense oposar-se en principi a aquesta suggestió, va voler obtenir precisions sobre les condicions en què podria aplicar-se la prohibició de les esmentades trameses, així com sobre altres aspectes de no intervenció.
Les informacions de la premsa d'aquí al·ludeixen certes compensacions que podrien ésser demanades per Berlín com a compensació de la seva abstenció a Espanya o les contrapartides requerides per a cooperar a l'apalvament d'Europa, però no és possible encara pronunciar-se a Londres sobre el fonament d'aquestes notícies.

**Els Consellers es re-
unirà dimarts**

**El conseller primer, senyor
Terradellas, està restar-
bort de l'afecció gripal**

Aquest migdia ha estat notificat als periodistes que fan informació al Palau de la Generalitat, que el conseller primer estava en rebre res-

ta de l'afecció gripal que ve patint des de fa uns dies.

El senyor Terradellas no ha abandonat avui el seu domicili particular, però es proposa demà reintegrar-se al seu despatx i reprendre la vida de govern.

Els periodistes han estat rebuts pel sots-secretari de la Presidència, senyor Martí Rouret, que els ha ma-

nifestat que el Consell que havia de celebrar-se aquesta tarda ha estat ajornat fins dimarts vinent, pel fet que els consellers Sbert, Comorera i Domènech no han retornat encara

**El capità del "Palos" fa constar els
bons tractes rebuts del Govern basc**

Paris, 1. (Urgent). -- Hom comunica a l'Agència Radio que els oficials del vaixell alemany "Palos" abans de partir de Bilbao han fet constar a les autoritats basques l'apacibilitat i la correcció amb què els han acompanyat.
El capità del vaixell alemany ha reconegut que ell no es mostra pas molt correcte en el tractament d'ésser detingut en alta mar i que ha estat la causa de tant enrenou polític. Abans de marxar, ha invitat els membres del Govern basc amb un al·lucinat servit en el vaixell.

de València on es troben en comissió de govern.

La reunió de dimarts tindrà caràcter extraordinari i serà presidida pel senyor Lluís Companys.

**"El terrorisme incontrol-
lat i salvatge crea un
ambient de desercis i
de pànic que és sem-
braçura de feixisme i
que allargaria la guerra
que estem sostenint"**

(Del discurs del President Companys, a Belles Arts)

LA NIT DE FI D'ANY A MADRID

Dotze canonades en lloc
dels dotze grans de raïm

Madrid, 1. (A les sis de la tarda). «Cinc periodistes i un censor. Així, amb títol i tot! El cronista introdueix avui aquesta novetat perquè, per excepció, el cronista pensa ocupar-se de si mateix.

Ahí, aprofitant les hores de vacances per haver tancat aviat els diaris, el cronista volgué separar l'any nou després d'un apetible sopar, frugal en altre temps. Valgué convenir amb altres companys de professió de mantenir el costum de menjar els dotze grans de raïm a la mateixa Porta del Sol. I quan l'any vell consumia el seu darrer quart d'hora, sortírem de l'edifici de la Telefónica cinc periodistes i un censor.

En el cel claríssim brillava la lluna i brillaven també les estrelles (a això hi va bé una mica de literatura).

Baixàrem pel carrer de la Montera fins la madrilenya plaça. Aviat arribàrem a la profunda ferida de l'Estació de Carmen. Encara ens aviat. Donarem una volta per Alcalá

i la Carrera, i descobrirem entre ombres les runes i moviment a la Porta del Sol.

Des del front arriben els ecos no molt nòdrits dels fusells vigilants. Segurament — diem — cada mil·lí vola disparar els seus dotze trets enlloc de menjar-se els dotze raïms.

Formant grup, ens quedàrem sota uns arbres. Es sentia conversació: cops vergonyans d'un pandero, i mots de discurs popular d'un orador amagat. Quan solament faltaven dos minuts per a la mitja nit, vàrem percebre un xiulet llunyà. És un obús! Escolàrem atents. I un segon xiulet més a prop, confirmà la nostra sospita. Eren obusos! Creuem vers Montero, i materialment enganyats als edificis de l'esquerra, ens disposem a esperar que passi el temporal.

Sona el rellotge de Governació, potser cec, però no mut. Ens disposem a menjar els raïms. Les cam-

panades es fonen amb els xiulets dels projectils que creuen sobre els nostres caps. L'últim ha esclatat molt prop. Servem silenci. Les dotze!

Visca la República! crida algú des del mig de la Puerta del Sol. Contemstem rònecs, mentre esclata un altre obús. Calla el rellotge. Hem guanyat el repàs a Franco!

Seguíem els obusos esclatant amb ràbia impotent. Avancem de retorn a la Telefónica. A penes es veu la xarxa de Sant Lluís. Fum i pols. Fum que s'introdueix fins als pulmons.

Compte amb la Gran Via! Pas-seu corrents! On aneu?, crida algú des del nivell de fum. — A la Telefónica! — Passeu de pressa! Més de pressa!

A la fi entrem al vestibul del carrer de Valverde, mentre passa xiulant l'última bala.

En aquestes dotze canonades hi ha els dotze grans de raïm d'aquestes cinc periodistes i un censor.

Cartellera oficial de teatre

(A tots els teatres començarà la funció a tres quarts de deu de la nit.)

APOLLO. — Companyia de drames socials. Direcció: Salvador Sierra. Primera actriu: Enriqueta Torres. Nit: «EL DIFUNTO DE LA VIDA».

BARCELONA. — Companyia de comèdia. Direcció: Josep Sureda. Tarda i nit: «EL ALMIRANTE CENTOLLO».

COMIC. — Companyia de revistes. Direcció: Joaquim Valls. Nit: «LAS DE VILLADIEGO».

ESPAÑOL. — Companyia de vodevil. Direcció: Josep Sureda. Tarda i nit: «EL DIFUNTO DE LA VIDA».

NOVETATS. — Companyia lírica. Direcció: Redondo i Antonio Palacios. Nit: «LA DEL MANOJO DE ROSAS».

NOU. — Companyia lírica catalana. Direcció: A. Nolla. Primera figura: E. Vendrell. Nit: «BORIS DEUKA».

OLYMPIA. — Teatre de masses. Nit: «RIEGO» (Estampes revolucionàries).

POLIRAMA. — Companyia de drama. Direcció: Josep Sureda. Tarda i nit: «CELA, LA NOIA DEL CARRER D'ARIBAU».

PRINCIPAL. — Companyia d'òpera. Direcció: Miquel Tejada. Nit: «EL SUERO DE UN VALS».

ROMA. — Companyia de comèdia. Direcció: Josep Sureda. Tarda i nit: «LA COMEDIA DE LUIS ELIAS, «MATEOS PECALORES».

VICTORIA. — Companyia lírica catalana. Nit: «LA GENTE SERIA» i «LOS GRANUJAS».

TIVOLI. — Selecte programa de varietat i orquestra «DEMONS JAZZ».

CIRC BARCELONÉS. — Companyia de varietat. Nit: «QUINQUINA «PLANAGUMA».

GRAN PRICE. — Aquesta nit, gran ball amb el tema de l'Orquestra Price. Band. Frecs i hores de costum.

NOIES. — En tots els teatres tota la nit serveix controlada per la O. N. T. Resta suprimida la venda, la compra i la venda de tickets. Tots els teatres funcionen en règim socialista i per aquest motiu no hi ha entrades de favor.

FRONTO IXIKI-ALAI. Demà, tarda, a les quatre: MATILDE-GLORIA contra TRINI-MARISA. Nit, a les deu: LUMI-NATI contra SAGRARIU-BENE. Detalls per cartell.

FRONIO NOVETATS. Demà, tarda a dos quarts de 6: A PALA: MUNOZ-VILLARRO contra SALAMENCA-URQUIDI. Nit, a un quart d'onze: NARRU II-CHIA, GALLARTA contra AZURENDI-UNAMUNO. Detalls per cartell.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR. Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA. La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL. El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA. Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

Cartellera oficial d'espectacles i representacions

Setmana del 28 de desembre al 3 de gener

ACTUALITATS

La infància del film. Plantas viàries. Verdadero paraíso. Dibuixos. Aunue parecza mentira. Musical.

MADRID TUMBA DEL FASCISMO.

ALIANÇA (P. N.) El infierno negro, per Paul Muni. Despertar del payaso. Divina gloria. Dibuixos.

AMERICA I FOC NOU Desfilé de pelirrojas. Desbanqué Montecarlo. Sexualidad. Dibuixos.

ARENES El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Musical.

ARNAU, FLORIDA I BROADWAY Nuevas aventuras de Tarzan. Dobles intrínsecas. Primera hija. Dibuixos.

ASTORIA I MARYLAND Esta noche es nuestra. Por misterio a redentor. Esportista.

ATLANTIC I SAVOY Vieja madre, ténico. Reportaje de Hungría. Indios Tova. Buenos Aires. Dibuixos. Comèdia.

BARCELONA Secret de Charlie Chan. Intrínsecas. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

BOHEME I TALIA La ciutat sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos. Musical.

BOSC I PRINCIPAL El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

CATALUNYA Rebel·lió a bordo, per Clive Brook i Francis Tunde. Comèdia. Dibuixos.

CINEMAR Sombrero de copa, per Ginger Rogers i Fred Astaire. La condena redentora. Parauque zoológico. Dibuixos.

CAPITOL

Hombres sin nombre. Contrastes. Velada de ópera. Habilidad animal.

COLISEUM La princesa encantadora, per Grace Moore. Desporte. Hambre y Genua. Dibuixos.

COMTAL Vidas en peligro. Música y mujeres. El cantante de Nápoles. Revista.

EDEN Charlie Chan en París. La doncella de postin. Luna de miel para 3.

ESPLAI I MAJESTIC Juventud triunfante. El difunto Cristóbal Bear. El conquistador irresistible. Un gorila a bordo.

ESPLENDID El secreto de Charlie Chan. La alegre mentira. María Galante.

EXCELSIOR El agente especial. Los muertos andan. Dibuixos.

FANTASIO Dantos Indecisid. Musical. Documental. Dibuixos.

FOMENT MARTINENC El infierno negro, per Paul Muni. Despertar del payaso. Membra.

FREGOLI I TRIANON La ciudad sinistral. Per James Cagney. El gran homebrot. Dibuixos.

GOYA El capità Blood, per Errol Flynn. El predilecto. Dibuixos. Musical.

IRIS PARK Amenaza pública. La canción del dolor. Cuando una mujer quiere. Comèdia. Dibuixos.

KURSAAL I AVINGUDA El agente especial, per Kay Francis. Los muertos andan. Comèdia. Dibuixos.

MUNDIAL La irlandesa. Schimid se impone. Sabeena. Dibuixos.

MISTRAL La marca de Cain. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos.

WALKIRIA La aldea divorelada, per Ginger Rogers i Fred Astaire. El delator. Venganza del mar. Dibuixos.

XILE CINEMA Es el amor. El desconocido. Los jueces con el alma. Dibuixos

