



La contumacia criminal de la aviación facciosa será castigada. La República también tiene alas

LA AVIACION REPUBLICANA BOMBARDEO AYER EFICAZMENTE UNA CONCENTRACION ENEMIGA EN JACA

OCIOS DE RETAGUARDIA

La siembra de redundancias

Es lógico esperar de la guerra un cambio radical de estilo en el ágora y en el periodismo. Las exigencias de la contienda nos imponían a todos una máxima en conceptos y en palabras. Ideas, pocas y claras; laconismo y rotundidad en la locución. Tal parece que debiera haber sido el estilo, pero, de esta hora, muy otra es, sin embargo, la realidad. La tribuna pública y las gacetas cotidianas abundan en palabras. Nadie podría pedir en esta hora a los que hablan y escriben una densidad ideológica. La acción recaba en estos momentos un puesto preponderante. La especulación mental cede el paso al impulso ejecutivo. En esta la mejor coyuntura para ejercitarse en locuciones de tipo técnico en los quintecentados perfiles estilísticos. Nos era dado estar, en cambio, una nueva manera de expresión en que el pensamiento se contornea más con un somero ropaje tejido con las palabras más sencillas y transparentes. No ha ocurrido así, por desgracia. La locución se desborda en discursos y períodos con los más ajetados hilos del lenguaje. El prurito reiterativo ha sobrestimado el ambiente de redundancias. No eran estas adalididades de estilo la contribución que los oradores y escritores reclamaban a un país en guerra.

No acertamos a comprender la insistencia que viene acreditando esta siembra de redundancias. A fuerza de realizar ejercicios verbalistas con la docena de ideas que se hallan en circulación, se llega a un resultado opuesto al que se persigue. El exceso de palabras—de calidad monótona—por otra parte—se agota el pensamiento bajo montones de palabras. La profusión de prosa reiterativa induce a sospechar que alguna vez se intenta levantar una humareda tras de la cual se agazapan intenciones necesitadas de tapujos celestiales. No en vano el lenguaje sirve para disfrazar el pensamiento. La ingenuidad del lector no acierta a salir al estorbo cuando advierte, por ejemplo, que se emplean tres columnas para apoyar una orden del Gobierno, y la exégesis se desvía en rutas sesgadas, cuyo confin es un criterio en colisión con el texto comunal. La lógica y la lealtad no salen bien paradas de estas manipulaciones cuyo desenfado las hace asemejarse frecuentemente a los juegos de prestidigitación y prestimania. Se ha dicho que no tiene el pensamiento claro que se expresa oscuramente. Más exacto sería decir que no tiene la intención limpia quien la esconde entre montones de ociosas palabrería.

Sobra horjarasca en no pocas de las soflamas con que a diario se toman nuestros ojos y nuestros oídos. Verdades elementales cuyo simple enunciado es un agravio a la discreción del ciudadano medio son difundidas como peregrino hallazgo de una mente privilegiada. Mas de esas verdades primarias, que eran el bagaje mental de Perogrullo, hay quien se esfuerza a extraer luego conclusiones desconcertantes desde las cuales se coleccionan los cerros de Ubeda. Pero Grullo y el doctor Pangloss las gastan. "Dios, en su infinita sabiduría, nos dió la nariz para que es ella quien cabalgar nuestras antiparras". Con atenuado quizá un poco más, pero igualmente desatinado que los apotegmas del personaje voltiano, nos salen al paso diariamente frases de tono campanudo, inocuas apariencia, aunque luego resultan de largo alcance. De predicas tan seductivas de pedregosas reiteraciones no puede esperarse cosecha muy lozana. Desde luego, nadie busque en ellas una auténtica preocupación de guerra, por muchas veces que el vocablo asome en la perorata. Para hablar de la guerra y de las obligaciones a que aquella nos llama no hacen muchas palabras. Pocas y claras son las que necesita la buena fe para comunicarse con las gentes a quienes guía análoga rectitud.

La siembra de palabras redundantes da testimonio, no tanto de flaqueza en el discurso, cuanto de caviliosidad en el diseño. El bordonero monótono de vaguedades reiterativas engendra el confusionalismo. A esa finca van encaminadas muchas de esas palabras que reputamos ingenuas y superfluas. No son tan baldías como parecen. Tras ellas se esconden miras interesadas que, en ocasiones, nada tienen que ver con la guerra ni con la causa antifascista. El ocio de la retaguardia que suele fomentar querrelas y discordanzas intestinas, busca a veces esta trayectoria parabólica para encubrir idénticos particularismos egoístas, tan disociados en el fondo como las reyertas que promueven los escandalosos. Las intenciones difieren; el estrago causado viene a ser el mismo. Una moral de guerra demanda austeridad y desinterés. Exige sobriedad también. Condena la eliminación de palabras ociosas. Con tanto mayor motivo por cuanto, después de analizadas aquellas, denuncian afanes que no son ciertos los que corresponden a esta hora.

CHAUTEMPS Y DELBOS HAN SALIDO PARA LONDRES

Está demostrado que Alemania ha tratado siempre de sojuzgar a los pueblos débiles que le rodean", dice Kerilis en "L'Epoque"

París, 28.—Los señores Chautemps y Delbos han salido esta tarde con dirección a Londres.—Fabra.

París, 28.—Los periódicos siguen dedicando sus comentarios al viaje de los señores Chautemps y Delbos a Londres. El señor Kerilis dice en "L'Epoque" que Alemania siempre ha amenazado a los pueblos débiles que le rodean. Siempre ha combatido y siempre se ha batido a los pueblos débiles que le rodean. Ante esta experiencia, los países débiles se han asociado y unido en un tratado puramente defensivo. Francia, Checoslovaquia y Polonia, que no quieren ni desear más que vivir en paz, no quieren ser "tragadas" una y otra, y si una de ellas es atacada, las demás se declararán solidarias.

Visado por la censura

hacia la unidad obrera sindical internacional

Los obispos del "National Catholic Welfare Conference" declaran que el totalitarismo significa la esclavitud

Washington, 28.—Los obispos que integran la administración del "National Catholic Welfare Conference" han publicado una declaración pidiendo que en la solución de los problemas sociales se observe una norma cristiana. La declaración se refiere después a la situación creada a los trabajadores por los países totalitarios, y dice que, a medida que un Estado totalitario asume las funciones del capitalismo, de la industria, de la agricultura, del comercio y del empleado, va engendrando la creación de un Estado totalitario, que es, en definitiva, un Estado de esclavitud.—Fabra.

COMO EL PEZ EN EL AGUA

LA EUFORIA DE TALIA EN EL MADRID DE LOS OBUSES

Desde hace trece o catorce meses no hemos asistido a ningún estreno teatral. En la órbita de la dramática, el espectáculo circundante nos da colmadas las medidas de la tensión emotiva y de la plasticidad escénica. Eurípides, reditvo, no sabría añadir un aditamento de su invención que pudiese reforzar el patetismo del drama en que se hallan imantados nuestros afanes. De igual manera que en la tragedia griega, la nuestra tiene un coro cuyas voces sirven de contrapunto en la espantable fábula. Madrid, original en todo, ha dado al coro, sin embargo, un sesgo bufo, desconcertante en extremo, pues que altera, trastorna y subvierte las más severas y respetables normas en materia de preceptiva estética. La innovación tiene calidad netamente autóctona y es brote espontáneo y profuso en los verjeles de Talía, la deidad antojadiza e incontrolable, cuyo bullicioso cortejo, cualquiera que sea la ocasión, propende a triscar desenfadadamente por esos predios pintorescos donde todo el monte es orégano.

Brava eutimía en verdad la de una ciudad en guerra cuyas barriadas suburbanas se adentran en la línea de fuego. ¿Qué ditirámicas ponderaciones no habremos oído—multiplicadas e hiperbolizadas—en homenaje al Madrid heroico? Dejemos a un lado—no vayan a marchitarse al contacto de nuestras tocas manos—esos abundos y frescos laureles que una copiosa literatura ha depositado en el ara de nuestra epopeya. Conviendría apuntalar la cámara sagrada donde guardamos las ofrendas glorificadoras. El museo de los trofeos laureados amenaza ruina. Nadie, en efecto, se atrevería a aseverar que Madrid es un pueblo agobiado por las más crueles sevicias de un pertinaz asedio, si previamente se le ha ocurrido echar una ojeada sobre la cartelería de espectáculos. Todos los teatros, los cinematógrafos todos, han abierto sus puertas de par en par y se disputan las preferencias del transeúnte. Las gacetas insertan a diario exégesis prójimas en torno de los últimos estrenos. Hay tertulias de autores dramáticos. Florece el madrigal en los camerinos de los artistas. El "des día" renueva la provisión de agudas flechas en su malicioso carcaj. Poco falta para que los reporteros examinen los viejos temas de las enuestas teatrales: "¿Cuál es su perfume favorito?... ¿Ama usted la vida sosegada del hogar?... ¿Ha acreditado usted aptitudes especiales en el arte culinario?... Etcétera, etcétera. La euforia de la farándula ha tomado tales vuelos que no va a ser posible seguir cultivando en Madrid la literatura heroica. Es lástima. ¿Tantas vocaciones subterráneas como se habían ejercitado en estas nobles actividades?... ¿Quién osará ya, sin riesgo de ridículo, entrar por los campos de la epopeya? Mejor cuenta le tendrá remendar aquellas pesquisiciones desveladas de otro en averiguación de las vicisitudes sentimentales de las vicetiples, cuyo rastro de galanteos y veleidades tantos perdidieros seguían en las columnas de la Prensa. Por el verjel de Talía viajan a la sazón auras cargadas de fragancias enervantes. ¿Animo, camaradas! "... Se dice que un apuesto responsable del ramo de la Alimentación no se muestra insensible a los encantos de la rubia platino cuya gentil figura prestigia en escena dos lunares gemelos estratégicamente emplazados en la vertiente dorsal del hombro izquierdo." Etcétera, etcétera. Todos los etcétera que sugiera tema tan interesante. Hay lectores que apetezcan todavía estas ensaladas de letra impresa. Y todo se andará, al paso que van las cosas.

El coro de la tragedia matritense no se asemeja, ciertamente, a aquel otro que en la escena helénica era un grave y severo acorde interferido en el curso de la acción dramática. Madrid tiene normas propias. La ciudad heroica "face sus glorias y las gasta", como plugiera a Castilla con sus hombres.

El arte no es afán de esta hora

Un año largo de talia ha transcurrido desde el día en que, por imperativos de respeto al drama de las realidades madrileñas, decidiera el autor de estas líneas suspender sus actividades en calidad de cronista de teatros. Por aquellos días, la facundia literaria de José Antonio Balbontín contribuía al enervamiento de la masa multitudinaria con obras teatrales de traza folletinesca, cuyos episodios se inspiraban en el laudable designio—no siempre logrado con fortuna—de levantar la moral del pueblo frente a las huestes de la traición. El autor de aquellas producciones situaba la acción de sus piezas dramáticas en lugares que el enemigo, en su impetuoso avance sobre Madrid, había ocupado con veinticuatro horas de anterioridad al estreno de la comedia. Los generales de la facción venían pisando los talones a las efemérides heroicas de que se servía Balbontín para confeccionar sus obras, las cuales, por este motivo, llegaban a la escena dañadas de anacronismo. El dramaturgo revolucionario resolvió no escribir más para teatro, y, paralelamente, el cronista abrió un paréntesis—cuyas prórogas vienen renovándose todavía—en el ejercicio de la crítica. Honroso fué el desistimiento por parte de Balbontín, quien, en compensación del sacrificio realizado a expensas de sus lauros escénicos, pudo venturosamente certificar—fuera del ámbito teatral, se entiende—el tremendo fracaso de los rebeldes ante los muros de Madrid. El destino halla siempre coyuntura para premiar los procedimientos desinteresados.

De aquellos postreros avatares de nuestros escarceos aristocráticos guardamos el recuerdo de un aguafuerte de guerra. La multitud, embravecida, rugía en sus asientos. Juan Antonio Balbontín saludaba, emocionado, desde la escena. Los vivos y los mueros estallaban en la sala con seco estrépito de metralla. El autor, después de tomar el pulso

al espíritu popular, habíale inyectado una fuerte dosis de coraje. Balbontín, intrépido expedicionario a través de las más diversas aventuras, había dado cima satisfactoriamente a lo que en aquellos momentos solicitaba sus afanes. El inquieto viajero no pretendía ciertamente forzar las puertas de la inmortalidad. Se había propuesto tan sólo levantar el ánimo del pueblo. Y ese designio alcanzó logros lozanos extramuros de las perfecciones literarias.

No hemos vuelto a poner los pies desde entonces en las salas de espectáculos. Según noticias fidedignas, teatros y cinematógrafos se ven a la hora presente mucho más frecuentados que en aquella época. Pero poco o nada han cambiado las cosas en el feudo de Talía. Las mismas obras, los mismos autores, los mismos cómicos de otrora. Se han registrado algunas deserciones en el mundo de la farándula. No nos duelen, ciertamente. Quédense donde están los fugitivos. La voz cascada de su arte descriptivo no podía rendir provecho en la nueva España. Demasiada gente achacosa nos queda todavía por acá. Continúan beneficiándose del beneplácito popular esas comedietas rampantes en que los personajes—unos entes vulgares a los cuales no les acontecen cosas dignas de mención—toman asiento sosogadamente en el centro de la escena y se ponen a hablar de sus asuntos domésticos con una prolijidad reiterativa que no solemos tolerar a nuestros deudos más íntimos en la vida cotidiana. A excepción del Teatro Español, donde todavía se rinde tributo a los clásicos, y del teatro de la Zarzuela—regido por la iniciativa inteligente de María Teresa León—, todo es vejez, hurrumbre y lacio decaimiento en nuestra escena.

Claramente se advierte que no son los presentes los momentos más adecuados para emprender una cruzada renovadora del teatro. En empeños más altos y apremiados tiene puestos Madrid el pensamiento y la volición. Frondosísima habrá de ser la literatura que alumbra la evocación de los hechos que estamos presenciando. Difícil será, sin embargo, que se logre fruto alguno en tanto mantenga su tensión el drama bravo que nos circunda. Podrán salir unos gritos marciales, como en los folletines escénicos de Balbontín. Arte verdadero, no es fácil que surja al arullo de los obuses. El preterito ha periclitado; el porvenir pende de la rama, inmaturo todavía.

EL FRUTO EN EL ARBOL

Pero... Cuidado. Sería catastrófico que, a cuenta de nuestra actual penuria escénica, alguien pretendiese improvisar unas corrientes de renovación monopolizada por una capillita o tertulia polícolitérica. El ámbito de las inquietudes estéticas excede con mucho a los límites angostos de eso que se llama una escuela de capacitación. Todavía están recientes las vayas con que nos solazábamos cuando salía a plaza el tema de la Escuela de Periodistas que auspiciaban las gentes de "El Debate". No vayamos a inventar, bajo signo contrario, otra de análogo sistema. El arte tiene calidad libérrima. Cesen fuera de su órbita las consignas gregarias.

Será necesario desahogar en su día los gustos del público, notoriamente estragados por la basofia de que ordinariamente se nutren. Bien entendido que las audacias estéticas más selectas son arte de minorías, cuya paulatina divulgación requiere esfuerzo fatigoso y perseverante. Todo eso vendrá a su tiempo. Los espectadores, en un noventa por ciento, son milicianos que llegan de los frentes en disfrute de unas horas de vacación. Acuden a los teatros donde expendan un poco de risa, o aquellas otras salas donde fémica se exhibe en el más sumario indumento. Argüiria incomprensión cruel el obligar a estos muchachos que vienen de la línea de fuego a presenciar espectáculos aburridos en nombre de la ortodoxia artística.

EL UNICO PROBLEMA

Talia espera la hora de su redención. Pero no se resigna a estar en la penumbra. Su trivialidad está inundando los fosos de nuestra heroica ciudadela. Los reporteros no dan paz a la pluma en persecución constante de figuras de la escena propicias a la intervención. Los periódicos aparecen acibullados de fotografías, sueltos y anuncios referentes a la farándula. Ha surgido una nueva promoción de críticos, cuyo escarpelo—impulsado por ese ardor que califica a los no fictos—no se resigna a permanecer ocioso un solo día. Las censuras más acerbicas caen atropelladamente sobre obras y autores desde las columnas de la Prensa. Salvadas algunas honrosas excepciones, las críticas nuevas suelen organizarse en calidad con las obras viejas. Conocemos sobradamente la triste mediocridad de nuestro teatro. Pero, entonces, ¿por qué se habla y se escribe tanto en torno de quicicosos que interesan tan poco? Va siendo hora de acallar este vocerío gárrulo y extemporáneo en los dominios de la señorita Talía. Es demasiado el tiempo que se pierde en hablar de tales bagatelas.

Aquí no hay problemas literarios, ni áridas cuestiones estéticas, ni alientos renovadores que valgan. Otra es la realidad. En Madrid acampan cinco mil familias que viven del teatro. Y hay que dar de comer a esta legión de trabajadores. Eso es todo. Harto hará la Junta de Espectáculos con dar al problema un ordenamiento de tipo estrictamente económico. Cubran sus necesidades esos millares de ciudadanos con la holgura que han menester. Nadie debe hurtar el hombro al deber que comporta la solidaridad con unos camaradas tan respetables como cualesquiera otros de los que engrosan las huestes del trabajo. Pero no levantemos demasiada polvareda ni armemos excesivo ruido al margen de estas necesidades que nada tienen que ver con el arte, y muy poco, por de contado, con la austeridad a que nos obliga una conciencia de guerra.

Alberto MARIN ALCALDE

Parte de guerra facilitado por el Ministerio de Defensa Nacional:

EJERCITO DE TIERRA

CENTRO.—Fuerzas del sector de Carabanchel recogieron, en un reconocimiento, una ametralladora, varios fusiles y otro material. En los demás sectores la actividad se ha limitado a cañoneo y tiroteo. La aviación enemiga bombardeó Colmenar Viejo, Torrelaguna y El Molar.

ESTE.—En el sector de Fuentes de Ebro se entabló intenso tiroteo, por habérsese acercado las fuerzas leales, en una descubierta, a las alambradas de los rebeldes. La artillería facciosa actuó sobre la Casa del Llano, Corral de los Damianos, Loma de Enmedio y La Portillada.

EXTREMADURA.—El enemigo atacó nuestras posiciones del Puente del Tajo y Morera de la Jara (Toledo). El fuego de nuestra infantería le hizo retroceder, a pesar de haber utilizado en su acción artillería, caballería, tanques y aviación.

LEVANTE.—Fuego de disintas armas en varios sectores de este frente.

ANDALUCIA.—Sin noticias de interés.

EJERCITO DEL AIRE

Esta mañana la aviación facciosa realizó un bombardeo sobre Colmenar Viejo, Torrelaguna y El Molar, causando considerable número de víctimas, todas ellas pertenecientes a la población civil, puesto que en los mencionados pueblos madrileños no hay ni asomo de organización militar alguna.

Seis aparatos nuestros realizaron una incursión sobre Jaca, con objeto de perturbar la concentración que en aquella plaza está efectuando el enemigo. Los objetivos militares fueron batidos con gran éxito, regresando todos los aparatos sin novedad a su base.

Los franceses residentes en Barcelona saludan al embajador de su país Y le dicen: "Faltaríamos a un deber patriótico si ocultásemos nuestros sentimientos de dolor ante el trato de que es objeto la República española por parte de las democracias europeas"

Barcelona, 28.—La Sección del Frente Popular francés, adherida al Club Internacional Antifascista de Barcelona, ha transmitido al señor Labone, embajador de Francia en España, una salutación en la que, entre otras cosas, le dice: «Faltaríamos al deber patriótico si no expresásemos el honor de transmitir a usted el saludo más cordial y la bienvenida de los franceses antifascistas residentes en Barcelona, los cuales particularmente celebran vuestra llegada a la capital de Cataluña, residencia del Gobierno de la República de España. Como partidarios de la paz indivisible y de la seguridad colectiva contra el agresor, no podemos menos de sentirnos contentos de vuestro nombramiento como representante del Gobierno del Frente Popular francés, al lado del Gobierno español, el territorio del cual es invadido desde hace dieciséis meses por las fuerzas armadas de naciones extranjeras que no disimulan su intervención y su intención de hacer a Europa a su imagen y semejanza.

En el momento en que la España mártir entra en el segundo invierno de la guerra por su independencia, faltaríamos a nuestro deber de franceses al escondémos nuestros sentimientos de dolor al observar el tratamiento infligido al Gobierno español por los Gobiernos democráticos de Europa. Todos los franceses residentes en España, inquietos por la seguridad de su país, se preguntan con más ansiedad que nunca si no ha llegado por fin el momento de abrir la frontera francesa y establecer la libertad de comercio con el Gobierno de la República española. Como franceses, como demócratas y antifascistas, podéis estar

Un atentado contra el jefe del Gobierno egipcio

El autor de la agresión, detenido

El Cairo, 28.—A las seis y media de la tarde, el presidente del Consejo de Ministros egipcio, Nahat Bajá, ha sido objeto de un atentado. El autor, un individuo egipcio, ha sido detenido.—Fabra.

LA RESPUESTA DEL GOBIERNO ESPAÑOL A LONDRES

"Frente a las adversidades e injusticias de que somos víctimas, la República sostiene el tono de dignidad que la alienta"

Valencia, 28.—"El Mercantil Valenciano", refiriéndose al último Consejo de ministros, dice que el texto de la respuesta del Gobierno a la nota inglesa sobre la retirada de los voluntarios no será hecho público en España hasta que el Gobierno de Londres lo conozca. "Una cosa anticipamos—dice—: la de que la respuesta estará a tono con el conocimiento de dignidad que alienta a la República frente a las adversidades y las injusticias que el destino, de acuerdo con Inglaterra, nos viene dedicando." Hablando luego del reconocimiento oficial de la nueva Comisión Ejecutiva de la U. G. T., dice: "El hecho de que el Gobierno haga público este reconocimiento es sintomático. Indica que no es posible, en la situación actual de España, mantener posiciones caprichosas al margen de los intereses supremos de la República. Ello es afortunado para los que se apartan de la disciplina con propósitos más o menos justificados."—Fabra.

EL ASUNTO DE LOS "CAGOUARDS"

La clave para descifrar los documentos encontrados en la Caja Hipotecaria Marítima y Fluvial

París, 28.—La Policía ha encontrado la clave para descifrar los documentos hallados en la Caja Hipotecaria Marítima y Fluvial.

Mediante esta clave se han leído los documentos que permiten confirmar el número y la identidad de los aliados de la C. S. A. R. de los «cagouards».

LOS EX COMBATIENTES FRANCESES, ANTE EL COMPILOT RECENTEMENTE DESCUBIERTO

París, 28.—El Consejo Nacional de la Federación de ex combatientes y víctimas de la guerra ha aprobado un voto proclamando, ante el complot recientemente descubierto, que los ex combatientes que lucharon por la causa del derecho y la libertad no permitirán el menor ataque contra el régimen que libremente se dió el pueblo francés, y en

En Sedjera y Kerkour Se han practicado varias tentativas de ataque a los puestos de Policía

Londres, 28.—En la pasada noche se han practicado varias tentativas de ataque contra los puestos de la Policía en las colonias judías de Sedjera y Kerkour. Los refuerzos enviados inmediatamente rechazaron a los asaltantes. En Caíra, la Policía ha detenido a cinco personas, acusadas de haber atacado a los judíos.—Fabra

Un editorial de "El Pueblo"

El mayor derrotismo, dice, es el que alienta la desunión y el que trata de imponer su idea aprovechando la ventaja política

Valencia, 23.—El "Pueblo" publica un editorial titulado "El verdadero derrotismo", y dice:

"El ministro de la Gobernación ha dicho una cosa digna al director de Seguridad, adelantándose para que evite la caudalosa campaña derrotista de algunos malintencionados. Nos parece excelente esta medida. La definición que hace de distintos derrotismos es aceptable, pero incompleta para nosotros. Los fabricantes de derrotismos colosales, a beneficio de los reaccionarios, no están solamente en el seno de la casa o el hogar, o el templo, o el teatro; hay, por desgracia, otra clase de derrotismo en nuestra retaguardia: la de aquellos que no saben manejar las ideas antifascistas en el plan de cordialidad y generosidad. ¿Qué más derrotismo que las campañas fanáticas de alguna prensa? ¿Qué más derrotismo que el despendio de acusaciones políticas y partidarias? El mayor derrotista es el que alienta a la desunión, es el que trata de imponer una idea para su ventaja política, es el que quiere postergar a los demás porque no firman un boletín de adhesión a un partido; es el que se beneficia del hambre del pueblo; es el que trata de organizar un abastecimiento. Es necesario, a la vez, contra esos fabricantes de derrotismos. Contra todos los fabricantes de derrotismos de todas clases. Si no de poco servirá la buena intención del ministro. ¿Quién no habrá contemplado con estupefacción la forma de los precios en los mercados? ¿Cómo se venden los artículos de primera necesidad en esa Lonja barcelonesa? La "puja" sigue una progresión gigantesca. Es la carrera del hambre, que ofrece siempre más por llevarse el artículo. ¿Cómo han consentido esos obreros catalanes? ¿No está todo controlado? No lo entendemos.—Fébus.

EL SECRETARIO DEL PARTIDO COMUNISTA FRANCÉS SE LAMENTA DE LA CESACION DE CONVERSACIONES CON LOS SOCIALISTAS

París, 23.—El secretario general del Partido Comunista francés, hablando en una conferencia, aludió a la resolución adoptada por la Comisión Administrativa del Partido Socialista en relación con la unidad obrera. Lamentó que hayan cuando las conversaciones por considerar los socialistas que el reciente artículo de Dimitroff era un obstáculo; por el contrario, el orador estima que el artículo es una contribución para la discusión del problema que tanto interesa a la clase obrera.—Fébus.

LÁMPARAS "METAL"

DE GARANTIA INSUPERABLE
VENTA: Principales establecimientos de número 1 — MADRID

MONTE DE PIEDAD APARATO DIGESTIVO

El próximo día 6, a las diez de la mañana, comenzarán en las oficinas centrales, plaza de las Descalzas, número 2, las subastas de ropas empacadas en noviembre de 1933. Exposición de prendas, del 1 al 4, inclusive.

AMIGOS PRO NIÑO

Números premiados en el sorteo gratuito de juguetes y cuentos celebrado por esta cruzada el día 25 de noviembre de 1933: 277 - 333 - 312 - 331 - 334 - 328 - 1.232 - 1.233 - 2.105

RELOJERIA COPPEL

Despacho provisional: ALCALA, 107 (ESQUINA NÚÑEZ DE BALBOA)

ECONOMICICE TIEMPO Y DINERO

COMPRANDO RETALES A PRECIOS MUY BAJOS, TODOS LOS DÍAS, DE NUEVE Y MEDIA A DIEZ Y MEDIA, EN SERRANO, 38

Sociedad Española de Papelería

TIENDA: CALLE DE SAN JERÓNIMO, 17
TELÉFONOS: ENCARGOS, 1213; OFICINAS, 2142
TALLERES: CÁNAVAS, 2 — TELÉFONO, 1224

FIN DE TEMPORADA
DURANTE EL MES DE DICIEMBRE
10 POR 100 DE DESCUENTO
SOBRE LOS PRECIOS MARCADOS EN TODOS LOS
ARTÍCULOS DE INVIERNO
SOBRINOS DE RUIZ DE VELASCO
MAYOR, 5 — TELÉFONO 10745 — POSTAS, 4

VITORCE

ALIMENTO VEGETAL

De venta en farmacias

NUESTRO PARTIDO

Habla el Secretariado de Transportes

La Sección de Ferrocarriles del Secretariado Técnico de Transportes de Izquierda Republicana de Madrid ha examinado en reciente reunión, desde un punto de vista estrictamente profesional, la actual situación de los que constituyen la Red Nacional.

Sin dejar de medir en su justo valor el esfuerzo que los ferroviarios vienen haciendo durante los últimos dieciséis meses, para realizar, venciendo las ingentes dificultades ocasionadas por las circunstancias, un servicio de tan vital importancia para el Gobierno como es el de los transportes de ferrocarril, se llegó, no obstante, a través de las diferentes informaciones de sus afiliados—a la conclusión de que la prolongación de la guerra ha creado un estado de cosas que es preciso remediar urgentemente para conseguir la mayor eficiencia en estos servicios.

Diversas causas—aparte la natural anomalía de la situación—han influido para ello: improvisación de elementos directivos que, a pesar de su excelente voluntad, no han conseguido dar una orientación firme y racional a los servicios; dispersión de esfuerzos que debían ser coordinados; falta de comprensión de una parte de los trabajadores, que no han logrado captar cabalmente la calidad de la obligación que les impone la gravedad de los momentos actuales, lo que ha determinado un aflojamiento de resortes cuya tensión necesita, por su mismo impulso de los propios trabajadores, ser en estos momentos más fuerte que nunca; confusión respecto al momento en que pueden y deben considerarse "ganados" ciertas conquistas revolucionarias, y, en muchos casos, una concepción falsa y simplista acerca del verdadero sentido revolucionario.

Algunos defectos de éstos corresponden corregirlos al Gobierno del Frente Popular que nos rige, y dudamos que ande remiso en cumplir esta obligación a toda costa; otros, si no remediarlos, podrían paliarlos, al menos, las organizaciones del propio Frente Popular.

A este efecto, nos permitimos esta sugerencia: ¿No sería eficaz que, puestas de acuerdo las organizaciones sindicales y políticas, se llevase a cabo una serie de actos en los núcleos ferroviarios importantes, a fin de orientar a los trabajadores que lo necesitan—que no son pocos—respecto a la conducta que están obligados a seguir en estos momentos?

Se discute demasiado; se blasona demasiado de una "entrega" inoportuna; hay demasiadas reclamaciones de tipo personal; también demasiado infantilismo revolucionario...

No sería justo echar la culpa totalmente a quienes han formado, con prisa excesiva, su conciencia revolucionaria; la tienen también quienes no procuran encauzar debidamente tales fervores...

No se trata de crear cargos nuevos. Pero tal vez unos pocos hombres, seleccionados al efecto, pudieran hacer en breve tiempo, entre el elemento civil—sobre todo de las industrias de mayor importancia—, una labor similar a la que, con éxito, han suscitado de superación, han realizado en el Ejército los comisarios políticos...

Copiando frases de la última alocución de Alvaros del Vayo, podría decirse también que hace falta "crear la temperatura civil" y política necesaria para que ni la incompetencia, ni la indisciplina, ni el desfalqueamiento, ni la indolencia, ni la traición se entrelacen en el deber de ganar la guerra".

EL COMITE DIRECTIVO

EL PRÓXIMO PLENO DE IZQUIERDA REPUBLICANA DE MADRID

La Junta Municipal de Izquierda Republicana de Madrid ha girado aviso a todos los afiliados que ostentan cargos representativos o desempeñan la-

bores de responsabilidad, con objeto de que tenga lugar un Pleno—el cual ha de abrirse el día 11 de diciembre—, a fin de poder calibrar de conjunto y a pesar, al menos de bulto, el dinamismo y pujanza que Izquierda Republicana ha desarrollado y adquirido.

La necesidad de ese Pleno no puede estar más justificada, ya que al trabajo técnico de los diferentes Secretariados—que antes de la guerra discutían concienzudamente y elaboraban ponencias, pero que durante la revolución han intensificado notablemente su trabajo—se ha sumado el desempeño que de sus respectivos papeles han tenido cuantos vienen representando a Izquierda Republicana en todos los ámbitos donde el Frente Popular les reclamó.

El Consejo Provincial de Izquierda Republicana se traslada de domicilio.

El gran desarrollo adquirido en los últimos tiempos por el organismo provincial de nuestro Partido ha hecho que la instalación que hasta esta fecha tenía sea insuficiente para desarrollar las gestiones políticas que le están encomendadas. A partir de esta fecha, el Consejo Provincial funcionará con instalaciones perfectas y con todos sus servicios debidamente atendidos, en su nuevo local, calle de Ayala, núm. 48, lo que se pone en conocimiento de los afiliados y organizaciones de toda España.

A LOS AGENTES DE VIGILANCIA Y MILICIAS DE RETAGUARDIA

La Junta Municipal de Izquierda Republicana de Madrid recuerda a todos sus afiliados, por si alguno no lo hubiera hecho, agentes de Vigilancia y Milicias de retaguardia incluidos en las quintas de movilización la obligación en que se encuentran de presentarse en sus respectivas Casas de Recluta, en cumplimiento de lo dispuesto por el excelentísimo señor ministro de Defensa Nacional.

El ministro de Comunicaciones cumplimenta al Presidente de la República

Valencia, 23.—El ministro de Comunicaciones será recibido esta tarde por el presidente de la República. El lunes, a primera hora, emprenderá el viaje a Barcelona.—Fébus.

ACTOS Y FESTIVALES CELEBRADOS AYER EN MADRID

ENTREGA DE UNA BANDERA EN LA COMEDIA

Ayer por la mañana se celebró un festival en el teatro de la Comedia, organizado por el Grupo Octubre Rojo, del Socorro Rojo Internacional, para hacer entrega de una bandera al primer batallón de Etapas.

A las diez dio comienzo el acto con la actuación de la banda de música de la 42 Brigada Mixta. Después, Mariano G. An Leo ofreció la bandera, pronunciando breves palabras. Mercedes Vázquez, maestra de la escuela, leyó unas sentidas cuartillas y como fin de la primera parte, el comandante José Jordán recitó una selecta poesía del momento de nuestra lucha. Todos fueron muy aplaudidos.

A continuación, el cuadro artístico del batallón y el conjunto artístico del Grupo representaron diversas piezas teatrales. Como final, un grupo de arletrías, entre ellos la pareja Alice-Arias, amenizaron el espectáculo, ganando por su actuación muchos aplausos.

HOMENAJE A MÚSICO EN EL PALACIO DE LA MÚSICA

Los Amigos de México organizaron ayer por la mañana una fiesta de homenaje a la nación mexicana.

La sala estuvo concurridísima y adornada. Se proyectaron dos films revolucionarios. En el entreteatro se leyeron las adhesiones y se hizo entrega de un porgramo dedicado al consueño de México en España. Alejandro Gómez Mangada, nombrándose socio honorario de la entidad organizadora del acto. En representación de la Embajada de México asistió el capitán Chapoy, a quien ovacionaron los concurrentes. Se leyó una adhesión del general Mijia. Como final actuaron diversos artistas de variedades.

"KATISKUSKA" INTERPRETADA POR NIÑOS

Ayer por la mañana, en el teatro Paradisa, se celebró un festival, organizado por la Federación Regional de Industrias y Espectáculos del Centro, a beneficio de sus escuelas.

El cuadro infantil de la Escuela de Actores, que dirige Pérez de León, interpretó la zarzuela "Katiskuska". Magnífica interpretación, hecha por niños, en los que ya se aprecian precoces destellos de buenos actores. Su actuación hizo las delicias del público, que aplaudió al final de cada uno de los actos. Como

final hubo un variado y ameno fin de fiesta.

A este festival asistió el comandante militar de Madrid, general Cardenal.

UN FESTIVAL CULTURAL

Ayer se celebró el primer festival cultural de la serie que ha organizado el Comité Rector como complemento de las enseñanzas que vienen dándose en la Universidad Popular (F. U. E.) en pro de la cultura del pueblo.

El acto tuvo lugar en el Auditorium de la Residencia de Estudiantes. Estuvo muy concurrido.

Manuel Balaguer, en nombre de la Universidad Popular, dirigió unas palabras presentando el acto y explicando el valor y eficacia de estos actos como medio más directo de dar una cultura de carácter extensivo a los escolares de la Universidad Popular.

Comenzó el espectáculo con la intervención de la orquesta infantil de Arte y Cultura. Después, otros conjuntos artísticos del mismo grupo representaron el romance escandinavo "Responso lírico" a García Lorca. Y como final se proyectaron dos películas educativas: "La producción de lana" y "Las incineradoras artificiales".

Como acto de clausura se celebró una por dominio, a fin de hacer más amplios los medios de divulgar la cultura.

CLAUSURA DE UNA EXPOSICIÓN

Ayer por la tarde, en el salón de actos del Ateneo de Madrid, tuvo lugar el acto de la clausura de la Exposición de modelos presentados al concurso para la elección de la medalla del homenaje a las madres, que, organizada por la Federación de Amigos de la Escuela, fue abierta al público el día 14 del pasado.

Don Jacinto Páez, secretario de la Federación de Amigos de la Escuela, presidió el acto. Después de unas frases de apertura, concedió el uso de la palabra al presidente de la Federación, Alfonso Gálvez; después, Carmelo Vicente, escultor, que habló en nombre del Jurado de Técnicas del concurso; en tercer lugar hizo uso de la palabra la joven abogada Dolores Muñoz Turo, que representó a la Agrupación de Madres Jóvenes; luego, por el Ateneo, dirigió unas frases Aurelio Vélez, y por último, y a ruego de la presidencia, pro-

DISPOSICIONES DE LA "GACETA"

Se concretan y determinan las atribuciones que incumben al subdirector general de Seguridad

Normas para el funcionamiento de la Escuela Técnica de Agentes de Vigilancia

Barcelona, 23.—La "Gaceta de la República" publica las siguientes órdenes: Gobernación.—Determinando las atribuciones que, en orden a la Inspección General de Seguridad, lleva anexo el cargo de subdirector del citado Cuerpo.

El subdirector general de Seguridad, aparte de las funciones que le confiere el director general como inspector general del Cuerpo respecto del grupo civil, tendrá las funciones siguientes: la inspección en todo el territorio de la República de los servicios propios del cuerpo de Seguridad; las propuestas de traslado o designación de mandos; los asuntos de trámite relativos a reconocimientos, ascensos, resoluciones y otras.

Orden relativo al funcionamiento de la Escuela Técnica de Agentes de Vigilancia en lo que se refiere a quienes han de integrarla, a su dotación, a la organización técnica del personal que integra el Cuerpo de Seguridad, grupo civil.

Para ingresar en la Escuela de Vigilancia será necesario un examen previo que versará sobre materias de cultura general, cuyo programa se especificará en la orden ministerial que se dicte para la convocatoria. Entre las materias que constituirán el programa de la Escuela, figurarán: Geografía, Gramática, Historia universal y especial de España, Anatomía y Fisiología humana. Se establecerán los siguientes grados de enseñanza: primero, de capacitación técnica; segundo, superior.

Después de haberse a José Ortola, que recitó el autor del modelo de la medalla premiada, al que se hizo entrega del premio.

Lea usted POLITICA

MAQUINAS DE ESCRIBIR
SEGUNDA SEMANA DE EXITO
CON
LOS CONQUISTADORES
EPOPEYA, por RICHARD DIX

CARTELERAS

TEATROS

ALCAZAR.—5.30, Tú, gitano, y yo, gitano.

ASCASO.—5.30, Ráin después de morir.

BARRAL.—5.30, Amores y amores.

CALDERON.—3.15 y 5.30, Pastora Imperio.

CARLOS.—3.15 y 5.30, Pastora Imperio.

CASTO.—3.15 y 5.30, Pastora Imperio.

CHUECA.—5, Nuestra Natacha.

ESLAYA.—5, Don Juan Tenorio.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

ESPAROL.—5.30, El puma de rosas y la del manojito de rosas.

RIALTO

HOY LUNES
ESTRENO

Noches de París

LA MEJOR ENTRE LAS MEJORES

CINES

ACTUALIDADES.—Desde las 11, El carnet del Partido.

MADRID-PARIS

HOY LUNES, ESTRENO

Su señoría se divierte

Una película de intensa y divertida trama policíaca

ASTUR.—4 y 6, La amenaza pública.

AVENIDA.—Desde las 4, El misterioso doctor Carpi (estreno).

BARCELONA.—3.30 y 5.45, Rosas negras.

BELAS ARTES.—Desde las 4, Noches blancas de San Petersburgo.

BENAVENTE.—Desde las 4, El caballero de la noche.

BILBAO.—4 y 6, Cachorro de mar.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CALZADOS.—Desde las 11, Esto es música.

CAPITOL

HOY, LUNES, RIGUROSO

ESTRENO

DE

Joaquín Murieta

Una película de aventuras y emociones

OLIMPIA.—Desde las 4, Golden girl.

PALACIO DE LA MÚSICA.—4 y 6, Deseo (por Mariela Dietrich y Cooper), segunda semana.

PANORAMA.—Desde las 11, Aben Humeya.

PIRELLA.—Desde las 4, Recuerdo de pesadillas.

POPULAR CINEMA (San Miguel).—3.30 y 5.45, El príncipe de la ciudad y Central Park.

PRENSA.—Desde las 4, La hija del penal y en cada puerto un teatro.

PROVINCIONALES.—Desde las 4, El venenoso.

RIALTO.—Desde las 4, Noches de París (estreno) y Bal

Los japoneses piden la retirada de seis barcos ingleses que se encuentran en Ching Kiang Y amenazan con bombardearlos si en un determinado plazo no han zarpado del puerto

INFORMACIONES INTERESANTES EL SERVICIO DE RECUPERACION DE HERIDOS DE GUERRA

Dolor inevitable, y por ello más intensamente dramático, de todas las guerras es la secuela de seres inútiles para la sociedad, e incluso para ellos mismos, que dejan a su espalda. Tragedia agotadora, que angustia espiritualmente a quien la sufre y que origina desagradable malestar a quien la presencia. Semihombres, mutilados, seres enloquecidos ante el horror de la batalla, verdaderos peles grotescos, cuyos nervios se rompió en mil pedruzcos, que constituyen carga pesada para el Estado y que llevan a la vida la amargura ácida de su dolor, que ya no tendrá remedio.

Las calles de las ciudades de la retaguardia comienzan ya a ofrecer el espectáculo triste de esta lacerada de guerra. Sin embargo, justo es decir que la cifra no corresponde, ni con mucho, a la que históricamente había espasmo de un conflicto de la magnitud del que asola a España. No existe, afortunadamente, proporción entre la enorme intensidad de los combates librados por las tropas republicanas—que debían arrojar a la retaguardia enormes contingentes de inválidos—y los escasos mutilados que se advierten. Y han sido los propios heridos quienes nos han revelado el secreto feliz de este aparente misterio: la maravillosa organización de nuestra Sanidad Militar, que, aprovechando la habilidad improvisada de la raza, ha sabido crear en el brevísimo espacio de unos cuantos meses una institución magnífica.

El doctor Estellés, alma y cerebro de esta organización, nos ha recibido amablemente en su despacho. Sonriente y gentil, se ha brindado a proporcionar los cuantos datos estimáramos precisos para ofrecer al público una información de tema tan interesante. Pero... No en balde fué viejo periodista. Y en vez de hablar por su cuenta nos dice:

—Preferible es que presenciamos de cerca la labor que realiza en los hospitales. La realidad tiene más fuerza que todas las palabras que yo pudiera pronunciar.

Y a los pocos minutos trasparemos los umbrales de un hospital cuyo número y situación no merecen manifestar.

EN LA SALA DE MECANOTERAPIA, LOS HERIDOS RECOBRAN RAPIDAMENTE EL MOVIMIENTO DE MUSCULOS Y ARTICULACIONES

El doctor Pérez Dueño, director del Hospital, es hombre joven, simpático, atrevido. Locuaz hasta donde puede serlo un hombre de rigurosa formación científica, pero que sabe separar su personalidad de hombre de la calle de la profesional de severo doctor. La bata blanca transforma a este hombre. La leve ironía que alguna vez asoma discretamente a sus labios, discretamente velada por una amable sonrisa, huye rápidamente tan pronto como aparecen en la lejanía las vendas o el bisturí. Y muy seriamente comienza a informarnos:

—El éxito en los tratamientos de los heridos de guerra, y más especialmente en los fracturados, depende principalmente de estos tres factores: asistencia al lesionado en el momento de ser herido, condiciones del transporte hasta el centro quirúrgico más próximo, criterio seguido en el tratamiento de la herida, y, finalmente, la asistencia al lesionado en el momento de su ingreso, al que extraen una bala de un muslo con rapidez increíble (Foto Prast.)

A LOS MUTUADOS SE LES DOTA DE LA PROTESIS ADECUADA A SU LESION, PARA QUE SOLO PRECISEN LLEVAR UN IMPRESO

—Las complicaciones que pueden surgir en los heridos son innumerables. Puede, por ejemplo, darse el caso de que, como consecuencia de una larga inmovilización, quede una limitación de movimiento de articulaciones; puede suceder que el callo de la fractura sea defectuoso; que el herido tenga dolores al intentar mover el miembro fracturado; que éste haya quedado con un grado considerable de atrofia muscular, que imposibilite su utilización, o que, por una sección o englobamiento de un nervio en el callo de fractura, exista una parálisis.

Y Pérez Dueño sigue hablando, mientras a nosotros sus palabras nos producen un hormigueo de inquietud.

—Para corregir todo ello, el cirujano cuenta con recursos operativos, tales como la sutura de los nervios, correcciones de las fracturas mal consolidadas, etc. En otros casos utiliza los medios físicos que está usted viendo. Tenemos asimismo una sala de electroterapia, actualmente en curso de ampliación, en la que funcionan lámparas de cuarzo, onda corta, diatermia, por la que pasan diariamente veinte o treinta lesionados.

—Exactamente—dice Pérez Dueño riéndose.

Y luego, ya recuperada su seriedad científica, añade:

—Todo esto que usted ve es improvisado. Pero con estos aparatos se realiza la movilización activa pasiva de miembros y articulaciones, tanto de miembro superior como de inferior. Y estos cajoncillos misteriosos, que tanto le han extrañado, son aparatos de aire caliente, para hombre, codo, mano, tronco, cadera, rodilla y pie. Para los casos de rigidez articular más acentuada se emplean dispositivos que hacen la movi-



Antonio Arroyo Alcalá. En Brunete fué herido en la cabeza, penetrando la bala ocho centímetros en la masa encefálica. Hoy está totalmente restablecido, y sólo sueña con volver al frente para vengarse... (Foto Prast.)

lización articular de modo gradual. Dedican especial cuidado a las lesiones residuales de mano y dedos, para cuyo tratamiento tenemos otros aparatos especiales. Y, como usted ve, tenemos mesas de masaje, poleas, muelles, etc.

—¿Atienden ustedes muchos heridos o lesionados aquí?

—Diariamente pasan de un centenar los que acuden a esta sala. Y me intere-



Los doctores Pérez Dueño y Molina operan a un herido que acaba de ingresar, al que extraen una bala de un muslo con rapidez increíble (Foto Prast.)

sa hacer constar que cuanto usted ve no ha costado un solo céntimo a la Jefatura de Sanidad del Ejército.

A LOS MUTUADOS SE LES DOTA DE LA PROTESIS ADECUADA A SU LESION, PARA QUE SOLO PRECISEN LLEVAR UN IMPRESO

—Las complicaciones que pueden surgir en los heridos son innumerables. Puede, por ejemplo, darse el caso de que, como consecuencia de una larga inmovilización, quede una limitación de movimiento de articulaciones; puede suceder que el callo de la fractura sea defectuoso; que el herido tenga dolores al intentar mover el miembro fracturado; que éste haya quedado con un grado considerable de atrofia muscular, que imposibilite su utilización, o que, por una sección o englobamiento de un nervio en el callo de fractura, exista una parálisis.

Y Pérez Dueño sigue hablando, mientras a nosotros sus palabras nos producen un hormigueo de inquietud.

—Para corregir todo ello, el cirujano cuenta con recursos operativos, tales como la sutura de los nervios, correcciones de las fracturas mal consolidadas, etc. En otros casos utiliza los medios físicos que está usted viendo. Tenemos asimismo una sala de electroterapia, actualmente en curso de ampliación, en la que funcionan lámparas de cuarzo, onda corta, diatermia, por la que pasan diariamente veinte o treinta lesionados.

—Exactamente—dice Pérez Dueño riéndose.

Y luego, ya recuperada su seriedad científica, añade:

—Todo esto que usted ve es improvisado. Pero con estos aparatos se realiza la movilización activa pasiva de miembros y articulaciones, tanto de miembro superior como de inferior. Y estos cajoncillos misteriosos, que tanto le han extrañado, son aparatos de aire caliente, para hombre, codo, mano, tronco, cadera, rodilla y pie. Para los casos de rigidez articular más acentuada se emplean dispositivos que hacen la movi-

el servicio activo. Segundo, el de los recuperables a corto plazo. Respecto a los primeros, me interesa, así como al doctor Estellés, jefe de estos servicios, que haga público que a los mutilados, previo estudio de sus condiciones, se les dota de la prótesis adecuada a su lesión. Estos mutilados disponen en la Jefatura de Sanidad de impresos que son dirigidos a un Tribunal que dictamina sobre las características de las prótesis necesarias en cada caso. Con este dictamen, el mutilado se dirige a la casa constructora de estos aparatos, que son abonados íntegramente por el centro.

OCHO CENTIMETROS DE PROFUNDIDAD EN LA MASA ENCEFALICA, Y LUEGO DE ELLO QUISIERA VOLVER AL FRENTE

—Ahora ya usted a ver un caso verdaderamente extraordinario.

Pérez Dueño y Estellés se ríen cada vez más de nuestros gestos de inquietud ante la contemplación de aquellos instrumentos quirúrgicos que por todas partes asoman. Subimos a un piso superior. Y en el descansillo nos saluda un muchacho que tiene una gran cicatriz en la cabeza.

—Este es—nos dice Pérez Dueño—. Esa cicatriz corresponde a un balazo que, luego de perforar el hueso, se alojó ocho centímetros en el interior de la masa encefálica. No será preciso decir que este muchacho estuvo a la muerte. Se le extrajo la bala. Salvó la vida. Quedó sin memoria alguna y perdió el habla, pues la bala interesó en el cerebro toda la zona del lenguaje. Durante veinte días duraron estos fenómenos de agitación y asfisia. Y hoy, ya le ve usted.

—¿Cómo le llamas?—le preguntamos.

—Antonio Arroyo Alcalá.

—¿Cuándo te hirieron?

—El 20 de julio, en Brunete.

—¿Recuerdas el resto de tu filiación?

—¡Anda! ¡Ya lo creo! ¡Si estoy perfectamente bueno ya! Tengo diecinueve años. Soy de Córdoba. Sé leer y escri-

bir. Y añada usted que estoy deseando que me den el alta, pero no para irme a un servicio secundario, como aquí pretende el doctor, que es muy bueno, sino para irme al frente, para vengarme de lo que me hicieron...

Pues como este caso son muchos, doctor. Otro herido de nervio radial, completamente curado. El único recuerdo de su herida será una leve cicatriz en el brazo. De éstos ha habido cuarenta o quinientos casos, todos resueltos en menos de tres meses.

Continuamos viendo el hospital. En total hay 308 camas, pues sus servicios son tanto de hospital de frente como de recuperación. Los heridos recibidos allí la asistencia a las seis o siete horas de haberlo sido. Y todo limpio, aseado, perfecto. Hasta tal extremo, que se han guardado todos los proyectiles extraídos, que son clasificados cuidadosamente, con expresión del nombre del herido, fecha, etc.

—La herida más noble y franca es la de bala. La peor, la de metralla o la de piedra que salta en los rebotes de una explosión. Y es curioso notar los escabiosos casos de gangrena gaseosa que se han presentado hasta ahora, como que cada uno de ellos pertenece a la población civil, víctima de bombardeos, en tanto que del frente apenas llegan tales complicaciones.

Pero...

La entrevista termina. Avisan a Pérez Dueño que ha llegado un herido. Y se transforma. Minutos después, en compañía del doctor Molina, extrae del muslo del herido una bala de fusil. Todo ello ha sido visto y no visto. Como quien juega.

Para saber de la tragedia de la guerra, es preciso visitar los hospitales. A pesar de que los heridos que hemos visto disfrutaban todos de un humor excelente, como si para ellos la guerra fuera una diversión...

J. PASTOR WILLIAMS

En la sala de mecanoterapia los heridos recobran la libertad de movimientos de sus músculos y articulaciones mediante ejercicios graduales (Foto Prast.)

Tokio, 28.—La tirantez de relaciones entre el Japón e Inglaterra se ha agravado a consecuencia de la actitud japonesa, que pide la retirada de seis barcos ingleses de Ching Kiang, donde se encuentran, según los observadores de aviación nipones, fondeados en medio de millares de juncos chinos, como para protegerlos.

Los japoneses dicen que esos millares de embarcaciones chinas transportan tropas, municiones y alimentos.

Un periódico japonés dice que las autoridades militares japonesas han dado un plazo para la retirada de esos barcos y, una vez transcurrido, se procederá a su bombardeo.—Fabra.

LAS COMUNICACIONES DE SHANGHAI SITUADAS EN LA CONCESION INTERNACIONAL, INCAUTADAS POR LOS INVASORES

Shanghai, 28.—Los japoneses se han incautado de las oficinas de Telégrafos, Radio y Censura chinas situadas en las Concesiones internacionales.—Fabra.

Con extraordinaria sencillez se conmemoró ayer en Barcelona el XVII aniversario del asesinato de Layret

Entre los numerosos ramos de flores depositados al pie del monumento figura uno del jefe del Gobierno.—El presidente de la Generalidad testimonió su homenaje al gran defensor del proletariado catalán

Barcelona, 28.—Con motivo del XVII aniversario de la muerte de Francisco Layret se ha celebrado esta mañana un homenaje en la Plaza de Sepúlveda, donde se levanta el monumento al ilustre catalán, asesinado en la tarde del 30 de noviembre, cuando salía de su casa de la calle de Elnes. La Comisión organizadora del acto, formada por los supervivientes de la redacción, administración y talleres de «La Lucha» y el Comité pro Instituciones Francisco Layret, se reunió, a las diez de la mañana, en el Ateneo Enciclopédico Popular, dirigiéndose al monumento, para recibir las coronas y los ramos de flores.

De acuerdo con el presidente de Cataluña, el acto debía revestir extraordinaria sencillez, no admitiéndose banderas ni pronunciados discursos.

La primera corona depositada al pie del monumento fué la del Socorro Rojo del Distrito primero. Al poco rato llegó el consejero municipal señor Escort, portador de una magnífica corona del Ayuntamiento de Barcelona. Después se depositó la de los republicanos federales de Sabadell, por cuyo Distrito había sido diputado Layret. La corona la llevaba el ex diputado señor Ferrer. A continuación se depositaron las coronas y ramos del Secretario de la U. G. T. de Cataluña, del CADCI, y del Comité pro Instituciones Francisco Layret.

A las once treinta llegó el subsecretario de la Presidencia del Consejo, señor Prat, con el secretario del presidente, señor Cabrer, portador de la corona ofrecida por el jefe del Gobierno, que depositó un ugar de la Presidencia. Al subsecretario de la Presidencia le recibió el que era redactor jefe de «La Lucha», Francisco Aguirre; el secretario de Redacción, Luis Olanchuela; el magistrado Jesús Pinilla y otras personas.

El acto de depositar el ramo de flores del doctor Negria ha sido impresionante, comentándose con extraordinaria satisfacción entre los elementos de los distintos Partidos catalanes el rasgo del jefe del Gobierno de la República.

A continuación se depositó una corona de «La Lucha», los ramos de gran número de entidades, entre ellas del Ateneo Enciclopédico Popular, de Acción Catalana Republicana, del Estat Catalá y del Directorio de Esquerra Republicana de Cataluña.

También hicieron constar su adhesión al acto el diputado socialista Lamóneda y Edmundo Domínguez, por cuyo U. G. T.; el Gobierno de Euzkadi y el alcalde de San Sebastián, señor Salas.

La mayor parte de las personalidades de la Esquerra Republicana de Cataluña hicieron acto de presencia en la plaza de Sepúlveda. Entre ellas el ex consejero señor Martí, el diputado del Parlamento de Cataluña señor Saure, el consejero de Propaganda de la Generalidad y otros.

A mediodía llegó el hermano de Layret (Eduardo), junto con el hermano del señor Company.



En la sala de mecanoterapia los heridos recobran la libertad de movimientos de sus músculos y articulaciones mediante ejercicios graduales (Foto Prast.)

EL ALCALDE DE BARCELONA, EN MADRID

En unión de varios concejales, ha venido a traer personalmente una expedición de viveres con la que los catalanes obsequian a los habitantes de Madrid

Ayer por la mañana llegó a Madrid el alcalde de Barcelona, don Hilario Salvador, perteneciente a Esquerra Republicana. Viene a traer una expedición de viveres que Cataluña envía al pueblo madrileño, y le acompañan los concejales de aquel Ayuntamiento Poncio Alonso, Juan Casacuberta, Pablo Bagues y Jaime Llus Roca. También forman parte de la comisión los concejales de Tortosa Juan Villos Vidal, Juan Cid Mulet y Juan Ballar. Un redactor de POLITICA ha tenido ocasión de charlar con ellos y con el alcalde de Madrid, señor Henche, que los acompañaba ayer tarde.

—Hemos comestibles—dijo el señor Salvador—son adquiridos en Barcelona por suscripción popular, para enviarlos a los heroicos madrileños. En Cataluña no sobran los viveres, ni mucho menos; pero los catalanes comprenden el heroísmo de los habitantes de Madrid, a los que admiramos con todo su corazón, y saben privarse de estos viveres que comprenden a más justos sean distribuidos entre los madrileños.

Como don Hilario Salvador no había estado en Madrid desde antes del movimiento, nuestro redactor le ha preguntado la impresión que le había producido la capital de España. El presidente del Concejo Municipal de Barcelona ha respondido:

—Es difícil decir nada nuevo, porque ya se ha repetido cien veces y de cien

maneras distintas. A mí y a mis compañeros nos decían que sólo viendo Madrid se le podía comprender. Nos explicaban su estado actual y la moral de los habitantes. Por esto nos habíamos formado una idea. Pero confieso que la realidad es muy superior a cuanto se puede suponer. Yo no ignoraba el carácter alegre de los madrileños, su espíritu optimista; pero nunca pude imaginarme que tuviesen la entereza que están demostrando, y que en sus calles, casi con aspecto normal, hubiese la alegría que hay, a pesar de la cual se observa que los madrileños se dan perfecta cuenta del papel que el destino les ha condenado a jugar, y le llevan con una dignidad que es escalofrante. Es increíble que en una ciudad donde la mayoría de sus casas tienen las huellas de la granada y de la aviación enemiga, la gente haga su vida habitual y transita por las calles con tal sangría fría. Después, tenían razón cuando nos habían afirmado: a Madrid sólo se le puede comprender y sólo se puede creer lo que en él pasa estando en él y conviviendo con los madrileños.

Por la tarde, los concejales de los Ayuntamientos de Barcelona y Tortosa, acompañados del alcalde de Madrid, señor Henche, y del concejal señor Sr. Batanero, asistieron a la representación de «Electra», en el teatro Español, desde donde se dirigieron a ayudar al general Mija.

La Brigada 75 celebra una emisión extraordinaria dirigida a los soldados facciosos, con motivo de la clausura de la Semana del Batallón

Ayer se celebró en la Brigada 75 una emisión extraordinaria, con motivo de la clausura de la semana del batallón. El acto estuvo sumamente animado. En el mismo intervinieron la banda de música de la Brigada 75, que interpretó con gran acierto diversas piezas de su repertorio, y asistieron, pronunciando acertadas palabras, el comisario Reyes y el comandante Bazán; Albert, del Consejo Provincial, y Manzanera. También asistió Gerardo, que dijo un vibrante discurso a los soldados mercenarios del Ejército enemigo, exhortándoles a que se pasaran a nuestras filas. Por último, nuestro corresponsal Ramón Ariño pronunció ante el micrófono unas palabras, de las que extraemos los siguientes párrafos:

«Españoles! Soldados del Ejército de Franco! Vais a oír unas palabras de inspiración republicana. Es un hombre republicano, con más fe hoy que nunca en una República democrática, quien os dirige. En la guerra, la esperanza de poder conseguir ejercer a vosotros las libertades y decisiones sencillas de abandonar a los traidores que se alzan contra el Estado republicano y contra el Gobierno legítimo que un día el pueblo libremente se dió, ejercitando el derecho, siempre soberano, de su voluntad.

Seguro estoy de que mi voz y mi acento serán conocidos por vosotros; más seguro aún de que mi influencia en esos pueblos cercanos a Madrid os habrá extendido. Me da esta seguridad mi conducta para con todos como republicano y como hombre.

Con nosotros sólo hay españoles, españoles de primera calidad, que no dudan un solo momento en ofender sus vidas en defensa de la libertad de nuestra patria, de España, de nuestra España. Nuestro Gobierno, el Gobierno legítimo de la República española, no negocia con las potencias extranjeras para vencer en una guerra, a cambio de las riquezas de nuestro suelo y de la independencia de nuestro país. Nuestro Gobierno, el Gobierno de todos los españoles amantes de su patria y de la independencia de la misma, jamás permitirá que ningún extranjero aiente su planta como en país conquistado. Aquí sólo hay españoles luchando por España, y jamás mandará ni gobernará nadie que tenga estos dos títulos excelsos: español y republicano.

Yo, que tanto conozco esos pueblos que vosotros ocupáis en este frente de Madrid; yo, que conozco su pensamiento profundamente liberal y republicano; yo, que amo a la libertad; yo, que he visto en los tiempos de la dictadura de Primo de Rivera, adivino en el virilo el deseo de que con nuestra victoria, con la victoria de la España libre, podremos ofrecerles nuevamente la independencia y seguridad personal que anhelan antes de estallar el movimiento fascista.

Pensad, soldados de Franco, en vuestra responsabilidad como españoles. Esáis haciendo la guerra a vuestros hermanos, a vuestra patria. Los pueblos de nuestro país están derribados por el interés de potencias extranjeras; la invasión sin freno de Italia y Alemania. Entre sus escombros perecen diariamente el bienestar de su patria y la libertad, esta libertad sin la cual los españoles nos asfixiamos, ahogándonos tan necesitados como el aire para vivir.

Pensad, soldados de Franco, que el triunfo no será nunca nuestro, porque lucháis por la tiranía, por el militarismo.

En Valencia se suspenden por unos días la venta de leche en los cafés y hoteles

Valencia, 28.—El consejero social de Abastos ha publicado una orden en la que dice que, para atender a los niños y a los niños, se suspende por unos días el consumo de leche fresca de vacas en los cafés, bares, hoteles y demás establecimientos de esta clase, tanto se disponga de existencias de leche condensada que se suministre a los niños lactantes.—Febus.