

Por Durruti y por todos los compañeros caídos... ¡Adelante por la Revolución!

Nosotros

FEDERACIÓN ANARQUISTA IBERICA

AÑO II - 2.º SERIE - N.º 205
SABADO, 20 NOVIEMBRE DE 1937

DURRUTI



EL HEROE

CAMARADAS, HOMRES Y MUJERES DE TODAS LAS TENDENCIAS, ENEMIGOS INCLUSO QUE DE ESTAIS ESCUCHANDO, RINDE POR UN MOMENTO EL HOMENAJE DE TU EMOCION, EL HOMENAJE DE TU ADMIRACION QUE HAS DE SENTIR ANTE EL HEROE QUE HA MUERTO. DURRUTI NO ES DURRUTI, DURRUTI NO ES UN HOMERE, DURRUTI SOMOS TODOS NOSOTROS, Y ES EL SIMBOLO DE ESTA LUCHA ENCARNADA EN SI MISMA, DE ESTA LUCHA FRENETICA SOSTENIDA, MANTENIDA DURANTE MUCHOS ASOS. CULMINADA EN EL ESFUERZO GIGANTESCO QUE REALIZA ESPERANDO SE CONTRA SU PASADO, CONTRA LOS ANTIGUOS DESTINOS HISTORICOS.



FEDERICA MONTSENY



Federación Local de Sindicatos Unicos

ASPECTOS

Ofrenda al compañero Durruti

AFIRMACIONES DE DURRUTI

Desde el Asia, ultramilenaria y maravillosa, nos llega, cabalgando sobre los áureos lomos de los siglos, el culto a los muertos. El culto a Ostris y la fatalidad griega —el resplandor del sol y el crepúsculo y la desaparición—, que concieron los atenienses, como Platón y Sócrates, Anaxágoras y los esclavos, sin libertad, pese a la reverencia amarresible a la Riqueza, no es el nuestro, con reputar aquí de magnificente. Nuestra oración a Buenaventura Durruti, aun trepando por sobre nubes inaccesibles, en busca de horizontes sin término, es profundamente humana, y no tiene más que un altar gigantesco: la humanidad que sufre y piensa, que medita en silencio, al caminar a menudo, al sacrificio, sin ostentación alguna en el exterior. Este 29 de Noviembre —grises inaceables y lluvia menuda e insistente, como en Madrid, hoy corazón de España y del mundo, atormentado a la vez por la opresión y por el ideal—, es para nosotros, los libertarios, como una infausta efeméride. Emparenta sentimentalmente con el 1.º de Noviembre, que, es el día de "Todos los Santos", en una Europa, que ha ya siglos, ha perdido todo contacto con la "santidad de conciencia".

—pensamientos y violetas— y un hombre, aureolado entre las muchedumbres proletarias: Durruti. ¿Qué pensarán frente al sarcófago humilde y la rúbrica luminosa, sobre el trozo de mármol esculpida? Pensarán seguramente como nosotros, que hubo un día en el año 1938 en que las turbas de Franco, miserable enano, sin frente cruzada de ideas, y repleto de víboras el corazón, intentaban forzar por hambre y entre hierro y fuego, a una ciudad admirable, cuna un tiempo de chisperos y de majas, de frívolas canciones y de políticos aldeanos, y hoy, forja centelleante del más alto heroísmo "que vieron los siglos pasados y verán los venideros", con perdón de Cervantes, no el escritor, sino el soldado que peleó en Lenanto. Y cabe que algún modesto observador, cronista impecable por los ritmos de su corazón resplandeciente, escriba en no importa qué lugar: "En esos momentos en que turbábanse los cancilleres en Europa, y todo el pueblo español sano y liberal, socialista y libertario, sentía ya apretársela la garganta, entre una congoja infinita, arriba-ba un guerrillero a Castilla, con su columna, integrada por libertarios de todos los matices y enfundados espiritualmente como en sueño mágico, con todos los arreos sociales y maravillosos del Porvenir.

desbordada a veces como un corcel indómito, su muerte es un corolario magnificente. En su recuerdo sobran las lamentaciones y vibra no más como antífona sagrada, la emoción de multitud de compañeros que, aun siendo refractarios al fetiche, reverenciaban en el Hombre.

El que inútilmente buscaba por las calles atenienses, con una linterna encendida, Diógenes, surgió de pronto, en un recodo de la Ciudad Universitaria. Se llamaba Buenaventura Durruti. Era, sin estudios universitarios, el tipo que exaltara Federico Niezsteche Frente a eso, que se intentaba fuese templo de saber matricense, murio como tantos, en una inolvidable mañana novembriana. Menéndez y Dal, tutor de la misma, sabio y arqueólogo literario, debe avergonzarse en el extranjero, frente a la muerte del "terrible anarquista". El aristócrata de la sabiduría hispana, huyó coherentemente, interesándose en tierras extranjeras a la lengua y al espíritu de la raza. El humilde libertario, que es posible no hubiese hojeado nunca por falta de tiempo, "La Historia de los Heterodoxos", de Menéndez y Pelayo, es probable que en el mañana, frente al pórtico de la futura Ciudad Universitaria, tenga un epítalo y un recuerdo. Y cabe que las gentes —pueblo siempre y sentimiento infinito— se inclinen ante la evocación del camarada, caído ya por siempre, y sonrían sarcásticamente ante el recuerdo del sabio, fugitivo como un can, cuando se desplomaba la hoguera del pensamiento español, frente a la Moncloa, entre el estruendo de la caballería mora y las blasfemias de los eternos verdugos de su patria.

LA FEDERACION LOCAL

Los Juventudes Libertarias de Valencia, en el aniversario de la muerte de Durruti

Al cumplirse un año de la muerte del caudillo militar de la Revolución española, Buenaventura Durruti, esta Federación Local saluda a todos los combatientes que luchan en los distintos frentes de guerra y rinde un homenaje a los caídos en la lucha contra el fascismo.

Nosotros, las Juventudes Libertarias, consideramos que este día deben aumentarse las energías, los esfuerzos y los sacrificios para conseguir la victoria sobre el enemigo. "Renunciamos a todo menos a la victoria", dijo Durruti. Que estas palabras sirvan de ejemplo y sean la base sobre la cual debe construirse la principal misión de los que estamos en retaguardia: la unidad. "Unidos y tenaces venceremos". Sin la unidad no alcanzaremos el triunfo. Las organizaciones antifascistas deben tener en cuenta las palabras de un mártir que representa y que es el símbolo de todos los caídos. Que este grito, forjado en las trincheras y en las batallas, sea tenido en cuenta, no para explotarlo, sino para llevarlo al terreno práctico.

El 20 de noviembre de 1937 ha de ser el 20 del año pasado. Juramos vengar su muerte. Si de verdad queremos vengarla, ayudemos a Madrid; aportemos la retaguardia consciente y honrada todo el interés que es necesario para la victoria. Así venceremos y habremos vengado a los miles y miles de hermanos caídos.

Por la Federación Local. SECRETARIADO DE PRENSA Y PROPAGANDA

"Los anarquistas exigimos que la Revolución tenga un carácter totalitario. Y que los camaradas que con tanto tesón se enfrentan contra el fascismo en los campos de batalla, no están dispuestos a que nadie escamotee el contenido revolucionario y emancipador de la hora presente".—Durruti.

Certeras y concretas son las afirmaciones lanzadas por Durruti, en momentos que aparecía el peligro de malograrse los principios revolucionarios, de esta guerra a que estamos abocados los trabajadores todos. No andaba mal informado el consecuente luchador anarquista al prevenir lo que podía llegar en horas próximas, si no se iba poniendo coto a los que a todo trance han querido y quieren ahogar la finalidad revolucionaria de este movimiento.

Los anarquistas no quieren una Revolución que decline a un lado la tendencia parliidista; quieren, como bien dijo Durruti, una Revolución de tipo totalitario, sin escamoteo de ninguna clase, ya que los explotados de todos los regimenes no pueden dar su asentimiento a una lucha sin contenido revolucionario y social.

Cuanto se hallan combatiendo en las trincheras fascistas lo hacen con el objetivo de anular todas las mejoras conquistadas a través de los tiempos por la clase obrera organizada; lógico es, pues, que entablada la lucha con este enemigo reaccionario, y capitalista inclusive, sea anulado su poderío y su predominio de clase, y quede anulada la explotación del hombre por el hombre.

Sabemos que no podemos hacer ni exigir una liberación total e implantar el comunismo integral, pero de eso a consentir se pierda y se malogre la Revolución, hay un abismo de por medio. Sobre el camino andado no se puede volver atrás; sería de un efecto desastroso y de un resultado pésimo para los socialistas marxistas y socialistas libertarios, y más para los camaradas que luchan en el frente, que por cierto, no se avendrían tampoco a la mixtificación.

Muchos de los capitalistas facciosos han abandonado los negocios que explotaban por su cuenta y riesgo, escapando de la zona leal para prestar su apoyo a los que combaten la Revolución y a todos los trabajadores. Estos, con su buen tino y su buen tacto, han puesto en marcha las fábricas y talleres, con la misma precisión y técnica que cuando eran explotados por el titulado patrono, amo, como él mismo se denominaba.

El obrero está hoy colocado en un plano superior, que antes no estaba; no se considera explotado ni vilipendiado por nadie; trabaja las horas que la organización le indica y las necesidades de la lucha antifascista precisa, sin reclamación alguna de horas extraordinarias. Este rasgo indica mucho en favor del obrero, que ha visto marchar el egoísmo personal y sabe que su liberación estriba a mayor cantidad de desinterés y solidaridad con la propia clase trabajadora a que pertenece.

Las huelgas y conflictos entre capital y trabajo han desaparecido como por encanto; pertenece ese hecho social a otra sociedad, a otro planeta, donde el capitalismo es dueño y señor de todo cuanto se palpa y se siembra en el mundo terrestre. Las diferencias que puedan existir en el trabajo o entre compañeros —que hoy se miran como hermanos— las dirige un Consejo de taller o de fábrica; lo propio sucede en lo que respecta a otras cualesquiera causas que se originen en el curso de las faenas, tanto en el orden moral como en el económico.

A estas conquistas de la Revolución son a las que se refería el camarada, el hermano Durruti, desaparecido hace un año, a cuya memoria sacamos éstas sus palabras al dirigirse a los trabajadores, al pueblo en general. Los anarquistas no pueden hacer dejación de los

principios revolucionarios que les son característicos e informan sus principios emancipadores, lo que hace en la vida productora; en otro orden ideológico podrán hacerse concesiones, pero no dejación total del ideal.

Sabemos todos que esta Revolución no es la nuestra y que estamos en una guerra que precisamos, para ganarla, sumar nuestras fuerzas con otros sectores políticos y sociales que no participan de nuestra ideología, y de la finalidad totalitaria, sino también de muchos de nuestros puntos de vista morales y éticos de la vida. Esto hace que transijamos en cosas de momento, en la lucha actual, y que nos una con ellos la idea de vencer al fascismo, porque, de lo contrario, si fuésemos vencidos, nada podríamos conseguir, ni aun disfrutar de la libertad que hasta hoy hemos venido disfrutando.

La vida enseña muchas cosas y a los anarquistas nos ha enseñado muchas más que a los demás mortales, y hemos de sacar cuanto se pueda de esta Revolución para llevar adelante, siempre adelante, el común ideal. Esto es lo que afirmaba Durruti y esto es todo lo que todos debemos afirmar también.

EMILIO MISTRAL

EXPONENTE

De un valor inmarcesible, de un corazón profundamente humano que sentía por todos los que sufrían, de un claro instinto de compañerismo que no obligaba, sino persuadía con el ejemplo de su propio heroísmo, de una belleza de alma atribuida a los héroes de epopeya, de un sentido dáfano en la expresión y de una sencillez propia de un gran hermano que sabía caminar por la tierra.

Durruti era el exponente del hombre, del camarada de todos los horizontes de la igualdad.

PARA LOS LOROS NECROLOGICOS

DURRUTI PERTENECE A LA REVOLUCION

Ha sido unánime el reconocimiento de Durruti como símbolo de la unidad antifascista. Toda la Prensa ha coincidido en señalar a nuestro héroe como el exponente máximo de la autenticidad antifascista: esto es, revolucionaria.

No es hora de polémicas ni fecha tan noble cual el aniversario de la muerte de Durruti, propicia; pero si nos interesa hacer constar que Durruti no ha muerto, porque el hombre, cuando hace historia, no puede morir, ya que la Historia no muere nunca. Durruti significa una actitud moral y un pensamiento revolucionario.

Su obra, pues, alienta en las grandes Organizaciones C. N. T. y F. A. I., así como en todo el proletariado español. Cuando de alguna manera se va contra la obra del proletariado, se va también contra el símbolo unitario de la clase trabajadora. Aunque después se entonen diatribas retóricas.

Durruti no ha muerto, vive en las trincheras, en las colectividades campesinas, en los Sindicatos. Su creación es viva creación. Sepan los galvanizadores, retóricos loritos de las veladas necrológicas.

¡YA ESTA! ¡AQUI TENEIS LOS FRUTOS DE VUESTRO ARBOL, OH, IMPRUDENTES!

Llamamos la atención de los camaradas comunistas que completan el número de nuestros lectores —y sabemos que no son pocos— sobre algunos reflejos de su propia conducta. Cuando nos desincentamos insistiendo en que el sectarismo a estas alturas nos perjudica altamente a todos, hablamos con conocimiento de causa. La intolerancia de unos oía el reformismo de los otros. La segura política produce, según la ley de las compensaciones, veleidades oportunistas en el bando opuesto.

Ahora se levanta "El Sindicalista", de Madrid, contra las "revoluciones tipo "standart". A primera vista aparece una cosa sin importancia. Pero, vaciando la balera, "El Sindicalista" echa fuera el niño con el agua, como dicen los alemanes, y ello tiene ya su importancia. Estamos ante un típico reflejo de la táctica comunista. Ante el deseo natural de llevar la contraria, pase lo que pase. "El Sindicalista" rechaza "los modos que sirvieron en otros países para hacer triunfar la revolución", como si en la historia las revoluciones, aun muy distanciadas las unas de las otras, no fueron continuaciones, precisamente, las unas de las

otras, y, más que nada, las revoluciones que caracterizan el siglo XX. Y ya entrando resucitadamente en esta corriente, prosigue "El Sindicalista" diciendo:

"La Revolución ha de contar, cuanto menos, con la mayoría del país." Eso "cuanto menos" es enormemente gracioso. ¿Dónde para el "cuanto más" de "El Sindicalista", entonces? ¿Qué significa esta concepción, sino una franca reivindicación del reformismo cien por cien? ¡Menuda paciencia haría falta para el proletariado si sus revoluciones debieran, efectivamente, esperar el consentimiento explícito de la mayoría del país!

Teóricamente, la exposición de "El Sindicalista" es una necedad. Pero prácticamente una señal alarmante. Así, algunos sectores del movimiento obrero se deslizan imperceptiblemente en las llanuras del posibilismo por el efecto de una furiosa campaña hecha de "consignas" sectarias y procedimientos desleales, cuyos promotores consiguen justamente lo contrario de lo que se proponen.

¿Cuándo comprenderán los responsables del Partido Comunista que están metiéndose en un atolladero?

Para triunfar es necesario sacrificarse, aquí y allá, en el frente y en la retaguardia

(FRASE DE BUENAVENTURA DURRUTI)

Unas cuartillas de Edmunda Goldman



Mi primer conocimiento de este gran luchador anarquista y del movimiento revolucionario en España, fué por lo que acerca de él había leído. Cuando llegué a Barcelona oí muchas anécdotas referentes a Durruti y a su columna. Estas hicieron que yo sintiera gran ansiedad por ir al frente de Aragón, donde él era espíritu dirigente de las valientes Milicias que luchaban contra el fascismo.

Llegué al Estado Mayor de Durruti al anochecer, completamente agotada del largo viaje, en coche, por un camino accidentado. Unos pocos minutos con Durruti fueron como un gran tónico para mí, refrescantes y de vigor. Hombre fornido, como cincelado en piedra a golpes

de martillo, Durruti representaba fácilmente la más dominante figura entre los anarquistas que yo había encontrado desde que llegué a España. Su enorme energía me impresionó, como parecía producir el mismo efecto sobre todo aquel que estaba cerca de Durruti.

Encontré a Durruti en una verdadera actividad de colmena. Hombres iban y venían, el teléfono estaba continuamente llamando a Durruti; y al mismo tiempo no cesaba un ensordecedor martilleo de los obreros que estaban construyendo un cobertizo de madera para el Estado Mayor de Durruti. A través de esta continua y bulliciosa actividad, Durruti permanecía sereno y paciente. Me recibió como si toda su vida me hubiese conocido. La cordial y cálida acogida de este hombre empeñado en una lucha a vida o muerte contra el fascismo, era algo para mí inesperado.

Mucho había oído respecto a la fuerte personalidad y prestigio de Durruti en la columna que llevaba su nombre. Tenía curiosidad de saber por qué medios, y que no habían sido los militares, había llegado a concentrar a 10.000 voluntarios, sin previa experiencia ni entrenamiento. Durruti pareció sorprenderse de que yo, veterana militante anarquista, hiciera tal pregunta.

He sido toda mi vida un anarquista, me contestó, y espero continuar siéndolo. Es por esto que consideraría muy desagradable, si tuviese que convertirme en un general y mandar a mis hombres bajo la estúpida disciplina del criterio militar. Han venido a mí por su voluntad, dispuestos a jugar la vida en nuestra lucha antifascista. Creo, como siempre lo he hecho, en la Libertad. La Libertad que descansa en el sentido de la responsabilidad. Considero indispensable la disciplina; pero debe ser autodisciplina, motivada por un ideal común y un fuerte sentimiento de camaradería.

Llegué la víspera de un ataque que Durruti había preparado para la mañana siguiente. A la hora señalada, Durruti, como el resto de sus Milicias, con el máuser colgado del hombro, abrió la marcha. Juntamente con ellos hizo retroceder cuatro kilómetros al enemigo. También consiguió coger un número considerable de armamento. El enemigo dejó abandonado en su huida.

El ejemplo de simple igualdad moral era, sin duda alguna, la única explicación de la influencia de Durruti. Había otra: su gran capacidad para hacer comprender a los milicianos el profundo significado de la guerra antifascista. El significado que había dominado su propia vida y que él había enseñado a articular a los más pobres y más inespantados.

Durruti me habló de los difíciles problemas que le planteaban sus hombres al solicitar de él permiso para ausentarse en los momentos que más necesarios eran en el frente. Es evidente que conocían a su dirigente; conocían su decisión, su férrea voluntad. Pero también sabían la simpatía y gentileza que encerraba su austero exterior. ¡Como persistir cuando los hombres le hablaban de enfermedades en sus casas, padres, esposa e hijos!

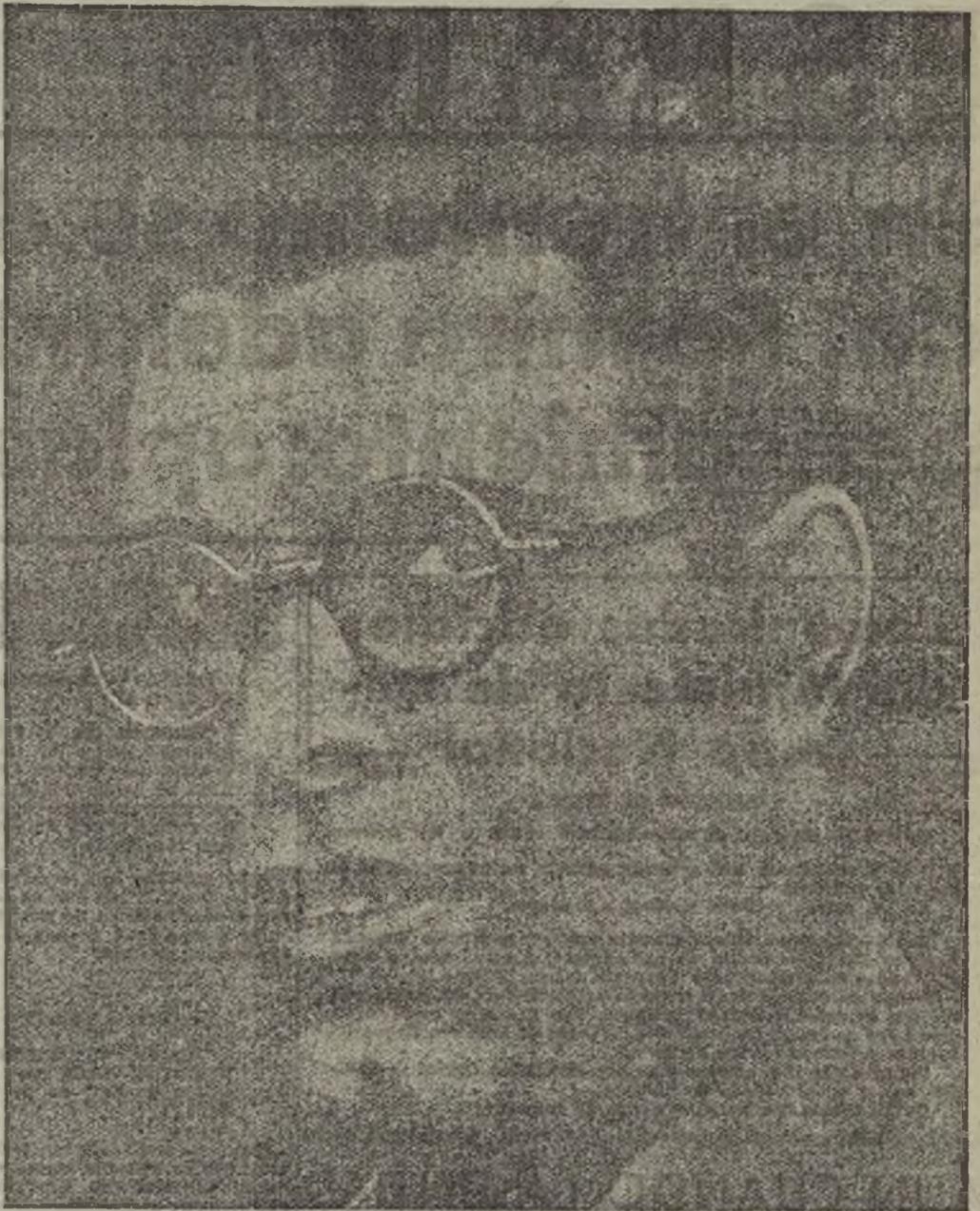
Durruti fué perseguido como una fiera salvaje en todos los países, antes de los gloriosos días de julio de 1936. Era continuamente encarcelado como un criminal. Incluso condenado a muerte. Él, el odiado anarquista, odiado por la siniestra trinidad: la Burguesía, el Estado y la Iglesia. Este vagabundo sin hogar, era incapaz de albergar los sentimientos que le achacaba el odioso capitalismo, dando pruebas de lo poco que conocían a Durruti. ¡Cuán poco comprendían su corazón, siempre rebozante de amor! Jamás supo estar indiferente a las necesidades de sus compañeros. Ahora estaba ocupado en una lucha desesperada contra el fascismo en defensa de la Revolución y era preciso que cada uno ocupara su puesto. Verdaderamente, una difícil ocupación, a mí entender. Oía pacientemente las historias de dolor, diagnosticaba sus causas, aconsejaba los remedios en todos los casos en que un mal moral físico se adueñaba del desvalido. Exceso de trabajo, nutrición insuficiente, falta de aire puro y la no alegría de vivir.

¡No ves, camarada, que la guerra que tú, yo y todos nosotros estamos sosteniendo, es para salvaguardar la Revolución, y que la Revolución es para que terminen las miserias y sufrimientos de los hombres? Debemos derrotar a nuestro enemigo fascista. Debemos ganar la guerra. Tú eres una parte esencial de ella. ¿No lo ves, camarada? Los camaradas de Durruti sí que lo venían. Generalmente, se quedaban.

Algunas veces un camarada se resistía a atender estas razones; insistía en dejar el frente. "Muy bien —le decía Durruti—; pero irás a pie, y cuando llegues a tu pueblo, todo el mundo sabrá que te ha faltado el valor, que has desertado del cumplimiento del deber que te impusiste." Estas palabras producían magníficos resultados. El hombre rogaba para quedarse. Ninguna seriedad militar, ninguna coacción, ningún castigo disciplinario para sostener la columna de Durruti en el frente. Solamente la gran energía del hombre los arrastra y les hace sentir y pensar al unísono con él.

Un gran hombre, este anarquista Durruti. Un predestinado para dirigir y enseñar. Un atento y cariñoso camarada; todo en uno. Y ahora Durruti está muerto. Su corazón ya no late. Su cuerpo poderoso cayó como un árbol gigante. Y así y todo, Durruti no ha muerto. Los centenares de miles que el domingo 22 de noviembre de 1936 pagaron su último tributo a Durruti lo testifican.

No, Durruti no está muerto. El fuego de su ardiente espíritu iluminó a todos los que le conocieron y le amaron. Jamás se extinguirá. Ya las masas levantaron la antorcha que cayó de la mano de Durruti. Triunfalmente la están llevando sobre el sendero que Durruti alumbró por muchos años. El sendero que conduce a la cúspide del ideal de Durruti. Este ideal era el Anarquismo —la gran pasión de la vida de Durruti—, al cual sirvió en su totalidad. Permaneció fiel hasta su último aliento. ¡No! ¡Durruti no ha muerto!



BUENAVENTURA DURRUTI murió por la consecución del triunfo de la Revolución social, en el frente de la Libertad

"El Mercantil" y "El Pueblo" no quieren ser amigos de los trabajadores

Todos los periódicos de la mañana, a excepción de "El Mercantil Valenciano" y "El Pueblo", publican sendos artículos con motivo del aniversario de la muerte de Durruti.

Hasta los que por su ideología siempre vivieron apartados de la finalidad que en vida persiguió nuestro llorado compañero, no han podido sustraerse, si no lo hacían faltando a los más elementales deberes de lealtad y de unidad antifascista, al acto de justicia de dedicar unas líneas en memoria del hombre que todo lo dio en defensa de la Causa que a todos nos es común. Todos los periódicos, menos dos, que desde ahora quedan unidos en nuestro haber de los que no quisieron ser amigos de los trabajadores. ¡Allá ellos con la responsabilidad de su extraña conducta! Ya era hora que todos nos mostrásemos con la faz que tenemos y no con la que queríamos pasar. Desde hoy los que no quisieron dedicar unas líneas a quien en un impulso generoso y haciéndose cargo de su responsabilidad, marchó a Madrid, y dio su vida en defensa de aquella ciudad, no pueden seguir llamándose amigos de los trabajadores.

Queden "El Mercantil" y "El Pueblo" en la soledad a que con su mezquindad y mala fe les ha llevado.

Para los otros, que honrando a Durruti se honran, nuestro agradecimiento. Nada más.

FRAGUA SOCIAL

Por ser un hombre

El noviembre que murió el héroe —"Ayer" para la Historia, "Hoy" para nosotros— era de plomo en el ambiente, de plomo en la mente de los hombres que vivían para la Libertad y de plomo en el corazón del gran compañero anarquista. ¡Durruti ha muerto! Y en el amanecer de la Revolución, la sangre del gran caldo oscureció momentáneamente el horizonte de los que vibraban al conjuro de humanidad liberada del encadenamiento capitalista.

Fué un momento; las hordas avanzaban, amenazaban tomar la capital del antifascismo, pero Durruti, con el cuajarón de sangre que una bala de la traición tñó su cuerpo, dió el ejemplo; había que morir defendiendo Madrid, que era como defender las conquistas heroicamente logradas por los trabajadores.

¡Madrid no cayó y el fascismo derrochó víctimas inocentes en los alrededores de la ciudad madre! Otra vez los horizontes de la Libertad cantaron alegres la visión de sus caminos de lucha cara a la Vida.

Durruti, con los compañeros de la C. N. T. y de la F. A. I., fué signo de victoria en tierras de Aragón. En aquellos campos anchos como el vientre de una recién parida, la obra de la C. N. T. y la F. A. I. se exalta con la realidad de lo fructífero.

El frente del Este —el más potente de nuestros escenarios de guerra— ha sido preparado, heroicamente dirigido por Durruti y los hombres de Durruti. Allí en Bujaraloz, en aquel pueblo en que el héroe instaló su cuartel general, el recuerdo queda envuelto en el halo de la emoción. Cuando los campesinos de Aragón penetran en aquella estancia, silenciosamente se descubren; nadie les impele, son ellos, los hermanos del gran Durruti, del hombre que por ser demasiado hombre no quiso volar como los ídolos.

CAMILO CAMPOS

La Prensa ante el aniversario de la muerte de Durruti

"Castilla Libre" publica un número extraordinario dedicado al gran luchador Buenaventura Durruti con motivo de cumplirse el aniversario de su muerte en el frente de la Universitaria. Dice el periódico que el único homenaje es seguir su trayectoria. Imitar su vida es prometernos a nosotros mismos, prometer al mundo entero que, pase lo que pase, ocurra lo que ocurra, el triunfo será nuestro. Durruti estará entonces, solamente entonces, completamente vengado y habremos empezado a vislumbrar esa sociedad luminosa del mañana con la que él soñó duran-

te toda la vida a la que él consagró toda su existencia.

"El Socialista" titula su fondo "El ejemplo de los que murieron", y escribe:

"Que los muertos nos den enseñanza. Durruti es uno de ellos y con él los muertos innumerables —¿qué importa el patronímico ni la filiación?— que llevamos enterrados desde que la guerra dió comienzo. Todos murieron por lo mismo y de igual manera. Que lo aprendan en la retaguardia quienes no trabajan, ni combaten, ni mueren, ni nos dejan vivir."

ESPAÑA, AL DÍA

En el frente no se distrae la mirada. Se mira adelante, con un solo pensamiento: aplastar al fascismo

(DURRUTI)

Comunicados oficiales del Ministerio de Defensa Nacional

EJERCITO DE TIERRA

CENTRO.—Un golpe de mano enemigo obligó a las fuerzas propias a abandonar una pequeña posición recién ocupada en el sector de Quijorna.

En los demás sectores, tiros y cañones.

ESTE.—Nuestra artillería disolvió una concentración enemiga de Casa Batanero (sector de Sabiñánigo), y actuó contra otras observadas en Almodóvar y Refordín (sector Zuera).

Fuego de contrabatería sobre la artillería facciosa emplazada en Los Petrusos, logrando acallarla. Los facciosos hostilizaron con fuego de cañón las posiciones de Loma de Enmedio, Hueva del Infante y Vedado (sector de Zuera).

Fuego de fusil y ametralladora en Añadienza (sector de Sabiñánigo), y en el Vedado de Zuera.

En los demás frentes, sin noticias de interés.

AUN CUANDO LA UNIDAD PROLETARIA SUFRE UNA CRISIS, NADIE PODRA DESTRUIRLA

Los enterradores de la unidad se sienten satisfechos. Frotan las manos con frenesí unas veces; otras, aquietan el gesto, y es cuando quieren expresar: "Me labo las manos..." Pero contra la unidad no se puede ir. Por muchas maniobras que se sumen contra la unidad, ésta no puede ser deshecha, ya que radica en la conformidad general de los intereses económicos e históricos de la clase trabajadora y en este momento la conformidad llega a su punto culminante. Actualmente, la clase trabajadora en todo el mundo, tiene prácticamente el mismo interés, uno e indivisible. Así, pues, asistimos a una crisis, tan sólo formal, de la unidad.

Contra viento y marea, contra excomuniones políticas y palmeados de dómine, en pueblos y ciudades se realiza la unidad a través de frentes, más o menos "populares"; en Comités y otros organismos.

Es que la unidad no puede sabotearse por caminos de rodeo burocrático. Es imposible, ya que la clase trabajadora no puede renunciar a su mutuo reconocimiento en el hermano de trabajo. Es imposible matar en el corazón y en la mente del proletariado las jornadas revolucionarias de julio. Quien así lo crea sufre un espejismo, por muy "hábil reformista" que sea.

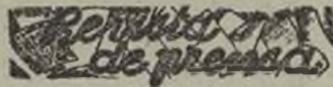
Las prácticas unitarias llevadas a cabo, hacen imposible la renuncia. Así, pues, los propugnadores de la desunión antifascista; aquellos que rechazan y dificultan los trabajos de acercamiento, que seleccionan y otorgan patentes de antifascismo, sepan que no han de poder contra la tendencia natural unitaria de la clase trabajadora. Aunque de momento crean otra cosa.

Sindicatos de la Madera, de Valencia

Se convoca a todos los afiliados de los dos Sindicatos a la continuación de la Asamblea general suspendida el pasado lunes, que se celebrará el lunes, día 22, a las seis de la tarde, en el teatro de la Metalurgia (Metalurgia, 27), para tratar el Orden del día que quedó por discutir, que es el siguiente:

- 3.º Tratar sobre la existencia o no de los Subcomités.
- 4.º Estudio y contestación al informe de los compañeros administrativos.
- 5.º Asuntos generales.

Para la buena marcha de la Organización, se encarece la puntual y total asistencia.



De "La Correspondencia de Valencia":

"Creíamos, con optimismo incurable, que el Comité Central del Partido Comunista se había reunido para examinar la culpa que sus dirigentes tienen en cuanto está ocurriendo."

¡Qué cándidos sois, compañeros de "La Corra"! ¡Es que no conocéis el viejo sistema de echarle la culpa a los demás, cuando de faltas propias se trata?

De "Fragua Social":

"Durruti vió siempre la Revolución como un problema de hoy, no de mañana."

Que es, precisamente, todo lo contrario de como la miran estos "revolucionarios" de nuevo suño que estamos padeciendo desde hace algún tiempo.

De "Adelante":

¿Queremos de verdad ganar la guerra? Pues la guerra no se gana con otros ataques que con los ataques al fascismo."

Hablarle de esas cosas a ciertas gentes, es lo mismo que nombrarle a un gitano la blaha.

De "Frente Rojo":

"Contra la política de división de las masas, nuestra línea consiste en fortalecer la unidad."

¡Qué abnegación! ¡Qué desinterés! ¿Y aún hay periódico que se atreva a hablar mal de quien así se comporta?

De "Verdad":

"La creación del Partido Único no significará la supresión o absorción de los demás Partidos, sino la creación de una fuerza de orden, de disciplina consentiente y de apoyo al Gobierno y a las reivindicaciones de las masas."

Todo esto, dirigido por los líderes del Partido Comunista. Como veis, el programa es tentador.

Nosotros en los frentes

TRANQUILIDAD

—No se oye un tiro, ¿sabe?

—Pues desde la carretera parecía que la ametralladora sonaba...

—Claro que sí; empero es que se ha probado una nueva que han traído...

—¡Ah! Yo me creí...

—Nada, Jerez; ¡no hay nada!

Esto era en un frente, y nos dirigimos a otros...

En todos igual... Lluvia, silencio, tranquilidad

A otra cosa y no de guerra.

El martes contrajo matrimonio en El Pardo un anarquista. Es capitán de E. M. de la 3.ª División y es hermano del comisario Carlos Sanz y del héroe del Pingarrón, teniente coronel Eusebio, y se llama Emilio.

Emilio Sanz se unió en los lazos indisolubles del amor a la encantadora camarada Pepita González.

Fue juez y padrino el comandante Miguel Palacios.

Por la noche se obsequió a los cónyuges con una espléndida cena en el local de Campo Libre, en Madrid. Allí asistieron al "ágape", en-

tre otros, los tenientes coronales Arderius y Playa, el comandante Palacios y capitán Mariano Sánchez y otros que sentimos no recordar.

Deseamos a la nueva pareja eterna felicidad.

OTRA VEZ, ¿POR SI QUIEREN!...

De nuevo elevo mi petición a los antifascistas valencianos por el queriendo atender mi justa demanda envían para los combatientes que con su sangre y heroísmo defienden la libertad y la independencia de Iberia, mantas, coñacs, tabaco y libros.

A más de ser humano lo que pido, es de justicia y creo que los antifascistas de Valencia no negarán su apoyo a mi demanda.

Este deber de patriota está al alcance de todo ibérico digno y honrado que piense dignamente en que los que combaten por él dan su vida para una patria mejor.

Así, valencianos antifascistas, cumplir nuestros deberes para con nuestros hermanos.

AURELIO JEREZ SANTAMARIA

Madrid, 17 noviembre 1937.

CAPITOL CINEMA

Espectáculos Públicos U. G. T. - C. N. T.

Hoy sábado 20 de noviembre

a las 10 noche ESTRENO de

¡Sí!... ¡Sí!... CAPITOL 1937

en cuyo reparto figuran

ALADY - AMPARIN BOSCH - JULIA NOGUERAS - ENRIQUETA VALLES - BELLA MARUJITA - PASCUAL CAMPS - GERONIMO DIAZ - J. ALBA - R. HERNANDEZ - GEORGINA VIOLETA Y

16 girls más

Letra de López Marín y Mayral. Música del maestro Dolz

Completando programa

GUERRA EN CHINA (documental)

CONCIERTO DE BANDA (dibujo)

NOTAS DE SOCIEDAD (dibujo en color)

MIENTRAS EN VALENCIA SONABAN LAS SIRENAS, LOS PILOTOS DEL CRIMEN BOMBARDEABAN CASTELLON

A las doce menos cuarto se dió la señal de alarma en Valencia, por haber peligro por la proximidad de la aviación facciosa, la cual intentaba hacer una incursión sobre el Puerto de Sagunto, no pudiendo conseguir dicho objetivo por la cortina de fuego de las baterías antiaéreas, al querer entrar en dicha población por el mar.

Oportunamente se dió la señal de alarma en Sagunto.

Los aparatos facciosos dejaron caer algunas bombas sobre Burriana, Castellón y Benicarló, produciendo algunas víctimas.

Se dió el cese de alarma, por haber tenido noticias de que los citados aparatos, en número de tres, habían rumbo a Palma de Mallorca.

Castellón. — Esta noche, a las once, la aviación facciosa se presentó sobre esta ciudad y arrojó ocho o diez bombas, tres de las cuales no hicieron explosión.

Hasta ahora sólo se tienen noticias de haber ingresado en el Hospital cinco heridos de metralla, afortunadamente leves.

Los aparatos bombardearon después el caserío marítimo, sin que ocasionaran desgracias personales ni daños materiales.

Igualmente han arrojado algunas bombas en

el inmediato pueblo de Almazora, sin producir desgracias. Antes de aparecer la aviación facciosa por Castellón, bombardeó el pueblo de Benicarló, ocasionando un muerto y varios heridos. Quedó destruida una casa."

Rialto ■ Espectáculos Públicos C. N. T. - U. G. T.

LUNES 22 DE NOVIEMBRE

ESTRENO

Un film en el que la emoción llega a su grado máximo. Sangrientas batallas entre árabes y legionarios realizadas magistralmente

4 GRANDES ESTRELLAS

35 PRIMERAS PARTES, y

10.000 FIGURANTES

EL FILM DEL AÑO -:-



Más de 1.000.000 de dólares de coste

Altavoz Internacional

NOTA INTERNACIONAL

Los debates sobre política exterior que se desarrollaron ayer en la Cámara de los Diputados franceses, tienen, desde el punto de vista internacional, aun menos interés, si no importancia, que las correspondientes discusiones en la Cámara de los Comunes. Allí hubo por lo menos la señal de un viraje un tanto notable de la opinión pública del país. La explicación entre el laborismo y conservadurismo

constituye un elemento de evolución política que de un momento a otro puede cambiar todo el ambiente internacional. Aquí se trata tan sólo de la enésima repetición de los mismos tópicos. La misma fraseología repetida con la misma imprudencia. La misma falta del sentido de responsabilidad que asume posturas de alta sabiduría y abnegado patriotismo.

Los políticos ingleses poseen, por lo menos, la virtud de hablar poco y decir, aun claudicando, cosas que corresponden más o menos a sus intenciones verdaderas. Pero ¿cómo puede soportar Francia, donde lo ridículo mata, esta eterna letanía de Delbos? ¿Esta interminable vaciedad de Chautemps? Y ello tanto más en cuanto no hay nadie en Francia que NO SEPA QUE ESTOS SEÑORES MISMOS NO CREEN NI EN UNA SOLA PALABRA DE LO QUE DICEN. No va M. Ivon Delbos a insistir seriamente en que "su" política de no intervención "tuvo el mérito de salvar la paz durante diez y seis meses". PARA AFIRMARLO SIN SONROJAR, M. DELBOS DEBERIA SUPRIMIR LA "I" DE SU NOMBRE Y LLAMARSE SENCILLAMENTE VON DELBOS. Su política ha salvado la paz alemana e italiana, permitiendo a los fascistas hacernos la guerra "pacíficamente" y con toda tranquilidad. PERO M. DELBOS COMPRENDE PERFECTAMENTE BIEN QUE LA PAZ ESTA AHORA MUCHO MAS INACCESIBLE QUE HACE DIEZ Y SEIS MESES. Era más fácil evitar la guerra antes de la política de no intervención que después de su triunfo, PORQUE SU TRIUNFO CONSISTE PRECISAMENTE EN SU FRACASO.

Un solo momento en los debates de ayer parece tener verdadera significación internacional. Fué cuando el diputado comunista Gabriel Peri, subrayó el hecho de que Mr. Eden había afirmado que el envío de los agentes comerciales británicos no exigía una consulta a Francia. Entonces M. Delbos le interrumpió, afirmando a su vez que "Eden había puesto a Francia al corriente de sus proyectos". "AL CORRIENTE" y "DE SUS PROYECTOS": dos expresiones que no exhalan una cordialidad extremada. MAS BIEN TODO LO CONTRARIO. Tampoco habla Delbos de una consulta, sino de lo mínimo que se puede esperar del Gobierno de una nación aliada y amiga. Además no habla del "envío" efectivo, sino tan sólo de los "proyectos". ES DECIR, DE UNA EPOCA ANTERIOR A LA DEL ACTUAL "HECHO CONSUMADO", ESTA VEZ POR INGLATERRA. En lo que a ello se refiere, la interrupción de M. Delbos permite sospechar que el Gobierno de M. Chautemps ni siquiera "al corriente" fué puesto.

YA HEMOS DICHO EN ESTAS COLUMNAS QUE EL SILENCIO DE LA PRENSA FRANCESA RESPECTO A LA ULTIMA MEDIDA DE MR. CHAMBERLAIN PARECE ASAZ SIGNIFICATIVO. Ahora las palabras de M. Delbos acentúan aun más la situación. LA DIPLOMACIA "DEMOCRATICA" SE ENREDA SIEMPRE MAS EN LAS CONTRADICCIONES QUE ELLA MISMA CREA. El deseo de evitar una explosión neta y clara la conduce a regiones siempre más peligrosas. Ya empezaban a no comprenderse ellos mismos, estos señores que aparentan la máxima sabiduría política.

Gabriel Peri fué el único que ha sabido introducir una nota de sentido común en las discusiones de la Cámara francesa. Sin embargo, Peri no ha ido hasta el final de sus propias premisas. Ha dicho que "Francia debe contestar al llamamiento de las fuerzas democráticas del mundo entero". Y ha agregado: "El Gobierno del Frente Popular no tiene el derecho de frustrar las esperanzas democráticas". PERO GABRIEL PERI NO SE HA ATREVIDO A DECIR QUE EL GOBIERNO DEL FRENTE POPULAR YA ESTA FRUSTRANDOLAS CONTINUAMENTE, Y ESTA OMISION O ESTA FALTA DE SINCERIDAD RESULTA INCOMPRESIBLE. La Cámara ha otorgado un voto de confianza a M. Chautemps. Pero M. Chautemps danza sobre un volcán. ¿POR QUE GABRIEL PERI NO PRECIPITA LOS HECHOS EN LUGAR DE RETARDAR SU DESARROLLO? ¿POR QUE PREFERE MANTENER UNA FICCIÓN QUE EL PROPIO JORGE DIMITROV ESTA PARA ABANDONAR? Son tenebrosas las aguas de la alta política "estatal".

De todas maneras anotamos que el laborismo se propone salir resueltamente al paso de la íntima maniobra de Chamberlain. Es posible que una acción más radical del proletariado inglés sabrá despertar definitivamente a la clase obrera francesa. EL MUNDO ESTA EN UNA EFFERVESCENCIA CONTINUA, Y CADA DIA DE NUESTRA RESISTENCIA AUMENTA SU MOVIMIENTO HACIA NOSOTROS. No está lejos el momento de conjunción.

Los Estados Unidos, se apresuran a acrecentar su marina de guerra

WASHINGTON. — En su informe al presidente Roosevelt, el secretario de Estado para la Marina, señor Swanson, indica que los Estados Unidos están distanciados de la Gran Bretaña en materia de construcciones navales, pero continúan siendo la segunda potencia naval del mundo.

Opina que, a pesar del programa naval norteamericano (actualmente hay en construcción setenta y un barcos), la distancia que separa a las dos marinas irá aumentando por la importancia del programa de rearme naval decidido por el Gobierno de Londres y también porque las construcciones británicas son ejecutadas con mayor celeridad que en los Estados Unidos.

Nada indica, sin embargo, que Washington no tenga la intención de poner remedio a este estado de cosas.

Las estadísticas en que apoya su informe el secretario de Estado para la Marina hacen resaltar que los Estados Unidos poseen trescientos veinticinco buques con 1.083.000 toneladas; Inglaterra,

doscientos ochenta y cinco, con 1.216.000 toneladas, y el Japón, doscientos buques, con 745.000 toneladas.

Sin embargo, los Estados Unidos sólo cuentan con ciento trece buques que no hayan alcanzado el límite de edad, contra 181 Inglaterra y 171 el Japón.

El Gobierno ha firmado un contrato para la construcción de dos acorazados, y el señor Swanson se propone pedir al Congreso que conceda los créditos necesarios para la construcción de otras dos unidades que sustituyan a otras viejas.

El secretario de Estado para la Marina da a entender en su informe que la política estadounidense consistirá, en el porvenir próximo, en la construcción de destructores y submarinos, sin abandonar la de los grandes cruceros, todo ello dentro del marco de los tratados de Washington y de Londres. Termina asegurando que Norteamérica no acelerará el ritmo de sus construcciones navales. "a menos que el mundo se incendie." — FABRA.

Molestas obrero

NUEVA YORK. — Ha comenzado a manifestarse cierta efervescencia entre los obreros de la industria del caucho.

En Akron (Ohio), los obreros han ocupado la fábrica Good Year. Ocho mil obreros de los talleres de carrocerías Fisher, filial de la General Motors, se reunieron en Lansing para decidir si van o no a la huelga. — FABRA.

Un acto de barbarie nunca va so'lo

SHANGHAI. — La Agencia Central News anuncia que los buques de guerra japoneses han bombardeado nuevamente Amoy.

Veinte buques japoneses están anclados ante el puerto.

Durante la semana pasada, los cargos japoneses han desembarcado en Shanghai numerosas lanchas automóviles y cargamentos de madera destinadas, al parecer, a la construcción de barcas.

La Prensa china anuncia la llegada de importantes refuerzos chinos en la región de Nankin. — FABRA.

¡Vaya pareja!

BERLIN. — Lord Halifax y von Neurath han llegado a las ocho de la mañana a la capital. — FABRA.

Desmintiendo una noticia japonesa

SHANGHAI. — Las autoridades chinas desmienten la noticia dada por los japoneses según la cual las tropas niponas habían ocupado Su Cheu. — FABRA.

Reforzando el militarismo

TOKIO. — Ha sido promulgado el decreto que crea un cuartel general imperial. — FABRA.

Los japoneses avanzan en Tai Ho

SHANGHAI. — El portavoz del Ejército japonés anuncia que las tropas niponas ocuparon ayer la ciudad de Nan'Zin, a veinticinco kilómetros al noroeste de Ka Chang, y continúan su avance hacia el lago Tai Ho. — FABRA.

Un comentario de "L'Epoque"

PARIS. — Comentando la expulsión de Alemania de periodistas extranjeros, "L'Epoque" dice:

"No nos interesa saber el grado de intensidad de la fiebre aftosa al otro lado del Rhin, ni lo que pudo provocarla. Lo que nos interesa saber es si un periodista puede todavía ejercer su profesión en Alemania. Es decir, dar cuenta de lo que ve y comentar los hechos libremente, o si ha de limitarse, sencillamente, a transmitir las notas oficiales que le son comunicadas por el servicio del Ministerio de Negocios Extranjeros. Si han de ser así, no vemos la utilidad que pueda haber en mantener a gran costo corresponsales en Berlín. Las agencias alemanas podrían enviar directamente sus informaciones a los periódicos extranjeros, y éstos ya harían un trillado riguroso de las noticias. Con ello no se tendría el inconveniente de ver a excelentes periodistas expulsados de Alemania como malhechores. Y no comprendemos por qué no usamos iguales procedimientos. Sería tanto

más fácil cuanto que numerosos periodistas alemanes tienen menos consideraciones con nosotros que nuestros corresponsales para con la nación vecina." — FABRA.

OLYMPIA

ESPECTACULOS PUBLICOS U. G. T.-C. N. T.

LUNES 22 DE NOVIEMBRE

FORMIDABLE PROGRAMA DE CINE

Y FIN DE FIESTA

CONCHITA LOPEZ

(ballarina)

MARUJA FRIAS

(canzonetista)

NIRA MARCHENA

(estilista del arte flamenco)

A la guitarra,

MANOLO MORENO

CONCHITA CHEVALIER

(ballarina)

PEPE ROMERO

creador de una nueva estilización del arte gitano.

Completando el documental:

MOMENTOS DE ESPAÑA, NUM. 1

ALBUM MUSICAL (dibujo en color)

¿QUIEN DIJO MIEDO? (cómica)

La industria metalúrgica alemana en plena producción

BERLIN. — El doctor Reichert, secretario general del grupo de la metalurgia, ha declarado que la producción metalúrgica alemana rebasa en la actualidad la de todos los grandes países, excepto los Estados Unidos.

Añadió que convenía acelerar la explotación de los yacimientos alemanes para terminar con la dependencia que sufre Alemania para la compra de mineral extranjero a consecuencia del "robo de Lorena". — FABRA.

pendencia que sufre Alemania para la compra de mineral extranjero a consecuencia del "robo de Lorena". — FABRA.

Llegada de naufragos

DUNKERQUE. — El vapor holandés "Tapandoen" ha desembarcado en este puerto 31 tripulantes del vapor italiano "Bocaccio", que rescató Irente a Ouessant.

Se recordará que el vapor italiano, que conducía cargamento de municiones para los rebeldes españoles, se hundió a consecuencia de una explosión. — FABRA.

Un violento huracán en Filipinas

MANILA. — Desde hace cinco años las Filipinas no habían sufrido un huracán tan violento como el que ha devastado varias de dichas islas el día 17. Han resultado muertas 127 personas y se teme que el número de víctimas sea mucho más elevado, ya que faltan noticias de numerosos puntos alejados. Los daños materiales se elevan a más de cien millones.

El huracán ha dejado sentir sus efectos más terribles en las costas, donde numerosos pesqueros se han ido a pique, pereciendo 83 pescadores. En la isla de Cebú están en ruinas el 60 por 100 de las casas.

Los meteorólogos temen que el archipiélago sufra de nuevo los efectos del huracán, que actualmente evoluciona frente a la costa occidental de Luzón. — FABRA.

¿Crisis en Italia?

ROMA. — Circula el rumor de una probable modificación ministerial, que afectaría al Ministerio de Colonias.

En los círculos autorizados se niegan a confirmar o desmentir el citado rumor. — FABRA.

LIRICO

ESPECTACULOS PUBLICOS U. G. T.-C. N. T.

Lunes 22 de noviembre ESTRENO

La borrascosa vida de un joven que pasó por el mundo conquistando a los hombres con los puños y a las mujeres con los besos.

Un film dinámico de sostenido interés suntuosamente presentado y admirablemente interpretado.

Distribuida por Artistas Asociados

Dirección FAIRBANKS JR. ELISA LANDI

CABALLERO IMPROVISADO

HARRIS



(HAB. ADA EN ESPAÑOL)

Bar LOS CARACOLES (CONTROL OBRERO) EL MAS SURTIDO EN TAPAS INIMITABLE CAFE EXPRES (A LA CREMA) PL. LOPE DE VEGA - TEL. 71706

Frontón Va encano Canódromo Vallejo Mañana, a las 3'30 tarde GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS Grandes carreras de galgos

Bar PILARETA (SOCIALIZADO) EL MEJOR SURTIDO EN TAPAS EXQUISITO CAFE EXPRES MORO ZEIT, 13 TELEFONO 16247

Tú que eres la fuerza, tú que eres el nervio, tienes que movilizarte; pero no puede consentirse que siempre sean los mismos, los trabajadores, los que vayan a los frentes de combate

(DURRUTI, DIRIGIENDOSE AL PUEBLO CATALAN)

Cataluña - Durruti

Fué en Cataluña, en los talleres catalanes, en las fábricas barcelonesas, donde forjóse, a yunque y a fuego, la recia figura del coloso leonés. Fué —¡doloroso es decirlo!— bajo el yugo de patronos catalanes, que despertó su nativa rebeldía y junto a proletarios barceloneses encauzó la vida social de nuestro héroe, patrocinada por la insignia rojinegra de la C. N. T. y la F. A. I.

hizole llamar y solicitó su apoyo para la implantación de la República en España.

En efecto, cuando llegó el momento de derrocar la podrida monarquía, Durruti fué de los primeros que marchó a Barcelona, dirigiendo el grupo de compañeros y amigos que nunca le abandonaba.

Pero la República no agradeció gran cosa al anarquista leonés sus

El bienio negro emporó la cosa. Los detenidos aumentaron y los sindicatos clausuráronse definitivamente.

Preparábanse las elecciones de febrero, y Buenaventura Durruti, en elocuentísimo discurso dirigido al pueblo catalán, preconizó sus resultados... y lo que podía devenir de éstos: el alzamiento militar de julio, que él preveía inevitable-



"Las Tribus" se disponen a marchar camino de Zaragoza, en aquellos días de julio que no todos luchaban por salvar las vidas de nuestros hijos

Y en Cataluña, en Barcelona, mejor dicho, nació, para la causa del proletariado humillado y doliente, su defensor máximo: Buenaventura Durruti.

En Cataluña, en los Sindicatos barceloneses, cursó Durruti sus primeras enseñanzas revolucionarias, y en las huelgas y actos de sabotaje que constantemente llevábanse a efecto en la antigua ciudad condal, obtuvo el título que había de consagrarlo como maestro. La vieja política catalana era dura para con los revolucionarios. Los burgueses no se entendían con los obreros y el pistolero y el atentado personal estaban de orden del día. Los petardos y hasta las bombas de poco calibre explotaban en los sitios más insospechados y no pasaba día sin que cayese un "cabo de vara", o se liquidase a un burgués.

No por ello mejoraba la causa de los trabajadores. Los métodos, con ser duros, no surtían totales efectos. Para ello, hubiera precisado un caudal de medios destructivos que los trabajadores difícilmente poseerán jamás, mientras el cito, la banca y el militarismo existan.

La represión era tremenda y la policía actuaba sin cesar, auxiliada por sus satélites de la secreta y sus espías, que penetraban en fábricas, talleres y medios obreristas, a sueldo del capitalismo y la reacción.

Gracias a esos canallas "batidores" cayeron muchos compañeros. Otros, innumerables, fueron encarcelados y torturados bárbaramente por los secuaces de Anido y Arlequí. Entre estos últimos encontrábase a menudo Buenaventura Durruti.

Las mazmorras barcelonesas no tenían secretos para él, como no los tenían los inmundos calabozos de la Jefatura de Policía.

Más tarde, el presidio, el destierro y la persecución más feroz y enconada, fueron resultado de su fama en tierras barcelonesas.

El viejo líder catalanista Francisco Maciá, en ocasión de encontrarse ambos emigrados en París,

esfuerzos para implantarla, pues al año, poco más o menos, de "régimen democrático", en ocasión de los famosos sucesos de Figols, deportó a Beta, junto con otros compañeros de rebelión.

De nuevo perseguíase en Cataluña a los anarquistas, y Buenaventura Durruti no podía faltar.

En las cárceles barcelonesas no se estaba mejor que antes, si bien desaparecieron los medios de tortura de la jefatura policial.

¡HUMANO, PROFUNDAMENTE HUMANO!

¿Por qué viene hoy a mí tu recuerdo, punzante en llagas y humedo de llanto? ¿Por qué yo, que, al saber de tu muerte, no permití que siquiera una lágrima rozara mis pestañas ni se apagase mi voz en sollozos al chocar con las tres sílabas, rudas, fuertes y vibrantes como tu misma silueta, que forman tu apellido heroico, sino que, por el contrario, centelleó la ira en mi mirada y tuvo en mi grito de despedida rugir de odio y ímpetu de venganza, siento ahora, al recordar tu imagen y acudir a mi mente tus palabras postizas, humedecerse mis pupilas y quebrarse mi voz, torturada, al inusitar tu nombre?

Ni fanatismos ni idolatrías hicieron para mí, sobrado fuerte —con la sublime y trágica fortaleza que da el dolor a sus elegidos— para necesitar de apoyo. Ni dioses ni superhombres lograron sugestionarme, que harlo joven conocí la falsedad de los primeros y la petulancia y egoísmo de los segundos. Pero si ni a dios ni a ídolo respeto, ni consigo el genio llegar a admirarme, me inclino ante el hombre que sabe serlo por su misma y vigorosa humanidad.

Y esto fuiste tú, Durruti. Humano. Profundamente humano. Tal fué tu máxima característica, tu más saliente cualidad. Ser Hombre. Por serlo, comprendiste. Y por ello, amigo, hubiste que perecer...

mente, más próximo o más lejano, según el triunfo electoral.

Y ante la unión de las fuerzas burguesas contra el proletariado que, forzadamente habíase de producir, Durruti ofrecía el único remedio: la unión de todo el proletariado contra el capitalismo español y mundial.

No se le hizo caso. Los rectores de la política socialdemócrata catalana rehusaron escuchar la voz de un anarquista... y los hechos demostraron quién tenía razón.

Y vino el 19 de julio. Durruti, enfermo, operado hacía poco de las dos hernias, no rehusó salir a la calle y empuñar el fusil. Y en las barricadas barcelonesas de la Maestranza fué el primero, como lo había sido siempre, tratándose de defender los derechos obreros amenazados.

De Barcelona, de la barcelonésima estación del Norte, salieron las primeras columnas, las inolvidables "tribus" que habían de cerrar el paso al fascismo que avanzaba.

Al frente de todas formadas en su mayoría por catalanes, la invicta "Columna Durruti", que dirigía el invencible y querido atamán.

Y fué esa misma columna, y fueron esos mismos hombres valientes y esforzados, que no obedecían otras órdenes que las de su caudillo y valeroso paladín, los que, tras haber parado el paso a las mesnadas facciosas que avanzaban por Zaragoza, haciéndolas retroceder hasta su primitivo punto de partida, viendo en peligro la heroica fortaleza madrileña por el ímpetu de la tropa morisca a las órdenes del general traidor, salieron a su encuentro, firme el pecho, el ademán seguro, brillante y retadora la mirada, puesta el alma en la lucha y la confianza en las indicaciones de su adorado capitán, consiguiendo detener las hordas invasoras y transformar en magnífica victoria lo que pudo ser el fracaso definitivo de las tropas de la Libertad.

Pero, a cambio de ello, a las puertas del Madrid heroico, quedó herido de muerte por traidora bala el guerrero glorioso del inolvidable caudillo.

Y en nuestros oídos resuenan, todavía, sus postizas palabras: "Decid a los muchachos que siguen..."

ECOS DE LA CALLE FISONOMIA REVOLUCIONARIA

La ciudad hoy ha amanecido con otra fisonomía a la deo ordinario. Hasta el sol, que estos últimos días no se dejaba ver con toda la intensidad de sus rayos fulgentes, ha querido mostrársenos con su majestad de las grandes solemnidades. La temperatura, fría y despacible, ha formado "pendant" con este día de esperanza y de dolor. Sol en las ilusiones forjadas en un porvenir venturoso y más humano. Frío en nuestros corazones ante la pérdida de un hermano que no podremos olvidar nunca. Carteles, fotografías, banderas en los tranvías, fachadas engalanadas, que con su belleza nos hablan de su mudo dolor; consignas, promesas firmes en todos los pechos revolucionarios de cumplir su última voluntad y, sobre todo, el estallido rebelde de nuestras juventudes, que hoy reclaman con más apremio que nunca libertad para los presos antifascistas, que, como Durruti tantas veces, dieron con la celda de una cárcel, quizá porque creyeron realizable unos ideales de siempre, que son de justicia y de bienestar social.

Por todas partes el eco de la calle ha sido unánime: "¡Durruti!" Cada cual lo ha interpretado según su idealidad política; pero nadie sin poderse sustraer a este nombre, que para nosotros es simbólico y para otros el valiente que todo lo dio por la guerra.

Hoy, en parte, la ciudad ha recobrado el aspecto hombril de aquellas formadas revolucionarias de julio del 36. Con el nombre de Durruti, que han pronunciado miles y miles de almas, han sido unidas las letras gloriosas de la C. N. T. y F. A. I., que en aquellos momentos, ahora y siempre, todo lo están dando por ganar la guerra y hacer la Revolución.

De allí nace la grandeza del nombre que hoy todos llamamos. De quien supo con su ejemplo trazarnos una senda de sacrificios que nos ha de llevar a la victoria final.

UN ROMANCERO

20 DE NOVIEMBRE DURRUTI

Esta fecha nos recuerda tu gesto heroico; tú quisiste librar al proletariado de toda tiranía; no querías verdugos para el pueblo y diste tu sangre de hombre, tu sangre de anarquista, tu sangre, leal siempre a toda causa proletaria; tú no temblaste jamás al verte perseguido y encarcelado; siempre pensaste más en la causa común que en la tuya propia, y al estallar la Revolución, tu Revolución, tanto tiempo esperada, no vacilaste en darle todo por ella y ofreciste tu robusto pecho de gigante al fascismo traidor y canalla, como una barrera infranqueable.

Tú caíste, Durruti, el 20 de noviembre, y hoy, al cumplirse un año de tu muerte, nos recuerda a todos que debemos estar firmes más que nunca, que hoy más que nunca debemos honrar tu memoria y vencer al fascismo traidor y ganar la Revolución que tú esperabas.

Y ahora, yo os digo a los que lucháis: adelante, adelante, hasta vencer, que es el mayor homenaje a Durruti.

ANGELES PIQUER

¡ASCO!

De los que anteponen su egoísta a la grandiosidad de estas horas que recuerdan aquellos minutos de sacrificio, sublimemente humano, de los que, trabados en el egoísmo অপূর্ণado de los prejuicios, sacan a flote la podredumbre de sus miserias espirituales, de los que, acorazados en el egoísmo y en la hipocresía, sueñan con la explotación del hombre por el hombre, de los que piensan en castas, en privilegios, para que unos vivan muriendo mientras otros lanzan a la faz del proletariado las cascadas sarcásticas de su inmundicia moral, de su riqueza parasitaria.

EXALTACION LIRICA

Naciste tú, Durruti —nervio en la mano y en el alma temple—. Liberador, idealista, hermano... y, sobre todo, humano: ¡humano! Naciste tú, Durruti. Al nacer asombróse la Vida. Preguntaron los ámbitos: ¿Cabría en el espacio inmenso de nuestro seno? Sacudió el cielo sus melenas grises y distendióse, produciendo el trueno. Danzaron las legiones de las constelaciones, y sonaron los vientos sin lamentos, y soltaron las fuentes sus chorros más rientes, y en todos los dolores cesaron los clamores. ¡Y todas las cosas eran tan hermosas!, que el mundo evolucionó en arca con el amplio tul del cielo: ¡tu anhelo!, y el suelo dejó que las flores dieran sus colores mejores. Naciste tú, Durruti —nervio en la mano y en el alma temple—.

No has muerto por morir, pues sigues siendo vida viva, inspiración latente, símbolo, crado... cosa permanente.

BEN AIALA XXXVII

DURRUTI

CORRESPONSAL

MANOS DE MUJER

Algo sobre el amor

Siento una sincera compasión por los hombres en la actualidad...

Vive el hombre carente de dulzuras y afectos por incomprensión de la mujer...

A las gentes de antaño les daba por decir que el amor era una enfermedad...

Aquellas gentes, conservar a la mujer en la ignorancia más profunda era su modo de medrar...

Por desgracia, en familias ricas aún existen esa clase de prejuicios...

Amar, amar intensamente, sin velo, amar con el alma...

CNT

Sindicato de las Industrias Metalúrgicas C. N. T.

A TODOS LOS METALURGICOS.

Ponemos en conocimiento de todos los metalúrgicos que, en atención a la conmemoración del aniversario de la muerte de DURRUTI...

Que ningún metalúrgico olvide que DURRUTI perteneció a la industria metalúrgica...

A las nueve y media de la mañana deberán estar todos los metalúrgicos que se sientan identificados con la labor del héroe del pueblo...

prodigado entre los seres como la Naturaleza envía su rocío...

Los más horribles crímenes se han cometido siempre por hombres que jamás sintieron sobre su boca el beso amoroso...

Amarse unos a otros, respetando la vida de nuestros semejantes...

Amor bueno, amor santo, nada de miradas torvas, ni desconfianzas, nada de egoísmos...

¿No te horroriza que el hombre tenga que comprar caricias en barrios inmundos?...

¿Comprar amor... un amor sucio, feticio, falso?...

¿No, mujer!... El amor es algo tan elevado, tan sublime, que no es para comprarlo...

L. ¿piensa que del amor salen los hijos, y que ellos son las flores del corazón?...

ROSINA ENTRIALGO

VIDA MUNICIPAL

Vicepresidencia 4.

DISTRITO DEL TEATRO

Para el próximo racionamiento los carnets de la letra C...

Los de la letra X, impares, a Hernán Cortés, 3...

La letra O, de los números pares irán al Mercado de Colón...

Para el abastecimiento de habichuelas, jabón, garbanzos y azúcar...

Valencia 19 Noviembre 1937. El vicepresidente cuarto, J. Grimalt.

Noticias

C. N. T. A. I. T.

Sindicato de las Industrias del Papel y Artes Gráficas

Con motivo del homenaje a nuestro inmortal Durruti, la Federación Regional de las Industrias del Papel y Artes Gráficas...

Respondiendo a este sentimiento antifascista y humanista, dicha Federación expone la conveniencia de que todas las fábricas y talleres de la región levantina...

Las industrias del Sindicato de las Artes Gráficas de Valencia, haciendo eco de tan generosa iniciativa...

A la vez ha recordado a sus respectivas Secciones para que las fábricas y talleres engrasen la suscripción con sendos donativos.

EL SECRETARIO GENERAL

A TODOS LOS COMPANEROS Y COMPAÑERAS DE ESTE SINDICATO

Con objeto de dar mayor esplendor al acto organizado por la Federación Local en memoria de nuestro querido Buenaventura Durruti...

Por la Administrativa,

LA COMISION

Sindicato Unico de la Enseñanza

A LOS AFILIADOS DE TODAS LAS SECCIONES DE ESTE SINDICATO

Con el fin de asistir al acto de homenaje que en el primer aniversario de su muerte dedica la Federación Local de S. S. U. U. al que fué nuestro compañero Buenaventura Durruti...

EL SECRETARIO

Trinquete Pe'ayo

Domingo, 21, a las 2'45 de la tarde

DOS PARTIDOS

Primer partido:

GUARA y BLAVET (Rojos)

contra CHELAT y ARANDA (Azules)

Segundo partido:

PAULERO y LOCO II (Rojos)

contra FUENTES y GARCIA (Azules)

Banda Municipal

Programa que interpretará el domingo 21 de noviembre de 1937 a las once y media, en los Viveros Municipales:

PRIMERA PARTE

"Vall d'Uxo", pasodoble, J. R. Ferrer; "Danza macabra", poema sinfónico, Saint-Saens; "Tasso", lament y triunfo, Liszt.

SEGUNDA PARTE

"Leonora", obertura núm 3 Beethoven; "Case Noisette" a) Danza árabe, b) Danza china Tchaikovsky; "Triana", de la suite "Iberia", Albéniz.

Federación Regional de Juventudes Libertarias

SERVICIO DE LIBRERIA Y PUBLICACIONES

Siempre prestos a servir a las Juventudes de la Región y al público en general, este Servicio de Librería tiene en su poder, para ser puesto a la venta, las magníficas estampas de Castaño, presentadas en elegante álbum...

Toda la Prensa se ha ocupado de este magnífico álbum.

"Atila en Galicia", no sólo merece ser elogiado por el bello trazado artístico, sino por la profunda y sentida expresión revolucionaria que encierra.

Cada lámina es como un volcán que rompe amenazador contra la barbarie fascista.

Cuando el Mundo vaya conociendo estas sublimes estampas, se avergonzará de ser cómplice de tamaño crimen.

"Atila en Galicia" es un trozo de alm. gallega grabada en el pa-

pel por la sublime mano de Castaño.

Teniendo a nuestra lista "Atila en Galicia" se contempla de cerca, horrorizado, toda la barbarie de nuestros enemigos...

En bien del antifascismo, "Atila en Galicia" debe ser difundido por todos los rincones de la tierra.

Este Servicio de Librería y Publicaciones lo ofrece a las Juventudes y al pueblo al módico precio de tres pesetas.

¡Antifascistas, adquirieslo! Por el Comité Regional de Levante.

SERVICIO DE LIBRERIA Y PUBLICACIONES

Nota.—Averhimos a todas nuestras Juventudes que obran en nuestro poder un gran número de folletos biográficos de Buenaventura Durruti.

La advertimos para que, sin pérdida de tiempo las Juventudes que les interese hagan sus pedidos para el día del aniversario de la muerte de nuestro malogrado compañero.

Espectáculos Públicos UGE CNT. Includes Mickey Mouse logo and decorative elements.

SECCION TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía dramática. Responsable: Enrique Nabal. 6 tarde y 10 noche: El mundo o el pastor de Florencia...

SERRANO.—Compañía de comedia. Responsable: Emilio Portes. 6 tarde: "Mi abuelita, la pobre". 10 noche: "Mi abuelita, la pobre", homenaje a BUENAVENTURA DURRUTI...

APOLLO.—Compañía de zarzuela. Responsable: Pepin Ferrer. 2 6 tarde: "Mal de amores" y "Molinos de viento". 10 noche: Función homenaje a la memoria de BUENAVENTURA DURRUTI...

ESLAVA.—Responsable: Soler Mari. Primera actriz: Milagros Leal. 6 tarde y 10 noche: "El alcalde de Zalamea", formidable éxito.

ALKAZAR.—Compañía de comedia. Responsable: Vicente Mas. 6 tarde: "La educación de los padres". 10 noche: Homenaje costumo a la memoria de BUENAVENTURA DURRUTI...

BUZAFIA.—Compañía de revistas. Responsable: Eduardo Gómez. 6 tarde: La revista de gran espectáculo "Las de los ojos en blanco", éxito enorme de esta Compañía...

MUSEO.—"La calle 42" y "La rosa del rancho", en español. IDEAL.—"Sorrell e hijo" y "Mi marido se casa", en español las dos. VERSALLES.—"Forasteros en Honduras" y "Viaje de ida", en español.

SECCION CINES

Continúa de 4'30 a 12 noche

CAPITOL.—Hoy sábado a las 10 de la noche: Cine y Fin de Fiesta, con el estreno de "El sí... Capitol, 1937", por Alady Aniparito Bosch, Julia Noguera, Georgina Violeta, Bella Marujita, Enriqueta Valles, el bailarín fenómeno Jerónimo Diz, el mago del violín Pascual Camps, J. Alba, R. Hernández y 16, "girls".

LIRICO.—"La voz de la selva", por Harry Piel y "España al día número 24" (documental) y "Tienda de loza" (dibujo).

RJALTO.—"Los tres cesalmados", por Chester Morris, el interesante documental "Silla vacía" y el bonito dibujo "Nochebuena".

OLYMPIA.—Cine y Fin de Fiesta. Con Conchita Albacer, cantante...

TYRIS.—"Esto es música" y la gran producción nacional "Centineta alerta", por Angellito. SUIZO.—"Tú eres mio" y "¿Por qué trabajar?", por Stan Laurel y Oliver Hardy...

GRAN TEATRO.—"Mi vida entera" y "Cogido en la trampa", por Gertrude Michael y George Murphy, en español.

GRAN VIA.—"Rebellón a bordo", en español, por Clark Gable y Charles Laughton.

METROPOL.—"La alegre mentira", por Francis Lederer, en español; y "Titanes del cielo", por Wallace Beery y Clark Gable.

AVENIDA.—"Sansón" y "Homores sin nombre", por Fred Mac Murray, las dos en español.

GOYA.—"Una muchacha insuperable" y "La gran aventura de Silvia", en español, por Katarina Hepburn.

DORE.—"El baile del Savoy" y "Capricho frívolo", en español.

PALACIO.—"Caballero rústico" y "Furia", por Silvia Sidney y Spencer Tracy, en español.

POPULAR.—"El hecho justiciero" y "Viviendo en la luna", en español.

MUSEO.—"La calle 42" y "La rosa del rancho", en español.

IDEAL.—"Sorrell e hijo" y "Mi marido se casa", en español las dos.

VERSALLES.—"Forasteros en Honduras" y "Viaje de ida", en español.

ROYAL.—"Sola contra el mundo" y "Poderoso caballero", en español.

MUNDIAL.—"Flor de arrabal" y "Rinconcito madrileño", en español.

SOROLLA.—"El beso ante el espejo" y "La maternal", en español.

VALENCIA.—"La alegre divorciada" y "Melodía prohibida", en español.

JERUSALEN.—"Desfile de pelirrojos" y "Barrios Bajos", en español.

FONTANA ROSA.—"El billete premiado" y "Bon Juan Diplomático", en español.

GINER.—"Mujeres de postín" y "Los muertos andan", en español.

ESCALANTE.—"El hombre que sabía demasiado" y "La mujer del puerto", en español.

IMPERIAL.—"Quizás, tal vez" y "Niebla", en español.

BENLIURE.—"Tampa" y "Sin familia", en español.

MARINA.—"El perfume de la dama enlutada" y "Doce hombres y una mujer", en español.

MOULIN ROUGE.—"Amor y alegría" y "Al Este de Borneo", en español.

BALKIS Café-Bar americano.-Salón de té

TODAS LAS TARDES. A LAS SEIS:

Grandes sesiones de estudio de arte al servicio de pueblo

Desfile continuo de artistas espontáneos

ARTE, CULTURA, EDUCACION

Plaza Pertusa, 7, y Calle Rafol, 3 - Teléfono 13403

BAR RIPOLL COLECTIVIZADO

TAPAS VARIADAS

PLAZA, 16 y LUIS MOROTE, 1 VALENCIA

ESTUOGRAFICAS muy bien: CRUMIERE

Industrias Colectivizadas del Vestir C. N. T.

TRAJES PAISANO. - UNIFORMES MILITAR, GABANES, CAZADORAS Y OTRAS PRENDAS

Confección de vestidos para señora y niño en sección especializada.—Sección de cojines de lana y borra

Pasionaria, 34 Teléfono 11645

Compañero: En todas las secciones encontrarás una gran economía y perfección en el trabajo por estar dotadas de personal técnico y competente.

Nosotros

Redacción: S. Ibañez, 4, 2.
Teléfonos 14188 y 19268

FEDERACIÓN ANARQUISTA IBERICA

VALENCIA, sábado 20 de noviembre de 1937

Nosotros no somos
idólatras; por no
serio, Durruti era
nuestro compañero

Pensad como en las trincheras; por que si pensamos en que un partido sea más numeroso que otro, para imponer mañana su política, YO OS DIGO QUE NO LO CONSENTIREMOS

¡DURRUTI HA MUERTO! ¡VIVA DURRUTI!

Me importa destacar en este aniversario de la muerte de Durruti una cosa esencial, tal vez la más olvidada en esta guerra, la menos tenida en cuenta: su carácter de militante obrero y anarquista.

Porque el caso de Durruti es el de todos los militantes del Anarquismo.

La C. N. T. y la F. A. I. han dado a la guerra, no sólo multitudes enardecidas, anónimas, llenas de entusiasmo y voluntad de vencer, eso que es cuerpo, vida y todo del Anarquismo peninsular.

La C. N. T. y la F. A. I. han dado, están dando, más que nadie, la síntesis viva, comprimida, en esencia y potencia, de su propia personalidad más íntima.

Durruti era, en espíritu hoy, el símbolo. Porque la representación fiel de la militancia que la Confederación Nacional del Trabajo y la F. A. I., que el Anarquismo español, ha puesto a contribución. Durruti es recordar a Ascaso, y muchos otros que entregaron su vida a la lucha ya; es recordar a otros que en los diversos frentes cumplen con su deber.

Durruti era, lo en espíritu hoy, el símbolo. Porque Durruti no es el advenedizo, el recién llegado; es la representación de todo un largo período de luchas, de sacrificios; la representación de un proceso constructivo y superador de la Revolución española.

Es el obrero y anarquista en una pieza —C. N. T. F. A. I.— que durante muchos años contribuyó con su esfuerzo a la tarea interna de posibilitar con su aportación la Revolución española, siguiendo calladamente las alternativas de una lucha a muerte, en que el militante no era más que un instrumento, y la Idea y la Organización lo eran todo.

Durruti, antes del movimiento, era la fiel representación de la militancia confederal y anarquista, como lo fué durante el movimiento, hasta su muerte; como lo fueron muchos otros, no por desconocidos olvidados, como lo serán, o seremos, cuantos en la militancia confederal y anarquista hemos crecido desde nuestra primera juventud.

Esto explica el carácter compacto, vivaz y dinámico de nuestro movimiento, y su carácter heroicamente esencial en esta guerra y Revolución.

Porque sin la C. N. T. y la F. A. I., de las que Durruti es símbolo en el día de hoy, no hubiera habido una Cataluña liberada, ni un Madrid arrollador, ni un Levante entusiasta y acogedor, ni una defensa de Madrid rayana en lo epopéico, ni un proceso creador en todos los órdenes, admiración del Mundo, con el cual ha sido posible nuestra defensa y será viable nuestro triunfo.

Cuando en septiembre de 1936 Durruti disciplinaba ya a sus hombres con vistas a su mayor rendimiento, interpretando el anhelo de la Organización confederal y específica, sentaba las premisas del Ejército popular.

Cuando pedía disciplina a la retaguardia y espíritu de sacrificio, era arrollado por el proletariado andaluz y confederal, porque era su sentir. Cuando declara la renuncia a todo menos a la victoria, era altavoz del sentimiento libertario ibérico, dispuesto a triunfar por encima de todo y de todos, de la guerra y en la Revolución.

Por todo esto Durruti, símbolo del movimiento libertario, no ha muerto.

Durruti vive en los miles y miles de militantes de la F. A. I., en los millones pertenecientes a la C. N. T., en el pueblo ibérico, que se ha propuesto transferir y triunfar.

Por ello, en este su primer aniversario de la muerte de Durruti gritamos, como en tiempos pasados lo hacían los siervos a la busca de amo:

¡Durruti ha muerto! ¡Viva Durruti!

M. GONZÁLEZ INESTAL

DURRUTI



En una expresión, mejor dicho, en una palabra, puede sintetizarse su figura, su obra y su vida. Durruti fué un hombre. Bien poca cosa para los que no han podido alcanzar tal grado de desarrollo y que, por tal causa, lo quieren santo o héroe; mucho, para los que tenemos en gran estima las dotes personales del que fué, por su valor y su hombría, unidad valedera de la raza y de la especie. Durruti fué un Hombre. Ni fué más, que más no se puede ser entre los humanos; ni fué menos, ya que su fervor y empuje cubrió todos los barrancos en donde anida el temor.

Un hombre en tierra de eunucos sería bien poca cosa; un hombre en tierra de hombres es mucho, es todo lo que se puede llegar a ser: Un Hombre, en España, tierra de recios varones.

Si viviera en este día —el que era sobrio y modesto— se avergonzaría del incienso que algunos queman en su honor, y de las coronas de flores que no orlaron las frentes de los vivos sirviéndoles de adorno y regocijo, y de los discursos que en loor del muerto lanzan miles de bocas. Y él, Hombre al fin, diría: "No rezar por mí, esclavos. Levantáos. Esgrid vuestros frentes que el sol debe besar. Entonan canciones a la vida olvidándoos de que los pobres reza y respouso a la muerte. ¡Sed hombres! ¡Luchad para ser libres!" Y seguiría en su brega, él, que, precisamente por ser Hombre, fué un luchador.

No en los ojos que vierten una lágrima por el héroe; no en la boca que pronuncia un discurso por el mártir; no en la pluma que derrama incienso por el canto; en el corazón, en el propio centro de nuestro corazón, al lado de las imágenes queridas de la madre o de la novia, allí debemos guardar el recuerdo del que fué nuestro hermano, nuestro compañero y nuestro amigo. Porque somos hombres, y como tales, grabamos en nuestra memoria la feliz silueta del que fué rudo y duro en el guerrear y blando y tierno en el querer. Como somos siempre los de esta raza hispana bravia y generosa, los de esta especie humana fuerte y dulce, los de este pueblo que se encrespa contra el tirano y se duerme al arrullo de un cantar.

En una palabra, en una sola palabra se condensa la vida y la obra de Durruti. Ni fué mártir, ni fué héroe. Fué Hombre. Y así, como Hombre, le enseñaremos su retrato a nuestros hijos y les contaremos sus hazañas. Porque como Hombre, ellos que han de verlo, le comprenderán y le amarán, y como héroe, después que nuestra iconoclastia ha destrozado todos los altares, se les haría incomprensible y no le podrían querer.

De un manotón, él, que fué un Hombre, enterró la religión, cometiendo estupidez herética quien quiera colocarlo en un altar; de un manotón, él, que fué Hombre, enterró el Estado, cometiendo herejía social quien se rebajara a la ínfima categoría de héroe, que es el santo laico estatal. El es más, mucho más que todo eso: Durruti fué un Hombre en esta tierra hispana en donde abundan tantos eunucos, lo que representaría muy poco valor, pero en donde tienen expresión cabal tantas personalidades de hombres, lo que es igual a alcanzar el máximo honor.

Ni mártir, ni héroe, ni santo; Hombre, Hombre. Así, con su figura recia de Hombre, lo llevan nuestras compañeras, nuestros hijos y nuestras madres en sus corazones. Y así, como Hombre, grado máximo, suma jerarquía que se puede dar en la especie, guardamos nosotros el recuerdo grato del que fué duro como una roca, sencillo como un niño y amoroso como una madre.

Durruti: un Hombre.

MICHEL G. IGUALADA

En los frentes hay disciplina, se lucha y se construye sin que los milicianos tengan otra disciplina que la que ellos han querido imponerse (Buenaventura Durruti)

CUARTILLAS LIBRES

¡Halló!, ¡halló! Aquí Valencia...

Nuestro viejo amigo G. B. S. —George Bernard Shaw, por más señas— ha pronunciado un discurso ante el micrófono del "Empire". El discurso data del 2 de noviembre, pero tan sólo hoy la información telegráfica nos permite enterarnos de su texto, y lo menos que se puede decir, es que él no ha perdido su actualidad. El texto sometido ahora a nuestra atención no aparece, a primera vista, como un auténtico G. B. S. Faltan muchas cosas que estamos acostumbrados a encontrar en las manifestaciones del autor de "La profesión de Mr. Warren", y, en cambio, se hallan otras, que sorprenderán un tanto a los asiduos lectores del Voltaire británico. Sin embargo, lo que tenemos ante los ojos pertenece al mejor género de prosa que Shaw jamás ha escrito. Aun más: las observaciones del célebre dramaturgo pueden ser leídas con provecho por la mayoría de los hombres de Estado que actúan en el momento sobre el escenario público.

Por primera vez, Shaw se desprende de su ironía a toda costa, de su "originalidad" ocurra lo que ocurra, de su manía de los tópicos al revés. Ya no se trata, por lo visto, de asombrar a un auditorio que viene en busca de sensaciones intelectuales. G. B. S. habla claramente, expresa sus pensamientos con toda rectitud. Shaw ha escrito demasiadas comedias para no comprender el sentido de la tragedia que se desarrolla en el teatro de la historia moderna. Y da gusto oír la serena voz de este viejo entre la hipócrita senectud que forma el coro de la política internacional. Shaw dice "lo que es". Que "todas las grandes potencias capitalistas" extiendan su mano al general Franco. Y explica el por qué: por el hecho de que nuestra tragedia "no es más que un episodio en la lucha de clases" ¡Habéis oído, oh, malaristas de la "independencia", fariseos de la "democracia", estafadores del "republicanismo"? Lo que los políticos esconden vergonzosamente, Bernard Shaw lo pone al conocimiento común: LA GUERRA EN ESPAÑA ES UNA FASE DE LA LUCHA DE CLASES QUE ESTA PREPARÁNDOSE EN EL PLAN INTERNACIONAL. Y en la guerra de clases no hay más remedio que escoger entre ambos bandos efectivos: LA MANO DE OBRA Y LA PROPIEDAD. Eso G. B. S. lo dice también. Y añade, ya para el uso de sus compatriotas: "El único medio que nos queda para escapar de esta guerra es el de arregiar nuestra casa, como lo ha hecho Rusia".

Y entonces, ¿qué pensáis, mi querido G. B. S., de la actitud de aquellos partidos "revolucionarios" que nos impiden, o más bien intentan impedirnos a nosotros —que estamos ya en medio de una guerra que para vosotros representa tan sólo una amenaza vana para vosotros representa tan sólo una amenaza vana para vosotros—, pretenden impedirnos, digo, "arreglar nidera", pretenden impedirnos, según las objetivas exigencias de la Historia? La explicación entre "la mano de obra" y "la propiedad" es el fondo; la base, la esencia de lo que pasa actualmente en el mundo. Lo dije bien al micrófono del "Empire", G. B. S. Nosotros estamos aquí, a la emisora de Valencia, en condiciones de confirmar la justeza de vuestras apreciaciones. Pero NO OS CONTENTÉIS. GEORGE BERNARD SHAW, CON HABER COMPRENDIDO EL RUMBO DE LOS ACAECIMIENTOS HISTÓRICOS, Emplead vuestra influencia para justificar también el "arreglo de nuestra casa" ante la suicida incompreensión del politicismo partidista. La vida es corta —"un rayo de luz entre dos inmensidades negras", como dijo vuestro incomparable Carlyle—, y no nos queda ya personalmente mucho de ella. Empleémosla, pues, al servicio de una causa tan profundamente justa. QUE ANTE ELLA DESAPAREZCAN TODAS LAS DEMÁS FINALIDADES DEL MUNDO. De nosotros se pretende —Y EN LUGARES ADONDE HUBIERAMOS PODIDO ESPERAR MÁS COMPRENSIÓN— que sostenáramos la guerra PRECISAMENTE SIN "ARREGLAR LOS ASUNTOS DE NUESTRA CASA" y todo ello para no espantar a las grandes potencias capitalistas que "extienden su mano al general Franco". Estas que "extienden su mano al general Franco", eran comediantes como vos, George Bernard, cuando yo os escribí como vos, George Bernard, comprenderá toda la ironía cruel de tales situaciones.

Los políticos nos gufan directamente en la política. Nosotros, los que estamos por encima de la política profesional, porque comprendemos el secreto que junto de la maquinaria, no tenemos más remedio que apelar a las conelencias de las masas para salvar la situación, y con ella, nuestra propia responsabilidad. Todos la tenemos y todos sentimos su peso. Vosotros en Londres, como nosotros en Valencia, insistid en vuestra causa. Decid a los políticos vuestras verdades sencillas, mi querido G. B. S., sin acudezas embrolladas sencillas, con esa claridad sencilla, sin sarcasmos embrollados, con esa claridad en la materia social que os ayudaba cuando escribisteis vuestra "Mayor Fábula". Entended los combates de la industria de armamentos en el día cómico. Ahora hace falta combatir sobre todo la "muerte", arreglando las cosas de nuestras casas. G. B.