



fotos

DON BENITO, TIERRA DE DOLOR

Interesantisimo reportaje gráfico
de la liberación del pueblo extremeño.

Foto. Campaña.

Año II Semanario gráfico nacionalista



A. SANTAMARIA
 DEPÓSITO DE
AGUAS MINERALES
VINOS Y LICORES FINOS

SOLAR
 RESANTE
 S.A. DE VINOS Y LICORES
 OFICINA Y ALMACÉN
 1901 - 1904

Merico Paternina
Chateau
 (RIOJA)

C. de Sarreátegui 24. T. 14909
Bidebarrieta 2. T. 11505

Gonzalo F. Bilbao



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES
BABCOCK & WILCOX

Centrales Térmicas - Grúas y Transportadores - Construcciones Metálicas
 Locomotoras y Automotores - Tubos de acero estirado, soldados y fundidos

BILBAO

© Archivos Estatales, cultura.gob.es

AE
 ARCHIVOS
 ESTATALES

REPORTAJES DEL FRENTE.

En el Alto del León



Fotos Bobby Deglané

EL 22 de julio de 1936 transmitía la estación telegráfica de San Rafael, con la gravedad con que el telégrafo comunica al mundo los hechos de profunda sustancia histórica, este parte lacónico, frío y de recio corte militar, que desde el pico más alto de la Sierra de Guadarrama redactara el heroico coronel

"EN ESTOS MOMENTOS, SEIS TARDE, HA SIDO OCUPADO EL ALTO DEL LEÓN. ¡VIVA ESPAÑA!"

Así se empezó a escribir la primera cuartilla de la historia de nuestra Revolución Nacional-sindicalista, en la fase de su ejecución militar. En estilo escueto, descarnado, con la austeridad de texto de los grandes episodios militares. Nada decía aquel breve parte escrito por el heroico jefe que mandó a las muchas veces heroicas tropas que tomaron y defendieron des-

pués la ingente posición del Alto del León, de la serie incontable de episodios cuya heroicidad rayaba en lo increíble y en lo sublime; nada comentaba aquel conciso parte de guerra, cuyo estilo aún mantenemos como preciada herencia militar, del sacrificio, de la abnegación y de la voluntad ejemplar e inquebrantable de los que cayeron, cara a las estrellas, sobre los pedregales o hundidos en las vaguadas de las erectas montañas de la Sierra del Guadarrama.

Hoy, 22 de julio de 1938, dos años justos de aquella fecha gloriosa, el destino me ha reservado el honor inconmensurable y la oportunidad fe-

liz de visitar estas piedras sobre las que aún se escribe la historia de la Patria. Y he llegado a este santuario de patriotismo en el instante en que España, representada en la voluntad del Caudillo, hace reconocimiento oficial y cubre de laureles a un puñado de héroes que sobreviven los días arduos, difíciles y angustiosos de aquel mes de julio de 1936.

Este puñado de soldados nuestros a que hago referencia son requetés de aquellos que constituyeron el famoso Tercio de "Abarzuza", fusileros del Requeté de Navarra y Rioja, y miembros hoy de la única e indiscutible entidad política de la Nueva España: Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. El acto tenía por objeto la imposición de la Medalla Militar colectiva a estos fusileros navarros y riojanos que, junto con sus camaradas de la Falange de la Bandera "Girón", formaron la columna del Alto del León, que mandada por el coronel Serrador conquistaron el Alto del León, por cuya hazaña el Generalísimo les ha concedido la Medalla Militar.

El estilo y la voluntad de los primeros soldados que llegaron hasta estas cumbres, y que quedaron grabados en sangre sobre estas rocas, se mantienen hoy inalterables y genuinamente conservados por los nuevos españoles que hoy hacen guardia tras las mismas peñas y en las mismas vaguadas de ayer.

La misión que España encomendó a los primeros que hasta aquí llegaron con sus bayonetas, es la misma que por consigna tienen los que montan guardia hoy: "NO AVANZAR, PERO NO RETROCEDER UN PASO". Y no se retrocede, a pesar de la cantidad fan-

Sobre los encrespados de la Sierra del Guadarrama, el soldado español hace guardia en las cumbres. El Alto del León se conserva en pie como símbolo de la gesta hispana en las alturas de Castilla.

(Fotos Bobby Deglané.)





tras avanzadillas, en una retransmisión en la que me cupo el honor de ser el locutor. El otro caso es el ejemplar desprendimiento del propietario del Café Raga, de San Sebastián, de traer personalmente, sin alardes y sin ruidos de publicidad, en un gesto anónimo de bien entendido patriotismo, un valioso donativo de varias cajas de licotes y vinos para la oficialidad y soldados que en estas ingentes montañas defienden el límite de la Patria. Ojalá este ejemplo sea seguido por todos aquellos que están en condiciones de imitarlo.

Por la discreción militar que en estos momentos obliga al cronista de

El Sanatorio de Tablada, en las alturas guarreñas.

tástica de metralla que sobre estos riscales concentró en mil oportunidades el enemigo, que tras las lomas próximas está siempre en acecho. Y no se avanza porque la disciplina, que en nuestro Ejército es el alma y el estilo, no permite deliberaciones individuales, aunque éstas vayan espoleadas por el incontenible deseo de seguir adelante, producto de la seguridad de vencer y de la confianza en el Mando. Aquí se avanzará cuando así se disponga. De ello no me cabe la menor duda.

En esta visita de hoy he tenido —aparte de la enorme satisfacción que provoca el contemplar una organización militar maravillosa, en la que todos los servicios, desde el magnífico hospital de campaña, el de transmisiones y todos los servicios auxiliares hasta los que se desarrollan en el mismo parapeto funcionan perfectamente, idóneamente, llevando el sello de la alta personalidad del jefe que manda estas fuerzas— el placer de conocer personalmente dos gestos que, como un homenaje encendido hacia estas tropas, ha traído la retaguardia. El primero es el esfuerzo de la emisora Radio España, de San Sebastián, que con su formidable equipo técnico ha enlazado las fuerzas de primera línea con sus oyentes de retaguardia, llevando al café, al hogar y a los locales públicos, donde viven los familiares de estos bravos soldados, el acento de nuestros parapetos y de nues-



De guardia en el parapeto, en plena Sierra.

Dos soldados de los que guarnecen el Alto del León.



Escena de la guerra. Un soldado transporta sobre un mulo de Intendencia agua para las avanzadas.
(Fotos Bobby Deglané.)



En las proximidades del simbólico Alto del León quedan, como huellas de guerra, obuses de distinto calibre, que los rojos dispararon contra nuestras fuerzas.

guerra a encuadrar su estilo de redacción en un marco de cuidadosas expresiones, no puedo hoy explayarme con la amplitud que mi encendida emoción quisiera hacerlo para traer a la retaguardia laboriosa el cuadro objetivo de esta formidable y heroica posición del Alto del León. Pero a pesar de toda esta voluntad discreta, no puedo eludir en rendir un caluroso homenaje al competente, entusiasta y bien conocido jefe que manda las fuerzas desplegadas por los picachos y por los pedregales de este frente árido e inhospitalario de la Sierra del Guadarrama. Si en muchas oportunidades he tenido que manifestar que la mayoría de las unidades que gozan hoy el cartel como las mejores tropas de nuestro Ejército, deben su fama y brillantez a la personalidad de quien las manda, en esta oportunidad he de afirmar ro-



Hotel Restaurant Peña, en la actualidad.

tunda y categóricamente que el prestigio y la competencia de este jefe es el ali- ciente principal en donde se explica la bondad, el valor y la eficiencia de los sol- dados del Ejército y de las Milicias, que resistiendo una vida casi imposible en un terreno inhabitable, particularmente en invierno, han podido sostener dos años de guerra, sin ceder un centímetro, manteniendo en jaque y conservando la iniciativa de su voluntad ante un enemigo poderoso, cuyos movimientos giran a escasa distancia de sus grandes bases de aprovisionamiento.

Cuando la guerra termine y salgan a flote de la publicidad los inenarrables hechos que dos años de guerra han prodigado en estos áridos riscales, la opinión pública quedará atónita al conocer el volumen fantástico de tanta heroicidad, la magnitud sublime de tanto sacrificio y la alegría perenne del inmenso patriotismo de estos bravos y formidables soldados del Alto del León.

Al dejar estas sierras camino de la retaguardia y no sentir bajo mis botas el filo de los riscales ni en mis pulmones el cansancio de las cumbres, me doy cuenta exacta de la maravillosa capacidad de sacrificio y del volumen de resistencia a la vida, no ya incómoda, sino dura e inhospitalaria, del que han tenido que preve- nirse los soldados que tuvieron por misión defender estas alturas, llaves de Madrid.

Hoy, aniversario de esta magnífica página de la historia de nuestra Revolución, tiene esta ingente posición un colorido brillante bajo el sol de julio, y hay brisas que de Norte a Sur refrescan la temperatura agradable de este verano triunfal.

Pero todo esto, bien lo comprendo, es el escapa- rate engañoso y efímero de unos días de bonanza.

La realidad es bien otra en estas cum- bres. Cuando no llueve se levanta una ventisca que hace la vida in- sostenible entre estos pedrega- les que se ven sumidos en la mayor parte del año en el más riguroso invierno. Es en el invierno donde

Desfile del Tercio, condecorado con la Medalla Militar por su heroico comportamiento en el frente.

está todo el sacrificio de los que por aquí pasaron con la bandera de Es- paña, legando estas rocas a estos otros soldados que hoy, como ayer, no retroceden una pulgada ni ante las inclemencias del tiempo ni per- seguidos por las toneladas de me- tralla del enemigo.

Y al volver a la Redacción de nuestro semanario, situada en la re- taguardia laboriosa, parece que traigo prendido en mi corazón la ma-

jestuosa realidad que, como una de nuestras más episódicas posiciones, vivió el Alto del León. Y para esos defensores, los que cayeron defendien- do el límite de España, como los que aún están en pie fusil al brazo, en- vío, junto a esta letra deslucida y parda de mi elogio, todo el caudal de mi inmensa admiración y respeto.

BOBBY DEGLANÉ.
III Año Triunfal.

Desde el parapeto se vigilan los menores movimientos del enemigo.
(Fotos Bobby Deglané.)



CAMPAMENTO DE FLECHAS FEMENINAS EN LEQUEITIO



La jefe del campamento camarada Amelia, viuda de Ruiz de Alda, brazo en alto, canta el himno de la Falange, acompañada de las pequeñas camaradas de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. (Fto. Espiga.)



UN frondoso parque en Lequeitio da entrada a una magnífica finca que lleva por nombre «Zubietas».

Es día de gala este domingo caluroso de julio para el lugar vizcaino donde la Sección de Flechas Femeninas tiene instalado su campamento nacional.

Y es tarde de gala, porque se va a inaugurar oficialmente con la presencia de las autoridades civiles y militares y con asistencia de dos figuras severas en la Falange: Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y Raimundo Fernández-Cuesta, secretario general del Partido y Ministro de Agricultura.

Figuras que traen a nuestro recuerdo la de el inolvidable José Antonio, encarnada en su hermana y en el pensamiento ideológico de Raimundo.

Y aún hay más para que nuestra emoción en este día sea más profunda si cabe. Amelia Azarola, es la jefe de este cam-

pamento. Amelia es la viuda de Julio Ruiz de Alda, el mártir por España y la Falange, a quien la criminalidad roja asesinó una noche de agosto del 36 en la Cárcel Modelo de Madrid.

Pero como la muerte para la Hermandad de la Falange es sencillamente un acto de servicio, Amelia, mujer fuerte, llena de inteligencia y de virtudes cívicas, garbo, temple y espíritu superior, sabe sobreponerse al dolor del recuerdo, para atender a todos y ser la primera en su puesto, y la madre buena de todas aquellas niñas que reciben en el campamento las lecciones de nuestro estilo y las consignas espirituales y corporales para el alma y el cuerpo de las muchachas de la Falange.

Ante nosotros, en un maravilloso golpe de vista, se nos presentan las educandas, que en correcta formación esperan órdenes que ejecutar.

Ya están presentes todas las autoridades. En el sitio de honor, Pilar y Raimundo.

Raimundo Fernández-Cuesta en un momento de su discurso durante la inauguración oficial del campamento de Flechas femeninas, en Lequeitio. (Fto. Gil del Espinar.)

fotos

la playa, la comida y el descanso. Y tras él la lectura, por el jefe del campamento, del parte oficial de guerra y unos comentarios sobre la importancia de las conquistas y del terreno recuperado definitivamente para España por el valor insuperable de los soldados del Caudillo.

Se les habla también de José Antonio, del espíritu de su obra *Del Caudillo*, enseñándoles a querer al hombre de vida austera y ejemplar y fatigosa que nos conduce a la victoria definitiva. Puede asegurarse que aquí tiene Franco sus mejores servidores, porque ni siquiera hemos podido imaginarnos que sobre él

pueda establecerse jerarquía alguna superior. Franco es para nosotros el hombre providencial, el único, el fundador de una gloriosa dinastía que conduce victoriosamente a la Patria hacia sus inmortales destinos imperiales y que llevará a término feliz la Revolución nacional-sindicalista, que, pese a quien pese, se ha de realizar para llevar con la paz la Patria, el Pan y la Justicia a todos los españoles.

Continuando su exposición de la labor del campamento, añadió que las educa en el trabajo para que sean mujeres de su hogar; pero se cuida más del espíritu, tratando de forjarlas en las virtudes patrióticas y religiosas.

Se les enseñan cantos y bailes regionales.



Pilar Primo de Rivera rodeada de las camaradas, firma sin cesar autógrafos que le son solicitados. (Fto. Espiga.)



Raimundo Fernández-Cuesta, firmando en los carnets que les presentan las camaradas de la Sección femenina. (Fto. Gil del Espinar.)



Las pequeñas, camaradas, brazo en alto, reciben a las autoridades. (Fto. Espiga.)

PALABRAS DE AMELIA

Previo la venia de las jerarquías, la viuda de Ruiz de Alda dirige la palabra a las autoridades en términos vibrantes, de recio nacional-sindicalismo para explicar la vida de las niñas en el campamento.

«Nuestra vida, dice, es régimen de disciplina y obediencia, trabajo y jerarquía, vida sencilla y austera, en la que procuramos cuidar el cuerpo y el alma de nuestras niñas.»

Vivimos en espíritu de milicia, con el ánimo dispuesto al sacrificio, siempre presente en la memoria aquellas palabras de José Antonio: «La muerte no es sino un acto de servicio», y en acto de servicio —dijo— estamos nosotras aquí.

Al levantarse por la mañana se oye el Santo Sacrificio de la misa, que a partir de hoy, lunes, (por concesión del señor Obispo, cuya atención agradece la señora viuda de Ruiz de Alda), podrá celebrarse en la capilla de la finca. Después se dedican cuarenta y cinco minutos a realizar ejercicio físico. Luego viene

Pilar Primo de Rivera, Raimundo Fernández-Cuesta y la hija de éste, que se encuentra en Lequeitio haciendo la vida de campamento. (Fto. Espiga.)





Bajo la dirección de la jefe del campamento, las pequeñas de la Falange practican ante las autoridades ejercicios gimnásticos.

(Fts Espiga)

agradeció el saludo de Amelia a las autoridades y jerarquías, y añadió a continuación, que al contestar a Amelia sentía una gran emoción —agregó— que parecía estar escuchando la voz de Julio, al que vió caer a su lado sin perder un sólo momento su inquebrantable fe en los destinos de España.

—Lo que a dicho Amelia —agregó— lo diría también Julio, lo hubiera dicho igualmente José Antonio y lo digo yo ahora, que con ellos formé en la Vieja Guardia de la Falange.

Se asoció en cálidas frases a las manifestaciones de adhesión al Caudillo, afirmando que todos los que siguieron a José Antonio ven en Franco el jefe indiscutible, al que apoyarán siempre con el máximo fervor.

Al referirse a la labor educadora que se realiza en el campamento, la elogió, manifestando que en el alma de las juventudes así formadas vibrará siempre el espíritu del Movimiento y de la Revolución Nacional-sindicalista.

El discurso de Raimundo terminó con los vivas reglamentarios a España y a Franco.

EJERCICIOS GIMNÁSTICOS, CANTOS Y MUSICA.

Luego, bajo la dirección de la señora Ruiz de Alda, las niñas realizaron algunos ejercicios gimnásticos, entonaron algunos cantos regionales y recitaron un romance y una can-

ción infantil, acompañadas al piano por la profesora de Música del campamento.

Después, todos los concurrentes cantaron el "Cara al Sol"

BENDICION DE LA CAPILLA

Seguidamente se procedió a la bendición de la capilla del palacio, ya que ahora tiene carácter de semipública. Después, todos los visitantes recorrieron las amplias estancias del suntuoso palacio, una de las mejores construcciones señoriales de Vizcaya, y a continuación se sirvió en los espléndidos jardines un refresco.

FIRMA DE AUTOGRAFOS

Tanto Pilar como Raimundo fueron asediados por las numerosas camaradas allí presentes para que dedicaran autógrafos, hasta el punto de que las jerarquías tuvieron que protegerles del asedio.

Pero las señoritas solicitantes no cejaban en su empeño. Pedían la estilográfica a quien suponían podría llevarla y con ella en ristre se acercaban a algunas de las jerarquías que tenían fácil acceso al ministro, solicitando interpusiera su influencia para el logro de sus deseos.

Raimundo, siempre gentil, no sólo accedía complacido, sino que recibía la demanda con la más fina y amable de sus sonrisas.



Pilar Primo de Rivera, y Amelia, viuda de Ruiz de Alda, saliendo de la finca después de visitarla.

Nuestras Juventudes serán la continuidad histórica de España y la plenitud de nuestro Imperio.

Después, unos instantes de silencio emocionado, hasta que Raimundo se levanta a hablar para contestar en frases llenas de añoranzas a la jefe del campamento.

LO QUE DIJO RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA

Sin poder ocultar su emoción, el secretario general del Partido

En el acto de la inauguración oficial del campamento, las flechas femeninas que se encuentran en él, cantaron ante las autoridades canciones regionales.





VILLANUEVA DE LA SERENA

bajo el cielo de
Extremadura
liberada



Liberada Villanueva de la Serena, el Auxilio Social llegó con el pan de España para remediar el hambre al pueblo, después de dos años de terrible cautiverio. La Patria y la Justicia de Franco se extiende a medida que los pueblos que fueron rojos van reincorporándose al mapa Nacional. El vecindario acoge la llegada de las abnegadas camaradas de la Falange con fervientes muestras de entusiasmo por tan augusta misión.

(Fot. Campaña.)

E L Ausente —en visión profética— dijo:
«Hay que proponerse positivamente una tarea, la de dar a España estas dos cosas perdidas: una base material de existencia que eleve a los españoles al nivel de seres humanos; y la fe en un destino nacional colectivo y la voluntad resuelta de resurgimiento.»

En mis oídos suenan estas palabras de José Antonio cuando contemplo las banderas victoriosas que lanzan a todos vientos el triunfo registrado en Extremadura.

Una base material de existencia y voluntad de resurgimiento nos pedía nuestro viejo mentor, y ambas han sido realizadas por las tropas españolas del Generalísimo en su empresa de salvar a España de las garras del comunismo, para redimir el lar patrio y salvar a Europa con su cultura y su progreso, con sus costosos elementos de civilización puestos en peligro de muerte por la infiltración moscovita.

LAS CAMPANAS DE LA SERENA

Las banderas bicolores ondean en todos los edificios, sin distinción de categorías.

Guardias civiles de las fuerzas liberadoras, abrazan a sus familiares.



Fuerzas nacionales entrando en Villanueva de la Serena.

Vibra el pecho de estas sencillas gentes con emoción intensa. No hay uno que no grite, desde el fondo de su corazón:

—¡Franco! ¡Franco! ¡Siempre Franco! ¡Arriba España!

—Mas ¿cómo no banden las campanas de la Serena la derrota y muerte del marxismo en el Valle?

—Camarada, aquí no hay campanas; nos las robaron poco después de comenzar la guerra.

Ni en los grandes pueblos, ni en las más pequeñas aldeas del feracísimo valle de la Serena dejaron los rojos una campana.

Como no podían sonar —para ellos— sino a muerto, las desmontaron todas y las vendieron al comunismo como cobre viejo, como inservible chatarra.

Suena el valle tristemente: ni la alegre esquila —juguetona y riante— ni la majestuosa campana —de profundo tañido— pueden asociarse a nuestro triunfo, porque las robaron y las fundieron, pero «la fe en un destino nacional colectivo y la voluntad resuelta de resurgimiento» las refundirá, y a este lugar de remanso y quietud tomará a reir como doncella que cambia el manto de luto por las galas de nueva desposada.

EL VALLE DE LA SERENA

La zona conquistada es fundamentalmente la de Don Benito y el feracísimo valle de la Serena —que abarca la enorme extensión de más de 2.000 kilómetros cuadrados— hasta Castuera, donde los rojos situaron la capitalidad de estas provincias extremeñas, con esta sede de injusticia y esta cohorte de esbirros.

Surcado el valle de la Serena por varios riachuelos, es tierra en que abundan los olivos, las vides y las mieses, así como la ganadería y minas de gran importancia, por lo que es proverbial en Extremadura la fertilidad y riqueza de la zona liberada.

LA BATALLA

El Ejército del Centro —y el del Sur— coordinaron sus actividades, y mientras las tropas centrales avanzaban hacia Orellana la Vieja, y atravesaban el Guadiana, surcaban la sierra y bajaban al valle las tropas del Sur por Benquerencia, y unas y otras hacían la tenaza, avanzaban

Trincheras rojas en las calles de Don Benito.



A la puerta de «Auxilio Social», el pueblo aguarda el pan de España.

—cuando las amibas lanzan sus pseudópodos aprisionadores— cuando la bolsa en que resultaron enjauladas las divisiones rojas números 20, 21, 25, 91, 103 y 109, en veintitrés pueblos, que cuentan con una población civil de cerca de medio millón de habitantes, captarándose un rico botín, varios miles de cabezas de ganado y un arsenal de pertrechos de guerra.

LA CABALLERÍA, HEROE DE LA JORNADA

Se rompió el frente extremeño por la coordinación de todas las armas: aviones

de bombardeo, cazas, tanques, carros de asalto, infantería, mas con ser la obra acoplada y conjunta, fue la caballería, la que batió el cobre, pues una vez que el frente fue perforado, se lanzó a la carga con sus flamíferas espadas desenvainadas, a galope tendido, como centauros, que se cubrieron de gloria en los campos del Helechal, plegados sobre sus monturas y blandiendo a ciatazazos las menadas marxistas, aprovechando las condiciones del terreno, uno de los más idóneos para las operaciones por tropas de esta arma.

Era la ofrenda que hacían a su Patrón, el Apóstol Santiago, cuya festividad celebraban en apoteosis triunfal, dos días más tarde, las tropas montadas, émulas de las de Farnesio.

SE TORNAN LAS LANZAS

Ha sido tan rápida la maniobra guerrera que no ha dado tiempo para preparar fugas, volar pueblos, ni para asesinar a los presos que gemían en las mazmorras y checas rojas; decían los ex-presos:

—¿Será verdad que estamos libres?

—¿Es cierto que ya no nos van a asesinar porque los Ejércitos Nacionales han reducido a los chacales?

—¿No me engañan los ojos cuando veo la bandera bicolor? ¿Ni los oídos cuando oigo en las calles cómo canta el pueblo la canción de la Falange «Cara

Una vista de Villanueva de la Serena a las pocas horas de ser liberado por las tropas de Franco.



al sol? ¿Ni las manos cuando llevo a mis labios el pan que me ha traído el Auxilio Social?

¡Los chacales!

Se han tornado las lanzas, y son ellos ahora los prisioneros, los que ocupan las cárceles, indebidamente llenadas por las personas más honorables de aquellas tierras.

Ahora está preso aquel pobre camarerero madrileño que, por arte de magia roja, se transformó en jefe guerrero de las masas rojas extremeñas; y lo están los antiguos carceleros y asesinos.

—Buena la hicisteis, bellacos marxistas, en tierras de Extremadura: buena fue la jornada, no para vosotros, sino para la España Imperial, que ha ensanchado su base material, camino de la jornada decisiva.

EL PAN DE ESPAÑA EN EL VALLE DE LA SERENA

Avanzan los Ejércitos de España con las banderas victoriosas —que sólo saben de victorias, pues sus abandonados son heraldos de grandezas imperiales—, pero no es sólo conquista de tierras la que impulsa el corazón de nuestro Generalísimo; es la conquista de almas para la Causa Nacional la que le cautiva, al dictado de la Mística Imperial, razón por la que no avanzan un palmo los soldados de Franco sin tener prevenidos los servicios de Auxilio Social.

Los servicios de Auxilio Social —que han acreditado tanto las excelencias de la organización nacional-sindicalista— apenas el Mando dispone un



Entusiástico recibimiento del pueblo, a los libertadores de Villanueva de la Serena.

ra todo el año, se la comieron en dos días, y lo que no se comieron lo tiraron, mientras nosotros nos quedábamos sin comida para todo el año; luego, ya no quisimos ni sembrar ni arar ganado alguno.

—Un día se murió de repente un ruso que mandaba mucho, y dijeron que lo habíamos envenenado, y se llevaron la comida para ver si tenía veneno, pero no se supo más de aquello.

Carlos José López.

Reparto de propaganda de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. al vecindario de Villanueva de la Serena.

avance, cuando automáticamente se ponen en actividad eficiente para llevar el pan de España a las regiones incorporadas al Imperio Español, a fin de que conozcan de cerca, y a la mayor brevedad, que su suerte ha variado radicalmente, que han tenido la dicha de dar un salto cual si del dominio de las tinieblas más tenebrosas brincaran a otra región paradisíaca y llena de sugestiva luz.

Así es como en todo el Valle de la Serena —antes conocedor cotidiano de lo que es terror y hambre— recibió inmediatamente los efusivos de la hermandad de la Falange de Badajoz, con alimentos de toda suerte y en abundancia, junto con medicinas para atender a los enfermos.

—¿Nos lo dan de balde?

—Comed; no penséis si no en comer y en reposar, porque ya no hay lugar para el miedo y las zozobras; estáis bajo la égida de Franco, y lo único que os pide es que seáis dignos de las mercedes que prodigamente os regala la Falange.

—Vamos a cantar el "Cara al sol", para que veáis que aquí vivíamos tan sólo pensando en que llegaría el momento de nuestra redención.

Y con el brazo en alto, en saludo nacional-sindicalista, de los pechos de aquellos campesinos surge la plegaria patriótica de la Falange.

LA ETERNA HISTORIA DEL TERROR Y MISERIA ROJOS

Las conversaciones retumban en los oídos de nuestros hermanos redimidos, como si sus cajas craneanas sonaran a hueco; no rigen bien en su parla ni es recta; acostumbran a llamarnos los "facciosos", mas en cuanto han pronunciado la palabra, ya se están dulcemente disculpando, y dicen:

—Es la costumbre, el miedo que teníamos...

—A mí me mataron a mi padre y a mi hermano, y nos mataron todas las ovejas que teníamos, y la matanza que guardábamos pa-

Caras de alegría, y expresión de contento, en el pueblo libertado.

(Fts. Campúa.)



**FLEJES LAMINADOS
EN FRIO
PRECINTOS
DE TODAS
CLASES**



**APARATOS
DIVERSOS
PARA SU
APLICACION**

**APARTADO
290**

**TELEGRAMAS:
AMALVAR**

TELEFONO. 11.947

**FABRICA Y OFICINAS
EN
URBI-BASAURI (VIZCAYA)**

BILBAO

**PRODUCTOS
ESMALTADOS
DEL NORTE**



**FABRICA DE ARTICULOS
DE
HIERRO ESMALTADO**

**PROPIETARIO:
B. Pascual Reyero**

TELEFONO NUM. 16083

BASAURI

(Vizcaya)



RODOLFO ALBER Y C.^{IA}

**IMPORTADORES DE
CARBONES Y COKS**



**NAVARRA, N.º 1, 1.º
TELEFONO 13.817
Telegramas «ROAL»**

BILBAO

FABRICANTES DE LOS JABONES



**JABONERA
BILBAINA S. A.**

BILBAO

Pantalla

No quiero ser

Estrella

UNA gentileza de mujer me ha dejado ver y transcribir las cartas y el diario íntimo de la amiga que quiso ser *estrella*. Son documentos humanos, en los que se desfilan angustiosamente las ilusiones y los sueños que el cine mete en las cabezas femeninas.

He aquí su contenido:

"Querida Lidi: Quiero que quede bien sentado para ti mi propósito de dedicarme al cine. Ahora bien, si en tres meses no llego a *"estrella"*, te prometo que acabo con mis sueños. Pero bien sabes que es necesario luchar. Fijate en Joan Crawford, Greta Garbo, Mare Glory... ¿Qué eran todas ellas antes? Nada. Y ahora ganan millones y su fotografía corre por todo el mundo. Sus padres también se opusieron al principio, pero ahora están encantados. Así que...

Bueno, te contaré por qué me he decidido. Hace unos días leí el anuncio: "¿Quiere usted hacer películas? Diríjase a la Agencia Hollywood-Stars. Contratos asegurados". Primeramente desconfié, pero luego, reflexionando, he llegado a la conclusión de que por ir a ver, nada se comprometía. Así que fui esta mañana, con el corazón dándome saltos. El director es aún joven y muy simpático. Tiene muchas relaciones. He visto en su despacho innumerables "fotos" de *estrellas*, todas dedicadas. Creo que le he hecho buena impresión.

Creo que si tengo un poco de suerte, enseguida podré obtener un papel en el gran film que va a empezar a rodar. Lo enojoso es que yo no he representado ni en "cine" ni en teatro. Pero él dice, y naturalmente que tiene razón, que es mejor coger muchachas que no sean artistas, para formarlas ellos, lo que les cuesta mucho menos y tienen, al mismo tiempo, la ventaja de ensayar cuanto quie-



ran antes de empezar a rodar la película. ¿Verdad que no son tontos? Claro que todo esto no lo hacen gratuitamente, pues si no tendrían más de mil candidatos para cada papel, y, como comprenderás, es necesario eliminar a los que no tienen verdadera vocación; pero, después de todo, trescientas pesetas al mes no es caro para: cursos de dicción, cursos de danza rítmica, cursos de danza de music-hall y mundana, cursos de maquillaje, cursos de canto y cursos de escenario.

Al cabo de un mes, la "Sociedad de Arte" —afortunadamente, es una verdadera Sociedad de películas; ya vez que he dado con lo que necesitaba— hace una eliminación de los que no son capaces y los otros se quedan para proseguir los cursos y se les asegura, mediante contrato, rodar un papel, según sus aptitudes. Ya vez que es serio. Desde luego, se exige una conducta correcta: sino, se les despacha. Y como parece que le he entrado al director por el ojo derecho, pronto vas a ver relucir en las fachadas de los cines el nombre de la *estrella* que es tu amiga y que te abraza, MILA.

P. D.—Te adjunto la carta que primeramente escribí al director:

«Señor director del Estudio Hollywood-Stars: No solamente tengo el mayor interés por los espectáculos cinematográficos, sino que, además, siento una irresistible vocación por un arte tan moderno: es mi idea fija. Mi carácter no está hecho para otra vida que no sea la de artista: no puedo soportar la vida tranquila y reglamentada. Así que yo le quedaría muy agradecida si quisiera hacerme debutar en su Estudio. Todos los que me conocen dicen que soy

Lidia Brázova, de la UFA. El cameraman en plena función de su cometido.

Un medicamento
agradable

R. Arrecbea

y un seguro para
su digestión



Eso es el Elixir **Saiz de Carlos**. Con él no necesita recurrir a un régimen especial para curar su estómago. Puede hacer su vida acostumbrada, procurando no cometer excesos de ninguna clase.

Este medicamento se le hará simpático por la rapidez con que actúa, ya que su misión es cicatrizar las pequeñas lesiones, tan dolorosas, de su estómago. No es un neutralizante cualquiera, sino un producto científico, de fórmula conocida, que combate directamente las causas de sus dolencias.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

PARA BLANQUEAR

Zapatos de piel



**Calzados
de lona**

INSUPERABLES

Sección de _____
PRODUCTOS "ECLIPSE"

Sté. Gle. des CIRAGES FRANÇAIS
_____ Santander

igual que Anabella.

Adjunto le envío algunas fotografías escogidas entre más de doscientas que tengo; me ha costado mucho elegir las. Fíjese en la novena, donde estoy con traje de noche. El defecto de los ojos se debe a una falta de la disposición luminosa. Si usted lo desea, podría enviarme otras. Tengo dieciocho años, cabellos largos, pero no tendría inconveniente en cortármelos si fuera preciso. Soy de natural serio y pensativo; pero, a veces, muy alegre cuando hay motivo para ello.

Con la esperanza de tener suerte en su Estudio, queda de usted, etcétera..."

A la misma:

"Hoy ha tenido lugar el primer ensayo. He llegado con el corazón casi partido. ¡Figúrate! Enseguida me han hecho entrar en el Estudio. No es muy grande, pero hay de todo: decoraciones, accesorios, luces, cámara. No se han servido de ello, pues no hemos hecho más que ensayar, aunque no he perdido el tiempo del todo. He aprendido a tomar un aire desenvuelto y muchas otras expresiones. Para fingir desprecio, por ejemplo, pliegas la comisura derecha de la boca y levantas la ceja izquierda. Es muy sencillo; prueba."

"Querida Lidi: ¡Una asombrosa proposición! El director encuentra que he hecho muchos progresos y quiere hacerme rodar como ensayo, con lo que conseguiré, seguramente, un contrato. ¿Quieres enviarme enseguida mil pesetas —no quiero que se enteren en casa— para los gastos de película, operador, etc.? Piensa que soy la única a quien han ofrecido esto. Estoy de enhorabuena."

"Amiga Lidi: ¡No, el ensayo no se ha realizado! Era un timo. Por suerte, una amiga, Wanda, me ha prevenido a tiempo. Wanda es una rusa, condesa o hija de general; en fin, algo bajo el reinado de los zares. Pues bien, ella es la que me ha hecho ver que hay muchos timadores en estas cosas de "cine". Empecé a decir a Wanda que estaba en Holly-

Lilian Harvey,
de la UFA.



Una escena de Fanny Elssler, producción de la UFA.

wood-Stars. "Pues estás arreglada —me contestó—; te van a quitar hasta el pellejo". Ella había estado dos meses. Pero lo que yo no sabía es que para el famoso ensayo no hay película en el aparato y, por lo tanto, todo lo que se haga no sirve para nada. Y que la "Sociedad Arte" no es más que papel mojado."

Ahora, un extracto del diario de Mila:

"No tengo nada que lamentar; no tenía otro camino. O volver a mi casa o Jorge. El es el único que puede lanzarme al oficio. No está mal y no es demasiado viejo. Y si decido a mamá a que dé un poco de dinero, enseguida pondrá en pie el negocio. Podríamos empezar por una comedia ligera. Sí, esto sería lo mejor para empezar."

Wanda quiere que la contraten antes de fin de año en un Estudio. Ya se ha hecho amiga del portero, del jefe de extras, de un peluquero, de dos o tres asistentes y de la mitad de la Administración. Yo no he logrado tanto."

"Todas las Agencias son timos. En dos o tres me han pedido fotografías muy caras y de fotógrafos determinados con los que tienen contratos de publicidad. En la Agencia D. hay que comprar polvos de arroz en gran cantidad."

FERNÁN.

Villy Birgel.
(Fts. UFA.)

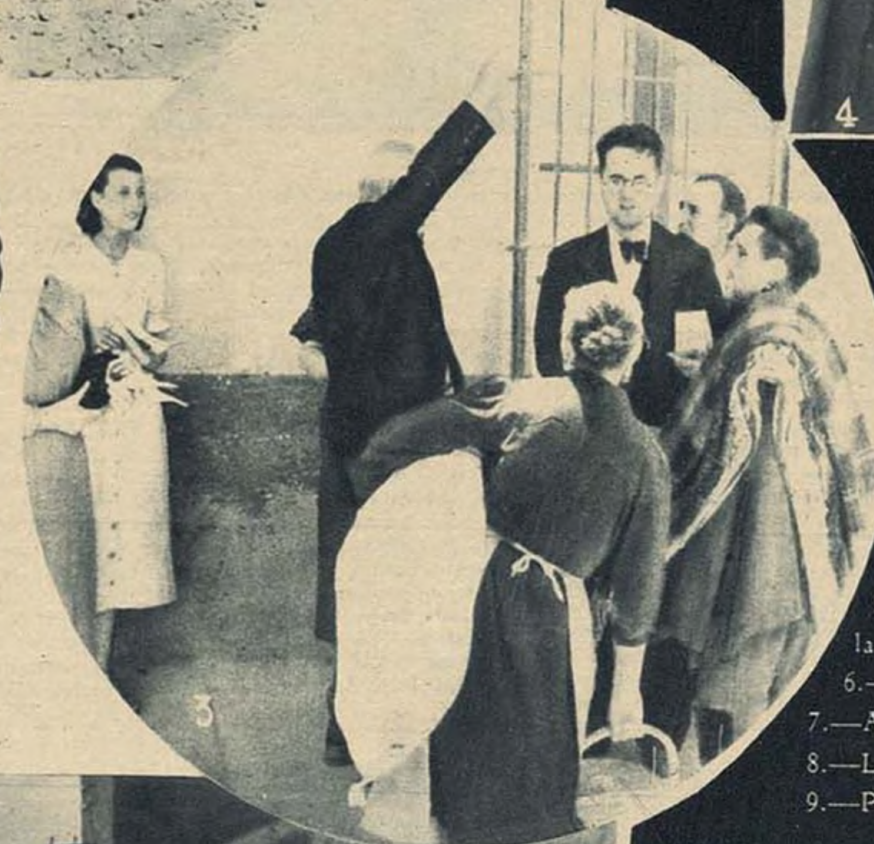


DON BENITO,

TIERRA DE DOLOR



1



3



4



7



6



2



9



- 1.—Al liberarse Benito, vuelve al pueblo extremeño gista, para abrazar a su madre, a los rojos dejaron viuda.
- 2.—El sacerdote llega a celebrar la primera misa, de dos años sin fe ni religión.
- 3.—Alborozo feliz.
- 4.—Uno de los vieneses que se libró del fusilamiento.
- 5.—El primer ban Ayuntamiento a la auténtica España.
- 6.—Una de las iglesias de Don Benito.
- 7.—A esta niña, los salieron a su padre.
- 8.—Las tropas libertades en Don Benito.
- 9.—Pan de España, al lado del pueblo.

Reportaje gráfico de Campaña.

LOS DEPORTES en fotos



Las serpentinas multicolor avanzan hacia la meta por las montañas de Ollioules.

CUANDO escribimos estas líneas, faltan tres etapas para que la vuelta a Francia se dé por terminada. No obstante, el ganador está ya dibujado: solamente un accidente inesperado podría arrancarle el máximo galardón de esta interesante prueba al italiano Bartali, ganador de la montaña por 107 puntos. Esa durísima prueba del terreno ondulado de los Pirineos y de los Alpes, con doce montañas puntuables a cual más dura.

Por la regular, las etapas de las cordilleras suelen ser las que marcan y determinan el resultado general de la prueba, como lo demuestra que en su mayoría los clasificados en los primeros puestos de la montaña lo son a su vez en la clasificación general de la carrera.

Con 79 puntos le sigue en la clasificación Vervaecke (belga), y con 76 Nissers (belga). Pianello 57 (francés), Cosson 55 (francés).

En la clasificación general, ocupa el primer puesto Bartali, del cual es punto menos que imposible desplazarlo; le siguen Vervaecke y Cosson.

La clasificación internacional corresponderá a Bélgica, gracias a las magníficas marcas conseguidas por Vervaecke, Vissers y Lowie, en segundo lugar va Italia, y a continuación Francia, Luxemburgo-Suiza, Cadetes, Holanda-España roja-Blenests, y Alemania.

Alemania ha tenido mucha desgracia en esta prueba. Sus mejores hombres fueron quedando en la carretera.

Sicilia.

PINCHAZOS

Bartali tenía el 13 en la inscripción; ¡el 13! pues, ha sido

acordado hacer la matrícula juntos.

Uno de los miembros del Jurado era un señor con muy mal genio y larga cabellera a lo Gassol. Antes del rapado tuvo una disputa con uno de los corredores, y como éste le contestase mal caballero melnudo, exclamó:

—Cómo siga usted chillando, se le va a caer el pelo.

A lo que contestó el ciclista muy tranquilo.

—En ese caso ya me daría usted un poco del que le sobra.

Como caso extraordinario, sabemos que Lauwer

Vervaecke y Bartali sabiendo el Col de Brass.

Bartali después de una de sus victorias en la Vuelta a Francia, hace el recorrido de honor en el velódromo de Marsella.



el ganador.

A ver qué dicen ahora los gitanos!

La etapa de Straburgo fué ganada al alimón por Masson y Weckerling. Un natural del país, había ofrecido para esta etapa un magnífico marrano. Masson y Weckerling se han puesto de acuerdo y han



Bartali, primero en la clasificación, hasta la fecha de cerrar este número, y ganador del Gran Premio de la Montaña.

ha perdido durante la carrera tres kilos.

Como caso curioso, sabemos que Egli ha perdido durante la carrera, un precioso reloj.

El reloj, ha aparecido; de los tres kilos de Lauwer, no se tienen noticias.

Casi todos los atletas de los coches seguidores, tenían huellas dactilares (?)

Durante la actual vuelta ciclista, una señora, vestida de negro, esperaba en el salón donde se habían alojado los corredores italianos. Después de una espera, la señora se levanta súbitamente delante de Bartali, que bajaba por las escaleras. Esperaba al italiano para entregarle una pequeña medalla, comprada a precio de quién sabe qué sacrificios.



El pelotón avanza frente a los viñedos, después de Lunel.

—«Vivo en Francia desde hace algunos años. En el periodo de las sanciones —ha dicho la señora a Bartali— convertí en oro todo lo que poseía para darlo a la Patria. No me queda más que una modesta pensión del Gobierno italiano, porque mi único hijo ha muerto en la guerra. He aquí una pequeña medalla muy modesta que he querido comprarle para que le dé suerte.

Poco a poco los ojos de la dama se humedecieron. Bartali, conmovido hondamente, escuchó a la señora con mucho respeto y luego la

abrazó emocionado. ¡Bonito colofón de la Vuelta a Francia.

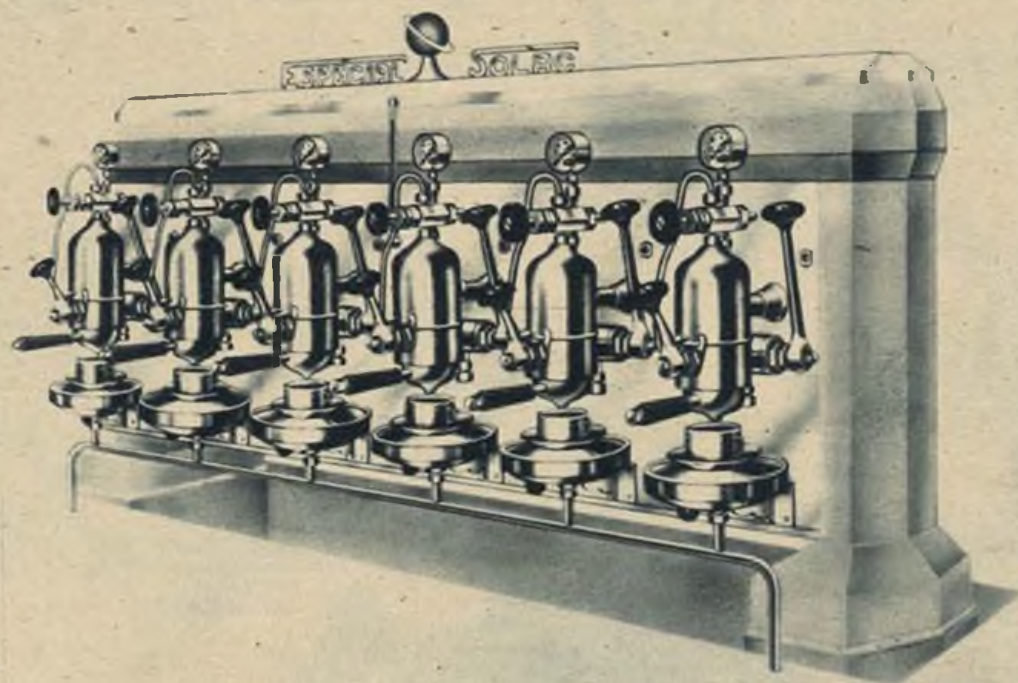
Sicilia.



Los corredores Leducq, Tanneveau y Jean Aerts, en un descanso. (Fts. Gil de Espinar.)

" SOLAC "

**Solaun Rubio
y Ormaechea**
S. L.

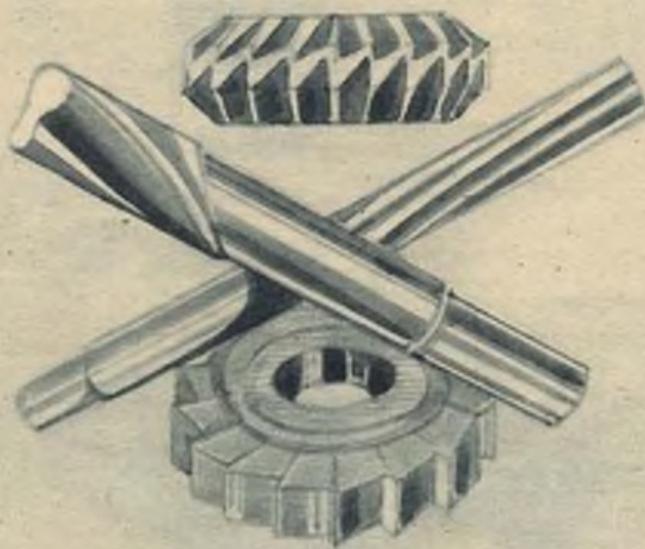


cafeteras eléctricas

APARATOS, CALEFAC-
CION ELECTRICA,
PLANCHAS Y ESTUFAS

APARTADO 11 • TELEFONO 257
EIBAR (GUIPUZCOA)

Ereña y Guisasola



FÁBRICA DE HERRAMIENTAS DE PRECISIÓN

INSTALACIÓN ESPECIAL PARA TALLAGE DE ENGRANAGES
ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE HERRAMIENTAS CORTANTES, TROQUELES, MOLDES, ETC.

EIBAR
(GUIPUZCOA)

LEGARRE, 4

TELÉFONO 301



LLANO y MONTE.

Gasado y futuro del Pastor.

ANTE el panorama de la economía rural destruida, se suceden los casos y problemas que han de resolverse en la gran campaña de la reconstrucción y engrandecimiento de España. Es uno de los más urgentes de los planteados y en vías de resolverse el de fomentar el artesanado y elevar el nivel de los oficios por modestos o humildes que hayan aparentado. Es otro, el de rehabilitar la ganadería.

He aquí enlazados dos temas que tienen parentesco muy próximo: el nexo de que atendiendo a aquel, se contribuye al fomento de la cabaña lanar y caprina que antes de la destrucción de que ha sido objeto en el bienio último, suponía diez y nueve millones de ovejas y más de cuatro millones y medio de cabras.

Unos doscientos mil pastores custodiaban esta riqueza que ha de hacerse como uno de los primeros cimientos de la obra constructiva nacional. Y el atender a la mejora social de la clase pastoril como de otras

En las altiplanicies nevadas, las pastorellas, al cuidado del rebaño, expresan su extrañeza ante la cámara, acostumbradas a las soledades montañesas.



tantas profesiones campesinas, no es sólo reconocimiento de los más nobles atributos de jerarquía al trabajo, sino también pilar del fomento ganadero, ya que además de fidelidad en la custodia en tal elevados capitales como los rebaños que se confían a los pastores, este oficio exige un aprovechamiento de las aptitudes individuales, digno de selección más cuidadosa que la que en muchas ocasiones se ha estimado suficiente.

De la disciplina en la observación de la flora de los parajes y su influencia en los resultados de la nutrición de las cabañas; de la posesión de nociones rudimentarias pero no casuísticas sobre la fisiología de las reses; del ejercitarlos en una terapéutica en que se desechen supersticiones y prácticas y se atiende a prestarlas los cuidados de urgencia hasta ponerlas en manos facultativas; del adiestramiento en la preparación de raciones y de tantas otras razonadas enseñanzas, depende que el pastor que las posea y ponga en práctica, consiga el éxito o el fracaso de tan caudalosos intereses como se dejan a su administración.

El número de personas que ocupa la guardería de los rebaños es por sí solo justificación de que se recomienda prestar atención al perfeccionamiento de un oficio en el que se tutela un capital vivo de cerca de dos mil millones de pesetas y que entre sus productos suministra anualmente veinticinco millones de kilos de lana blanca, seis millones de kilos de lana negra, unos trescientos cuarenta millones de litros de leche de cabra y setenta y dos millones de litros de leche de oveja. De esta última cifra, el 85 % se invierte en la elaboración de quesos, que cuando bien se elaboran conceden aprecio que nada desmerece del que disfrutaban otros que en cantidades elevadas se compran al Extranjero.

Los tipos de quesos españoles manchego, de Villalón, de Burgos, del Roncal y tantos otros, pueden parangonarse con los más acreditados. La divulgación de la enseñanza teórico-práctica de esta tecnología entre los pastores, es otro de los capítulos en que hay que fijar cuidado al atender a su formación profesional. Países de menor saigambre ganadera que el nuestro y en que menos se haya ocupado la lírica de cantar a los pastores, así lo han comprendido.

Bien es cierto que en ningún otro pueblo se ha utilizado como palanca para fomentar el odio de clases el atraso de las masas campesinas, ni se ha adoptado como bandera para alistar adeptos, con hipócrita caridad, la de presentar deformado con aumento lo que era censurable caso particular de olvido o de sordida retribución, que para fines de lucha se ha mostrado con mayor inexactitud como caso general.

La realidad es que pasaron, por ventura y por justicia social, los tiempos de aquellos pastores de hace cuarenta años, que inspiraran los versos impresio-



Fragosidades de las tierras altas de Castilla, en la inmensidad de sus montañas, donde el oficio del pastor adquiere toda rudeza (Fts. Marqués de Santa María del Villar.)



Al cobijo de los encinares, que prestan al rebaño en defensa del sol abrasador del verano extremeño.



nantes de Eusebio Blasco, al hablar con el zagal que con su mendrugo en el zurión y dando unas coplas al aire, sorprendiese con su rebaño el literato, que se admiró de que ganaba ¡un duro al año!... Eso ha quedado en literatura. Pero también ha quedado en evocaciones incorpóreas de las musas las alegrías de la vida pastoril de hadas, zampoñas y raves. En cambio, las anias, pirejales y retribuciones complementarias del sueldo de los pastores han establecido una modalidad jurídico-campesina tan castizamente española, que supone una participación en los beneficios del dueño y que conviene seguir extendiendo por ser, además de equitativo, medida del estímulo que ponga al servicio económico de su oficio.

Soldada digna, pan blanco, lumbrer y habitación decorosa, han dado ya muchos ganaderos a sus pastores. El ejemplo ha de cundir y ello lo exige una justicia social hacia quienes, viviendo en las asperezas de nuestras serranías, dan un tono sobrio y augusto al oficio.

José del Campo Español.

La coronación correlativa del cultivo y la ganadería se muestra en este paisaje en que, mientras se acarrean las últimas parvas, la pira al cuidado del pastor recorre las rastrojeras.

(Fts. Marqués de Santa María del Villar.)

NOCHE DE LUNA EN PORTUGAL.

EL CASTILLO DE ALMOUROL

EN el mago país lusitano ha querido obsequiar al doctor Oliveira Salazar al Cuerpo Diplomático con una fiesta, para lo cual nada más poético y evocador que el Castillo de Almourol, elegido por el prestigioso jefe del Gobierno de Portugal. Se halla situado el Castillo de Almourol en la desembocadura del río Tajo, cuyo espléndido estuario le sirve de brujo ornato, siendo la atalaya que se construyó en la Edad Media, frente al Atlántico, en defensa de la integridad nacional y, a la par, salvaguardadora de la civilización occidental, en vanguardia, por cuanto cierra el paso a la penetración fluvial.

Edificado sobre alicerces romanos y árabes, fueron sus forjadores los Caballeros Templarios, siendo eficaz obra en el empeño espiritual de la Reconquista, por lo que es símbolo de la grandeza y de la misión histórica de Portugal.

LA FIESTA. ENVUELTA EN AROMAS DE PAZ.

En tal marco fué celebrada la suntuosa fiesta con que el doctor Oliveira Salazar ha obsequiado al Cuerpo Diplomático acreditado cerca del general Carmona, que rige los destinos del país hermano.

La fiesta se ha celebrado hace unos días, en un atardecer estival, prolongándose hasta avanzada la noche.

El castillo fué engalanado suntuosamente, y una zahori iluminación sirvió para realzar la fiesta en sorprendentes matices que avalaron su belleza y sus encantos.

Comentando el ambiente de tan soberana elegancia, uno de los invitados supo condensar en una frase la impresión que nos produjo:

—Esto es demasiado bello para ser cosa real; más parece obra de ensueño.

Los invitados fueron obsequiados con una comida de gran gala, y luego descendieron a la diminuta playa, en la que les esperaba un maravilloso espectáculo.

Sobre el fondo del Castillo de Almourol, una pléyade de jóvenes ataviadas con típicos trajes obsequiaron a los asistentes con una sesión de bailes y cantos clásicos, sintiéndose trasladados a la época medieval.

LOS DISCURSOS

Hablando del castillo, el doctor Salazar ha dicho, en resumen:

"Recuerdan estas ruinas la valentía y perseveranza de los varones esforzados de la Media Edad, en defensa del te-

El Castillo de Almourol, sobre las aguas del Tajo, en Portugal, se ofrece frente al Atlántico en defensa de la integridad nacional.

ritorio de la patria y de la civilización cristiana, que ninguna fuerza pudo vencer, mientras se mantuvieron servidores de su fe y de sus ideales, y que solamente han sido sustituidos por otros cuando han faltado a su misión."

"Portugal —prosigue— cultiva la amistad, la confianza, haciendo sus mejores esfuerzos por mantener una buena y estrecha armonía entre él y los países con quien vive; ha procurado, una vez más, estrechar cuanto es posible las buenas relaciones con las naciones amigas suyas. Es imposible no reconocer las superiores cualidades del pueblo portugués, que en estos momentos, en que corre el mundo lleno de incertidumbres y de inseguridad general, confiando solamente en las tradiciones y en la fuerza de su reviviscencia, invita a los representantes de los países amigos para regalarles unas horas bendichas, llenas de gracia y de felicidad, en la vieja y solariega fortaleza harta de glorias y soberana de belleza histórica."

El Nuncio de S. S. contestó a las cortiales palabras del jefe del Gobierno y ministro de Negocios Exteriores.

LA POESIA DE UNA NOCHE DE LUNA EN PORTUGAL.

La fiesta, desenvuelta en la mayor intimidad, terminó subiendo a bordo de las naves surtas en el estuario, y desde los barcos, que emprendieron el regreso con lenta majestad, los invitados acabaron de saborear la poesía de una noche de luna en Portugal.

C. I. I.





HOTEL RESTAURANT TORRONTATEGUI-BILBAO

Hotel Torrontegui

Arenal, 6 - BILBAO

UNO DE LOS MAS EN-
CANTADORES HOTELES
— DE ESPAÑA —

EL MAS CONFORTABLE
EL MAS MODERNO
EL MEJOR SITUADO

BAÑO Y TELEFONO EN TODAS LAS HABITACIONES
RESTAURANT DE PRIMER ORDEN EN LA TERRAZA
Telegramas: TORRONTEL TELEFONO 14.730

Vigas I y Formas U

CORTADAS A MEDIDA

HIERROS COMERCIALES

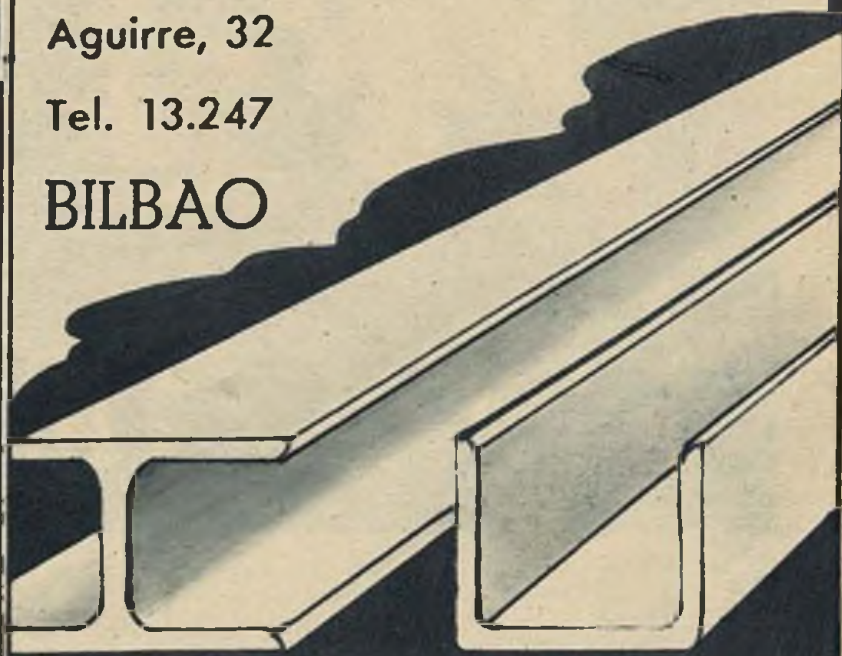
CHAPAS - FLEJES

RAMON HERRERA

Aguirre, 32

Tel. 13.247

BILBAO



¡PRODUCCION, TRABAJO!

La Casa EGUREN

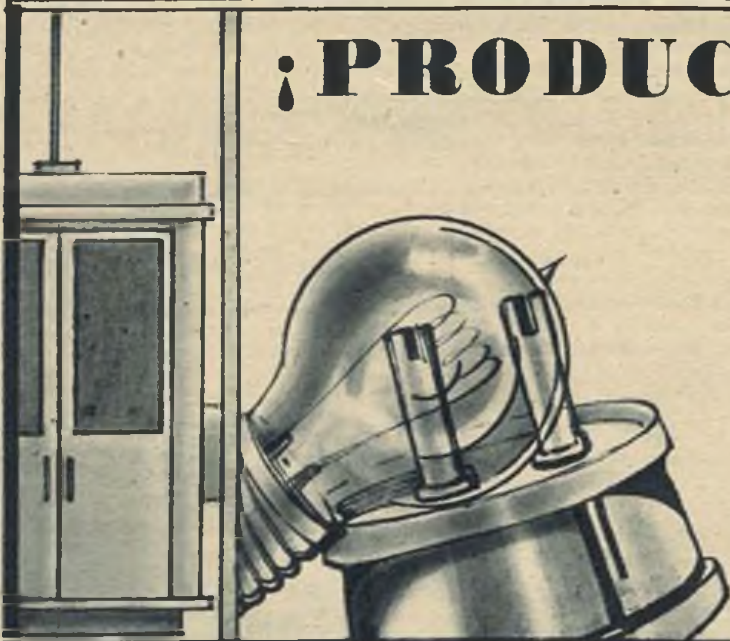
TRABAJA y PRODUCE:

Ascensores y Montacargas Eléctricos.
Transformadores de todas capacidades.
Aparatos Eléctricos.
Lámparas Eléctricas «TITAN».

R. de Egu. en, Ingeniero, Sucesor: B. DE EGUREN

Aguirre, 18 BILBAO Apartado 122

MADRID VALENCIA LA CORUÑA
Barquillo, 19 Félix Pizcueta, 12 Riego de Agua, 9 y 11
SEVILLA, Sierpes, 8 - BARCELONA, R. C.



1918

ALCOHOLES, AGUARDIENTES,
LICORES, CHAMPAGNES,
JARABES, VINOS GENEROSOS,
ACEITES FINOS DE OLIVA

Zugazabeitia y Legarra

BILBAO

Teléfonos: 14.333; 14.938

Bailén, núm. 53



HERMANOS

EN EL

CAMPO Y LA CIUDAD

EL CURSILLO AVICOLA

Como la Falange es sacrificio, sin reparar en molestias, el cursillo ha sido dirigido personalmente por el Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico camarada Peña, el Inspector de Sanidad pecuaria camarada Núñez y por la Marquesa de Castañiza y el Delegado provincial de Agricultura de Madrid camarada Roji, concurriendo un selecto grupo de camaradas de la Hermandad avilesa.



EN las trincheras españolas suena la voz amada de nuestros combatientes en un «molto vivaces» que repercute en la retaguardia, acelerando el ritmo hacia la España Imperial.

Es así como junto a las trincheras están las fraguas en que se moldea las nuevas generaciones españolas, sin reparar en el estampido del cañón, que suena como clarín que pone en juego con más ardor la actividad de nuestras camaradas de la Hermandad de la Ciudad y del Campo.

Recogemos hoy las actividades llevadas a cabo en San Martín de Valdeiglesias por la Hermandad de la Ciudad y del Campo, de Avila, en la granja «La Jimena», que posee la Marquesa de Castañiza, la cual, probando su espíritu nacional-sindicalista, ha contribuido personalmente al éxito del cursillo avícola, no sólo dando facilidades sino su propia experiencia y profundos conocimientos en la materia.

LA DOCTRINA DE LA FALANGE

Dice el punto 24 de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. que «la cultura se organizará en forma que no se malogre ningún talento por falta de medios económicos», y en el punto 20 habla de movilizar «la juventud española para esta histórica tarea de reconstituir la riqueza patria», en tanto el punto 17 dice que «hay que elevar a todo trance el nivel de vida del campo», y el punto 19 dice que la reforma económica del campo se obtendrá por varios medios, uno de los cuales es «edificando la enseñanza agrícola y pecuaria».

LAS REALIDADES DE LA FALANGE

Cerca del frente de Madrid se halla la finca de la Marquesa de Castañiza, pero eso no obsta para que se aprovechen sus inmejorables condiciones para enseñar a nuestras camaradas lo que es y encierra la avicultura.

—¿Quién quiere ir a estudiar avicultura?

—Es una finca montada con arreglo a la última palabra.

—Se dice que tal vez es la mejor de España.

—Viviremos en régimen de hermandad.

—Pues es así. ¡Arriba España!, y vamos a ese cursillo a que nos enseñen la forma de reconstituir la riqueza patria destruida en tantas granjas avícolas como han asaltado los rojos.

A la hora de la comida, las camaradas se reúnen y dan fin a las viandas. Las camaradas de la Hermandad, escuchan atentas las explicaciones del profesor.

(Fts. Mayoral.)

La finca —hermosa y extensísima granja— se halla enclavada dentro de la dehesa «Los toros de Guisando», y en ella hay más de siete mil gallinas de las más preciadas castas, y unos siete mil polluelos que han servido de base para el aprendizaje.

Nada de discursos camelísticos a que tan habituados nos tenían los viejos intelectuales.

Para aprender a criar gallinas no hay sino criarlas bajo la dirección de una mano experta, teniendo a mano un cuadernito para tomar nota de las instrucciones que el Maestro hace.

—¿Cómo se limpia un gallinero?

—Toma la escoba, y ponte a limpiarlo; cuidado, que te dejas basura en aquel rincón de allá; toma ahora el desinfectante y con ésta y estas otras instrucciones no hay manera de que el gallinero esté sucio y sea un nido de infección.

—¿Cuánta comida hay que dar?

—Existen diversos tipos de ración: las aves destinadas al engorde tienen



fotos



Grupo de camaradas de la Hermandad de la Ciudad y del Campo posa ante el objetivo de Mayoral.

su régimen adecuado; en las gallinas ponedoras hay dos tipos de ración, según estén en época de puesta o de entretenimiento.

—Si la comida se echa en el suelo, las gallinas la pisan y luego no la toman, por lo cual se les debe dar en comedores adecuados, muy fáciles de producir y de limpiar.

—Y a mi que me decían ¡que no trae cuenta tener gallinas!

—Es que si no hay orden en el gallinero, ocurre lo que en las sociedades marxistas, que se destruye mucho y se produce poco.

—¿Te parece bien que vayamos ahora de excursión?

—Ahora no podemos, porque el pienso hay que darlo dentro de media hora y llegariamos tarde.

—¿No da igual una hora más o menos?

—Tú lo has dicho: no da igual, porque si tú te pasas el día sin comer, luego no estarás en condiciones de atender a tu trabajo; y a las gallinas les ocurre lo mismo.

—Nunca pensé en que a la hora de echar los huevos en la ponedora, debía de pensar en qué clase de poyuelos me interesaría producir.

—Evidente, evidentísimo; el cultivo racional de las aves de corral tiene su ciencia, y la clave del triunfo consiste precisamente en atender a las características peculiares de las necesidades del mercado a que se quiera acudir.

¿Interesa el mercado de huevos?

Pues hay que cuidar de llevar a la incubadora huevos de gallinas ponedoras para obtener aves adecuadas; y lo mismo en los restantes casos.

—Nos resulta muy curioso, es fácil y entretenido.

—Pues con ser así, no es esto todo, porque hay veces en que lo fundamental es producir gran número de huevos; en cambio —en otras ocasiones— es posible que interese al mercado el peso de cada ejemplar.

Otro problema interesantísimo es la forma de conservar y mejorar las cualidades específicas de cada raza, pues una crianza inoportuna causa estragos y produce la degeneración de la casta, empobreciendo el gallinero.

En la vieja España no se prestó la debida atención a problema tan interesante como es el avícola.

Y nada digamos sobre procedimientos para conservar la salud de las aves. Corral en el que aparecía una enfermedad avícola, gallinero que perdía en dos días.

—Hoy ha aparecido el gallinero con treinta gallinas muertas. ¿Qué número de aves aparecerá muerto mañana en el gallinero? se decían las campesinas.



El encargado de la Granja, muestra, a una camarada de la Hermandad, un hermoso ejemplar.

—Probablemente otras tantas, o muchas más.

El gallinero desaparecerá porque no se sabe combatir las enfermedades avícolas cuando en la mayoría de los casos pueden prevenirse y en muchas ocasiones curarse.

Por eso la Falange atiende cuidadosamente a la formación de nuestras camaradas en los problemas que les están asignados a nuestras mujeres, dándoles elementos de vida a la par que fomenta los ricos veneros que han de dar pan a nuestros hermanos del campo y de la ciudad.

Y eso con arreglo a las últimas normas didácticas.

¡Haced, haced!, dice a las camaradas discípulas.

Y éstas «hacen», después de oír a quien sabe más que ellas, y por eso es el Maestro.

Poca teoría, sin materia controvertible, y la enseñanza acompañada de muchísima práctica en todo el cursillo, que ha sido intensivo, como intensivas son las horas que vive España.

Para la mayor eficacia del cursillo nuestras camaradas se hicieron cargo de todo el trabajo de la granja, desde el segundo día de estancia en ella.

Se les ha enseñado el cultivo de las gallinas, las diversas clases y fines de cada una de las razas, la utilización de las incubadoras, regímenes de alimentación, selección de especies, economía y contabilidad del gallinero, etc., etc., o lo que es igual: se les ha formado en un período de diez días, aprendiendo cuanto es necesario y útil para enriquecer España el sector avícola.

Esa es la Falange.

¡Adelante! camaradas de Avila.

¡En España, amanece!

Carlos José López.



Una lección. Dos camaradas dan de comer a los polluelos mientras las demás asiste a la clase.

(Fts. Mayoral)

fotos

5 minutos de buen humor

ZONA ROJA

por
SANCHEZ-VAZQUEZ



—No se puede salir del cuartel. Tengo orden verbal del responsable.
—Orden verbal? Pues enseñámela, compañero.



—Camarero, ¿que me aconsejas para comer bien?
—Que te "pases" con los "fachistas".



—Te participo, "compañera", que "gano" lo suficiente para mantener a dos mujeres como tú.
—Av, Lenin! Entonces se vendrá a vivir mi madre con nosotros.



—Pero, ¿te vas a comer los postes del telégrafo?
—¿Y cómo? Por lo menos, sostienen al hambre.



AQUELLOS NIÑOS QUE LOS ROJOS NOS ROBARON VUELVEN A LA ESPAÑA DE FRANCO

SI no siempre está la verdad en boca de los niños, si expresan siempre con sinceridad sus sentimientos, no tanto por la innata virtud, como porque sus pocos años son torpes aún en el fingimiento y el disimulo.

Y es tan fuerte la manera de expresarse en los pequeños, es tan intensa su demostración de dolor o alegría, que en la mañana de sol fuerte, sol de España, en el Puente Internacional, sus vivas a la Patria que en días trágicos dejaron son tan vibrantes, tan apasionados, que sin poderlo reprimir nuestras almas se acongojan de dicha, porque la alegría profunda se asemeja al dolor en que llama a las lágrimas.

¡Viva España! ¡Arriba España!
• Y este grito que nosotros hemos dicho ya tantas veces desde nuestra entrada en la España Nacional, esta exclamación patriótica que decimos con más entusiasmo aún por haber estado mucho tiempo callándola a la fuerza, la repetimos a una con los niños nuestros que nos vuelven de Bélgica, por ellos y por nosotros, acordados todos en reconocer la grandeza de esta España que cada día es mayor.

Ochenta y ocho niños de los que se llevaron los rojos, bajo la amenaza del hambre, del terror, de la muerte.

Ochenta y ocho niños que regresan hoy ansiosos de pisar tierra de España, corriendo como cervatillos por el Puente Internacional, como temerosos de que la barrera roja y blanca se cierre ante su ímpetu de llegar.

Ochenta y ocho niños que se esfuerzan en modular palabras en español, el idioma amado que han estado cerca de dos años sin oír y sin hablar.

Desde cinco años, hasta los dieciséis.

Con los ojos del alma y los del cuerpo abiertos a todo lo nuevo que por ellos penetra, empapándose bien y plenamente de las cosas de España, de esta España tan difamada por una parte, y de la que apenas si habían oído en su ausencia, los niños sólo cesan su risa y su parloteo para concentrarse en mirar bien.

—¿Qué uniforme es este? —pregunta un chavalín de diez años a un falangista de la Comandancia Militar de Irún.

Y el falangista le explica con palabras claras, de manera sencilla, algo,



Los niños que en días trágicos abandonaron el suelo y el sol de España arrastrados por el satánico comunismo internacional, vuelven hoy a su Patria que añoraban desde tan lejos de ella. (Foto A. M. de Foronda.)

lo que el chiquillo pueda entender mejor, del Movimiento Nacional, el sacrificio y misión de la Falange, lo que este uniforme de líneas severas significa de disciplina, de vida limpia y difícil.

La España Nacional, la Nueva España, se ve tan clara y manifiesta en esta cortesía tan señorial y digna con que se atiende lo mismo al grande que al chico: en estos modos afables, prontos siempre a responder bien, de los guardias civiles, de los soldados, de las milicias.

Yo recuerdo hace tres o cuatro años la hosquedad del uniforme contra el pacífico ciudadano, la grosería explícita de todo representante del orden público contra los infelices que teníamos que recurrir a ellos aunque sólo fuera para la inocente necesidad de indicarnos una calle.

En la Nueva España parece que nos deshacemos en reencontrar aquella cortesía tan de señor, tan española, que hacía que nuestros hombres fueran los más galantes y nuestras mujeres las más educadas.

Es con sonrisas que nuestros niños son recibidos en la Nueva España.

Y se fueron entre lágrimas.

También entre indiferencias.

Y a lo largo del camino aparecieron los malos tratos, como nuevas estaciones no previstas en la hoja de ruta.

Me lo dice —lo sabía ya, pero esto lo refrenda— una niña de catorce años, "que no quería irse, no".



Antes de emprender el viaje a su hogar, este pequeño español que regresa de Bélgica arregla su maleta en el mismo Puente Internacional.

Porque para rezar el "Mea culpa" hace falta también algo de valor. Aunque no mucho.

—¿Os trataban bien?

—¿Quién?

—Los rojos.

—No; muy mal. Nos dieron un bollo en el momento de salir. Pero después teníamos hambre, les pedíamos de comer y no nos daban. Teníamos sed y tampoco nos daban de beber. Y como éramos más pequeños que ahora, pues llorábamos mucho.

—¿Más aún? —Y estoy viendo a un chiquillo que llora a gritos porque perdió un paquete. Y otra niña que también llora por otro paquete.

—Sí; mucho más. Porque teníamos hambre, ¿sabe usted?

En su pregunta hay doble filo. Me dice, sin decirlo: ¿Sabe usted lo que es hambre?

—Ay, Señor, la que hemos pasado en Madrid, sin tener el consuelo de poder llorar!

—Nos trataron muy mal. Nos pegaban para que nos callásemos. Nos decían que nos iban a matar.

—¿Y en Bélgica?

La cara de la chiquilla se ilumina de gratitud.

—¡Allí muy bien!

—¿Dónde estabas tú?

—En casa de un matrimonio que tenía dos hijos.

—¿Estabas contenta?

—Muchísimo.

De los treinta y tantos mil niños que los rojos nos han robado, poco a poco el Caudillo los va rescatando para la Patria Grande, Una y Libre.

ANA MARÍA DE FORONDA.

—Pero me llevaron a la fuerza, ¿sabes usted?

—Pero tus padres, ¿qué decían? ¿No se oponían?

—Sí; ellos no querían que me fuese. Pero nos amenazaban...

La verdad, en efecto, no está siempre en boca de los niños. No importa. El perdón nuestro, el perdón en la España Nacional, es amplio para todo aquel que no haya derramado sangre por su mano.

Ante un error tan grande como el cometido, ante una traición tan espantosa a España, no a todos les cabe el rezar el "Mea culpa", sino que les viene a las mentes la excusa y hasta la mentira.

Sobre los equipajes sorprendemos a esta niña que los rojos llevaron al Extranjero y que gracias a Franco vuelve a su Patria. Brazos en alto y con alegría, las manos abiertas en signo de paz y de amor, las pequeñas repatriadas cantan el "Cara al Sol".

(Fotos A. M. de Foronda.)



CARPINTERIA
Y
EBANISTERIA

Jesús Mesa Sanz

INSTALACIONES
- ESTILOS -
PROYECTOS
REFORMAS

Egaña, 11 Teléf. 17777

BILBAO

GRANTINTORERIA

**Los mil
Colores**

LA MAS IMPORTANTE DE
LA REGION

FABRICA:
ELCANO, N.º 28 - PABELLON
TELEFONO NUM. 11861

BILBAO



FORJA-CERRAJERIA
CONSTRUCCIONES METALICAS

ENRIQUE UMARAN

Teléfono 12883

Castaños, 19 **BILBAO**

CARROCERIAS
Y LAMPISTERIA

PEDRO ORTIZ

SUCESOR DE GIL

Chapista - Pintura a la Nitro-
Celulosa (Ducco) - Guarnecido

AUTONOMIA, 7 y 9
TELEFONO 18661

BILBAO



EL MEJOR

remedio para

EL PEOR

catarro



LOCION CAPILAR MARTIN

ELIMINA
la CASPA y la GRASA

VIVIFICA
y tonifica el bulbo piloso

EVITA
la caída del cabello

Pídanla en todas partes

Casa OTHAITZ

DON VICTOR PRADERA, 9
SAN SEBASTIAN



ALMACENES AL POR MAYOR DE

LOZA - CRISTAL - PORCELANA

BATERIA DE COCINA, ETC.

PABLO FIERRO

CASTAÑOS, 6 y 8

Teléfonos 16923/24

BILBAO



MUEBLES

J.MURGUÍA

SAN SEBASTIAN

Fábrica en
ZARAUZ

Hotel
Otamendi
ZARAUZ

Situado en el centro de la villa
a 60 metros de la playa. Todas
las habitaciones con agua co-
rriente, caliente y fría. Cuartos
de baño. Cocina esmerada.

ABIERTO TODO EL AÑO
TELEFONO NUM. 55

FABRICA DE PAN

Hijos de
Arzuaga

ELABORAMOS NUESTRA
CALIDAD DE PAN CON
LAS HARINAS MAS SELECTAS

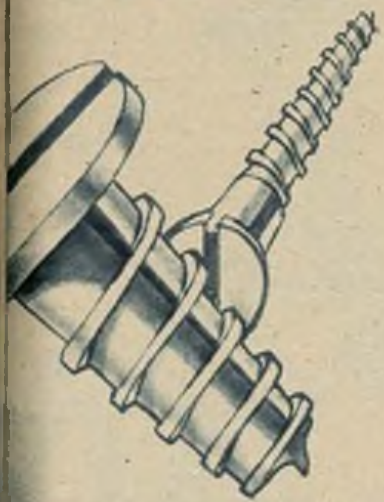
Placencia de las Armas
(GUIPUZCOA)

CHURRUCA
Y COMPAÑIA

FABRICA DE
HERRADURAS
DE CAUCHÚ
(PROCEDIMIENTO PATENTADO)

Placencia de las Armas
(GUIPUZCOA)

Eugenio Argarate



FABRICA DE
TORNILLERIA
FINA

TELEFONO 275
PLACENCIA
(Guipúzcoa)

Alberdi Hermanos

S. L.

Fábrica de
Cuchillería fina

Teléfono 134

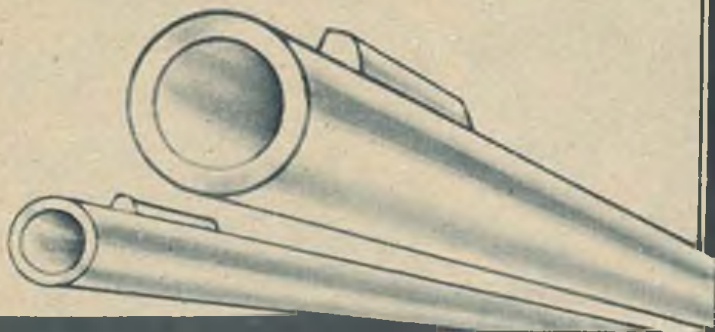
PLACENCIA DE
LAS ARMAS
(Guipúzcoa)



José María Galarraga

PLACENCIA (GUIPUZCOA)

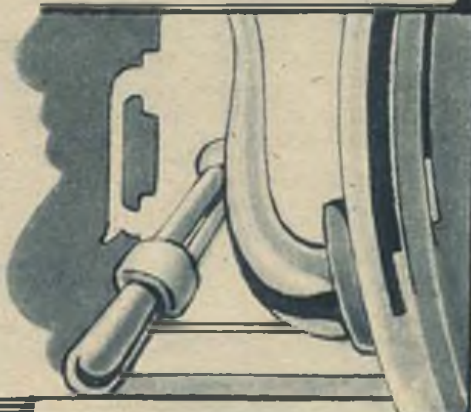
Fábrica de Cañones de Escopetas



JUAN LETURIONDO

Galvano-Tecnia
CROMADO
NIQUELADO
Y DORADO

Placencia
(Guipúzcoa)

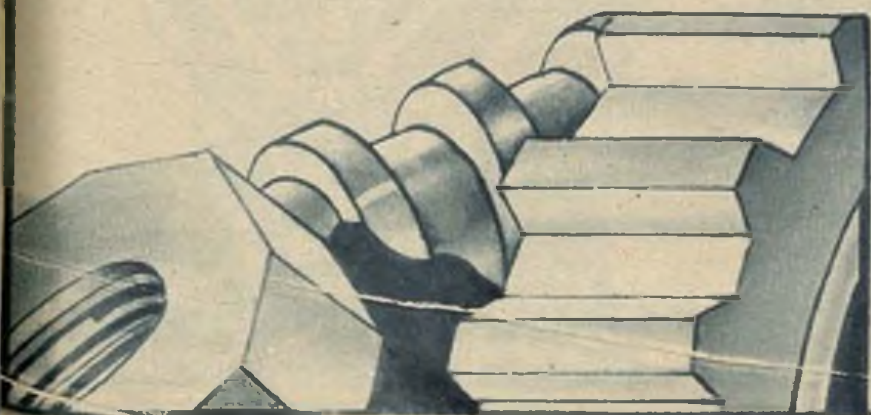


Sabino Achótegui y Compañía

CONSTRUCCION Y REPARACION
DE MAQUINAS Y TODA CLASE
DE PIEZAS

TORNILLERIA EN GENERAL

PLACENCIA DE LAS ARMAS
(GUIPUZCOA)



PUBLICIDAD EGO

ESTUDIO ARZTEGUI

fotos



La viuda de Julio Ruiz de Alarcón
con su hijo

En este número gran reportaje del Generalísimo
de Flechas Femeninas en Legación.

Foto. Espiga.