

ÍNDICE

Hacer anatomía del poder en la Monarquía de España: una nobleza y diversos reinos <i>Adolfo Carrasco Martínez</i>	9
--	---

I. NOBLES EN EL PROYECTO POLÍTICO DE LA MONARQUÍA

Honor y fama "por defecto": los gentileshombres de cámara y el servicio nobiliario en el reinado de Felipe IV <i>José Antonio Guillén Berrendero</i>	35
La familia Guardiola. Un ejemplo de ascenso y promoción social en la España moderna <i>Agustín Jiménez Moreno</i>	85
Patronazgo nobiliario y administración en la España del cambio dinástico. Prácticas y beneficios del servicio a una casa aristocrática <i>Francisco Precioso Izquierdo</i>	125
La Sicilia del Rinascimento. Susanna Gonzaga, contessa di Collesano <i>Lina Scalisi</i>	151

II. CONSTRUCCIONES POLÍTICO-CULTURALES

Razón de uno mismo. El individuo ante la primacía de la política, 1580-1650 <i>Adolfo Carrasco Martínez</i>	177
"La más rica tela de nuestra España": nobleza de los reinos y monarquía en las obras de Luisa de Padilla (1637-1644) <i>Marie-Laure Acquier</i>	225
Las armerías nobiliarias castellanas del siglo xvii como manifestación de identidad cultural <i>Roberto González Ramos</i>	269

III. ENTRE ESPAÑA E ITALIA: MONARQUÍA Y NOBLEZA

Las cortes fuera de la corte. La nobleza napolitana de los siglos xvi y xvii: ceremonial y lucha política <i>Isabel Enciso Alonso-Muñumer</i>	315
--	-----

“Aplicossi a render inmortale la sua memoria nel Regno”. El virrey Medina de las Torres en Nápoles (1636-1644)	361
<i>Encarnación Sánchez García</i>	
Cultura política y <i>praxis</i> en la embajada de España en Roma. Sixto V, Felipe II y el viraje hacia la “verdadera” razón de Estado	395
<i>Antonio Cabeza Rodríguez</i>	
La embajada de España en Roma entre los Austrias y los Borbones (1696-1709)	437
<i>Maximiliano Barrio Gozalo</i>	
Tiempo de nobles. Memoria y eternidad en la Italia española	467
<i>Carlos José Hernando Sánchez</i>	
Los autores	535