Índice

INTRODUCCIÓN DEL FOTOPERIODISMO EN ESPAÑA. ANTECEDENTES

CAPÍTULO PRIMERO. Prensa gráfica y fotoperiodistas en el primer tercio del siglo xx

Blanco y Negro y Mundo Gráfico

El Gráfico, Abc y La Vanguardia

Crónica y Estampa

CAPÍTULO 2. Los reporteros gráficos

FOTOPERIODISMO Y REPÚBLICA I: 1931-1936

CAPÍTULO 3. El segundo sexenio revolucionario

CAPÍTULO 4. La fotografía en los diarios

Abc

Ahora

La Vanguardia

CAPÍTULO 5. La fotografía en los semanarios

Tres paradigmas: Blanco y Negro, Nuevo Mundo y Mundo Gráfico

Nuevos semanarios Crónica y Estampa

CAPÍTULO 6. La especialización

CAPÍTULO 7. La Unión n de Informadores Gráficos de Prensa (UIGP)

El Reglamento de la UIGP

Los reporteros. Actividades y funciones

FOTOPERIODISMO Y REPÚBLICA II: 1936-1939

CAPÍTULO 8. Fotografiar la guerra

CAPÍTULO 9. Otra forma de mirar

La mirada externa

L'Illustration, The Illustrated London News e Illustrierte Zeitung

CAPÍTULO 10. Las instituciones

La Junta Delegada de Defensa de Madrid

El Comissariat de Propaganda de la Generalitat

CAPÍTULO 11. El cuarto poder

Abc y las «Notas Gráficas» de La Vanguardia

«Crónicas Gráficas» de Ahora

La guerra en Blanco y Negro y Mundo Gráfico

Reportaje de guerra: Crónica, Estampa y Mi Revista

CAPÍTULO 12. La visión azul

Abc nacional

Fotos

Vértice

Estampas de la guerra

500 fotos de guerra

A MODO DE EPÍLOGO

REPORTEROS GRÁFICOS. BIOGRAFÍAS

ARTÍCULOS SOBRE FOTOGRAFÍA A

BIBLIOGRAFÍA

INDICE ONOMÁSTICO