

ÍNDICE

Presentación	9
Encarnación Medina Arjona, <i>Universidad de Jaén</i>	
«Vivo sin vivir en mí». Tres monjas carmelitas descalzas de Granada tras las huellas de sus fundadores (Úbeda-Baeza, siglos XVI y XVII)	17
Amelina Correa Ramón, <i>Universidad de Granada</i>	
Retórica del llanto: amor divino y humano en la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz	47
Ana Moreno Soriano, <i>Universidad de Jaén</i>	
Tipología social de la crueldad en el «Cuarto desengaño amoroso» de María de Zayas	63
Florence Dumora, <i>Université de Reims Champagne-Ardenne</i>	
Romances por Mercedes. Unos «disparaticos» de la Madre Beatriz de Aguilar	85
Filomena Garrido Curiel, <i>Universidad de Granada</i>	
Mujeres de éxtasis	107
Fanny Rubio, <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	
Las alumbradas de Baeza: ¿mujeres libres?	119
M ^a Ángeles Perea Carpio, <i>Universidad de Jaén</i>	
Ilusiones de mujeres. A propósito de las alumbradas y su magisterio	143
Consuelo Flecha García, <i>Universidad de Sevilla</i>	

Mundo, demonio y carne: espiritualidad y sociedad en la época de las beatas y alumbradas. Ejemplos de su proyección en el ámbito conventual ubetense durante la época moderna 167
Adela Tarifa Fernández, *Instituto de Estudios Giennenses*

Mujeres moriscas, guardianas del patrimonio cultural y transmisoras del patrimonio social 199
Guadalupe Saiz Muñoz, *Universidad de Jaén*

La mesa, la cocina y la mujer: representaciones literarias en la España del siglo XVI 223
Nathalie Peyrebonne, *Universidad Sorbonne Nouvelle - Paris 3*