

INDICE

	<u>Página</u>
1. INTRODUCCION	1
1.1 Función de los materiales fotográficos	1
1.2 Importancia de los registros fotográficos	1
1.3 Naturaleza física de los materiales fotográficos	1
2. DESCRIPCION DE LOS PRINCIPALES PROCESOS FOTOGRAFICOS	3
2.1 Materiales fotográficos en blanco y negro	3
2.2 Originales de cámara	5
2.2.1 Daguerrotipos	5
2.2.2 Calotipos y negativos en papel históricos	6
2.2.3 Negativos al colodión húmedo sobre vidrio y positivos directos obtenidos por el proceso del colodión húmedo	7
2.2.4 Materiales de plata-gelatina	8
2.2.4.1 Placas secas de plata-gelatina	9
2.2.4.2 Negativos de plata-gelatina sobre películas plásticas	9
2.2.4.3 Negativos obtenidos por procesos de fotografía instantánea	9
2.2.4.4 Negativos sobre papel contemporáneos: procesos fotostáticos	10
2.2.5 Negativos obtenidos por procesos de revelado cromogénico.	10
2.3 Materiales fotograficos opacos	10
2.3.1 Copias impresas en el papel fotográfico	11
2.3.2 Papeles salinos o copias en papel salino	11
2.3.3 Copias a la albúmina	11
2.3.4 Copias al colodión-cloruro	11
2.3.5 Papeles de plata-gelatina para impresión	12
2.3.6 Copias reveladas en papel fotográfico	12
2.3.7 Papeles al bromuro	12
2.3.8 Papeles al cloruro	13
2.3.9 Papeles al clorobromuro	13
2.3.10 Papeles recubiertos de resina (papeles RC)	13
2.3.11 Otros materiales impresos históricos	14
2.3.12 Materiales de impresión exentos de plata	14
2.3.13 Otros materiales impresos contemporáneos	14
2.3.14 Diapositivas en blanco y negro	16

2.4	Materiales fotográficos en color	16
2.4.1	Procesos de revelado cromogénico	16
2.4.1.1	Empleo de copulantes de color externos (procesos Kodachrome)	16
2.4.1.2	Empleo de copulantes de color no difusibles incorporados (proceso Agfacolor)	17
2.4.1.3	Empleo de copulantes de color incorporados protegidos (proceso Kodacolor o proceso Ektachrome)	17
2.4.2	Procesos de imbibición del color	17
2.4.3	Procesos de blanqueo de la plata en el revelado de color	17
2.4.4	Procesos de transferencia del color por difusión	17
3.	CARACTERIZACION E IDENTIFICACION DE IMAGENES FOTOGRAFICAS	18
3.1	El soporte	18
3.2	El aglutinante	19
3.3	La sustancia formadora de la imagen	20
3.4	Colorantes orgánicos	20
4.	EXAMEN DE MATERIALES FOTOGRAFICOS Y ESTABILIDAD DE SUS COMPONENTES	21
4.1	Técnicas de examen de materiales fotográficos	21
4.1.1	Inspección visual	21
4.1.2	Microscopía	21
4.1.3	Densitometría	21
4.1.4	Ensayos químicos de laboratorio	22
4.2	Estabilidad del soporte	22
4.2.1	Metal	22
4.2.2	Vidrio	22
4.2.3	Papel	22
4.2.4	Papel recubierto de resina	24
4.2.5	Película plástica	24
4.3	Estabilidad del aglutinante	25
4.4	Adherencia entre el soporte y el aglutinante	27
4.5	Estabilidad de la sustancia formadora de la imagen	27
4.5.1	Plata	27
4.5.2	Colorantes orgánicos	30

5.	FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERMANENCIA DE LOS MATERIALES FOTOGRAFICOS	32
5.1	Humedad relativa	32
5.2	Temperatura	32
5.3	Reactivos químicos	33
5.4	Irradiación	33
6.	DUPLICACION Y COPIA	33
6.1	Duplicación de negativos en blanco y negro	34
6.2	Copia de positivos en blanco y negro	38
6.3	Copia de otros materiales	38
6.4	Autorradiografía	39
7.	PROCESADO DE MATERIALES FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO CONTEMPORANEOS PARA LOGRAR LA MAXIMA PERMANENCIA POSIBLE	39
8.	ENSAYO DE FOTOGRAFIAS PROCESADAS Y DE LOS MATERIALES EMPLEADOS EN SU CONSERVACION	42
9.	PRESERVACION Y ALMACENAMIENTO	43
10.	RESTAURACION DE MATERIALES FOTOGRAFICOS	47
11.	INSTRUCCIONES RESUMIDAS	50
11.1	Consideraciones generales	50
11.2	Recomendaciones específicas	51
11.2.1	Identificación	51
11.2.2	Condiciones de almacenamiento: humedad relativa	51
11.2.3	Condiciones de almacenamiento: temperatura	51
11.2.4	Condiciones de almacenamiento: empleo de bajas temperaturas	51
11.2.5	Condiciones de almacenamiento: pureza del aire	51
11.2.6	Condiciones de almacenamiento: polvo	52
11.2.7	Condiciones de almacenamiento: intensidad de la luz	52
11.2.8	Condiciones de almacenamiento: envolturas de archivo	52
11.2.9	Condiciones de almacenamiento: materiales intrínsecamente inestables	52
11.2.10	Condiciones de almacenamiento: cajas y estanterías	52
11.2.11	Procesado de fotografías contemporáneas	52
11.2.12	Manejo de fotografías	53

	<u>Página</u>
11.2.13 Medidas de limpieza	53
11.2.14 Marcado de las copias fotográficas	53
11.2.15 Presentación al público	53
11.2.16 Procedimientos de emergencia	53
11.2.17 Fumigación	53
11.2.18 Impresión, duplicación y copia	54
11.2.19 Restauración	54
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	55