

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por Manuel Solá Sánchez de Rojas	9
INTRODUCCIÓN	11
TERRITORIO	15
Aragón y al-Ándalus. Fronteras. Las Marcas Superior y Media. La división político-administrativa. Poblamiento. Ciudades. Zaragoza. Huesca. Castillos. Alquerías. Demografía. Comunicaciones. Toponimia andalusí. 1: Topónimos antroponímicos. 2: Topónimos funcionales. 3: Topónimos descriptivos. Macrotopónimos árabes de Zaragoza, Huesca y Teruel. Nombres árabes de ríos y montes aragoneses. «Maravillas» de estas tierras.	
HISTORIA POLÍTICA	45
La conquista. Árabes «del Norte» y «del Sur». El emirato dependiente. Los tres primeros emires omeyas. «Rebeldes» locales y presencia carolingia. Comienzos del poder muladí. Mūsà, el gran Ibn Qasī. Alzamientos muladíes y resurgimiento árabe. Consolidación de los Tuŷībīs en Zaragoza. El control califal. La Marca y Almanzor. Los Tuŷībīs, señores de la taifa de Zaragoza. Los Banū Hūd en la taifa. Aḥmad al-Muqtadir, rey de Zaragoza y sus sucesores. La taifa de Albarracín. Los Almorávides en Zaragoza. Conquistas de Alfonso I <i>el Batallador</i> . Final del dominio político islámico.	
SOCIEDAD	73
Los elementos de la población. La entidad andalusí. Musulmanes e islamización. Los muladíes. Reacciones muladíes. Árabes. ¿Asentamientos tribales? Beréberes. Cristianos. Conflictos mozárabes. Judíos. Categorías. Relaciones sociales. La familia. Familias ilustres. Familias ilustres de Calatayud, Daroca, Huesca, Tudela y Zaragoza. Vida cotidiana. Presencia de la guerra. Un campeón zaragozano. Guerra Santa y <i>Ŷihād</i> . Imágenes cruzadas. Mudéjares. Y moriscos.	
ECONOMÍA	103
Especialidades. Rasgos generales. Agricultura. Huertos periurbanos. Propietarios y cultivadores. Situación de los campesinos. Regadíos. Hidráulica. Ganadería. Productos minerales. Pellizas zaragocés. Otras industrias. Molinos. Comercio. Moneda. Las parias. Relaciones económicas.	
CULTURA	131
Cultura araboislámica y arabización. Arabizaciones. Rasgos propios. Relaciones culturales. Ciencias religiosas y jurídicas. La religión confrontada. « <i>Carta del monje de Francia</i> » y respuesta del rey de Zaragoza. Filosofía: el zaragozano Avempace. Ciencias: las matemáticas y el rey al-Mu'taman. Las Bellas Letras. Las ' <i>maqāmas</i> ' de Zaragoza. Poesía. Construcciones artísticas. Murallas, mezquitas, baños, alcázares. La Aljafería. La cultura mudéjar aragonesa. El aljamiado.	
BIBLIOGRAFÍA	161
Fuentes árabes. Estudios.	

3. Arco del palacio de la Aljafería (Zaragoza) conservado en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid (compárese con el arco original de la ilustración n.º 58). Litografía según dibujo de Paulino Savirón y grabado de J. Cebrián publicada en el *Museo Español de Antigüedades* (1882).