

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR - páx: 9

PRÓLOGO, Alfredo Vigo Trasancos - páx: 13

1. HISTORIA E INTERPRETACIÓN ARQUITECTÓNICA DO CONXUNTO DE BONAVAL - páx: 17

Do obxectivo deste capítulo - páx: 18

As primeiras edificacións: igrexa e convento - páx: 20

Das "primeiras" igrexas - páx: 22

Do primeiro claustro - páx: 31

Da posible distribución de usos - páx: 36

A fase expansiva. Arquitectura e pensamento, ss. XIII a XVI - páx: 40

Segundo e terceiro claustros - páx: 43

As capelas - páx: 48

○ vendaval barroco - páx: 64

○ Estudo Xeral - páx: 66

A obra de Andrade en Bonaval - páx: 67

A actividade promotora do convento de Bonaval - páx: 87

○ inicio da fin... e o rexurdimento - páx: 89

○ século XX. As intervencións públicas e as súas derivadas - páx: 92

○ proxecto do Museo do Pobo Galego - páx: 100

Xeografía e arquitectura en Bonaval - páx: 103

PLANIMETRÍA DA EVOLUCIÓN HISTÓRICA - páx: 107

CRONOLOXIA - páx: 123

2. BONAVAL EN COMPOSTELA - páx: 141

A muralla de Santiago - páx: 144

Os planos do arcebispo Sanclemente - páx: 147

Os séculos XVII e XVIII. Crise e esplendor - páx: 153

Corografías de Compostela - páx: 154

Planos do século XVIII - páx: 156

○ plano de Juan López Freire o maior - páx: 160

○ século XIX. Desamortización - páx: 164

Planos e imaxes do século XIX - páx: 166

○ século XX. Morte e transfiguración do conxunto de Bonaval - páx: 169

Planos e imaxes do século XX - páx: 171

Paisaxes de hoxe - páx: 177

HIPÓTESES GRÁFICAS - páx: 187

○ desenvolvemento urbano de Bonaval. Hipóteses gráficas - páx: 188

3. A XESTIÓN DOS TEMPOS - páx: 205

Tempo de restaurar e rehabilitar, reformar e proxectar, conservar e manter - páx: 207

Criterios e prácticas da intervención - páx: 209

○ futuro como ideación. Un foco cultural e simbólico - páx: 216

Propostas de intervención. Hipótese de crecemento do Museo do Pobo Galego - páx: 221

BIBLIOGRAFÍA - páx: 233

PLANIMETRÍA ACTUAL - páx: 237