

OBRAS MASÓNICAS OFICIALES
VOLUMEN VIII

Masonería
Universal.



Familia
Española.

RITUAL

DEL

Príncipe del Tabernáculo

GRADO VIGÉSIMO CUARTO

DEL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO

precedido de un
Compendio de las Liturgias de los grados 19.º, 20.º, 21.º, 22.º y 23.º

*Obra aprobada por el Supremo Consejo del grado 33
del GRANDE ORIENTE ESPAÑOL
en su Cámara de Ritos.*

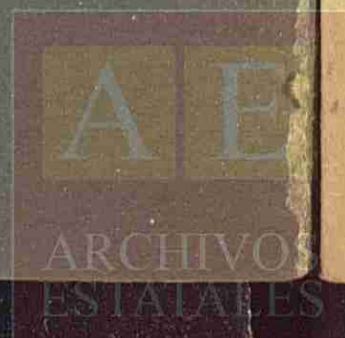


MADRID

IMPRENTA DUCASCA

Plaza de Isabel II, núm. 6.

1903



R. 21175

A-15150

RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO

SERIE FILOSÓFICA

RITUALES DE LOS GRADOS 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º Y 24.º



ARCHIVOS
ESTATALES



ARCHIVOS
ESTATALES

R. 21.175

A-15150

OBRAS MASÓNICAS OFICIALES
VOLUMEN VIII

Masonería
Universal.



Familia
Española.

RITUAL

DEL

Príncipe del Tabernáculo

GRADO VIGÉSIMO CUARTO

DEL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO

precedido de un

Compendio de las Liturgias de los grados 19.º, 20.º, 21.º, 22.º y 23.º

*Obra aprobada por el Supremo Consejo del grado 33
del GRANDE ORIENTE ESPAÑOL
en su Cámara de Ritos.*



MADRID

IMPRENTA DUCAZCAL

Plaza de Isabel II, núm. 6.

1908



Será considerado ilegítimo todo ejemplar de este RITUAL que no vaya autorizado con el sello de la Gran Secretaría general del GRANDE ORIENTE ESPAÑOL.

La adquisición es obligatoria para los exaltados y regularizados en los Talleres Filosóficos de la Federación en los grados que comprende, así como para los Consejos de Caballeros Kadosch, gr.º 30. (*Estatutos y Reglamentos generales*, artículo 213.)

Esta obra es propiedad del GRANDE ORIENTE ESPAÑOL.



ARCHIVOS
ESTATALES

P R E F A C I O

Al emprender la tarea de redactar los presentes Rituales correspondientes á la Serie Filosófica del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, hemos seguido la pauta que nos propusimos en los anteriores, procurando elegir los materiales más apropiados al efecto de establecer en ellos las reformas que imponen los progresos de la Filosofía, sin cambiar la forma, los métodos y los principios esenciales de nuestro Rito.

Pocas y muy deficientes son las obras masónicas de autores españoles á que podíamos recurrir en demanda de los datos indispensables para el desempeño de nuestra empresa; pero, no obstante, adoptadas quedan las mejores notas que, á nuestro juicio, debían ser intercaladas en el texto de esta obra. Para la mayor parte del libro hemos creído conveniente seguir el espíritu y á veces la letra de los más notables escritores masónicos extranjeros de nuestra época, y consignar el resultado de sus estudios personales, encaminados á la importante labor de la reforma de los Rituales, tan necesaria en los tiempos presentes á la vez que de una

ejecución tan difícil, si esta reforma no ha de trastornar la plasticidad inherente al simbolismo que caracteriza nuestra Institución, pero sí responder á los fines de convertir el símbolo en vehículo de nuevas y variadas interpretaciones en armonía con los datos progresivos de la conciencia y de la razón, conservando, además, las formas tradicionales de las Liturgias del Rito Escocés.

De lo dicho se infiere que no pretendamos ofrecer á nuestros hermanos una obra original, sino una meditada recopilación de las doctrinas más racionales, cuyo conjunto constituyen la Serie de los Rituales Filosóficos adoptados por el Supremo Consejo del Gr.: Or.: Español, como los más convenientes, á los fines que se propuso al acordar la revisión de los que se han usado hasta aquí.

Comprende este volumen los Rituales de los seis primeros grados de la Serie, tratándose con mayor extensión el correspondiente al de *Príncipe del Tabernáculo*, por ser obligatorio adquirir este grado por iniciación, según lo prescrito en los Estatutos y Reglamentos generales del Grande Oriente Español (1).

No quiere esto decir que nos hayamos satisfecho con la simple mención de las Liturgias de los demás grados. Por el contrario, teniendo en cuenta la necesidad que existe de conocer con algunos detalles todos los grados de la escala que constituyen el sistema del Rito Escocés, pues prescindiendo de alguno de ellos no es posible penetrarse del enlace gradual de los estudios que conducen

(1) Artículo 581.

al masón desde el grado de Rosa Cruz al de Kadosch, hemos decidido atender á esta exigencia consiguiendo en los Rituales de los grados intermedios todo lo indispensable y prescindiendo de lo que corresponde á un Ritual completo, en el sentido verdadero de la palabra.

La mayor parte de los Supremos Consejos han abolido la antigua costumbre de obligar á los masones de sus obediencias respectivas á obtener todos los grados del Rito Escocés por medio de la iniciación; han considerado que basta dar á conocer algunos por comunicación, pero no están conformes al señalar los que deben obtenerse por el primer procedimiento ó por el segundo.

Dentro de la Serie Filosófica, sólo dos grados se confieren por iniciación en las Cámaras Consejo que dependen del Supremo Consejo del Grande Oriente Español, á saber: el grado 24 y el gr.º 30. El de Portugal exalta al gr.º 25 y después al de Kadosch; el de Bélgica al 22, al 26, al 28, al 29 y al 30; algunos no prescinden del gr.º 19; otros hacen obligatoria la iniciación en los grados 20, 21 y 23; en una palabra, cada Supremo Consejo considera de mayor importancia unos grados que otros, no significando esta diferencia de pareceres otra cosa que la afirmación de que en rigor todos los grados son importantes y no es posible apartarse de su conocimiento, ya en todos sus detalles, ya con menor extensión.

Día llegará, sin embargo, en que puestos de acuerdo todos los Supremos Consejos Escoceses, adopten una fórmula definitiva para conseguir la unidad en la práctica del Rito, cuyo importante

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

asunto ha comenzado á estudiarse en la última Conferencia Internacional de Bruselas, celebrada en el mes de Junio del año actual de 1908.

A la serie de consideraciones expuestas obedece la forma y desarrollo de los presentes Rituales, para cuya confección se han consultado las opiniones más autorizadas y elegido cuidadosamente cuanto de notable encierran las Liturgias antiguas y modernas.

El Taller general de la Masonería, de Arús; los Rituales de Viriato A. de Covadonga; los adoptados por los Supremos Consejos de Bélgica, Francia y otros países; los interesantes trabajos de los ilustres hermanos M. Raymond, Goblet D'Alviella, Tempels y Paul Etier, han sido nuestra guía y contribuído á la realización de este modesto trabajo, sin que aspiremos á otros deseos que el de ofrecer á nuestros hermanos un Manual de utilidad práctica, basado en las modernas interpretaciones de los símbolos, y que pueda adaptarse á los trabajos que las Cámaras de Kadosch dependientes del Supremo Consejo del Gr.°. Or.°. Español están obligadas á realizar.

La labor ha consistido, como al principio dijimos, en la elección de los materiales. Si ésta ha sido acertada ó no, han de decirlo los resultados que se obtengan de la aplicación de la obra, hasta tanto que la marcha incesante del progreso imponga una nueva reforma ó revisión de estos Rituales.

GRADOS FILOSÓFICOS

La serie de los grados del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, llamada *Filosófica*, comprende desde el décimo noveno al trigésimo, ambos inclusive, y forma el conjunto de los conocimientos que constituyen la educación terciaria ó superior del masón.

El objeto primordial de estas enseñanzas consiste en transformar á aquél en un verdadero filósofo ó Kadosch, y de ahí la denominación de *grados filosóficos* con que se designan los que componen la Serie.

El Supremo Consejo del Gr.:. Or.:. Español ha dividido esta Serie, para los efectos de la enseñanza, en dos grupos, estando incluídos en el primero los grados 19.º al 24.º y en el segundo los grados 25.º al 30.º

Todas las Cámaras Filosóficas trabajan bajo la dependencia de un Consejo de Kadosch, establecido en cualquier Valle, con arreglo á la Constitución, Reglamentos y Estatutos generales del Grande Oriente Español, y corresponde la dirección de dichas Cámaras á los Dignatarios y Oficiales designados por elección para el gobierno del Consejo de Kadosch, por más que varíen los títulos con que se les distingue en los diferentes grados de la Serie Filosófica.

En el presente volumen sólo se dan á conocer los Rituales pertenecientes al primer grupo de la Serie, á saber:

GRADO 19.º—*Gran Pontífice ó Sublime Escocés*, cuya finalidad consiste en poner de relieve la ne-

cesidad de unir al progreso moral el intelectual para obtener la suma de derechos en beneficio de la Humanidad y demostrar que no existe otra verdad que aquella que la razón enseña.

GRADO 20.º—*Venerable Gran Maestro de las Logias regulares*, que enseña que no basta querer investigar la verdad, sino que es preciso tratar de conocerla para divulgarla y que la igualdad de derechos ha de ser patrimonio de todos los hombres.

GRADO 21.º—*Noaquita ó Caballero Prusiano*, dedicado á demostrar que sólo la Justicia debe regir nuestros actos masónicos ó civiles.

GRADO 22.º—*Real Hacha ó Príncipe del Líbano*, en el que se muestran los Caballeros abandonando las armas de combate para empuñar el hacha simbólica y abatir los cedros del Líbano, es decir, para extirpar los vicios y las pasiones, y, aprovechando los buenos materiales, presentar la gran obra, realizando la apoteosis del trabajo.

GRADO 23.º—*Jefe del Tabernáculo*, guardador de las Leyes Masónicas y perseguidor tenaz de las injusticias.

GRADO 24.º—*Príncipe del Tabernáculo*, complementario del grado precedente, en el cual se verifica una labor encaminada á defender y hacer cumplir las Leyes Masónicas, y estudiar el concepto de la Justicia y de la moralidad de los Tribunales.

Los grados 19.º, 20.º, 23.º y 24.º corresponden á la categoría de los *Templarios*, el 21.º á los tomados del *Iluminismo* alemán y el 22.º á los llamados *Herméticos*.

El Ritual del *Príncipe del Tabernáculo* obtiene la

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

preferencia en el presente volumen y se desarrolla con mayor extensión por ser, como hemos dicho, el único del primer grupo de la Serie que se confiere por iniciación, según lo prescrito en los Estatutos y Reglamentos generales del Grande Oriente Español, en cuyos artículos 582 al 601 se establecen además las condiciones y requisitos indispensables para poder aspirar á la obtención del referido grado.

Considerando que el grado 19 merece tratarse con algún detenimiento por su importancia y por ser el que abre la Serie Post-Capitular ó Filosófica, el Ritual que al mismo corresponde aparece algo más extenso que los que se refieren á los grados restantes; pero en ninguno de ellos, sin embargo, se ha omitido lo más indispensable para su conocimiento aproximado.

Los documentos procedentes de un Consejo de Kadosch ó de algunas de sus Cámaras, se denominan *Balaustres*, y se escriben con tinta verde, así como las actas de los trabajos.

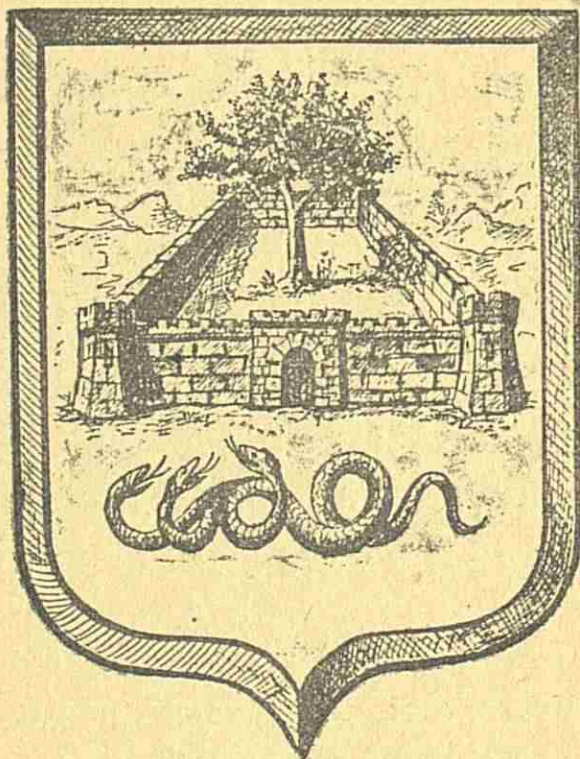
Finalmente; el masón investido con el grado de *Príncipe del Tabernáculo* no podrá jamás cumplir todas sus obligaciones ni considerarse en posesión verdadera del grado en cuestión, hasta tanto que se haya penetrado del simbolismo de los grados que le preceden en la Serie, porque constituyen otros tantos peldaños de la escala de los grados escoceses, de los cuales no es posible prescindir si la ascensión del 18.º al 24.º ha de resultar metódica, lógica y regular.



Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

GRADO DÉCIMO NOVENO

GRAN PONTÍFICE Ó SUBLIME ESCOCÉS



Preliminares.

El grado décimo noveno del Rito Escocés Antiguo y Aceptado tiene más alcance del que generalmente se le concede, porque no sólo significa el primer grado en la iniciación de la Masonería Filosófica, sino también porque en él se prepara al masón para el estudio que necesita emprender en lo sucesivo con el fin de interpretar la alta filosofía que encierran las máximas y enseñanzas de los

grados que le siguen y el significado de los símbolos que constantemente han de rodearle.

El trabajo encomendado á las Cámaras Filosóficas es de tal importancia, que para realizarlo con acierto es indispensable conocer perfectamente los medios más favorables para conseguir la unión del Progreso moral al Progreso intelectual con el auxilio de la Razón.

Del mismo modo que el iniciado en la Masonería Simbólica necesita despojarse de las pasiones que trae del mundo profano para ser Aprendiz Masón, así el que aspira á obtener el primer grado de la Masonería Filosófica, está obligado á unir el sacrificio de las supersticiones, el de la arrogancia que haya podido adquirir en su educación primaria ó simbólica, y el de la pompa y vano orgullo que le hubieren sugerido los títulos é insignias de su educación secundaria ó capitular, para comprender los misterios de la educación superior, ó sea la de los ELEGIDOS.

Acostumbrados deben estar los masones que lleguen á este grado á saber que las fórmulas, mitos y leyendas consignadas en las Liturgias de los diferentes grados por los que han pasado no deben tomarse al pie de la letra, aceptando el espíritu caballeresco, bíblico ó hermético con que se ha querido velar el verdadero significado de las sublimes enseñanzas que encierran. De aquí nace el misterio y la necesidad de interpretar en cada grado el simbolismo, deduciendo de este modo cuál es la labor que la Institución francmasónica tiene señalada á cada uno de los treinta y tres grados que componen el Rito Escocés.

El grado décimo noveno trae su origen de ciertos misterios del Apocalipsis, ó Revelación de San Juan, que se refieren á la Nueva Jerusalem. Las ceremonias é instrucción son, aunque breves, interesantes é instructivas, y de ellas hemos de dar á continuación una ligera idea.

Este grado debiera ser recibido con arreglo al ceremonial de Rito, pero en casi todos los Supremos Consejos suele conferirse por comunicación.

Decoración del Consejo.

Colgaduras azules salpicadas de estrellas de oro. La Cámara está alumbrada por la luz que penetra á través de un gran transparente circular colocado al Oriente en la parte anterior y superior del fondo del dosel del Presidente. Doce columnas rodean el Consejo, dos de ellas situadas en el Or.:., una á cada lado del Presidente; dos en Occ.:., cuatro al Norte y cuatro al Mediodía. Estas columnas llevan grabadas las iniciales de las doce Tribus de Israel y más abajo los signos del Zodíaco, estando la primera inicial y el primer signo en la columna situada á la derecha del Pod.:. Maestro y siguiendo las demás por el Norte, Occidente y Mediodía, de modo que quede la última inicial y el último signo en el Or.:., á la izquierda del h.:. que preside.

El cuadro de la Logia en este grado se coloca en el testero que ocupa en Or.:. el Secretario en las Logias simbólicas, á la derecha del Presidente. Este cuadro debe representar las ruínas de una ciudad sobre las que se halla encadenada una gran serpiente de tres cabezas. Otra ciudad cuadrada, con

una puerta á cada lado, y sin templos, aparece descender del firmamento, en el cual no se ve ni Sol, ni Luna, ni Estrellas, sino el reflejo de la luz de la ciudad, que amenaza en su caída aplastar la serpiente de tres cabezas que domina al antiguo universo. En el centro de la Cámara se figura una colina practicable por medio de dos rampas, una de subida que parte desde Occidente hasta la cumbre, y otra de bajada, desde la cumbre al Oriente. El paso por la cúspide estará interrumpido por un precipicio, sobre el que existe un puente levadizo, que se dejará caer para franquear el paso á su debido tiempo.

Títulos.

Un Presidente, que lleva el título de *Tres Veces Poderoso*.

Un Vigilante, *Poderoso Inspector*, que se coloca al Occidente.

Un Secretario, *Canciller*.

En las iniciaciones actúan, además de los expresados, un Experto, *Introductor*; un Maestro de Ceremonias, *Sacrificador*, y un Guarda-Templo interno, *Capitán de Guardias*.

El Presidente lleva, en lugar del mall., una varilla de ébano y el Inspector una varilla azul.

Los demás miembros se denominan *Fieles y Verdaderos Hermanos*.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

El T.: V.: Pod.: Maest.: da un golpe con la varilla, y dice:

—Hermanos míos: voy á proceder á la apertura de la primera Cámara Filosófica del Consejo de Kadosch, en la que trabajan los Grandes Pontífices. ¿Cuál es vuestro deber, antes de abrir trabajos, Fiel y Verdadero Hermano Inspector?

—**Insp.:**—Asegurarme que estamos á cubierto, T.: V.: Pod.: Maest.:

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—Servíos cumplir con ese deber.

—**Insp.:**—Fiel y Verdadero Hermano Capitán de Guardias, aseguráos si estamos á cubierto.

El Cap.: de Guard.: sale de la Cámara, y después de cerciorarse de que exteriormente no hay nada que temer, llama á la puerta del Temp.: con la bat.: del grado. El Introdutor va á la puerta, entreabre y pide al que llama la palabra de paso. El Cap.: de Guard.: la pronuncia al oído del Introdutor y éste le da entrada en la Cámara.

—**Cap.: de Guard.:**—Fiel y Verdadero Hermano Inspector, estamos á cubierto.

—**Insp.:**—Estamos á cubierto en el exterior, T.: V.: Pod.: Maest.:

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—¿Cuál es vuestro segundo deber, Fiel y Verdadero Hermano Inspector?

—**Insp.:**—Asegurarme de que todos los presentes son Grandes Pontífices.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—En ese caso, pedid el toque y palabras del grado á todos los hh.: que decoran el Consejo. ¡Caballeros, en pie y al orden!

Todos lo ejecutan y el Inspector cumple lo ordenado por el Presidente.

—**Insp.:**—**T.: V.: Pod.: Maest.:**, estamos á cubierto interiormente.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—En ese caso sentémonos y procedamos.

Todos toman asiento.

—Fiel Hermano Sacrificador, ¿por qué os llamáis Gran Pontífice?

—**Sacrif.:**—Porque me preparo á entrar en la Jerusalem Celeste, caminando por las vías del Progreso intelectual y guiado siempre por la luz de la Razón.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—¿Qué simboliza la Jerusalem Celeste?

—**Sacrif.:**—El Templo de la Verdad.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—¿Qué hora es, Fiel y Verdadero Hermano Inspector?

—**Insp.:**—La hora predicha para que la luz de la Razón ilumine á los iniciados en los misterios filosóficos.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—Siendo la hora predicha, anunciad, Fiel y Verdadero Hermano Inspector, que vamos á comenzar los trabajos de los Grandes Pontífices.

—**Insp.:**—Fieles y Verdaderos hh.: que decoráis los Campamentos, se va á abrir el Consejo de Grandes Pontífices.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

Da un golpe con el extremo de la varilla, y dice:

—Anunciado, T.: V.: Pod.: Maest.:

—T.: V.: Pod.: Maest.:—En pie y al orden, Fieles hermanos.

Todos lo ejecutan.

—T.: V.: Pod.: Maes.:—A.: U.: T.: O.: S.: A.: G.: En nombre, y bajo los auspicios del Sup.: Cons.: del gr.: 33 del *Grande Oriente Español*, y en virtud de las facultades que me ha concedido el Cons.: de Caballeros Kadosch (*titulo del Consejo*), núm..., en el Camp.: de..., declaro abiertos los trabajos del Consejo de Grandes Pontífices. ¡A mí, Fieles hermanos! ¡Por el signo! ¡Por la batería! ¡Por la palabra Sagrada!

Todos los hh.: ejecutan lo dispuesto por el Pod.: Maest.:, y éste dice luego:

—Sentémonos, hermanos.

Después de tomar asiento los hh.:, se lee y sanciona el Balaustre de los trabajos anteriores, se procede al despacho ordinario y asuntos pendientes, y por último se lee el nombre ó los nombres de los candidatos propuestos para recibir el grado de Grandes Pontífices; se consulta á todos sobre las condiciones de los graduandos, y se verifica, por último, la votación para que sean admitidos, por medio de un escrutinio secreto. Si éste resulta puro, el Gr.: Introdutor sale de la Cámara, hace revestir al propuesto con las insignias de Rosa +, le venda los ojos con una cinta azul, que lleva bordadas doce estrellas de oro, dispuestas en dos filas, y tomándole de la mano, llama á

las puertas de la Cámara con la bat.:. del gr.:. 18.

INICIACION.

Después de varias preguntas del T.:. V.:. Pod.:. Maest.:. y del Insp.:., encaminadas á obtener del Introdutor la seguridad de que el candidato es Cab.:. Rosa + y coinciden su nombre y apellido con el del h.:. propuesto y admitido anteriormente, se hace entrar en el Templo al candidato, del cual se apodera el Sacrificador para conducirlo en los tres viajes que debe verificar. Colocado al pie de la rampa de subida á la montaña, sufre un detenido examen para conocer la instrucción masónica que ha adquirido en el trabajo de los precedentes grados. Se le invita á contestar si desea continuar su educación masónica iniciándose en el Filosofismo, y si contesta afirmativamente se procede al ceremonial de Rito.

El candidato sube con el Sacrificador á la cúspide de la colina; allí se le alza la venda, descubriéndole los ojos, pero dejándosela colocada sobre la frente y se le muestra el precipicio abierto á sus pies. En este momento el T.:. V.:. Pod.:. Maest.:. le exige promesa de renunciar á todas las pasiones que puedan todavía dominarle y á la menor traza de orgullo que pueda sentir. El candidato presta la promesa y entonces se le invita á que se despoje de las insignias de Rosa + y las arroje al precipicio. Hecho esto se le indica que es necesario franquear este obstáculo para acercarse y penetrar en la Jerusalem Celeste, ó sea el Templo de la

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

Verdad. A continuación se le explica el simbolismo del cuadro de la Logia, situado á la derecha del Oriente, y se le pregunta si quiere preparar con los Grandes Pontífices los materiales para el nuevo Tabernáculo, y si se cree capaz de acometer tan árdua empresa. Cuando haya contestado, le informa el Sacrificador que no bastan la Fe, la Esperanza ni la Caridad para traspasar el precipicio que existe entre la región de las tinieblas y la de la Luz.

Aquí termina el primer viaje del neófito.

Cumpliendo las órdenes del T.:. V.:. Pod.:. Maest.:. se procede al segundo viaje, comenzando por bajar de la montaña, caminando hacia atrás sin volver la cara al Oriente, acompañado del Sacrificador. Este se dirige llevando de la mano derecha al candidato hacia el sitio donde está colocado el cuadro de la Logia, pero el Introdutor, que se halla sentado en el lugar del Limosnero, da un golpe con un mazo y hace retroceder á los que intentan pasar por delante de él, indicándoles que sólo es posible llegar al Templo de la Verdad atravesando la montaña. Entonces retroceden el Sacrificador y el iniciando y toma éste asiento en un banquillo situado á la izquierda de la base de la colina; el T.:. V.:. P.:. Maest.:. explica la interpretación filosófica del grado, y después de algunas consideraciones alusivas al ceremonial, que deben servir de base á los nuevos estudios y propósitos del iniciando, hace saber á éste que para atravesar la montaña es necesario recurrir á la Sabiduría é iluminar el camino con la antorcha de la Razón. En este punto termina el segundo viaje:

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

En el tercero y último viaje sube el candidato, acompañado del Sacrificador, á la cúspide de la colina; éste deja caer el puente levadizo y atraviesan ambos la montaña, dirigiéndose por la rampa de bajada hacia el Oriente y colocándose delante del cuadro de la Logia. En este lugar sufre el iniciando el último interrogatorio, que versará sobre los puntos siguientes:

¿Cuáles son los deberes y derechos del hombre?

¿Qué son las leyes?

¿Qué leyes son más convenientes para desterrar la ignorancia?

¿De qué armas nos debemos valer para combatir la intolerancia, la superstición y el fanatismo?

Terminado el interrogatorio, se hace salir de la Cámara al candidato, acompañado del Introdutor, y hecho esto pregunta el T.: V.: Pod.: Maest.:

—Grandes Pontífices, ¿creeis digno de sentarse á vuestro lado al Cab.: Rosa † que acaba de salir del Consejo?

Todos.—Sí (ó no), T.: V.: Pod.: Maest.: En caso favorable, el Presidente da las órdenes para que el graduando sea nuevamente introducido en la Cámara, y una vez dentro y colocado en Oriente frente al Trono, el T.: V.: P.: Maest.: le invita por vez última á que manifieste su resolución de ser exaltado al grado de *Gran Pontífice*. Si el candidato contesta afirmativamente, todos los hh.: forman la bóveda de acero y se procede por el T.: V.: Pod.: Maest.: á recibirle la promesa ó juramento, que dice así:

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

JURAMENTO

«Yo..., en presencia del Gr.:. A.:. D.:. U.:. y de los Grandes Pontífices de este Consejo, juro ó prometo, bajo palabra de honor, no revelar á nadie el lugar donde he sido exaltado, las personas que me han comunicado los misterios de este grado, ni los secretos que en adelante se me puedan confiar. Prometo poner cuanto esté de mi parte para conseguir reformar las costumbres, respetar el hogar doméstico y no ser nunca objeto de escándalo en el mundo profano; no reconocer más guía que la Razón; rendir culto á la sabiduría, el honor y la virtud; despreciar el vicio, la lisonja y la vanidad y estudiar las bases de la verdadera Libertad, para hacerme digno del título de GRAN PONTÍFICE del Templo de la *Razón*».

Terminada la promesa, el T.:. V.:. Pod.:. Maest.:. marca la bat.:. del grado, golpeando con la varilla sobre la hoja de la espada, que llevará en la mano izquierda, y dice:

—T.:. V.:. Pod.:. Maest.:.—A L.:. G.:. D.:. G.:. A.:. D.:. U.:.—Bajo los auspicios del Sup.:. Cons.:. del gr.:. 33, y en virtud de la autoridad que me han conferido el Sob.:. Cons.:. de Kadosch..., núm..., en el Camp.:. de..., y el voto unánime de mis hh.:. en la primera Cámara Filosófica, os creo y constituyo *Gran Pontífice*, gr.:. 19, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Vuelve á marcar sobre la hoja de la espada la batería del grado, golpeando con la varilla.

El iniciando es proclamado según costumbre, y después de haber abrazado á todos los hh.: que decoran los Campamentos, se sienta en el último lugar.

El Cab.: de la Elocuencia pronuncia el discurso de recepción, explicando al neófito los misterios del grado.

Cuando ha acabado el trab.: del Orador, el Inspector instruye al h.: recibido con arreglo al siguiente

RETEJADOR

Clave núm. 17.

ORDEN.—El signo.

SIGNO.—Extender horizontalmente el brazo derecho vuelta hacia abajo la palma de la mano y los dedos extendidos, y luego bajar perpendicularmente los tres últimos.

TOQUE.—Llevarse recíprocamente la palma de la mano derecha á la frente, diciendo:

El primer hermano.—BHDHFRB.

El segundo hermano.—DKKBPFDH.

Los dos á la vez.—BKDP.

MARCHA.—En línea recta.

EDAD.—No la cuento ya.

BATERÍA.—(¶-¶-¶-¶-¶-¶-¶-¶-¶-¶).

PALABRA SAGRADA.—BHDHFRB.

PALABRA DE PASO.—DKKBPFDH.

TRAJE.—*Banda* color carmesí, ribeteada de blanco; al frente doce estrellas de oro colocadas en dos filas; en la parte superior de esta doble fila la letra *alpha*, y en la parte inferior la *omega*, primera y última letra, respectivamente, del alfabeto griego. Esta banda se llevará colocada de izquierda á dere-

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

cha. La *joya* consiste en una placa cuadrangular de oro, llevando grabada en uno de sus lados el *alpha* y en el otro la *omega*. El mandil es blanco, ribeteado de azul-celeste y lleva bordadas en oro las doce estrellas.

Informado ya el neófito de cuanto necesita para hacerse reconocer como *Gran Pontífice*, se circula el tronc. de benef. y se cierran los trabajos, empleando el ceremonial de Rito.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

El T.: V.: Pod.: Maest.: da un golpe, que repite el Inspector.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—Fiel y Verdadero Hermano Inspector, ¿qué hora es?

—**Insp.:**—La hora cumplida.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—¿Por qué decís que es la hora cumplida?

—**Insp.:**—Porque al cerrar el Consejo han ejercido los hh. que le componen los derechos del hombre en toda su grandeza.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—Puesto que es la hora cumplida, anunciad, Fiel y Verdadero h.: Insp., que voy á cerrar los trabajos del Consejo.

El Insp.: hace el anuncio, y después dice:

—**Insp.:**—Está anunciado, T.: V.: Pod.: Maest.:

El Presidente golpea con su varilla dando la bat.: del grado y el Insp.: la repite.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—¡En pie y al orden, Fieles y Verdaderos Hermanos!

Todos obedecen.

las puertas de la Cámara con la bat.: del gr.: 18.

INICIACION.

Después de varias preguntas del T.: V.: Pod.: Maest.: y del Insp.:, encaminadas á obtener del Introductor la seguridad de que el candidato es Cab.: Rosa + y coinciden su nombre y apellido con el del h.: propuesto y admitido anteriormente, se hace entrar en el Templo al candidato, del cual se apodera el Sacrificador para conducirlo en los tres viajes que debe verificar. Colocado al pie de la rampa de subida á la montaña, sufre un detenido examen para conocer la instrucción masónica que ha adquirido en el trabajo de los precedentes grados. Se le invita á contestar si desea continuar su educación masónica iniciándose en el Filosofismo, y si contesta afirmativamente se procede al ceremonial de Rito.

El candidato sube con el Sacrificador á la cúspide de la colina; allí se le alza la venda, descubriéndole los ojos, pero dejándosela colocada sobre la frente y se le muestra el precipicio abierto á sus pies. En este momento el T.: V.: Pod.: Maest.: le exige promesa de renunciar á todas las pasiones que puedan todavía dominarle y á la menor traza de orgullo que pueda sentir. El candidato presta la promesa y entonces se le invita á que se despoje de las insignias de Rosa + y las arroje al precipicio. Hecho esto se le indica que es necesario franquear este obstáculo para acercarse y penetrar en la Jerusalem Celeste, ó sea el Templo de la

Verdad. A continuación se le explica el simbolismo del cuadro de la Logia, situado á la derecha del Oriente, y se le pregunta si quiere preparar con los Grandes Pontífices los materiales para el nuevo Tabernáculo, y si se cree capaz de acometer tan árdua empresa. Cuando haya contestado, le informa el Sacrificador que no bastan la Fe, la Esperanza ni la Caridad para traspasar el precipicio que existe entre la región de las tinieblas y la de la Luz.

Aquí termina el primer viaje del neófito.

Cumpliendo las órdenes del T.:. V.:. Pod.:. Maest.:. se procede al segundo viaje, comenzando por bajar de la montaña, caminando hacia atrás sin volver la cara al Oriente, acompañado del Sacrificador. Este se dirige llevando de la mano derecha al candidato hacia el sitio donde está colocado el cuadro de la Logia, pero el Introdutor, que se halla sentado en el lugar del Limosnero, da un golpe con un mazo y hace retroceder á los que intentan pasar por delante de él, indicándoles que sólo es posible llegar al Templo de la Verdad atravesando la montaña. Entonces retroceden el Sacrificador y el iniciando y toma éste asiento en un banquillo situado á la izquierda de la base de la colina; el T.:. V.:. P.:. Maest.:. explica la interpretación filosófica del grado, y después de algunas consideraciones alusivas al ceremonial, que deben servir de base á los nuevos estudios y propósitos del iniciando, hace saber á éste que para atravesar la montaña es necesario recurrir á la Sabiduría é iluminar el camino con la antorcha de la Razón. En este punto termina el segundo viaje:

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

En el tercero y último viaje sube el candidato, acompañado del Sacrificador, á la cúspide de la colina; éste deja caer el puente levadizo y atraviesan ambos la montaña, dirigiéndose por la rampa de bajada hacia el Oriente y colocándose delante del cuadro de la Logia. En este lugar sufre el iniciando el último interrogatorio, que versará sobre los puntos siguientes:

¿Cuáles son los deberes y derechos del hombre?

¿Qué son las leyes?

¿Qué leyes son más convenientes para desterrar la ignorancia?

¿De qué armas nos debemos valer para combatir la intolerancia, la superstición y el fanatismo?

Terminado el interrogatorio, se hace salir de la Cámara al candidato, acompañado del Introdutor, y hecho esto pregunta el T.: V.: Pod.: Maest.:

—Grandes Pontífices, ¿creeis digno de sentarse á vuestro lado al Cab.: Rosa † que acaba de salir del Consejo?

Todos.—Sí (ó no), T.: V.: Pod.: Maest.: En caso favorable, el Presidente da las órdenes para que el graduando sea nuevamente introducido en la Cámara, y una vez dentro y colocado en Oriente frente al Trono, el T.: V.: P.: Maest.: le invita por vez última á que manifieste su resolución de ser exaltado al grado de *Gran Pontífice*. Si el candidato contesta afirmativamente, todos los hh.: forman la bóveda de acero y se procede por el T.: V.: Pod.: Maest.: á recibirle la promesa ó juramento, que dice así:

JURAMENTO

«Yo..., en presencia del Gr.: A.: D.: U.: y de los Grandes Pontífices de este Consejo, juro ó prometo, bajo palabra de honor, no revelar á nadie el lugar donde he sido exaltado, las personas que me han comunicado los misterios de este grado, ni los secretos que en adelante se me puedan confiar. Prometo poner cuanto esté de mi parte para conseguir reformar las costumbres, respetar el hogar doméstico y no ser nunca objeto de escándalo en el mundo profano; no reconocer más guía que la Razón; rendir culto á la sabiduría, el honor y la virtud; despreciar el vicio, la lisonja y la vanidad y estudiar las bases de la verdadera Libertad, para hacerme digno del título de GRAN PONTÍFICE del Templo de la *Razón*».

Terminada la promesa, el T.: V.: Pod.: Maest.: marca la bat.: del grado, golpeando con la varilla sobre la hoja de la espada, que llevará en la mano izquierda, y dice:

—T.: V.: Pod.: Maest.:—A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:—Bajo los auspicios del Sup.: Cons.: del gr.: 33, y en virtud de la autoridad que me han conferido el Sob.: Cons.: de Kadosch..., núm..., en el Camp.: de..., y el voto unánime de mis hh.: en la primera Cámara Filosófica, os creo y constituyo *Gran Pontífice*, gr.: 19, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Vuelve á marcar sobre la hoja de la espada la batería del grado, golpeando con la varilla.

El iniciando es proclamado según costumbre, y después de haber abrazado á todos los hh.: que decoran los Campamentos, se sienta en el último lugar.

El Cab.: de la Elocuencia pronuncia el discurso de recepción, explicando al neófito los misterios del grado.

Cuando ha acabado el trab.: del Orador, el Inspector instruye al h.: recibido con arreglo al siguiente

RETEJADOR

Clave núm. 17.

ORDEN.—El signo.

SIGNO.—Extender horizontalmente el brazo derecho vuelta hacia abajo la palma de la mano y los dedos extendidos, y luego bajar perpendicularmente los tres últimos.

TOQUE.—Llevarse recíprocamente la palma de la mano derecha á la frente, diciendo:

El primer hermano.—BHDHFRB.

El segundo hermano.—DKKBPFDH.

Los dos á la vez.—BKDP.

MARCHA.—En línea recta.

EDAD.—No la cuento ya.

BATERÍA.—(¶-¶-¶-¶-¶-¶-¶-¶-¶-¶).

PALABRA SAGRADA.—BHDHFRB.

PALABRA DE PASO.—DKKBPFDH.

TRAJE.—*Banda* color carmesí, ribeteada de blanco; al frente doce estrellas de oro colocadas en dos filas; en la parte superior de esta doble fila la letra *alpha*, y en la parte inferior la *omega*, primera y última letra, respectivamente, del alfabeto griego. Esta banda se llevará colocada de izquierda á dere-

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

cha. La *joya* consiste en una placa cuadrangular de oro, llevando grabada en uno de sus lados el *alpha* y en el otro la *omega*. El mandil es blanco, ribeteado de azul-celeste y lleva bordadas en oro las doce estrellas.

Informado ya el neófito de cuanto necesita para hacerse reconocer como *Gran Pontífice*, se circula el tronc.: de benef.: y se cierran los trabajos, empleando el ceremonial de Rito.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

El T.: V.: Pod.: Maest.: da un golpe, que repite el Inspector.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—Fiel y Verdadero Hermano Inspector, ¿qué hora es?

—**Insp.:**—La hora cumplida.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—¿Por qué decís que es la hora cumplida?

—**Insp.:**—Porque al cerrar el Consejo han ejercido los hh.: que le componen los derechos del hombre en toda su grandeza.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—Puesto que es la hora cumplida, anunciad, Fiel y Verdadero h.: Insp.:, que voy á cerrar los trabajos del Consejo.

El Insp.: hace el anuncio, y después dice:

—**Insp.:**—Está anunciado, T.: V.: Pod.: Maest.:

El Presidente golpea con su varilla dando la bat.: del grado y el Insp.: la repite.

—**T.: V.: Pod.: Maest.:**—¡En pie y al orden, Fieles y Verdaderos Hermanos!

Todos obedecen.

—T.: V.: Pod.: Maest.:—A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:—En su nombre, y en virtud de los poderes que me están conferidos, declaro cerrados los trabajos del Consejo de *Grandes Pontífices*. ¡A mí, hermanos míos! ¡Por el signo, por la bat.: y por la palabra sagrada!

Los hh.: responden con el signo.: bat.: etc....

—T.: V.: Pod.: Maest.:—Juráis (ó prometéis) por vuestro honor de Caballeros, guardar absoluto silencio de lo ocurrido en esta sesión?

—Todos.—Juramos (ó prometemos).

—T.: V.: Pod.: Maest.:—Retirémonos en paz.

Todos se retiran silenciosamente.

LABOR É INSTRUCCION

El trabajo filosófico de esta Cámara comprende el estudio y discusión de los temas ó preguntas consignados en la pág. 22 de este RITUAL.

Está consagrado al triunfo de la *Verdad* y del *Honor*, sobre la *Mentira*, la *Bajeza* y la *Intolerancia*, y la labor pone de relieve que para hacer efectivos los derechos del hombre es indispensable que al progreso moral vaya unido el progreso intelectual.

En cuanto á la instrucción de este grado, se reduce á la interpretación, tanto simbólica como filosófica de sus emblemáticas enseñanzas y al conocimiento de las alegorías que encierran las palabras del grado, sus signos, toques y baterías.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

GRADO VIGÉSIMO

VENERABLE GRAN MAESTRO DE LAS LOGIAS REGULARES

Preliminares.

Las ceremonias de este grado hacen referencia á la historia de la construcción del Templo de Salomón, que debe ser perfectamente conocida, y á este trabajo especial se dedica la Cámara en unión de otros de que más adelante hablaremos.

La leyenda hace también alusión á aquellos sabios caldeos, adoradores del fuego, que formaban en otros tiempos en los desiertos verdaderas tribus de oradores encargados de predicar y difundir la verdad.

En la antigua Masonería del Rito Escocés los cargos de Venerables Maestros de las Logias Simbólicas eran vitalicios, y su nombramiento dependía del Supremo Consejo del gr.º 33, adquiriendo los masones ese derecho al iniciarse en el grado 20. De este hecho procede la denominación que lleva, conservada por respeto á la tradición, puesto que el cargo de Venerable Maestro es actualmente temporal y de libre elección en las Logias Simbólicas, y basta ser Maestro Masón con la antigüedad que determinan los Estatutos para adquirir el derecho de elegible.

Esto, no obstante, la instrucción masónica en dicho grado debe alcanzar la mayor perfección posible, aunque se confiera por comunicación.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

Decoración de la Cámara ó Tribuna.

Colgaduras azules festoneadas de amarillo. El Trono está en Oriente elevado sobre nueve escalones. Delante del altar, hacia el lado del Mediodía, hay un gran candelabro de nueve luces colocadas en forma de triángulo. El Gr.:. Maestro dirige los trabajos á golpe de mall.:.

En medio de la Cámara hay tres columnas situadas triangularmente, sobre las cuales se leen las inscripciones siguientes: VERDAD en la de Oriente; TOLERANCIA en la del Sur, y JUSTICIA en la de Occidente.

En el dosel situado en Oriente se ve un triángulo radiante, en cuyo centro se lee la inscripción FIAT-LUX.

Títulos.

El Presidente ó Jefe de esta Cámara lleva el título de *Gran Maestro*, y representa á *Ciro Artagerges*.

Hay, además, dos *Oficiales* (Vigilantes).

Para trabajar en este grado es indispensable que se reúnan nueve hermanos en posesión del mismo.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

—Gr.:. Maestro.—(*Da un golpe de mall.:. y dice*):
Hermanos míos, voy á abrir la Tribuna.

Después de asegurarse que no hay nada que temer por estar el Templo á cubierto interior y exteriormente, pregunta el Gran Maestro.

—Gr.: Maestro.—¿En dónde se sienta el Gran Maestro, Primer Oficial?

—Prim.: Of.:—En Oriente.

—Gr.: Maestro.—¿Y por qué en Oriente, h.: Segundo Oficial?

—Seg.: Of.:—Porque es el punto por donde el Sol sale y desde ese sitio podréis comunicarnos la LUZ DE LA VERDAD.

—Gr.: Maestro.—Puesto que ocupo este sitio por la voluntad de mis hermanos, declaro abierta la Tribuna. ¡A mí, hermanos míos! (*Signo, bat.: y palabra sagrada. Todos los hh.: las repiten y después toman asiento.*)

INICIACIÓN

El recipiendario toma el nombre de *Zorobabel*. La iniciación versará sobre los temas inscriptos en las columnas centrales y la obligación que tienen los Caballeros de este grado de difundir la verdad por todos los ámbitos de la Tierra.

JURAMENTO

«Yo..., juro ó prometo por mi honor, propagar y sostener los principios de la *Igualdad*, el goce de los *Derechos naturales*, la libertad de la enseñanza y del pensamiento y difundir la VERDADERA LUZ en donde quiera que me encuentre; guardar profundo silencio respecto de los secretos de este grado y perfeccionarme en el ARTE DE LA PALABRA, para hacerme digno de figurar en esta Tribuna.»

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

RETEJADOR

Clave núm. 18.

ORDEN.—El primer signo.

SIGNOS.—1.º Formar *cuatro escuadras*, llevando la mano derecha abierta sobre el corazón con el pulgar levantado y los demás dedos unidos; llevar la mano izquierda á los labios en la misma posición que la derecha; por último, colocar los pies unidos por los talones, formando escuadra.

2.º Ponerse de rodillas en tierra, apoyando los codos en el suelo é inclinando la cabeza al lado izquierdo.

3.º Cruzar las dos manos sobre el pecho, levantando los pulgares y extendiendo los demás dedos y formar la escuadra con los pies.

TOQUE.—Cogerse mutuamente el codo con la mano derecha, dar cuatro golpes con el dedo pulgar y deslizar luego las manos hasta las muñecas, apoyando en ellas el dedo índice.

MARCHA.—Nueve pasos como los de Aprendiz.

EDAD.—(No tiene).

BATERÍA.—(¶—¶¶)

PALABRAS SAGRADAS.—38185—274;¿985.

PALABRAS DE PASO.—*Pregunta*: 97;86.—*Respuesta*: 182,k?6.

TRAJE.—*Banda* azul, ribeteada de amarillo, llevada del hombro izquierdo á la cadera derecha. En algunos Rituales se indica el uso de dos bandas cruzadas sobre el pecho, una de color azul y otra amarilla. La *joya* consiste en un triángulo dorado, sobre el que se graba la inicial de la palabra sagrada. No se usa mandil.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

—Gr.: Maestro.—Hermano Primer Oficial, ¿sois Gran Maestro?

—Prim.: Of.:—En Jerusalem me han reconocido por tal.

—Gr.: Maestro.—¿Cómo lo probaréis?

—Prim.: Of.:—Con mi celo en el trabajo para reconstruir el Templo.

—Gr.: Maestro.—¿Qué espera el mundo de nosotros, h.: Segundo Oficial?

—Seg.: Of.:—La Gran Luz.

—Gr.: Maestro.—Pues no tardemos en marchar á comunicársela; pero antes cumplamos con el deber de depositar nuestro óbolo en el saco de los pobres.

Se circula el tr.: de benf.:; después el Gr.: Meestro recibe la promesa de guardar secreto y se cierra la Tribuna por el signo y bat.: del grado.

LABOR DE LOS GRANDES MAESTROS

La labor en esta Cámara debe girar sobre el siguiente tema: *Es necesario conocer la verdad para difundirla.*

Además, los Grandes Maestros tienen la obligación de recordar á cada paso el simbolismo de los grados precedentes para adquirir la necesaria perfección.

Los trabajos tienden á demostrar la necesidad de mantener á todo trance, por todos los medios posibles, el derecho que tienen todos los hombres á la igualdad ante la ley, así como á ense-

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

ñar que los llamados á gobernar y presidir á los hermanos no deben olvidar que no son más que los primeros entre sus iguales y que están obligados á educar con el ejemplo á aquellos á quienes deben conducir hacia el bien y hacia la verdad.

GRADO VIGÉSIMO PRIMERO

PATRIARCA NOAQUITA

ó

CABALLERO PRUSIANO

Preliminares.

Este grado constituyó la antigua Orden de los llamados *Caballeros Prusianos* por el hecho de ser los que secundaban los acuerdos de los Príncipes del Aguila Blanca ó Negra, de los que era Gr.: Comendador Federico II de Prusia.

El nombre de *Noaquita* ó *Noachita* quiere decir descendiente de Noé. Esta Institución la fundaron los antiguos Galos, de donde la tomó el h.: Boraje para introducirla en la Masonería, reuniéndose en Francia el primer Capítulo de esta clase en el año de 1658.

Las ceremonias de este grado se relacionan con la historia de la construcción de la Torre de Babel; con el fin trágico de su arquitecto ó director; con la salvación de Noé en el Arca, y con el descubrimiento hecho en Prusia en 1553 de una columna que en caracteres asirios tenía grabada la historia del soberbio constructor de la Torre y de su postrer arrepentimiento. Se confiere, casi siempre, por comunicación.

Decoración del Capítulo.

Las reuniones de los Patriarcas Noaquitas se celebran en un lugar retirado en la época de cada plenilunio y no ha de haber otra iluminación que la que produzcan los rayos de la luna penetrando por una de las ventanas de la Cámara. El Trono del Presidente es muy sencillo y está cubierto de negro. viéndose en el frente del dosel un triángulo de plata, atravesado por una flecha dorada; en el suelo se hallan esparcidos los restos y escombros de un edificio derruido. Todos los hh.: están provistos de herramientas diversas del arte de la albañilería y el Presidente dirige los trabajos llevando en la mano un palustre de albañil en vez de mall.:

Títulos.

El lugar de la reunión se llama *Gran Capítulo*, y los Dignatarios y Oficiales son los que siguen:
Caballero Teniente-Comendador (Presidente), representa á Federico II de Prusia.

Cab.: Inspector (Vigilante).

Cab.: Introdutor (Experto).

Cab.: de la Elocuencia (Orador).

Cab.: Canciller (Secretario).

Cab.: Guardia del Cap.: (Maestro de Ceremonias y Guarda-Templo).

Los hh.: se denominan *Caballeros Prusianos* ó *Patriarcas Noaquitas*.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

APERTURA DE LOS TRABAJOS

—**Ten.: Comendador.**—Caballeros, deseo abrir este Gran Capítulo. ¿Es ya la hora, Cab.:. Inspector?

—**Insp.:.**—La luna llena ilumina este recinto.

—**Ten.: Com.:.**—Procedamos, Caballeros.

El Inspector recorre el Capítulo, reteja á los hh.:. que se hallan en él, se informa del Guardia si están á cubierto los trabajos, y luego dice:

—**Insp.:.**—Cab.:. Ten.:. Comendador, las pesquisas se han realizado y todos los aquí presentes son Noaquitas.

—**Ten.: Com.:.**—Queda abierto el Capítulo por el signo (*lo hace*) y por la bat.:. (*la marca con el mango del palustre. Todos los Caballeros la repiten.*)

INICIACION

El iniciando penetra en el Capítulo conducido por el Introdutor. Durante la primera parte del ceremonial representa al soberbio arquitecto director de la construcción de la Torre de Babel. En la segunda parte odia la soberbia y se presenta demandando justicia; demuestra el buen comportamiento y entusiasmo con que ha trabajado en el grado anterior y el firme propósito de proseguir por la senda que conduce al conocimiento de la Verdad. Entonces los Caballeros del Capítulo acuerdan que ocupe el lugar que ha dejado un Caballero injusto, arrojado de la Cámara, y es, finalmente, admitido, después de prestar el siguiente

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

JURAMENTO

«Yo..., juro ó prometo por mi honor ennoblecer mi condición con la práctica de las virtudes, no salir de ella sino por medios honrosos, acatar las leyes y mostrarme justo en todos mis actos y reservado con todo el mundo respecto de los secretos y misterios correspondientes á este grado.»

RETEJADOR

Clave núm. 19.

ORDEN.—Levantar los brazos al cielo, vuelta la mirada al Este ó Levante.

SIGNO.—Extender el brazo derecho hacia adelante y levantar los tres dedos medios.

TOQUE.—Cogerse mutuamente el dedo índice de la mano izquierda oprimiéndole ligeramente y diciendo el *primer h.*: IVD, el *segundo h.*: contesta SNXD, y el *primer h.*: replica RXMNVK.

MARCHA.—Tres pasos de Maestro.

EDAD.—No cuento ya.

BATERÍA.—(¶ — ¶ — ¶) (*con lentitud.*)

PALABRAS SAGRADAS.—IVD-SNXD-RXMNVK.

PALABRA DE PASO.—MNXCVLN.

TRAJE.—*Banda* negra, llevada de derecha á izquierda y ostentando al frente una luna de plata. La *joya*, que pende de los extremos de la banda, es un triángulo equilátero de oro, atravesado del vértice á la base por una flecha de plata. El *mandil* es amarillo, con ribetes del mismo color.

AE

ARCHIVOS
ESTATALES

Armas ó emblema de la Orden de Patriarcas Noaquitas.

El primer cuartel del escudo es azul y lleva en el centro una brillante luna de plata, rodeada de estrellas de oro; el segundo es blanco y presenta un triángulo de oro atravesado por una flecha de plata en la dirección del vértice, que está hacia arriba, á la base.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

—**Ten. . Comendador.**—¿Qué hora es?

—**Insp. .**—La luna se oculta por el horizonte y el Capítulo se halla sumido en las tinieblas de la noche.

—**Ten. . Com. .**—Siendo así, anunciad á los Caballeros que vamos á cerrar el Capítulo. (*Hecho el anuncio, dice*): ¡En pie y al orden!

Los hh. . se ponen de pie; el Ten. . Com. . recibe á todos la promesa de guardar silencio y luego golpea con el cabo del instrumento que lleva en la mano, marcando la bat. . del grado.

—**Ten. . Com. .**—Retiráos, hermanos míos, y no olvidéis la palabra.

Los Caballeros van saliendo uno á uno, pronunciandola palabra de paso tres veces, lentamente y en voz baja.

LABOR

El trabajo que se debe realizar en el Capítulo de Noaquitas es el indicado en la Cámara de Maestros:

AE

ARCHIVOS
ESTATALES

DESENMASCARAR AL HIPÓCRITA, ABATIR AL AMBICIOSO, ENSEÑAR AL IGNORANTE, deduciendo de la moral de este grado que sólo la JUSTICIA ha de ser la norma de nuestros actos, tanto en el mundo profano, como en el seno de la Institución Masónica.

Estudia también este grado la falsa libertad, que es madre de la licencia; el falso orden, que engendra la anarquía, y la falsa humanidad, que da origen al despotismo de las masas.

GRADO VIGÉSIMO SEGUNDO

CABALLERO REAL HACHA

6

PRÍNCIPE DEL LÍBANO

Preliminares.

Los hh. . de este grado se proponen conmemorar la época en que los infatigables obreros de la antigüedad más remota se dedicaban al corte de las maderas del Monte Líbano, las cuales, según dice la Biblia, entraron en la construcción del Arca de Noé, y después del Diluvio en la del Arca de la Alianza y en la del Templo de Salomón. Aseguran algunos escritores que desde muy antiguo existieron Colegios en el Monte Líbano para los obreros que deseaban instruirse en el arte del corte y talla de las maderas preciosas; mas sea de ello lo que quiera, es lo cierto que la Francmasonería ha introducido este grado y el ceremonial correspondiente para simbolizar la grandeza del trabajo y la inteligencia del hombre, capaz de vencer las mayores dificultades en el terreno artístico, científico y filosófico, para producir las grandes obras materiales é intelectuales que representan el progreso y la instrucción de los pueblos.

Este grado suele concederse por comunicación, pero en donde sea posible verificarse la exaltación

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

con el ceremonial completo, adquirirá el neófito una idea más precisa del significado de la labor que deben realizar los Príncipes del Líbano.

Decoración de la Cámara.

La Cámara de este grado se divide en dos departamentos. El primero, decorado con colgaduras azules, representa el *Taller del Monte Líbano*; está iluminado por once luces y se denomina *Colegio*. El segundo departamento, llamado *Consejo*, se halla provisto de colgaduras rojas: en el centro hay una mesa redonda iluminada por un candelabro de once luces y alrededor de ella se sientan el Presidente y todos los demás hermanos. Este departamento se conoce también con el nombre de *Consejo de la Mesa Redonda*.

Títulos.

El Presidente lleva el título de *Maestro Muy Sabio* en los trabajos del Colegio; hay dos Vigilantes, que se denominan *Grandes Oficiales*, y los demás hh. . . reciben el nombre de *Príncipes del Líbano*.

En el Consejo de la Mesa Redonda se llama el Presidente *Gran Patriarca*; *Grandes Vigilantes* las dos Dignidades que le siguen, y los demás hermanos *Patriarcas*.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

En el Colegio todos los hh. . . están provistos de hachas, y la apertura se verifica del modo siguiente:

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

—**Maest. . M. . S. .**—Hermanos: las últimas estrellas acaban de desaparecer en el firmamento, y vosotros, como buenos y diligentes obreros, concurrís á trabajar al despuntar la aurora. Os doy la bienvenida y os felicito por vuestra actividad.

Después de la expresada salutación se procede á asegurarse por los medios usuales de que no hay temor de ser espiados y de que todos los hh. . presentes son Príncipes del Líbano. Inmediatamente el Maest. . M. . S. . abre los trabajos por el signo y la bat. . del grado, y luego dice:

—**Maest. . M. . S. .**—Ya han crecido los árboles lo suficiente para que podamos cortarlos. ¿Qué hora es, Príncipe Gr. . Of. . ?

—**Gr. . Of. .**—La del Sol naciente.

—**Maest. . M. . S. .**—Ha llegado entonces la hora de trabajar. ¿De qué instrumentos nos valdremos, Príncipe Gr. . Of. . ?

—**Gr. . Of. .**—De estas hachas, que constituyen la principal herramienta de nuestros trabajos.

—**Maest. . M. . S. .**—¿Qué obras se han construído con las maderas del Líbano?

—**2.º Gr. . Of. .**—El Arca de Noé, el Arca de la Alianza y el Templo de Salomón.

—**Maest. . M. . S. .**—¿Qué significan las letras grabadas sobre vuestra hacha, Príncipe Gr. . Of. . ?

—**Gr. . Of. .**—Líbano, Salomón, Abda, Adonhirám, Ciro, Dario, Xerjes, Zorobabel, Ananías, Sidonías, Noé, Sem, Cham, Japhét, Moisés, Besebél, Ooliáb.

—**Maest. . M. . S. .**—¿Cuáles son nuestras palabras sagradas, Príncipe Gr. . Seg. . Of. . ?

—**2.º Gr. . Of. .**—(Las dice.)

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

—Maest.: M.: S.:—¿Cuáles son nuestras palabras de paso, Príncipe Gr.: Of.:?

—Gr.: Of.:—(*Las dice.*)

—Maest.: M.: S.:—Podemos empezar, Príncipes del Líbano.

INICIACIÓN

El recipiendario es introducido en el Colegio por un Experto, y éste da conocimiento al Maest.: M.: S.: que el h.: á quien acompaña se ofrece voluntariamente á ayudar en sus trabajos á los Príncipes del Líbano. El neófito verifica tres viajes: en el primero demuestra sobre un encerado los conocimientos que posea de Geometría y Dibujo; en el segundo necesita probar que conoce las maderas más á propósito para la construcción y cómo se elaboran, y, finalmente, al emprender el tercer viaje, se le entrega un hacha, y acompañado de todos los hermanos, provistos del mismo instrumento, procédese á la corta de los árboles y á la elaboración de las maderas que se entregan al recipiendario, el que simula hacer un bajel. Terminada la obra, pasan todos, menos el iniciando, al departamento llamado Consejo de la Mesa Redonda, en cuyo recinto penetra aquél poco después acompañado del Experto, que previamente habrá colocado en el centro de la Cámara la obra realizada.

Muestra el recipiendario el plano que le ha servido para la construcción, y sufre después un interrogatorio, que versará sobre la libertad del trabajo y ventajas de poseer un arte ó ciencia para conseguir vivir independiente y luchar con ventaja contra las vicisitudes de la vida.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

Si las contestaciones dadas por el candidato satisfacen á los hh.: que las escuchan, se procederá á la exaltación de aquél, después que haya prestado el siguiente

JURAMENTO

«Yo..., juro ó prometo, con la mano puesta sobre esta espada, símbolo de honor, emplear el hacha que se me entrega en destruir primero los árboles del vicio hasta sus raíces más profundas y después en elaborar las maderas que han de servir para edificar las obras más útiles á la Humanidad. Así mismo prometo no revelar los secretos de los Príncipes del Líbano y hacer cuanto esté de mi parte para que *la libertad del trabajo* material é intelectual se establezcan como leyes en el mundo entero.»

RETEJADOR

Clave núm. 20.

SIGNOS.—Hacer con ambas manos el movimiento de elevar un hacha hasta la altura de la cabeza y descenderla hacia la cadera derecha. Se responde, levantando ambas manos con los dedos extendidos hasta tocar la frente y dejando caer los brazos bruscamente.

TOQUE.—Cogerse mutuamente las manos derechas, cruzando los dedos en señal de íntima amistad.

MARCHA.—Tres pasos cruzados.

EDAD.—Cincuenta y cinco años.

BATERÍA.—(¶ — ¶).

PALABRAS SAGRADAS.—40, 48, 56.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

PALABRAS DE PASO.—16, 24, 32.

TRAJE.—*Collar* de seda, con los colores del arco iris, ribeteado de rojo, de cuyo vértice pende la *joya*, que representa un hacha de oro, coronada, en cuyo mango están grabadas en uno de los lados las letras L.: S.: A.: A.: C.: D.: X.: Z.: A.: y en el lado opuesto las letras S.: N.: S.: C.: J.: M.: B.: O.: El *mandil* es blanco y lleva en su centro pintada una mesa redonda, sobre la que se ven algunos planos, y en la baveta el ojo de la Providencia.

CLAUSURA

—Gr.: Pat.:—¿Qué hora es, Resp.: Patriarca Gr.: Vigilante?

—Gr.: Vig.:—La de ponerse el Sol.

—Gr.: Pat.:—¿Y á qué hora se terminan nuestros trabajos?

—2.º Gr.: Vig.:—A la del Sol poniente.

(El Gr.: Pat.: da un golpe, todos los hh.: se ponen de pie, prestan la promesa de silencio y se cierran los trabajos del Consejo con el signo y la bat.: del grado.)

LABOR DE LOS PRÍNCIPES DEL LÍBANO

El Consejo de los Príncipes del Líbano fué creado con la condición expresa de no admitir en él sino al masón que poseyera conocimientos generales superiores, excelente educación y profesara un arte ó ciencia que le pusiera en condiciones favorables para luchar con la ignorancia y los azares de la existencia. No es mucho exigir, por lo tanto, que

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

la labor de los Caballeros Real Hacha se dirija principalmente á extirpar de raíz los vicios sociales y á preconizar la libertad del trabajo, de la industria y de las transacciones comerciales, por cuyos medios, erigidos en leyes, se conseguirá estrechar las relaciones fraternales entre todos los hombres y comunicarse mutuamente los conocimientos adquiridos. El masón que, poseyendo el gr.°. 22 trabaje constantemente en el sentido indicado, puede considerársele como verdadero Príncipe del Líbano.

El instrumento que usa no es otro que el *hacha del gnosticismo*, que, derribando los enormes troncos de la intolerancia, del egoísmo y de la ociosidad, permite el paso á los rayos de la Verdad, que inundan con sus brillantes resplandores la inteligencia del hombre.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

GRADO VIGÉSIMO TERCERO

JEFE DEL TABERNÁCULO

Preliminares.

Este grado fué uno de los adoptados en el sistema de los veinticinco grados, cuando en 1786 se aumentaron hasta el número de 33 por el Rey Federico II de Prusia. Está basado en la conmemoración del presbiteriado de Aarón y sus dos hijos, Itamar y Eliazar.

Los Caballeros de este grado son los guardadores de la entrada del Tabernáculo, en donde se conservan las leyes y principios fundamentales de la Moral Universal y las verdades reveladas á la Razón por los sentidos, por la conciencia y por la inteligencia. Puede conferirse por comunicación, pero es indispensable que los hh.. estudien el Ritual para prepararse convenientemente á recibir el grado inmediato que debe considerarse de importancia por las notables alegorías que contiene.

Decoración de la Cámara.

Las colgaduras son blancas, sostenidas por columnas rojas y negras, distribuídas de trecho en trecho, según el gusto del arquitecto decorador. En el fondo de la Cámara se halla el Santuario, separado del resto por una balaustrada y por una

cortina roja de dos brazos, recogidos á cada lado. En el fondo del Santuario se encuentra el Trono, elevado del piso por siete escalones, y delante una mesa cubierta con tapete encarnado. Sobre la mesa se coloca el libro de la Sabiduría y un puñal. Por encima del Trono se ve el Arca de la Alianza coronada de un nimbo radiante, en medio del cual se halla escrito el nombre de Dios (Jehová) en caracteres hebráicos, y á los lados el Sol y la Luna. A la derecha del primer altar, y un poco adelante, se halla el de los holocaustos, y en frente, á la izquierda, el de los perfumes. Al Oeste hay dos candelabros de cinco brazos dispuestos en forma piramidal; al Este un candelabro con dos brazos.

El Presidente se sienta en el Trono y los Vigilantes delante del Altar.

Para las iniciaciones se prepara una cámara obscura con una mesa en el centro, sobre la que se pone una lámpara y tres calaveras; delante de la mesa se halla un esqueleto humano.

La Cámara toma en este grado el nombre de *Jerarquía*.

Títulos.

Un Presidente que adopta el título de *Gran Soberano Sacrificador*, y dos Vigilantes denominados *Grandes Levitas*. Todos los demás hh.°. llevan el nombre de *Levitas*.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

—Gr.°. **Sacrif.°**. (*Da dos golpes y dice*):—Eliazar, hijo mío, ¿qué hora es?

—**Eliazar** (*Primer Vig.:.*)—La hora en que los hijos de Hirám se preparan para el sacrificio.

—**Gr.:. Sacrif.:.**—Itamar, hijo mío, anuncia á los Levitas que voy á abrir el servicio en esta Jerarquía.

—**Itamar** (*Seg.:. Vig.:.*)—Hermanos, se va á abrir esta Asamblea de Jefes del Tabernáculo.

El Gr.:. Sacrif.:. hace el signo y la bat.:. del grado, la cual es contestada por todos los hh.:. y se declara abierta la sesión de la Asamblea.

INICIACION

El iniciando penetra, en primer término, en la Cámara oscura y después de haber meditado para disponer su ánimo á la comprensión de las alegorías filosóficas de este grado, es conducido al Templo, quedando en la parte posterior, al Oeste, ó sea el *Vestíbulo de la Jerarquía*. Representa el iniciando durante la ceremonia el hijo de Hirám, que viene á realizar el sacrificio. El interrogatorio ha de versar sobre las leyes de Moisés y el Decálogo, así como también sobre el espíritu y aplicación de las leyes modernas.

Terminada esta parte de la iniciación, se ilumina espléndidamente la Cámara, que hasta este momento no tenía más luces que las producidas por las velas de los candelabros. Entonces el recipiendario, provisto de un hacha, es conducido por un h.:. al altar de los holocaustos y arroja violentamente al suelo cuanto se halla en él, exceptuando el candela-

bño; toma un incensario y echa incienso sobre el altar de los perfumes, y por último, se dirige al altar colocado delante del Trono y presta el siguiente

JURAMENTO

«Yo..., juro ó prometo ser guarda fiel del NUEVO TABERNÁCULO, en el que se archivan las verdades reveladas á la Razón por la Inteligencia y por la Conciencia. Prometo oponerme á las arbitrariedades de la Justicia y propagar y defender la ley del HABEAS CORPUS, y si falto á este juramento me consideraré indigno de llamarme *Jefe del Tabernáculo* y renunciaré al grado que se me ha conferido.»

RETEJADOR

Clave núm. 21.

ORDEN.—El de *Buen Pastor*.

SIGNO.—Adelantar el pie izquierdo, agitar la mano izquierda simulando tener en ella un incensario, y luego simular también coger éste con la mano derecha.

TOQUE.—Tomarse mutuamente el codo izquierdo con la mano derecha, arqueando el brazo, como queriendo formar un círculo.

MARCHA.—Seis pasos iguales y uno más largo.

BATERÍA.—(¶¶¶¶¶¶ — ¶)

PALABRA SAGRADA.—1z2x3b2.

PALABRA DE PASO.—6c4zy.

Respuesta: h b r z c k b s 6 y x — v z — y b m —
3zcvbvzm—cz3zybvbm.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

TRAJE.—*Banda ó collar* de color rojo; la primera se lleva de derecha á izquierda.—*Joya*, un incensario de plata.—*Mandil*, blanco, con ribete ancho de color rojo.

CLAUSURA

—**Gr.: Sacrif.:**—¿A qué hora ordenó Moisés cerrar el Vestíbulo de la Jerarquía, h.:. Primer Gr.: Levita?

—**Prim.: Gr.: Lev.:**—A la hora en que terminaba el sacrificio.

—**Gr.: Sacrif.:**—¿Y qué hora es, h.:. Segundo Gr.: Levita?

—**Seg.: Gr.: Lev.:**—Aquella en que el sacrificio se ha consumado.

—**Gr.: Sacrif.:**—Puesto que es la hora, ¡en pie y al orden!

Todos se ponen de pie. El Gr.: Sacrif.: marca la bat.:, que es repetida por los Levitas, y después de la promesa acostumbrada, se cierra la sesión.

LABOR

Los Jefes del Tabernáculo están encargados de velar por el prestigio de las leyes y obligados á no consentir que nadie se atreva á modificarlas en sentido restrictivo ni á profanarlas.

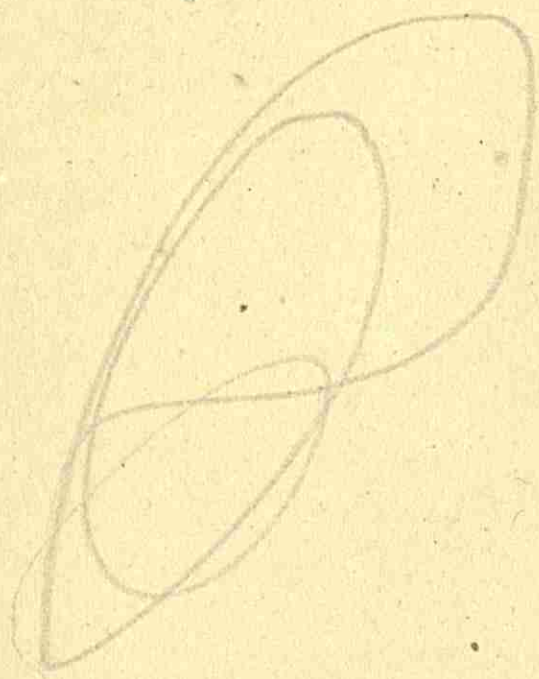
A E

ARCHIVOS
ESTATALES

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

RITUAL
DEL
PRÍNCIPE DEL TABERNÁCULO



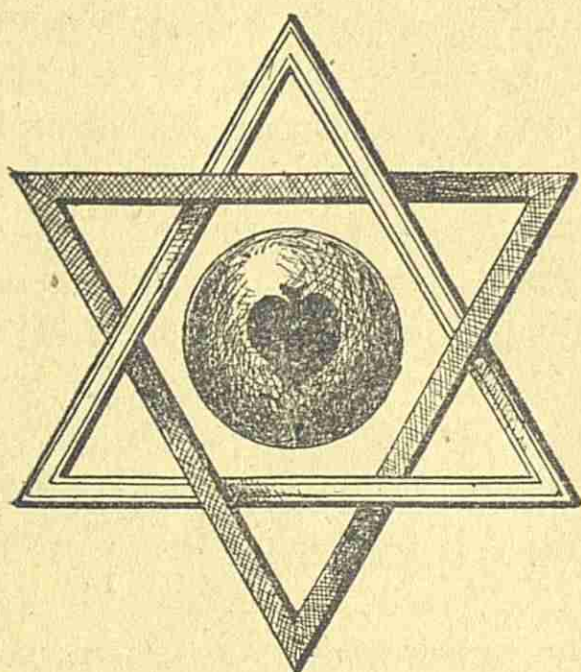


AE

ARCHIVOS
ESTATALES

RITUAL DEL PRINCIPE DEL TABERNACULO

Grado 24.º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.



Preliminares.

Es incomprensible que algunos Rituales concedan muy poca importancia al gr.:. 24, cuando pudiera llamarse con razón la antecámara del Kadosch, porque en él se ejercita el masón en la práctica de los trabajos filosóficos de más transcendencia y adquirir mayor suma de conocimientos para interpretar en su día con relativa facilidad los grados sucesivos hasta el 29 inclusive, que suelen concederse por comunicación, y el de Kadosch, á cuya posesión debe aspirar.

Comprendiéndolo así el Sup.:. Consejo del Gr.:. 33 del Gr.:. OR.:. ESPAÑOL.:. ha resuelto que el grado de *Príncipe del Tabernáculo* sea conferido

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

por iniciación, en sesión magna y con el ceremonial que determina la Liturgia de los grados escoceses.

Su objeto es estudiar, adquirir cuantos datos sean necesarios y estén relacionados con la construcción del Tabernáculo por Moisés, cuyos pormenores se pueden consultar en los Capítulos 25 y 26 del Exodo, y deducir *á posteriori* las consecuencias, alegorías y enseñanzas filosóficas que encierra la leyenda, estableciendo los principios morales y legales que el masón está llamado á propagar y defender en el seno de las modernas sociedades.

Este grado fué incluído, como el anterior, en los treinta y tres de que consta el Rito Escocés, por el Rey Federico II de Prusia, en el año de 1786.

Decoración de la Cámara.

Consta esta Cámara de dos piezas: la primera, llamada *Vestíbulo*, está decorada como una Logia de Maestros; la segunda, denominada *Jerarquía*, es de forma circular y su decoración consiste en lo siguiente: colgaduras blancas y una cortina roja que separa y oculta el Oriente hasta el momento determinado en la iniciación. Delante de la cortina se halla una mesa para el Presidente, que lleva en su mano un cetro, terminado por uno de los extremos en un compás abierto y por el otro en un triángulo dorado. Las mesas de los tres Vigilantes que exige el Rito estarán colocadas: la del primero al Mediodía, la del segundo al Oeste y la del último al Norte.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

Los tres Vigilantes están provistos de malletes; sobre la mesa del primero se colocan los Reglamentos particulares de la Cámara de Kadosch, bajo cuyos auspicios se trabaje, y un incensario; sobre la del segundo el Código de Justicia masónica y Ley del Jurado y en la mesa del tercero se halla el libro de actas de la sexta Cámara Filosófica, tintero y papel para tomar las notas, y el vaso de las abluciones. Por último, en el centro del local se encuentra el altar de los juramentos, conteniendo la escuadra, el compás, la joya del grado 24, la Constitución del *Oriente Español* y los Estatutos y Reglamentos generales.

El Oriente, que se halla detrás de la cortina roja, contiene el Trono del Presidente, decorado de rojo, y en el fondo del dosel un cuadro alegórico del Tabernáculo de Moisés; á la izquierda del Trono un candelabro de siete brazos que sostienen otras tantas lámparas encendidas y cuyo pie está constituido por un trípode que lleva en cada uno de los sustentáculos las palabras SABIDURÍA, BUENA FE, FIDELIDAD. Finalmente, sobre el altar del M.: Pod.: Maest.: habrá un incensario y un receptáculo, conteniendo mirra, incienso y otros perfumes.

Títulos.

El Presidente lleva el título de *Muy Poderoso Maestro*, y representa á Moisés. Hay tres Vigilantes que ostentan el título de *Poderosos*, y representan, respectivamente, á *Aaron*, *Beseleel* y *Ooliab*. Los demás hermanos se denominan *Príncipes del Tabernáculo*.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

—**M.: Pod.: Maest.:**—Pod.: h.: Primer Vig.:, ¿estamos retejados y en perfecta seguridad de que todos los hh.: presentes son Príncipes del Tabernáculo?

—**P.: Prim.: Vig.:**—Estamos á cubierto y libres de toda clase de indiscreciones, porque todos los hh.: del Círculo son Príncipes del Tabernáculo.

—**M.: Pod.: Maest.:**—¿Cuáles son los deberes de un Príncipe del Tabernáculo, Pod.: h.: Prim.: Vig.:?

—**P.: Prim.: Vig.:**—Trabajar incesantemente, A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, por la instrucción del Pueblo y la felicidad de los hombres.

—**M.: Pod.: Maest.:**—¿Cómo se consigue este excelente resultado, Pod.: h.: Seg.: Vig.:?

—**P.: Seg.: Vig.:**—Con la fraternidad y el amor á la Humanidad, simbolizado por el corazón esmaltado en el globo, que nos sirve de emblema.

—**M.: Pod.: Maest.:**—¿Qué hora es, Pod.: h.: Prim.: Vig.:?

—**P.: Prim.: Vig.:**—La primera hora del día de los siete señalados para la apertura de esta Jerarquía.

—**M.: Pod.: Maest.:**—Puesto que es la hora prescripta, anunciad que vamos á comenzar los trabajos.

Los tres Vigilantes hacen el anuncio y luego el M.: Pod.: Maest.: da un golpe con el cetro, y dice:

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

—M.: Pod.: Maest.:—¡En pie y al orden! (*Todo s obedecen.*) A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:—En su nombre, y en virtud de los poderes que me han sido conferidos por la Cám.: de Kadosch..., núm...., que trabaja bajo los auspicios del Supremo Consejo del *Grande Oriente Español*, declaro abierta la Jerarquía ó Sexta Cámara Filosófica del Consejo de Kadosch.

Hace el signo y la bat.: del grado, que repiten los hh.:, y después todos toman asiento.

En seguida se lee y sanciona el acta de los trabajos anteriores, se da cuenta del despacho de la Secretaría; se discuten y votan los hh.: propuestos para ser exaltados, y si no hay oposición queda acordada la fecha en que los candidatos habrán de ser recibidos en la Cámara del gr.:. 24.

Antes de esa fecha, el Presidente iniciará por comunicación en los grados 19 al 23, ambos inclusive, á los hh.: propuestos.

El día fijado para la iniciación, el Presidente dará cuenta á la Cámara de haber efectuado la comunicación de referencia, y acto seguido se comisionará á un h.: para que sirva de Introdutor de los aspirantes y los conduzca al Vestibulo de la Jerarquía.

INICIACIÓN

Abierta la puerta, entra el candidato sin que nadie le dirija y, como es natural, se encuentra sorprendido y vacila, no sabiendo qué hacer. Al verle, da un golpe el Presidente, y dice:

—**M.: Pod.: Maest.:**—De pie, hermanos. Observad el temerario que se atreve á penetrar é invadir el Santuario. (*Dirigiéndose al candidato.*) ¡Desgraciado! ¿No sabes, por ventura, que no es dado penetrar en el Círculo de la Jerarquía sino á los Príncipes del Tabernáculo, á quienes corresponde únicamente administrar lo que pertenece al culto de las sagradas Leyes? ¿Por qué has abandonado el Vestíbulo destinado á los Levitas? El que en este sitio penetrara, no estando autorizado, merece la muerte. Esta es la Ley.

—**Introductor.**—**M.: Pod.: Maest.:**, éste es uno de los doce Levitas que ayudaron á sostener el Arca conducida por los ancianos sacerdotes cuando éstos, faltos de fuerzas físicas, estuvieron á punto de dejarla caer en un terreno cenagoso. Sin su auxilio el Arca se hubiera destrozado. Condénale, pues, si á ello te atreves.

—**M.: Pod.: Maest.:**—Lo que acabáis de oír es la parábola que enseña que las antiguas instituciones legales necesitan ser transformadas por los auxilios del progreso, siempre joven, pues jamás termina de recorrer la senda del porvenir y que la facultad de reformar las leyes corresponde á las nuevas generaciones. Sentáos, y vos, Gr.: Introductor, quedad con el candidato al Occidente.

AE

ARCHIVOS
ESTATALES

Todos se sientan, incluso el recipiendario. Después se dirige á éste el Presidente, y dice:

—**M.: Pod.: Maest.:**—Hoy penetráis por vez primera en el Santuario. Cuando fuisteis recibido Maestro creisteis haber descubierto todo el trabajo de la Masonería; pero la leyenda del Maestro Hirám sólo os demostró la inmortalidad de la *Idea*. Más tarde alcanzasteis el ingreso en los grados capitulares y hallasteis más amplios horizontes á vuestra investigación filosófica; en los Capítulos habréis aprendido, seguramente, la importancia que entraña el conservar en la mayor reserva los trabajos de la Orden, cuáles son los medios que se necesitan emplear para combatir á los traidores y enseñar al ignorante. En el Capítulo del Real Arco os habrán enseñado la vía que es preciso seguir para lograr vuestra completa perfección moral y la de vuestros semejantes. En el grado de Rosa $\dagger$ habréis tomado por guía de vuestros actos y trabajos masónicos la Fe, la Esperanza y la Caridad y discutido con la calma y tranquilidad inherente á los hh.: que poseen este grado, los más árduos problemas teosóficos.

Al ingresar en el filosofismo se os explicaron las pruebas encaminadas á demostrar vuestra completa educación elemental masónica y entrasteis en la educación superior ó filosófica. Fuisteis Gran Pontífice y prometisteis no reconocer otro poder para la investigación de la Verdad que el de la Razon. En los grados sucesivos habréis aprendido el modo de difundir la Verdadera Luz, os habréis ejercitado en la Oratoria y entendido que sólo la Justi-

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

cia debe ser la norma de nuestros actos, y, por último, habréis proclamado, como Príncipe del Líbano, la Libertad del trabajo.

Llegasteis, q.: h.:, por vuestra aplicación y constancia al Vestíbulo de la Jerarquía y allí os consagré Levita ó Guardián de la Ley. Hoy dais un paso más, y necesitamos asegurarnos, si habéis de quedar en el Santuario de la Jerarquía, contestando antes al interrogatorio que os he de hacer, ó si, por el contrario, debemos aplicaros la Ley impuesta á los extraños que osan penetrar en el Santuario de nuestras Leyes. ¿Estáis dispuesto á contestar?

El iniciando contesta afirmativamente.

—**M.: Pod.: Maest.:**—¿Qué idea os habéis formado del Jurado, como Tribunal de Justicia? (1).

Contesta el aspirante lo que de este asunto sepa, y después dice el Presidente:

—**M.: Pod.: Maest.:**—Los principios que definden y guardan los Príncipes del Tabernáculo y que constituyen modernamente el TRÍPODE SAGRADO, son: *Libertad de reunión; propagación de la ley del HABEAS CORPUS; establecimiento y conservación del Tribunal del Jurado.* ¿Cuáles son las precauciones que deben adoptar los Jurados?

Contesta el recipiendario y añade el Presidente:

—**M.: Pod.: Maest.:**—Se guardarán de ceder á las sugerencias de los magistrados y á las alocuciones

(1) Viriato A. de Covadonga.—*Liturgia de los 33 grados de la Masonería Escocesa.*

poéticas usadas por los fiscales y defensores. Apreciarán severamente los hechos y juzgarán según su conciencia, sin perjuicio de escuchar atentamente las apreciaciones legales y cuanto tienda á ilustrar su inteligencia respecto á los hechos, cuando los encargados de la acusación y de la defensa ejercen su ministerio inspirándose únicamente en la justicia é imparcialidad. ¿Debe haber apelación del veredicto emitido por los Jurados?

El recipiendario contesta á esta pregunta.

—**M.: Pod.: Maest.:**—No debe haber apelación del veredicto en Masonería, pues si en él hubiere contradicción se habría de rectificar en el acto. Puede haberlo de la sentencia, en la que los Tribunales de Derecho pudieran haber interpretado mal la aplicación de las leyes. Sin embargo, en algunas ocasiones se concede, ya por Tribunales masónicos inferiores, ya por los de Casación, la vista ante nuevos Jurados; pero esto constituye únicamente el hecho de reconocer la necesidad de mayor intervención para fallar en justicia, siendo tan inapelable el segundo veredicto como lo fué el primero, y en el caso de ser distintos no vendría á demostrarse la mala fe, sino el convencimiento de que el hombre no puede ser infalible ni perfecto.

(Pausa.)

¿Cómo entendéis la Igualdad?

El recipiendario contesta, y luego dice el Presidente:

—**M.: Pod.: Maest.:**—La Francmasonería coloca al hombre al nivel de la más perfecta igualdad; pero

ésta no puede ser absoluta, porque lo absoluto no existe y porque la igualdad debe entenderse por la identidad de derechos y de deberes ante la Ley. La mayor ó menor inteligencia del hombre establece naturalmente algunas diferencias, imposibles de evitar, porque dependen de la Naturaleza misma. Desde el momento en que cada individuo sea capaz de comprender el lugar que ocupa en la labor común, haremos desaparecer el egoísmo miserable, la pequeñez del sentido estrecho y el dominio de castas; la envidia solapada abandonaría el mundo y el amor á la Humanidad haría en él su entrada triunfal.

¿Persistís en ser recibido Príncipe del Tabernáculo?

—El iniciando.—Sí, M.: Pod.: Maest.:

—M.: Pod.: Maest.:—(*Da un golpe con el cetro y continúa*): H.: Gr.: Introdutor, servíos conducir al recipiendario al altar del Tercer Gr.: Vig.: para que le purifique.

El Tercer Gr.: Vig.: dice:

—T.: Gr.: Vig.:—Levita, vas á administrar justicia y necesitas purificar tus manos, para ser digno Representante del pueblo, al que debes instruir en la ciencia del deber y del derecho. ¿A qué medio debes recurrir para conseguirlo?

—El recipiendario.—A la Sabiduría.

—T.: Gr.: Vig.:—¿Y cómo propagarás estos principios á los demás hombres?

—El recipiendario.—Proclamando la *Libertad de reunión*.

—T.: Gr.: Vig.:—Lava tus manos en el vaso de

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

las abluciones para purificarte de los defectos que conserves aún y puedan impedir el cumplimiento de lo que acabas de manifestar.

El recipiendario lava sus manos.

—**T.: Gr.: Vig.**—**M.: Pod.: Maest.:**, el candidato está purificado y ha levantado la primera columna del trípode con la *Sabiduría*, proponiéndose propagar el derecho á la *Libertad de reunión*.

—**M.: Pod.: Maest.**—Conducidle, **h.: Gr.:** Introdutor, al altar del **Seg.: Gr.: Vig.**

Hecho esto, el Seg.: Gr.: Vig.: dice:

—**Seg.: Gr.: Vig.**—Levita, vas á sentarte entre nosotros en esta Jerarquía, y, como nosotros, estarás encargado de defender las Leyes y la Justicia. Aquí tienes nuestros Códigos. ¿Qué usarás para no interpretarlos erróneamente?

—**El recipiendario.**—La Buena Fe.

—**Seg.: Gr.: Vig.**—¿Y de qué medio te valdrás para sostenerla?

—**El recipiendario.**—Defendiendo la ley del *Habeas Corpus*.

—**Seg.: Gr.: Vig.**—**M.: Pod.: Maest.:**, el aspirante ha levantado la segunda columna del trípode sagrado con la Buena Fe y la ha sostenido defendiendo la ley del *Habeas Corpus*.

—**M.: Pod.: Maest.**—Llevadle, **h.: Gr.:** Introdutor, al altar de los perfumes y á que le dirija la palabra el Primer **Gr.: Vig.**

Llegado á este sitio el aspirante, se levanta el Prim.: Gr.: Vig.: y dice:

—**Prim.: Gr.: Vig.**—Levita, nuestros antepasados de la India, el Egipto, Grecia y Roma, que á la Sa-

biduría unían la Buena Fe, cansados de luchar con el pueblo para combatir la ignorancia, olvidaron sus juramentos y de sacerdotes y magistrados dignos se convirtieron en tiranos. Necesitamos asegurarnos de que no has de proceder así. ¿De qué medio te valdrás para conseguirlo?

—**El recipiendario.**— De la *Fidelidad*.

—**Prim.: Gr.: Vig.:**—¿Y cómo impedirás que vuelva á entronizarse la tiranía y la arbitrariedad entre los encargados de administrar justicia?

—**El recipiendario.**— Defendiendo y propagando la *Ley del Jurado*.

—**Prim.: Gr.: Vig.:**— Hermano, has levantado la tercera columna del trípode por medio de la *Fidelidad* y la has sostenido por medio de la *Ley del Jurado*. (Toma el incensario y baña con sus emanaciones al graduando.) Así como el humo de este incienso se eleva á las alturas, que tu espíritu se eleve al G.: A.: D.: U.: para que te ilumine en todos tus actos. M.: Pod.: Maest.:, el Levita está ya preparado y puedes consagrarle.

—**M.: Pod.: Maest.:**— ¡De pie, hh.: míos! Conducid, h.: Introdutor, al graduando al altar de Juramentos para que preste la debida promesa.

Todos los hh.: toman las espadas y rodean al neófito, formando sobre su cabeza la bóveda de acero. El M.: Pod.: Maest.: coloca horizontalmente su espada sobre el altar de Juramentos, y el neófito apoya la mano derecha sobre la hoja. Mientras se verifica esta ceremonia, el Gr.: Introdutor descorre la cortina que cubre el Oriente y se ilumina espléndidamente la Cámara. El recipiendario presta en seguida el siguiente

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

JURAMENTO

«Yo.:, de mi libre y espontánea voluntad, juro (ó prometo) propagar los principios de este grado inscriptos en el SAGRADO TRÍPODE, estudiando con el mayor empeño para adquirir la *Sabiduría masónica* que requiere el cumplimiento de mi deber como PRÍNCIPE DEL TABERNÁCULO.

Asimismo prometo defender la Soberanía del Pueblo, coadyuvar á su educación y al sostenimiento de la ley del Jurado, como garantía de la Administración de la Justicia, tanto masónica como profana.

Si falto alguna vez á esta promesa, quiero que mi memoria sea execrada y quede el recuerdo del castigo de mi traición para escarmiento de mi culpa y para enseñanza de los que después de mí hayan de ostentar en la Francmasonería el honroso título de PRÍNCIPE DEL TABERNÁCULO.»

CONSAGRACION

Terminada la promesa, el M.:. Pod.:. Maest.:. procede á consagrar al neófito y llevando la espada en la mano izquierda y el cetro en la derecha, dice:

—M.:. Pod.:. Maest.:.—A.:. L.:. G.:. D.:. G.:. A.:. D.:. U.:. En su nombre, y en virtud de los poderes que me han sido conferidos por el Sup.:. Consejo del gr.:. 33 del *Gr.:. Or.:. Español*, y el voto unánime del Cons.:. de Kadosch..., núm..., en el Camp.:. de..., os creo y constituyo *Príncipe del Taber-*

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

náculo, grado 24 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Marca la bat.: del gr.:, golpeando con el cetro en la hoja de la espada; coloca la banda con la joya correspondiente al recién exaltado, le abraza y después sube al Trono, y dice:

—**M.: Pod.: Maest.:**—(*Dirigiéndose al neófito.*) Acercáos. (*Toma el incensario provisto de perfumes, y, agitándolo, dice*): Con este incensario, símbolo de la dignidad sacerdotal que estableció Moisés, purifico y preparo tu espíritu para que se eleve al G.: A.: D.: U.: (*Pausa.*) ¿Te crees ya digno de ser recibido entre nosotros?

—**El neófito.**—Sí, M.: Pod.: Maest.:

—**M.: Pod.: Maest.:**—Hermanos míos, confirmemos la iniciación con la bat.: del grado. (*La hace y todos la repiten, tomando después asiento.*)

RETEJADOR

Clave núm. 22.

ORDEN.—La mano izquierda sobre el pecho.

SIGNO DE RECONOCIMIENTO Ó DE LA BANDA.—Estando al orden, colocar la mano derecha abierta sobre las cejas, como queriendo preservar los ojos de una luz muy viva; después llevar esta misma mano derecha al hombro izquierdo y correrla hacia la cadera derecha, como señalando una banda colocada sobre el pecho.

GRAN SIGNO.—Llevar ambas manos sobre la frente, formando un triángulo con los dedos índices y pulgares.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

MARCHA, TOQUE, BATERÍA, PALABRAS SAGRADAS Y DE PASO.—Idénticas á las del grado anterior.

TRAJE.—*Collar* moiré de seda, color rojo, llevando en el vértice la *joya*, que consiste en un globo de oro con un corazón esmaltado, incluído en un doble triángulo. También se usa una *banda* de seda moiré, color gris, llevada de derecha á izquierda, y pendiente la *joya*, que en este caso está constituida por una **A** de oro, pendiente del collar de la Orden. El *mandil* es blanco, guarnecido de rojo.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

Después que se haya circulado la caja de Benf.: se procederá á la clausura en la forma siguiente:

—**M.: Pod.: Maest.:**—(*Da un golpe con el cetro y dice*): ¿Qué hora es, Pod.: Príncipe Primer Vigilante?

—**Prim.: Gr.: Vig.:**—La última hora del último día de vida y dulzura.

—**M.: Pod.: Maest.:**—Es tiempo, pues, de cerrar esta Jerarquía. ¡En pie y al orden! (*Todos los hh.: se ponen de pie.*) ¡A mí, por el signo, por la bat.: y por la palabra sagrada! (*Todos ejecutan lo ordenado. Luego se presta la promesa solemne de guardar el secreto de lo actuado en la Jerarquía, y por último, los hh.: abandonan la Cámara silenciosamente.*)

LABOR

Consisten los trabajos de los Príncipes del Tabernáculo en la discusión filosófica de las leyes

profanas y masónicas, del concepto de la Justicia y de la moralidad de los Tribunales.

A la manera que los sacerdotes del pueblo judío conservaban las leyes y administraban la justicia, guardando en el Tabernáculo las leyes mosaicas y las Tablas de la Ley, ó sea el Decálogo, el masón que posee el grado 24 es el encargado de conservar y hacer aplicar las leyes democráticas de LOS DERECHOS DEL HOMBRE, que son las Tablas de la Ley de la moderna civilización.

CEREMONIA DE MESA de los Jefes y Príncipes del Tabernáculo.

El banquete es de Rito y debe verificarse anualmente, después de la última sesión celebrada por los Príncipes del Tabernáculo.

La mesa es redonda y los manjares no se colocan en ella, sino que se presentan sucesivamente á los hermanos para que se sirvan á su gusto. No hay más que tres brindis.

PRIMER BRINDIS

—**M.: Pod. . . Maest. . .**—El ardiente Mediodía de nuestras solemnidades inflama nuestros corazones y la tranquilidad de nuestro espíritu nos permite celebrarlas con nuevas libaciones. *Carguemos.*

Decidnos, **Pod.: h.: Seg.: Gr.: Vig.:**, ¿qué serie de venturas nos anunciáis en este día de paz?

—**Seg.: Gr.: Vig.**—La educación del pueblo masónico, que se eleva á la Soberanía y garantiza la Administración de Justicia con el Jurado.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

—**M.: Pod.: Maest.:**—Hermanos míos, brindemos por que los habitantes de este país profesen esas virtudes y conserven esas leyes, al par que por la grandeza del destino glorioso que nos aguarda.

Todos beben el contenido de la copa de una sola vez.

SEGUNDO BRINDIS

—**M.: Pod.: Maest.:**—Pod.: h.: Primer Vigilante, ¿qué hora es?

—**Prim.: Gr.: Vig.:**—La última hora del último día de vida y dulzura.

—**M.: Pod.: Maest.:**—¿Qué talentos reunís?

—**Prim.: Gr.: Vig.:**—Sabiduría, Buena Fe, Fidelidad.

—**M.: Pod.: Maest.:**—¿Dónde están vuestros hermanos?

—**Prim.: Gr.: Vig.:**—El Muy Poderoso los dirige á la Logia y reúne en Jerarquía.

—**M.: Pod.: Maest.:**—Poderosos hermanos de la Sublime Cámara Jerárquica, bebo á la salud de todos los masones elegidos y por elegir *por concordan-
dancias de siete y de tres veces tres*. ¡Imitadme!

Todos beben su copa de la manera indicada.

TERCER BRINDIS

El M.: Pod.: Maest.: manda cargar, y luego dice:

—**M.: Pod.: Maest.:**—Poderosos hh.:, bebamos á la salud del Jefe del Estado.

Todos beben.

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

¡Que el Gr.: A.: D.: U.: nos ilumine en nuestros trabajos, para bien de la Orden y de la Humanidad! Marchemos.

Se circula la caja de socorros y todos se levantan, haciendo el signo y la bat... del grado.

—M.: Pod.: Maest.:—¡Id en paz!

NOTA IMPORTANTE

Los Presidentes de los Consejos de Kadosch deben archivar las promesas ó juramentos escritos de los exaltados á grados filosóficos, ya lo sean por iniciación, ó ya por comunicación.

Los hh. . que habiten en localidades donde no haya Consejos de Kadosch y fueran exaltados á grados filosóficos directamente por el Sup. . Cons. . del gr. . 33, remitirán á este alto Cuerpo la promesa escrita y firmada.

FIN

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

INDICE

	<u>Págs.</u>
PREFACIO.....	5
GRADOS FILOSOFICOS.....	9
GRADO 19.º— <i>Gran Pontífice ó Sublime Escocés</i>	13
Preliminares.....	13
Decoración del Consejo.....	15
Títulos.....	16
Apertura de los trabajos.....	17
Iniciación.....	20
Juramento.....	23
Retejador.....	24
Clausura de los trabajos.....	25
Labor é instrucción.....	26
GRADO 20.º— <i>Venerable Maestro de las Logias regulares</i>	27
Preliminares.....	27
Decoración de la Cámara ó Tribuna.....	28
Títulos.....	28
Apertura de los trabajos.....	28
Iniciación.....	29
Juramento.....	29
Retejador.....	30
Clausura de los trabajos.....	31
Labor de los Grandes Maestros.....	31
GRADO 21.º— <i>Noaquita ó Caballero Prusiano</i>	33
Preliminares.....	33
Decoración del Capítulo.....	34
Títulos.....	34
Apertura de los trabajos.....	35
Iniciación.....	35

AE

ARCHIVOS
ESTATALES

	<u>Págs.</u>
Juramento.....	36
Retejador.....	36
Armas ó emblema de la Orden de Patriarcas Noa- quitas.....	37
Clausura de los trabajos.....	37
Labor.....	37
GRADO 22.º—<i>Caballero Real Hacha ó Príncipe del</i>	
<i>Líbano</i>	39
Preliminares.....	39
Decoración de la Cámara.....	40
Títulos.....	40
Apertura de los trabajos.....	40
Iniciación.....	42
Juramento.....	43
Retejador.....	43
Clausura.....	44
Labor de los Príncipes del Líbano.....	44
GRADO 23.º—<i>Jefe del Tabernáculo</i>	47
Preliminares.....	47
Decoración de la Cámara.....	47
Títulos.....	48
Apertura de los trabajos.....	49
Iniciación.....	49
Retejador.....	50
Clausura.....	51
Labor.....	51

Ritual del Príncipe del Tabernáculo.

GRADO VIGÉSIMO CUARTO

Preliminares.....	55
Decoración de la Cámara.....	56

	<u>Págs.</u>
Títulos.....	57
Apertura de los trabajos.....	58
INICIACIÓN.....	60
Juramento.....	67
Consagración.....	67
Retejador.....	68
Clausura de los trabajos.....	69
Labor.....	69
CEREMONIA DE MESA DE LOS JEFES Y PRÍNCIPES DEL TABERNÁCULO.....	70
Nota importante.....	73

A E

ARCHIVOS
ESTATALES

PUBLICACIONES OFICIALES

Constitución general reformada y ley de tributación.—Su precio, 2 pesetas ejemplar.

Estatutos y Reglamentos generales del Gr.: Or.: Español.—Su precio, 2,50 pesetas ejemplar en la Península, Islas adyacentes y Marruecos, y 3 pesetas en el extranjero, franco de porte.

Volumen de procedimientos de 1889 á 1890, 2 pesetas.

Idem de 1890 á 1891, 3 pesetas.

Idem de 1891 á 1893, 2 »

Idem de 1893 á 1894, 2 »

Anuario del Gr.: Or.: Español, de 1894 á 1895: precio, 1,50 pesetas.

Ritual del Aprendiz Masón, una peseta ejemplar.

Ritual del Compañero Masón, gr.: 2.º, una peseta ejemplar.

Ritual del Maestro Masón, gr.: 3.º, 2 pesetas ejemplar.

Ritual del Maestro Secreto, gr.: 4.º, una peseta ejemplar.

Ritual del Maestro Elegido de los Nueve, grado 9.º, una peseta ejemplar.

Ritual del Real Arco, gr.: 13, una peseta ejemplar.

Ritual del Rosa Cruz, gr.: 18, 2 pesetas ejemplar.

Ritual del Príncipe del Tabernáculo

grado vigésimo cuarto del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, obra aprobada por el Sup.: Cons.: del gr.: 33 del Gran Oriente Español en su Cámara de Ritos.

PRECIO: 1,50 PESETAS.

Todas estas obras se hallan de venta en las Oficinas Centrales del GRANDE ORIENTE ESPAÑOL.

A todo pedido deberá acompañarse su importe en libranza del Giro mutuo ó letra de fácil cobro, sin cuyo requisito no se enviará ningún ejemplar.

No se responde de ningún envío para el que no se haya remitido el importe de certificado.

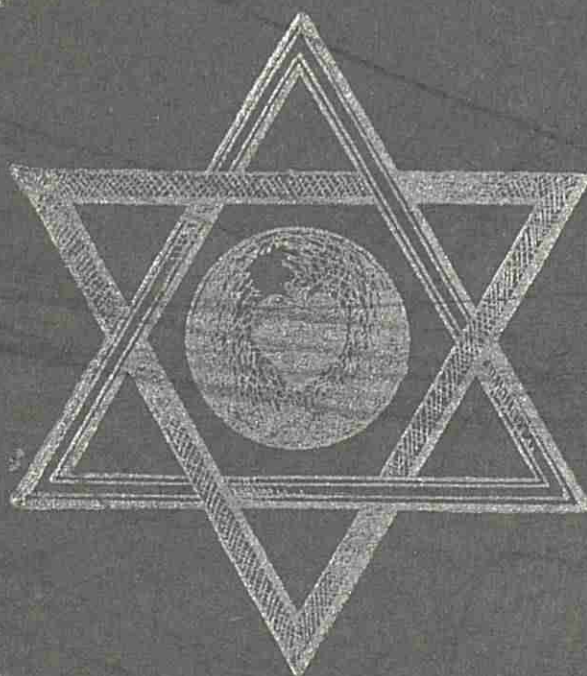
AE

ARCHIVOS
ESTATALES



A E

ARCHIVOS
ESTATALES



PRECIO DEL EJEMPLAR

4,50 pesetas.