

RAMÓN GAYA



Historia y trayectoria. Nace el 10 de octubre de 1910 en Murcia. Desde muy joven se pone en contacto con la pintura impresionista y las vanguardias que se realizan en París, y conoce a los integrantes de la Generación del 27, entre ellos Juan Ramón Jiménez. En 1928, gracias a una beca, viaja a París junto a sus paisanos Pedro Flores y Luis Garay. Allí tiene ocasión de exponer sus obras con tan solo 17 años, conoce a Picasso, pero la visión directa de las obras que tanto le habían apasionado le resulta decepcionante. Su inspiración, a partir de ese momento, se vuelve hacia el Museo de Louvre y el Museo del Prado, y las obras de Tiziano, Rembrandt, Velázquez y Rubens se convierten en sus referencias pictóricas fundamentales.

En 1933 regresa a España para participar en un proyecto de instrucción popular, las Misiones Pedagógicas, junto a Rafael Dieste, Luis Cernuda y Antonio Sánchez Barbudo. La Guerra Civil supuso, sin embargo, una interrupción dramática en su vida: en 1939 muere su mujer en Figueras durante un bombardeo. Como muchos intelectuales se puso desde el primer momento al servicio de la República, que le destacó en los frentes literarios y artísticos, y participa de una manera muy activa, como único viñetista, en la mítica revista valenciana Hora de España, junto a Antonio Machado, Rafael Dieste, María Zambrano, Bergamín o Luis Cernuda. Tras la guerra, es internado en un campo de concentración francés, y posteriormente se exilia a México, donde permanecerá catorce años y donde realiza sus célebres "Homenajes", en los que los maestros clásicos reciben continuas referencias.

En 1956 se marcha a Roma, desde donde realiza visitas a España cada vez más frecuentes y prolongadas, primero en Barcelona y luego en Valencia, donde instala su estudio en 1974. Estos años son de intensa actividad, tanto en calidad de pintor como de escritor, en 1960 publica su obra "El sentimiento de la pintura" y en 1969 su libro "Velázquez, pájaro solitario". En 1984, se instala en Madrid, sin abandonar los continuos viajes a París, Roma y Murcia, donde en 1990 se inaugura el Museo "Ramón Gaya" en el que se pueden ver, además de un importante conjunto de su obra, una selección de pinturas de otros artistas vinculados a la carrera de Gaya.

Premios y reconocimientos. En 1997 recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas. En 1999 fue nombrado *doctor honoris causa* de la Universidad de Murcia. En el año 2002 recibe el Premio Velázquez de las Artes Plásticas por "*por la hondura de su trayectoria pictórica a lo largo de más de ocho décadas. Por su fidelidad a una estética para la definición de la cual tan importante ha sido la figura de Velázquez, a la que ha dedicado también páginas inolvidables. Y porque parte de su obra fue producida en México durante catorce años, lo que le da asimismo una vinculación al mundo iberoamericano*".

