



PARTICIPANTES

Comisariado

- **Rocío de la Villa** es profesora de Estética en la Universidad Autónoma de Madrid. Crítica de arte, se ha interesado por la teoría del arte feminista y colabora habitualmente con los suplementos Cultura/s del periódico La Vanguardia, El Cultural de EL MUNDO y otras revistas especializadas, como ExitExpress y ExitBook.

“Producción” / Lunes, 8 de marzo

- **Marina Núñez** es artista y profesora en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Entre sus últimas exposiciones individuales están las realizadas en La Panera (Lleida, 2008), El Tanque (Tenerife, 2009) o el Musac (León, 2009).
- **Marta de Gonzalo** es artista y profesora de educación secundaria. Fue miembro del Circo Interior Bruto. Trabaja junto a Publio Pérez Prieto desde finales de los años noventa. En sus proyectos artísticos han investigado acerca del trabajo, la memoria, la educación, la identidad y el poder, entre otros.
- **Concha Jerez** es artista InterMedia. Realiza obras individuales diversas desde 1973 centrándose su trabajo en el concepto de Instalación, Performance, Conciertos InterMedia y Arte Radiofónico. Profesora Asociada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.
- **Francesca Llopis**, nacida y residente en Barcelona, realiza exposiciones y construcciones en el espacio utilizando la pintura, la fotografía y la imagen en movimiento. Cofundadora de la revista ARTICS y Presidenta de la UNION.

“Gestión” / Martes 9 de marzo

- **Gloria Picazo** es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Crítica de arte y comisaria de exposiciones. Tras colaborar con el capcMusée de Burdeos y el Macba de Barcelona, desde el 2003 dirige el Centre d'Art la Panera de Lleida.
- **Margarita Aizpuru** es comisaria independiente de exposiciones y actividades artísticas. Directora de los Encuentros Internacionales de Arte y Género de Sevilla, que van por su sexta edición. Así mismo es crítica de arte, habiendo publicado multitud de textos.
- **Xavier Arakistain** es director, desde noviembre de 2006, del Centro Cultural Montehermoso Kulturunea. Un centro pionero en el desarrollo y la aplicación de políticas de igualdad entre los sexos en los ámbitos del arte, el pensamiento y la cultura contemporáneas.
- **Yolanda Romero** es directora del Centro José Guerrero de Granada donde ha dirigido diversos proyectos expositivos. Es miembro del equipo directivo del programa Arte y Pensamiento de la Universidad Internacional de Andalucía y presidenta de la Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España (ADACE).

“Distribución” / Miércoles, 10 de marzo

- **Petra Pérez** es Licenciada en Bellas Artes por la UPC, preside la Asociación de Galerías Vascas, AGACE. Actualmente pertenece al Consorcio de Galerías Españolas de Arte Contemporáneo, al Instituto del Arte Contemporáneo, IAC y a Mujeres en las Artes Visuales Contemporáneas, MAV.
- **Pilar Citoler** preside el Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Es premio de ARCO al coleccionismo y Medalla de Oro de las Bellas Artes. Preside el Premio Internacional de fotografía “Pilar Citoler” dependiente de las Instituciones cordobesas.
- **Rocío San Claudio Santa Cruz** es editora, galerista y productora-comisaria de exposiciones. Se forma en París, donde funda su editorial y galería de arte, Raíña Lupa, especializada en la relación existente entre arte y literatura. En 2008 abre galería en Barcelona.
- **Carlos Urroz** es Director de URROZ PROYECTOS empresa dedicada a la gestión y comunicación cultural. Asesor de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid desde 2008 donde propone y selecciona proyectos para sus acciones en arte contemporáneo.

“Difusión” / Jueves, 11 de marzo

- **Susana Blas** es comisaria e historiadora del arte contemporáneo, especializada en creación audiovisual. Redactora de Metrópolis y de otros espacios culturales de TVE. Escribe en distintas publicaciones sobre vídeo, género y artes electrónicas, y ha impartido talleres y conferencias sobre estas materias.
- **Javier Díaz-Guardiola** es periodista y crítico. En la actualidad coordina la sección de arte, arquitectura y diseño de ABCD las Artes y las Letras (diario ABC)
- **Marta Rodríguez** ha desarrollado su labor periodística en distintos espacios culturales de TVE. Ha sido directora del programa Cámara Abierta 2.0 y en la actualidad es directora del contenedor de cultura Tras la 2, que engloba los espacios: Zoom Net, Cámara Abierta 2.0, Miradas2 y Zoom Tendencias.
- **Elena Vozmediano** es crítica de arte y escribe semanalmente, desde 1998, en El Cultural (El Mundo). Trabajó en la revista Arte y Parte y en el CGAC (Santiago de Compostela). Ha publicado textos en catálogos de arte y en revistas como Arquitectura Viva, Revista de Libros o Revista de Occidente. Es presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo.

