

Maria Bleda **5.2.1969** nace en Castellón, España
1989-1994 Escuela de Artes Aplicadas y Diseño, Valencia
vive y trabaja en Valencia y Londres.

José M^a Rosa **14.12.1970** nace en Albacete, España
1989-1994 Escuela de Artes Aplicadas y Diseño, Valencia
vive y trabaja en Valencia y Londres.

Exposiciones individuales

(K = catálogo)

2009

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Hospedería Fonseca, Universidad de Salamanca, Salamanca.

2006

Galería Fúcares, Madrid.
Rosenthal Fine Art, Chicago.
Galería T20, Murcia.

2005

Espai ZERO1, Olot. (K)
Galería Estrany de la Mota, Barcelona.
Galería Fúcares, Almagro.

2004

Galería FORVM, Tarragona.

2003

Kunsthalle zu Kiel. (K)
Galería Pedro Oliveira, Oporto.
Galería Trayecto, Vitoria.

2001

Musée d'Art Moderne, Collioure. (K)
Patio de Escuelas, Universidad de Salamanca, Salamanca.

2000

Sala de exposiciones Diputación de Huesca. (K)
Galería Dels Àngels, Barcelona.
Galería Visor, Valencia.

1999

Galería Pedro Oliveira, Oporto.

1997

Battlefields, Changing Room, Stirling/Schottland. (K)
Campos de batalla, Club Diario Levante, Valencia. (K)
Campos de batalla, Palacio de Abrantes, Salamanca.
Camps de futbol, Sala d'exposicions El Roser, Lleida. (K)

1996

Galería Elba Benitez, Madrid.
Galería Dels Àngels, Barcelona.

1992

Railowsky, Valencia.

Exposiciones colectivas (selección)

2008

Nuevas Historias - A New View of Spanish Photography and Videoart. Kulturhuset Stockholm. Comisariado: Timothy Persons. (K)

Mediterraneo2008. Perna Foundation. Villa Rufolo, Ravello. Comisariado: Manuela Annibali, Alanna Heiss, Paolo Colombo, Marc Mayer, Vicente Todolí. (K)

La construcción del paisaje contemporáneo. CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca. Comisariado: Javier Maderuelo y María Luisa Martín de Argila. (K)

Estratos. Centro Párraga, Murcia. Comisariado: Nicolas Bourriaud (K)

Levantamiento. Centro de Arte Contemporáneo "Dos de Mayo", Móstoles. Comisariado: Carlos Urroz.(K)

El mundo descrito. Fundación ICO, Madrid. Comisariado: Pablo Llorca.(K)

Tárraco. Mirada actual. Caixa Tarragona, Tarragona. Comisariado: Chantal Grande.(K)

2007

Ocho Visiones: Distrito C. Fundación Telefónica, Madrid. Comisariado: Pep Benlloch. (K)

Itinerarios Afines. 10 Fotógrafos Españoles. Canton Photo Biennial. Comisariado: Oliva María Rubio. (K)

Existencias, colección MUSAC. MUSAC, León. (K)

Objeto de réplica. La Colección VII. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo ARTIUM, Vitoria. Comisariado: Daniel Castillejo.

Documentos, La memoria del futuro. Koldo Mitxelena, San Sebastián y MARCO, Vigo. Comisariado: Rosa Olivares. (K)

Registros y hábitos. Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela. Comisariado: Nuria Enguita Mayo y Manuel Olveira. (K)

2006

Registros y hábitos. Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. Comisariado: Nuria Enguita Mayo y Manuel Olveira. (K)

LA VISIÓN IMPURA. Fondos de la colección permanente. MCARS, Madrid. Comisariado: Aurora Fernández Polanco(K)

Naturalmente artificial, el arte español y la naturaleza 1968-2006. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. Comisariado: José María Parreño. (K)

Registros contra el tiempo. Fundación Marcelino Botín, Santander. Comisariado: Álvaro de los Ángeles.(K)

Diversidades formales. Centro de Arte Caja Burgos, Burgos.

Identidades Críticas. Museo Patio Herreriano, Valladolid. Comisariado: Mariano Navarro. (K)

2005

The Rencontres d'Arles Outreach Award 2005. Magasin des Ateliers, Arles. Comisario: Marta Gili.(K)

Rencontres Africaines de la photographie. Bamako. Comisario: Santiago Olmo. (K)

Colección de fotografía contemporánea de Telefónica. Museo de Arte Contemporáneo MARCO, Vigo

Córdoba: Retrato de una ciudad. Sala Puerta Nueva, Córdoba. Comisariado: Myriam de Liniers.(K)

2004

Mediterranean: between reality and utopia. The Photographers' Gallery, Londres. Comisariado: Lisa Le Feuvre.

En Guerra, CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona. Comisariado: Francesc Torres. (K)

Paisaje y memoria, Casa Encendida, Madrid. Comisariado: Alicia Chillida.(K)

Colección de fotografía Contemporánea, Fundación Telefónica, Madrid. Comisariado: María Corral. (K)

7ª Bienal Martínez Garricabeitia, Museo de la Ciudad, Valencia.(K)

Instantánea del arte de vanguardia. Monasterio de San Clemente, Sevilla. Comisariado: Fernando Francés.

Cosmologías. Museo Provincial, Albacete. Comisariado: Juan Agustín Mancebo.(K)

2003

Front, Sala de Exposiciones La Llotgeta, Valencia. Comisariado: Álvaro de los Ángeles.(K)

Olladas oceánicas, Museo do Mar de Galicia, Vigo. Comisariado: Manuel Olveira. (K)

Realidad y representación: Coleccionar paisaje hoy, Fundación Foto Colectania, Barcelona. Comisariado: Lola Garrido. (K)

Cuadros de una exposición, Sala exposiciones Comunidad de Madrid. Comisariado: Rosa Olivares.

2002

Límites de la percepción, Fundación Joan Miró, Barcelona. Comisariado: Teresa Blanch.(K)

MANIFESTA 4, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. Comisariado: Iara Boubnova, Nuria Enguita Mayo y Stephanie Moisdon Trembley.(K)

Espacio público/Temps públic, Fundació Espais d'art contemporani, Girona.(K)

XXXIX Certamen Internacional D'Arts Plàstiques de Pollença, Museu de Pollença.

Premios Altadis, Galerie Michael et Liliane Durant-Dessert, Paris y Galería Juana de Aizpuru, Madrid. (K)

Generación 2002, Casa de América, Madrid. (K)

Becados Generación 2001, ARCO '02, Madrid. (K)

2001

Contemporane@ '01, EACC Espai d'Art Contemporani, Castellón. (K)

2000

Galería Marín Galy, Malaga.

Galería Palma Dotze, Villafranca del Penedés.

New photography II, David Klein Gallery, Birmingham/USA.

In The City, Modern Culture at the Gershwin Hotel, New York.

1998

Itinerarios 97/98, Fundación Marcelino Botín, Santander. (K)

Cartògrafs i aventurers: narradors d'històries, Fundació La Caixa, Barcelona/Lleida/Vic. Comisariado por: Marta Gili. (K)

Germinations 10, The Factory, Atenas. (K)

PHE '98, Galería Elba Benitez, Madrid.

1997

Paysage Contemporain, Galerie du CAUE, Limoges. Comisariado: Juan Bautista Peiró. (K)

En torno a Cervantes, Canal de Isabel II, Madrid. Comisariado: Rafael Doctor. (K)

1996

Nuevas Visiones, Club Diario Levante, Valencia. Comisariado: Pep Benlloch. (K)

1995

Imágenes Jóvenes - Arte Joven, MEAC, Madrid. (K)

ferias de arte

2008

París Photo. Stand Galería Fúcares.
ARCO '08, Madrid. Stand Galería Fúcares.
Stand Galería Pedro Oliveira.

2007

Balelatina Basel. Stand Galería Fúcares.
DFOTO, San Sebastián. Stand Galería Fúcares.
Stand Galería Galería Pedro Oliveira.
Pulse New York. Stand Galería Fúcares.
FOROSUR, Cáceres. Stand Galería Fúcares
ARCO '07, Madrid. Stand Galería Fúcares.
Stand Galería Pedro Oliveira.

2006

Pulse Miami. Stand Galería Fúcares.
París Photo. Stand Galería Fúcares.
Arte Lisboa. Stand Galería Pedro Oliveira.
Balelatina Basel. Stand Galería Fúcares.
ARTE SANTANDER. Stand Galería Fúcares.
FOROSUR, Cáceres. Stand Galería Fúcares.
DFOTO, San Sebastián. Stand Galería Fúcares.
Stand Galería Galería Pedro Oliveira.
ARCO '06, Madrid. Stand Galería Fúcares.
Stand Galería Pedro Oliveira.

2005

París Photo. Stand Galería Fúcares. (Solo exhibition).
Arte Lisboa. Stand Galería Pedro Oliveira.
ART SALAMANCA. Stand Galería Fúcares.
Stand Galería Galería Pedro Oliveira.
ARTE SANTANDER. Stand Galería Fúcares.
FOROSUR, Cáceres. Stand Galería Fúcares.
Stand Galería Galería Pedro Oliveira.
DFOTO, San Sebastián. Stand Galería Visor.
Stand Galería Galería Pedro Oliveira.
Stand Galería Fúcares.
ARCO '05, Madrid. Stand Galería Visor.
Stand Galería Pedro Oliveira.

2004

Arte Lisboa. Stand Galería Pedro Oliveira.
DFOTO, San Sebastián. Stand Galería Visor.
Stand Galería Pedro Oliveira.
ARCO '04, Madrid. Stand Galería Visor.
Stand Galería Pedro Oliveira.

2003

Art Chicago '03, Chicago. Stand Galería Visor.
ARCO '03, Madrid. Stand Galería Visor.
Stand Galería Trayecto.
Stand Diario ABC.

2002

Art Chicago '02, Chicago. Stand Galería Visor.
ARCO '02, Madrid. Stand Galería Visor.
Arte Lisboa, Feira de arte contemporanea. Lisboa. Stand Galería Visor.
Hotel y Arte Sevilla. Habitación Galería Visor.

2001

Art Chicago '01, Chicago. Stand Galería Visor.
ARCO '01, Madrid. Stand Galería Visor
Arte Lisboa, Feira de arte contemporanea. Lisboa. Stand Galería Visor.

2000

Art Chicago '00, Chicago. Stand Galería Visor.

ARCO '00, Madrid. Stand Galería Visor.

Stand Galería Pedro Oliveira.

Stand Ayuntamiento Alcorcón.

Hotel y Arte Sevilla. Habitación Galería Visor.

New Art Barcelona. Habitación Galería Visor.

1999

Art Chicago '99, Chicago. Stand Galería Elba Benitez.

ARCO '99, Madrid. Stand Galería Visor.

Stand Galería Elba Benítez.

Stand Comunidad Autónoma de Madrid.

Hotel y Arte Sevilla. Habitación Galería Visor.

New Art Barcelona. Habitación Galería Visor.

1998

Paris photo '98, París. Stand Galería Visor.

Feria de Caracas. Stand Galería Elba Benitez.

Art Chicago '98, Chicago. Stand Galería Elba Benitez.

Art al hotel, Valencia. Habitación Galería Visor.

ARCO '98, Madrid. Stand Galería Visor.

1997

ARCO '97, Madrid. Stand Galería Visor.

New Art, Barcelona. Habitación Galería Visor.

Hotel y Arte, Sevilla. Habitación Galería Visor.

1996

New Art, Barcelona. Habitación Galería Visor.

Becas y Premios

2008

Premio Nacional de Fotografía. Ministerio de Cultura de España.

2007

Premio Villa de Madrid "Kaulak". Ayuntamiento de Madrid.

2005

Revelación PhotoEspaña 05, Madrid.

2002

Mención de honor, IV premio de pintura y fotografía ABC, Madrid.

Ayudas para la creación artística Fundación Arte y Derecho.

2001

Premio Altadis Artes Plásticas, Madrid.

2000

Generación 2001, Caja Madrid.

Beca Jóvenes Creadores Comunidad Valenciana.

1999

Grand Prix Ville de Collioure.

1997

Beca de Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Santander.

germinations 10, Delphos-Grecia, Germinations Europe.

Accesit Certamen de Artes Plásticas A.C.S., Castellón.

1996

Premio *Arte Joven*, Fundación Cañada Blanch y Club Diario Levante, Valencia.

1995

Imágenes Jóvenes - Arte Joven, Instituto de la Juventud, Madrid.

Obra en colecciones

ALTADIS.
ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.
Asociación Cultural Salón.
Ayuntamiento de Alcobendas.
Ayuntamiento de Alcorcón.
Ayuntamiento de Gandia.
CAB. Centro de Arte Caja Burgos.
Caja Madrid.
CAM. Caja de Ahorros del Mediterráneo.
CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea.
Comunidad Autónoma de Madrid.
Colección Banco Espíritu Santo.
Colección DKV.
Colección de arte PROSEGUR.
Colección de fotografía contemporánea de Telefónica.
Colección de fotografía Ordoñez-Falcón.
Colección de fotografía Rafael Tous.
Colección privada Vilacasas.
Club Diario Levante.
Diputación de Huesca.
Espacio de Arte Contemporáneo Hospital San Juan de Dios, Almagro.
FNAC. Fondos Nacionales de Arte Contemporáneo de Francia.
Fundación Cañada Blanch.
Fundación Coca Cola.
Fundación Marcelino Botín.
Ministerio de Asuntos Sociales.
MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo Castilla León.
Musée d'art moderne, Collioure.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Museo de Bellas Artes de Santander.
Museu de Pollença.
Perna Foundation, Capri.
Universidad de Salamanca.
Universidad Politécnica de Valencia.

Bibliografía

Publicaciones monográficas

- Ángeles, Álvaro de los.** "Delimitar la incertidumbre". *Bleda y Rosa*. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Valencia. 2001.
- Antich, Xavier.** "Viaje a través de la memoria devastada". *Bleda y Rosa*. Kunsthalle zu Kiel. Kiel. 2003.
- Enguita, Nuria.** "El Ballestero, 1992 - La Huesera, mayo del 722". *Bleda y Rosa, Campos de batalla*. Club Diario Levante. Valencia. 1997.
- Esparza, Ramón.** "El espesor de la memoria". *Bleda y Rosa, Ciudades*. Diputación de Huesca y Universidad de Salamanca. Salamanca. 2000.
- Levenfeld, Rafael. Olmo, Santiago B. Vallhonrat, Valentín.** "Entrevista". *Bleda y Rosa, La Alhambra*. Universidad de Navarra. Madrid. 2007.
- Martín, Alberto.** "Bleda y Rosa hablan con Alberto Martín". *Conversaciones con fotógrafos*. Fundación Telefónica y La Fábrica Editorial. Madrid. 2007.
- McArthur, Euan.** "Battlefields". *Bleda y Rosa, Battlefields*. Changing Room. Stirling. 1997.
- Mira, Enric.** "Sobre los campos de batalla". *Bleda y Rosa, Campos de batalla*. Club Diario Levante. Valencia. 1997.
- Murría, Alicia.** "Tiempo, memoria y testimonio en la obra de Bleda y Rosa". *Bleda y Rosa*. Actes Sud/Altadis. Arlés. 2002.
- Navarro, Mariano.** "Introducción de Mariano Navarro" *Bleda y Rosa*. Actes Sud/Altadis. Arlés. 2002.
- Olmo, Santiago B.** "Campos de fútbol, la mirada después de la desolación". *Bleda y Rosa, Camps de futbol*. El Roser. Lleida. 1997.
- Tarantino, Michael.** "Construir. Representar. Describir". *Bleda y Rosa, Ciudades*. Diputación de Huesca y Universidad de Salamanca. Salamanca. 2000.

Publicaciones colectivas (selección)

- Ángeles, Álvaro de los.** "Intensidades y vegetación". *Contemporane@ '01*, Espai d'Art Contemporani. Castellón. 2001.
- Benlloch, Pep.** "Camino para la fotografía". *Nuevas Visiones*. Club Diario Levante. Valencia. 1996.
- Blanch, Teresa.** "En l'interval de la contemplació". *Límits de la percepció*. Fundació Joan Miró. Barcelona. 2002.
- Santos, Manuel.** "La memoria del lugar". *Exit 7*, Madrid. 2002.
- Olivares, Rosa.** "Paisajes de la memoria". *Cartógrafos y aventureros: narradores de historias*. Fundación La Caixa. Barcelona. 1998.
- Peiró, Juan Bta.** "El paisaje y la memoria". *Paysage Contemporain*. Galerie du CAUE. Limoges. 1997.

Reviews (selección)

- Antich, Xavier.** "Lugares marcados". *Culturas, La vanguardia*. 26.10.2005.
- Brea, José Luis.** "Bleda and Rosa". *ARTFORUM*. 10.2006.
- Carpio, Francisco.** "El club Darwin". *ABCD las artes*. ABC. 01.04.2006.
- Danvila, José Ramón.** "María Bleda y José M^a Rosa, el vacío y el tiempo". *El punto de las artes*. 13-19.12.1996.
- Esparza, Ramón.** "Bleda y Rosa". *El Cultural, El Mundo*. 1.5.2003.
- Galiana, Antonio.** "La imagen fotográfica como vehículo de un discurso narrativo". *Diario 16*. 27.1.1997.
- Jiménez, José.** "El paisaje somos nosotros". *Descubrir el arte* 45, 2002.
- Maderuelo, Javier.** "El Eco de las Armas". *Babelia, El País*. 4.1.1997.
- Mira Pastor, Enric.** "Nuevos nombres". *Lápiz* 143. 1998.
- Mira Pastor, Enric.** "Reflexión sobre la fotografía valenciana de los últimos diez años". *Cimal, arte internacional*. 48.1997.

Martín, Alberto. "Bleda y Rosa". *Babelia, El País*. 18.03.2006.
Olivares, Rosa. "María Bleda y José María Rosa". *Lápiz* 128. 1997.
Peiró, Juan Bta. "María Bleda y José M^a Rosa". *Posdata, Levante*. 18.2.2000.
Serra, Catalina. "El Pasado despoblado". *Babelia, El País*. 13.1.2001.
Vozmediano, Elena. "Bleda y Rosa, lugares de la memoria". *El Cultural, El Mundo*. 30.03.2006.