

José Manuel Ballester Reflejos



[Visitas guiadas desde el 24 de noviembre](#)
[Vídeo del artista](#)

El Museo Arqueológico Nacional sigue cerrado temporalmente por obras, aunque ya prepara su próxima apertura. Por este motivo, la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales ha organizado unas jornadas de puertas abiertas para que los ciudadanos tengan la ocasión de visitar los nuevos espacios del histórico edificio antes de su definitiva inauguración. Como refuerzo y complemento a esta visita se exhibe una instalación fotográfica de José Manuel Ballester, Premio Nacional de Fotografía 2010, en la que se refleja el avance de las obras de renovación arquitectónica del Museo. Las magníficas fotografías, instaladas en grandes paneles a lo largo de la verja del Museo y en sus nuevos espacios interiores, muestran el complejo proceso de transformación del edificio y se convierten en una de las series más interesantes de este gran fotógrafo, por su singular interpretación del espacio arquitectónico y maestría en el empleo de la luz.

Con este proyecto expositivo, que incluye la proyección de un impactante video realizado por el artista, se ofrece un nuevo enfoque en la lectura de los espacios y de la transformación del Museo bajo el prisma de la creatividad contemporánea. El objetivo de esta muestra fotográfica, enmarcada dentro de las líneas estratégicas de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, es potenciar el papel de los artistas contemporáneos en la interpretación de los espacios de los museos estatales para lograr dinamizar sus actividades, fomentar diferentes diálogos y favorecer la innovación artística.





