

# MEDIANERAS

## SIDEWALLS

(España/Spain 20%-Argentina 80%)

Dirigido por/Directed by GUSTAVO TARETTO

**Productoras/Production Companies:** EDDIE SAETA, S.A. (80%) Pasaje Permanyer, 14. 08009 Barcelona. Tel.: 93 467 70 40. Fax: 93 467 74 89. www.eddiesaeta.com ; eddie@eddiesaeta.com • RIZOMA FILMS. (20%) Virrey Loreto 3709. Capital Federal (C1427DXC) Bs.As. (Argentina) Tel.: +54 11 4556-1519 ; +54 11 4556- 0704. www.rizomafilms.com.ar ; info@rizomafilms.com.ar **En asociación con/In Association with:** ZARLEK PRODUCCIONES (ARGENTINA). **Con la participación de/With the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, PANDORA FILMPRODUKTION (ALEMANIA/GERMANY).

**Director:** GUSTAVO TARETTO.

**Producción/Producers:** NATACHA CERVI, HERNÁN MUSALUPPI, CHRISTOPH FRIEDEL, LUIS MIÑARRO.

**Producción ejecutiva/Executive Producer:** BÁRBARA FRANCISCO.

**Producción asociada/Associate Producer:** LUIS SARTOR.

**Dirección de producción/Line Producer:** FERNANDO BROM.

**Jefe de producción/Production Manager:** SILVANA DI FRANCESCO.

**Guión/Screenplay:** GUSTAVO TARETTO.

**Fotografía/Photography:** LEANDRO MARTÍNEZ.

**Música/Score:** GABRIEL CHWOJNIK.

**Dirección artística/Production Design:** LUCIANA QUARTARUOLO, ROMEO FASCE.

**Vestuario/Costume Design:** FLAVIA GAITÁN.

**Montaje/Editing:** PABLO MARI, ROSARIO SUÁREZ.

**Sonido/Sound:** CATHIELVILDOSOLA.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** SILVANA SAVASTANO.

**Maquillaje/Make-up:** MANUELA SCHELDBAUER.

**Peluquería/Hairdressing:** MANUELA SCHELDBAUER.

**Efectos digitales/Visual Effects:** MARIANO SANTILLI.

**Intérpretes/Cast:** PILAR LÓPEZ DE AYALA (Mariana), JAVIER DROLAS (Martin), INÉS EFRÓN (Ana), CARLA PETERSON (Marcela), RAFA FERRO (Rafa), ADRIÁN NAVARRO (Lucas), MIGUEL DEDOVICH (Psiquiatra), JORGE LANATA (Traumatólogo), ALAN PAULS (Ex novio).

**Largometraje/Feature Film. S-35mm. y S-16mm. a 35 mm. Panorámico 1:1,85.**

**Género/Genre:** Drama.

**Duración/Running time:** 90 minutos.

**Metraje/Metres:** 2.455 metros.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 15/07/2009 - 21/08/2009.

**Estreno en España/Spain Release:** 18/11/2011.

**Lugares de rodaje/Locations:** Buenos Aires (Argentina).

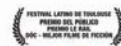
### Premios/Awards:

- | Festival de Cine de Berlín BERLINALE 2011 Segundo Premio del Público
- | Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse Premio del Público y Premio Rail d'Oc
- | Primer Festival en Internet de Cine Iberoamericano Iber.film.america. Premio de la Crítica
- | La Mirada Film Festival - Melbourne Best of the Festival
- | Festival de Gramado-Brasil Mejor película, director y Premio del Público / Best Film, Best Director, Audience Award
- | Athens Films Festival Mejor película / Best Film.

### Festivales/Festivals:

- | Festival de Cine de Valladolid SEMINCI 2011 Sección Oficial
- | Festival de Cine de Berlín BERLINALE 2011
- | Sydney Film Festival
- | Karlovy Vary Film Festival, República Checa
- | Los Angeles Film Festival
- | Bafici Film Festival
- | London Film Festival.

EDDIE SAETA PRESENTA



JAVIER DROLAS

PILAR LÓPEZ DE AYALA

# medianeras

UNA PELÍCULA DE GUSTAVO TARETTO

BUENOS AIRES EN LA ERA DEL AMOR VIRTUAL



Web: [www.medianeras.com](http://www.medianeras.com) ;

[www.facebook.com/MedianerasTheFilm](https://www.facebook.com/MedianerasTheFilm)



Martin es un fóbico en vías de recuperación. De a poco va saliendo del encierro en su monoambiente y su adicción al mundo virtual. Mariana, recién separada, tiene tan desordenada la cabeza como el departamento en el que se refugia. ¿Deberían conocerse, no? ¿Cómo se pueden encontrar en una ciudad superpoblada y caótica como Buenos Aires? Medianeras. Lo mismo que los separa es lo que los une.

*Martin is a phobic in recovery process. Little by little he manages to step out of the isolation of his one-room apartment and his virtual reality. He is a web designer. Mariana just broke up after a long relationship. Her head is a mess, just like the apartment where she takes refuge. Martin and Mariana live in the same street, in opposite buildings, but they never met. They walk through the same places, but they do not notice each other. Shouldn't they meet? But How can they meet each other in an overcrowded, caotic city as Buenos Aires? What separates them is what brings them together.*

**Distribución nacional/Spain Distribution:** KARMA FILMS, S.L.  
Estocolmo, 6. 28022 Madrid. Tel.: 91 760 14 77. [www.karmafilms.es](http://www.karmafilms.es) ;  
[karma@karmafilms.es](mailto:karma@karmafilms.es).

**Ventas internacionales/International Sales:** THE MATCH FACTORY.  
Balthasarstr. 79-81. 50670 Cologne (Germany). (Alemania) Tel.: +49  
221 539 709-0. Fax: +49 221 539 709-10. [www.the-match-factory.com](http://www.the-match-factory.com) ;  
[info@matchfactory.de](mailto:info@matchfactory.de).

**GUSTAVO TARETTO/Filmografía/Filmography:**  
**Cortometrajes/Short films:**

- | 2002 - LAS INSOLADAS
- | 2003 - CIEN PESOS
- | 2005 - MEDIANERAS
- | 2007 - HOY NO ESTOY
- | 2010 - UNA VEZ MÁS

**Largometrajes/Feature films:**

- | 2011 - MEDIANERAS

