

# TIERRA SIN MAL

## LAND WITHOUT EVIL

Otros títulos/Other titles: LA TIERRA SIN MAL - IVI IMARAE ; LA TERRA SENSE MAL (CATALÁ)  
Dirigido por/Directed by RICARDO MACIÁN ARCAS

**Productoras/Production Companies:** GENERAL VIDEO PRODUCTIONS, S.L. (33,34%) Portal de Valldigna, 14 - 5. 46003 Valencia. Tel.: 96 391 15 25. www.generalvideo.es ; general@generalvideo.es • TV ON, S.L.U. (33,33%) Puerto Rico, 28 bajo dcha. 46006 Valencia. Tel.: +34 96 395 05 89 / +34 96 370 83 03. www.tvonproducciones.com ; info@tvonproducciones.com • TARANNA FILMS, S.L. (33,33%) Almirante Cadarso, 28, bajo izqda. 46005 Valencia. Tel.: +0034 963 95 05 89. www.tarannafilms.com ; mail@tarannafilms.com **Con la colaboración de/With the collaboration of:** LABORATORIO DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ (LABCOM), INSTITUTO VALENCIANO DE CINEMATOGRAFÍA RICARDO MUÑOZ SUAY (IVAC).

**Director:** RICARDO MACIÁN ARCAS.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** VICTORIA SALINAS, MARISA BLANCO.

**Coproducción/Co-producers:** PALOMA MORA, GIOVANNA RIBES.  
**Producción delegada/Delegate Production:** ROBERT ARNAU (UJI).  
**Dirección de producción/Line Producer:** GIOVANNA RIBES.

**Guión/Screenplay:** RICARDO MACIÁN ARCAS.

**Fotografía/Photography:** PABLO GONZÁLEZ SÁNCHEZ.

**Música/Score:** DAMIÁN SÁNCHEZ AVINO.

**Montaje/Editing:** SALVADOR PERPIÑÁ.

### DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

**Largometraje/Feature Film. HD.**

**Género/Genre:** Documental / Documentary.

**Duración/Running time:** 90 minutos.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 26/02/2010 - 04/11/2010.

**Lugares de rodaje/Locations:** Bolivia.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** GENERAL VIDEO PRODUCTIONS, S.L. Portal de Valldigna, 14 - 5. 46003 Valencia. Tel.: 96 391 15 25. www.generalvideo.es ; general@generalvideo.es.

### **RICARDO MACIÁN ARCAS/Filmografía/Filmography:**

Largometrajes/Feature films:

- 2005 - MERCADO CENTRAL, MIL AÑOS DE HISTORIA (documental)
- 2008 - LOS OJOS DE ARIANA
- 2011 - TIERRA SIN MAL



La doctora Pilar Mateo, inventora de una pintura capaz de erradicar la VINCHUCA; un chinche que transmite la enfermedad de Chagas, lleva trabajando con su equipo de vinchuqueros en el Chaco boliviano durante más de doce años. Un equipo de filmación se desplaza ahora a Bolivia para indagar sobre el también llamado "Mal de Chagas". ¿Porqué después de cien años identificada sigue siendo un enfermedad desconocida y olvidada? ¿Por qué afecta sobre todo a la población pobre e indígena? Como dice la Doctora Pilar Mateo "el problema no es el Mal de Chagas, es lo que esconde el Mal de Chagas".

*Doctor Pilar Mateo, inventor of a painting capable of eradicating the VINCHUCA; a bug that transmits Chagas disease, has been working with her team of vinchuqueros in the Bolivian Chaco for over twelve years. A film crew now moves to Bolivia to investigate the so called "Chagas disease". Why after being identified for one hundred years does it remain an unknown and forgotten disease? Why does it mostly affect the poor and indigenous population? As Doctor Pilar Mateo says "the problem isn't the Chagas disease, it's what the Chagas disease hides."*

