



## LA ESPERA *THE WAIT*

**Productora/Production Company:** CARLOS AGULLÓ  
COLOMA. San Cayetano 7, 2ºD 28005 Madrid. Tel. 649  
487 702. carloscarlos74@gmail.com

**Dirección/Director:** CARLOS AGULLÓ.  
**Producción/Producer:** CARLOS AGULLÓ.  
**Dirección de producción/Line Producers:** LARA TEJELA,  
RODRIGO ÁLVAREZ.  
**Guión/Screenplay:** CARLOS AGULLÓ.  
**Fotografía/Photography:** ÁLVARO GUTIÉRREZ.  
**Cámara/Camera Operator:** SERGIO ANDRÉS.  
**Dirección artística/Production Design:** SUSANA GÓMEZ.  
**Vestuario/Costume Design:** LAURA RENAU.  
**Montaje/Editor:** CARLOS AGULLÓ.  
**Montaje de sonido/Sound Editor:** NACHO R. ARENAS.  
**Sonido directo/Sound Mixer:** ABEL GARCÍA.  
**Mezclas/Re-recording Mixer:** CARLOS GARRIDO.  
**Ayudante de dirección/Assistant Director:** JORGE  
CALATAYUD.

**Intérpretes/Cast:** FERNANDO TEJERO (hombre 1), VICENTE  
ROMERO (hombre 2).

**HD DVCPPro a 35 mm. Scope 1:2,35.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 8 minutos. 240  
metros.

**Tipo de cámara/Camera model:** Panasonic Varicam.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM DELUXE.

**Transfer:** TELSON.

**Estudios de montaje/Editing Facilities:** (Avid)

**Estudios de sonido/Sound Studios:** CINEARTE.

**Lugares de rodaje/Locations:** Madrid.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 1/8/2007 - 6/8/2007.

**Premios/Awards:** Premio del Jurado VII Ciclo de  
Cortometrajes Agustí Comes de Vinarós • Premio Tomás  
Mallol Festival Internacional de Curtmetratges de Figueres  
Festicurts IV.

- **Distribución/Distribution - Ventas/Sales:** FREAK  
AGENCIA AUDIOVISUAL. Narciso Puig, 6, 1º C. 10004  
Cáceres. Tel. +34 927 26 10 75 ; +34 927 248 248. Fax  
+34 927 770 067. www.agenciafreak.com E-mail:  
distribucion@agenciafreak.com

---

**Dos desconocidos esperan en una sala. El espectador, verdadero protagonista de esta historia, desconoce el contexto y la dirección de estos personajes, pero se ve sumido a lo largo de un único plano en la angustia de una espera común.**

*Two men sit in a waiting room. The viewer, who is the true main character of the film, is unaware of the context and the motives of these two men. However it is through one long take that he becomes submerged into the anguish of the wait.*

---