

EL TRUCO DEL MANCO

THE CRIPPLE'S TRICK

Dirigido por/Directed by SANTIAGO A. ZANNOU

Productoras/Production Companies: MEDIA FILMS, S.L. Avda. Diagonal, 550, 4º, 2ª. 08021 Barcelona. Tel. +(34) 93 240 02 44. Fax +(34) 93 200 46 40. www.mediafilms.es; mediafilms@mediafilms.es **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A.

Dirección/Director: SANTIAGO A. ZANNOU.

Producción ejecutiva/Executive Producers: LUIS DE VAL, AITANA DE VAL.

Dirección de producción/Line Producer: INÉS FONT.

Jefe de producción/Production Manager: IVÁN MAS.

Guión/Screenplay: IVÁN MORALES LOPEZ, SANTIAGO A. ZANNOU.

Fotografía/Photography: ALBERT PASCUAL ROCA.

Música/Score: WOULFRANK ZANNOU.

Dirección artística/Production Design: LLORENÇ MIQUEL.

Vestuario/Costume Design: ANA HERCE.

Montaje/Editor: JAUME MARTÍ.

Sonido directo/Sound Mixer: FERRAN MENGOD.

Mezclas/Re-recording Mixer: DAVID CALLEJA, VIRGILIO MARTÍNEZ.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JUANTXO GRAFULLA.

Casting: CONSOL TURA.

Maquillaje/Make-up: PATRICIA REYES.

Peluquería/Hairdressing: PATRICIA REYES.

Efectos especiales/Special Effects: JOAN FUSTE.

Efectos digitales/Visual Effects: INFÍNIA.

Director de postproducción: CARLOS GONZÁLEZ DE JESÚS.

Intérpretes/Cast: JUAN MANUEL MONTILLA "LANGUI" (Cuajo), OVONO CANDELA (Adolfo), JAVIER IGLESIAS "GORDO" (Chacho), ELIO TOFFANA (Galleta), MALA RODRÍGUEZ (Tsunami), JUAN NAVARRO (Marquitos), DIEGO CARRASCO (Jesús), JOAQUÍN MBOMIO (Moisés), FANNY GATIBELZA (Cristina), ABDELALI EL AZIZ (Mohammed), SOUFIANE OUAARAB (Abdel), MOHAMED MABROUKI (Omar), FATTAH DAMOUH (Kader), RUBÉN CASTRO (Santos), AMADOU MACTAR (Gurú), YOUNES BACHIR (Portero Bilal), FRANCESC GARRIDO (Secreta), ALICIA OROZCO (Madre de Cuajo), MIQUEL CORS (Padre de Cuajo), FRANCESC BIENERT (Brazuelo 1), ABNER LLOVERAS (Brazuelo 2), NOMAH (Rey 1), PAYO MALO (Rey 2), JOSETE (Chico 1), GREGORIO GUILLAMÓN (Chico 2).

Súper 35 mm. Kodak Vision2 250D y 500T. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 91 minutos. 2.482 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Arricam LT con ópticas Zeiss Ultraprimes, zoom HR 25-50 mm.

Laboratorios/Laboratories: DELUXE IMAGE FILM.

Estudios de sonido/Sound Studios: SOUNDUB BARCELONA.

Lugares de rodaje/Locations: Barcelona y alrededores.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 18/2/2008 - 28/3/2008.

Estreno/Premiere (Spain): 7/11/2008.

Premios/Awards: Mejor director novel, actor revelación (J. M. Montilla "Langui") y canción original ("A tientas" de Woulfrank Zannou y J. M. Montilla "Langui") Premios Goya 2009.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com; altaclassics@altafilms.com

■ **International Sales:** TVE, S.A. Edif. Prado del Rey. Avda. Radio Televisión, 4. 28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid). www.rtve.es

SANTIAGO A. ZANNOU/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2004: CARA SUCIA; MERCANCÍA. 2006: MUJERES DE CIUDAD JUÁREZ. **Largometrajes/Feature films:** 2008: EL TRUCO DEL MANCO (ópera prima).



Web: www.eltrucodelmanco.com ; www.altafilms.com



Cuajo es el sobrenombre de Enrique Heredia, un rapero con una parálisis cerebral que le dificulta la movilidad y con un sueño: construir un estudio de grabación propio donde poder producir su música. Para esto contará con la ayuda de su amigo Adolfo, un mulato de 30 años que malvive con su padre alcohólico. "A mí no me digas que no se puede" es el principio que guía la vida de Cuajo pero esta misión va a resultar muy complicada. Él y Adolfo deberán superar dificultades de todo tipo para conseguir su objetivo en un entorno hostil y difícil, donde la violencia aparece por todas partes. Las capacidades de ambos alcanzarán un estado de simbiosis que les permitirá mantenerse a flote. Una lucha entre el fatalismo y el optimismo en pos de un sueño.

Cuajo is Enrique Heredia's nickname, a rapper suffering from cerebral palsy and a limited mobility with a dream: to create his own recording studio where he can produce his music. His only help comes from his friend Adolfo, a thirty-year-old of mixed ancestry who lives with his alcoholic father. "Don't tell me this can't be done" is the guiding principle in Cuajo's life, yet this specific goal becomes very complicated. Adolfo and him face all sorts of difficulties in their hostile environment, with violence surrounding them on all sides. The merging of their individual abilities produces a symbiotic arrangement allowing them to keep afloat – a struggle between fatalism and

© Ministerio de Cultura

| optimism in the pursuit of their dream.

