

LA CARTA DEL RAJÁ

A LETTER FROM THE RAJA

Dirigido por/Directed by ÁNGEL BLASCO

Productora/Production Company: MONTJUÏC ENTERTAINMENT, S.A. Muntaner, 244 - Principal 2ª. 08021 Barcelona. Tel. +34 93 209 21 40 +34 629 34 99 41. ; sagrario@montjuic-entertainment.com **Con la participación de/with the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Dirección/Director: ÁNGEL BLASCO.

Producción/Producer: ÁNGEL BLASCO.

Producción ejecutiva/Executive Producers: ÁNGEL BLASCO, SAGRARIO SANTÓRUM.

Producción asociada/Associate Producer: ESCUELA DE ARTES VISUALES.

Dirección de producción/Line Producer: LOURDES ZÁRATE.

Guión/Screenplay: MARISA BARAHONA, ÁNGEL BLASCO.

Argumento/Plot: Basado en "Dakghor" de/Based on "Dakghor" by RABINDRANATH TAGORE.

Fotografía/Photography: CÉSAR HERNANDO.

Música/Score: IGNACIO YEPES.

Diseño de producción/Production Design: JAVIER RUIZ BOTO.

Vestuario/Costume Design: LOURDES ZÁRATE, JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ MARTÍN.

Montaje/Editor: ÁNGEL BLASCO, LOURDES ZÁRATE.

Sonido/Sound: FILMSCORE S.L

Operador de Protocols: FRANCISCO CÓNDOR DEMARQUET.

Maquillaje/Make-up - Peluquería/Hairdressing: INMACULADA FERNÁNDEZ

Documentación/Research: SHAILA GARCÍA CATALÁN, ROBERTO MARCH TORTEJADA, MARIE BLIN, EVA CORTÉS.

ANIMACIÓN/ANIMATED FILM.

Dirección artística/Production Design: RAÚL FERNÁNDEZ.

Dirección de animación/Animation Director: RAÚL FERNÁNDEZ.

Diseño de personajes/Character Design: RAÚL FERNÁNDEZ.

Desarrollo/Development: MAGIC FILMS.

Construcción de Maquetas/Props: HOMERO MENÉNDEZ.

Storyboard: ANIMATOONS.

Layout: EUROWIEW ANIMATION.

Animación 3D Animation: ANIMATOONS, FX ARTES

AUDIOVISUALES_JUAN JOSÉ BRAVO, MANUEL SEGADE SÁNCHEZ, LOREÑA GARCIA ROMERO, JUAN CARLOS DELGADO GONZALEZ, ANIMATOONS, EUROVIEW, LA TERMINAL ESTUDIOS, EL VIAJERO IMPOSIBLE.

Efectos digitales/Visual Effects: FILMAYER PRODUCCIONES AUDIOVISUALES.

Software de animación/Animation Software: 3D STUDIO MAX, MAYA 8.0, SONY VEGAS HD PRO, MISTICA 3.0.

Voces/Voices: FÉLIX BENITO, MARTA COVAS, VICTÒRIA PAGÉS, JOAN PERA, JAUME LLEAL.

35 mm. y HD.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 78 minutos. 2.128 metros.

Fechas de realización/Working dates: 27/2/2004 - 12/2/2008.

Estreno/Premiere (Spain): 24/04/2009.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SAHOO CINEMA, S.L. Zafiro, 28. 28260 El Guijo, Galapagar (Madrid). Tel 918 588 782

■ **International Sales:** FILMAYER INTERNATIONAL, S.A. (Begoña García +34 91 383 15 72). Avda. Avenida de Burgos, 8 A. Edificio Bronce. 28036 Madrid. Tel. +34 91 383 15 71. Fax +34 91 383 08 45. www.filmayer.es ; filmayer.int@filmayer.es ; info@filmayer.es

ÁNGEL BLASCO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2002: CÁDATE CONMIGO, MARIBEL. 2008: LA CARTA DEL RAJÁ.



Al morir su padre, Amal, un niño indio de 7 años, queda huérfano y se traslada a vivir con sus tíos, que viven en otra zona de la India. En su nuevo poblado, Amal se integra rápidamente. Conoce a los chicos de allí, a los distintos personajes -más o menos famosos- de la aldea, y cada uno de ellos abre para él un mundo nuevo. Amal se ilusiona con todos y con las cosas que hacen, pero lo que más llamará su atención será la posta de correos que han construido frente a su casa. Su mayor ilusión a partir de entonces será recibir una carta del Rajá y ser cartero para viajar por todo el imperio.

When his father dies, Amal, a six-year-old Indian boy, becomes an orphan and moves to another region of India to live with his aunt and uncle. Amal is quick to become a part of his new town. He meets the local children and the different – more or less famous – characters of the village, and each one opens up a new world for him. Amal is fascinated with everyone and with the things they do, yet the thing that will pique his interest most of all is the post office that is built just opposite his house. From that point on, his greatest dream is to receive a letter from the Raja and become a postman so that he can travel throughout the entire empire.

