

# MIA SARAH

Dirigido por/Directed by GUSTAVO RON

## Productoras/Production Companies: FORMATO

PRODUCCIONES, S.L. (69,74%) Avda. de Jean, 10. (Parroq. de Lians) Perillo-Oleiros Tel. 981 63 85 55. ■ CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (20%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com ■ TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A. (8,26%) San Marcos, s/n. 15820 Santiago de Compostela (La Coruña). Tel. 981 54 06 40. www.crtvg.es E-mail: crtvg@crtvg.es ■ AREA 5.1 FACTORÍA AUDIOVISUAL, S.L. (2%) Ícaro Perillo, 8 15179 Oleiros (La Coruña) Tel. 981 63 95 24. **Con la participación de/with the participation of:** TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

**Director:** GUSTAVO RON.

**Productor/Producer:** ÁLVARO RON.

**Productores ejecutivos/Executive Producers:** ANDRÉS BARBÉ, JULIO FERNÁNDEZ.

**Productores asociados/Associate Producers:** JAIME MARTUL, CARLOS CARBALLO.

**Director de producción/Line Producer:** PABLO ATIENZA.

**Guión/Screenplay:** EDMON ROCH, GUSTAVO RON.

**Director de Fotografía/Photography:** DAVID CARRETERO A.E.C.

**Cámara/Camera Operator:** DAVID DOMÍNGUEZ ; DAVID CARRETERO (Londres).

**Música/Score:** CÉSAR BENITO.

**Dirección artística/Art Direction:** GURU GARABAL.

**Vestuario/Costume Design:** MARGARET WATTY.

**Montador/Editor:** JUAN SÁNCHEZ.

**Montador de sonido/Sound Editor:** PABLO BEADE.

**Sonido directo/Sound Mixer:** CARLOS MOURINHO.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** MIGUEL BOMBÍN.

**Maquillaje/Make-up:** ARANCHA TEJEDOR.

**Peluquería/Hairdressing:** BEATRIZ ANTELO.

**Efectos especiales/Special Effects:** MOLINA FX Y ARMAS.

**Efectos digitales/Visual Effects:** ALDEA FILMS.

**Intérpretes/Cast:** DANIEL GUZMÁN (Gabriel Berdejo), VERÓNICA SÁNCHEZ (Marina Dávila), MANUEL LOZANO (Samuel Dávila), FERNANDO FERNÁN GÓMEZ (Paul Dávila), DIANA PALAZÓN (Gabriela), PHILLIDA LAW (Sarah Mortimer), MANUEL MILLÁN (Mateo Castelar), VÍCTOR MOSQUEIRA (Manolo), MARÍA BLANCO-FAFIÁN (Ana), BÁRBARA GOENAGA (Locutora de radio).

**Color Kodak Vision 320T 5277 y 500t 5279. Scope 1:2,35.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 109 minutos. 2.973 metros.

**Tipo de cámara/Camera model:** MOVIECAM COMPACT con ópticas ULTRASCOPE.

**Laboratorios/Laboratories:** FOTOFILM, IMAGE FILM, IFILM DIGITAL INTERMEDIATE, DELUXE LAB LONDON.

**Estudios de sonido/Sound Studios:** AREA 5.1, SOUNDTRACK.

**Lugares de rodaje/Locations:** Estudios de Voz Audiovisual, La Coruña, Betazos, Sada ; Richmond (Londres, UK).

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 16/8/2005 - 7/10/2005.

**Estreno/Premiere (Spain):** 17/11/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA). Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

GUSTAVO RON/Filmografía/Filmography:

**Cortometrajes/Short films:** 1996: CONFUSO. 1997: MI TIPO DE CHICA. 1998: POR UN BESO. **Largometrajes/Feature films:** 2006: MIA SARAH (ópera prima).



**Web:** [www.miasarah.com](http://www.miasarah.com) ; [www.filmmax.com](http://www.filmmax.com)



Marina cuida de su hermano Samuel desde que sus padres murieron en un accidente de tráfico hace ya tres años. Desde entonces, Samuel padece de agorafobia por lo que no es capaz de salir de casa. Para intentar curarle, Marina contrata sin cesar psicólogo tras psicólogo, pero ninguno lo consigue. Además, Samuel y su abuelo Paul hacen todo lo posible para librarse de ellos. Cuando aparece en sus vidas Gabriel todo comienza a cambiar, pues él tiene un método diferente con el que intentará curar a Samuel. Con lo que no contaba Gabriel era con enamorarse de Marina...

*Marina has been looking after her brother Samuel since their parents died in a car accident three years ago. Since then, Samuel has been suffering from agoraphobia which means he can't leave the house. In order to cure him Marina takes on one psychologist after another but none of them is successful. What's more Samuel and his grandfather Paul do everything they possible can to get rid of them. When Gabriel enters their lives everything begins to change because he uses a different method to try to cure Samuel. But what Gabriel didn't count on was falling in love with Marina .....*

