CASTAÑUELA 70. EL TEATRO PROHIBIDO

Productora/Production Company: ENCANTA FILMS, S.L. Tel. 647 46 07 80. encantafilms@yahoo.es
Con la participación de/with the participation of: ELAMEDIA, S.L.
Dirección/Directors: OLGA MARGALLO, MANUEL CALVO.
Producción/Producers: MANUEL CALVO, ROBERTO BUTRAGUEÑO, YOLANDA GONZÁLEZ.
Guión/Screenplay: MANUEL CALVO, OLGA MARGALLO.
Fotografía/Photography - Cámara/Camera Operators: MARÍA BARROSO, JOSÉ ARANA, DAVID SUÁREZ, LAURA SIPÁN, TADZIO SALGADO, PATRICIA PALOMERO.
Música/Score: LAS MADRES DEL CORDERO.
Montaje/Editor: MANUEL CALVO.
Montaje de sonido/Sound Design: DIEGO CARDOSO, ROBERTO FERNÁNDEZ, MARELA FILMS.
Sonido directo/Sound Mixer: MARELA FILMS.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY
35 mm. Color. Panorámico 1:1,85.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 15 minutos. 410 metros.
Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR.
Transfer: LA LUNA DIGITAL.
Estudios de montaje/Editing Equipment - Postproducción/Post-Production: ODESSA FILMS, ENCANTA FILMS, ELAMEDIA.
Estudios de sonido/Sound Studios: TECNISON.
Lugares de rodaje/Locations: Madrid.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 1/11/2005 - 16/11/2005.
Premios/Awards: Mejor cortometraje documental Premios Goya 2007.

- **Distribución nacional/Contact:** ENCANTA FILMS, S.L. encantafilms@yahoo.es

España 1970. Los grupos Tábano y Las Madres del Cordero emergen de la semi-clandestinidad y el underground para llevar a los escenarios de Madrid un espectáculo que revolucionó la escena teatrl de la época: Castañuela 70.

Spain, 1970. The groups Tábano and Las Madres del Cordero abandon secrecy to take to the stages in Madrid a show that revolutionized the theatrical scene at that moment: Castañuela 70.

© Ministerio de Cultura