

LIFTING DE CORAZÓN

HEARTLIFT

(España/Spain 80%-Argentina 20%)

Dirigido por/Directed by ELISEO SUBIELA

Productoras/Production Companies: JALEO FILMS, S.L. (32%) Complejo IDEAL C.I.E. Oficina 4 P.I. Alcalá X Ctra. Sevilla-Málaga Km. 6,3. 41500 Alcalá Guadaíra (Sevilla). Tel. 95 563 72 69. Fax 95 563 72 68. www.jaleofilms.com ; jaleofilms@jaleofilms.com ■ AQUELARRE SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS, S.L. (32%) Cuesta de Santo Domingo, 11, 1º. 28013 Madrid. Tel. 91 559 23 93. aquelarre@ctv.es ; aquelarre@terra.es ■ PUBLIC SPECIAL EVENTS, S.L. (16%) Escorial, 50, local 2. 08024. Barcelona. Tel. 619 70 22 66. ■ TERRAPLEN PRODUCCIONES, S.R.L. - ALEPH MEDIA - CINEMA DIGITAL. (Argentina 20%) **Con la participación de/with the participation of:** CANAL SUR TV, S.A., TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.

Director: ELISEO SUBIELA.

Productores ejecutivos/Executive Producers: LUIS ÁNGEL BELLABA, ÁLVARO ALONSO.

Productores asociados/Associate Producers: MARTA FIGUERAS, TONI CORTÉS (España) ; CARLOS PABLO RIZZUTI, FERNANDO SOKOLOWICZ, ÓSCAR MARCOS AZAR (Argentina).

Producción delegada Canal Sur Production: PILAR ORTEGA.

Director de producción/Line Producer: MIGUEL ÁNGEL ROCCA.

Jefe de producción/Production Manager: DANIEL PENSA ; MANUELA OCÓN (España).

Guión/Screenplay: ELISEO SUBIELA, ALICIA ROSENDORN.

Argumento/Idea: Idea original de ELISEO SUBIELA.

Director de Fotografía/Photography: TEO DELGADO.

Música/Score: GABRIEL MORES.

Dirección artística/Art Direction: ABEL FACELLO ; BRUNO FITO (España).

Vestuario/Costume Design: MÓNICA TOSCHI.

Montadora/Editor: CRISTINA OTERO.

Sonido directo/Sound Mixer: JOSÉ JAVIER TOMÉ "POLLO", GUIDO BEREMBLUM.

Postproducción Sonido/Sound Post-Production: DAVID MANTECÓN, GERARDO PIETRAFESA.

Mezclas/Re-recording Mixer: FRANCESC GÓNGORA.

Ayudante de dirección/Assistant Director: MIGUEL ÁNGEL ROCA

Maquillaje/Make-up: KARINA ARBULU.

Peluquería/Hairdressing: ARIEL GODOY.

Intérpretes/Cast: PEP MUNNÉ (Antonio Ruiz), MARÍA BARRANCO (Cristina), MORO ANGHILERI (Delia), ROSARIO PARDO (Elisa), ALFREDO CASERO (Taxista), ARTURO BONIN (Ezequiel), JEAN-PIERRE NOHER (Alejandro), SILVIA REY (Laura), FÉLIX LÓPEZ (Ramiro).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 96 min. 2.619 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE MADRID; STAGNARO (Argentina)

Estudios de montaje/Editing Equipment: ANGULAR PRODUCCIONES.

Estudios de sonido/Sound Studios: SOLUCIONES A/V (postproducción), QT LEVER (mezclas).

Lugares de rodaje/Locations: Sevilla, Barcelona y Buenos Aires (Argentina).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 11/4/2005 - 22/6/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 31/3/2006.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** FESTIVAL FILMS, S.L. Cuesta de Santo Domingo, 11, 1º. 28013 Madrid. Tel. 91 559 23 93. Fax 91 559 27 54.

■ **International Sales:** LATIDO FILMS. Veneras, 9, 6ª planta. 28013 Madrid. Tel. 91 548 88 77. Fax 91 548 88 78. www.latidofilms.com E-mail: mariagc@latidofilms.com

ELISEO SUBIELA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1986: HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE. 1989: ÚLTIMAS IMÁGENES DEL NAUFRAGIO. 1992: EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN. 1995: NO TE MUERAS SIN DECIRME A DÓNDE VAS. 1996: DESPÁBILATE AMOR. 1997: PEQUEÑOS MILAGROS (MAGIA, POESÍA, ESPERANZA, AMOR). 2000: LAS AVENTURAS DE DIOS. 2002: EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN II. 2006: LIFTING DE CORAZÓN.



Antonio Ruiz, un prestigioso cirujano plástico andaluz, vive en Sevilla junto a su mujer y sus dos hijos. Es un cincuentón, a punto de ser abuelo, que cuida su aspecto y lleva un ritmo de vida saludable y juvenil. Antonio es invitado a un congreso médico en Buenos Aires. Su asistente personal en esa oportunidad es una joven y atractiva mujer llamada Delia. Durante su estancia, Antonio disfruta la compañía de su ayudante, y sus encuentros con ella comienzan a deslumbrarlo. Aprende a bailar tango y siente, como tantos otros hombres, que la relación lo rejuvenece. Antonio y Delia viven una pasión sin límites. De regreso a España su vida ya no será la misma.

Antonio Ruiz, a prestigious plastic surgeon from Andalusia, lives in Seville with his wife Cristina and two children, a woman who is about to make him a grandfather and a teenager son. A good-looking young man in his fifties, he endures a healthy and juvenile way of life. Invited to a congress in Buenos Aires his personal assistant during the event is a young and attractive woman named Delia. During his stay, Antonio enjoys her company and the courship starts to strike him. He learns to tango and feels, like any other men, that such a relationship makes him younger. Antonio and Delia live a passion without limits. While in Spain his life will no longer be the same.

