

HIPNOS

HYPNOS

Dirigido por/Directed by DAVID CARRERAS

Productora/Production Company: DeA PLANETA
PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, S.L. Córcega, 270, 6ª.
08022 Barcelona - Arte, 21, 7ª planta. 28033 Madrid. Tel. 93 292 11 82 - 91 768 03 09. Fax 93 292 11 88 - 91 383 91 54.
www.deaplaneta.com E-mail: spanos@deaplaneta.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A., Canal+ España, Televisió de Catalunya, S.A.

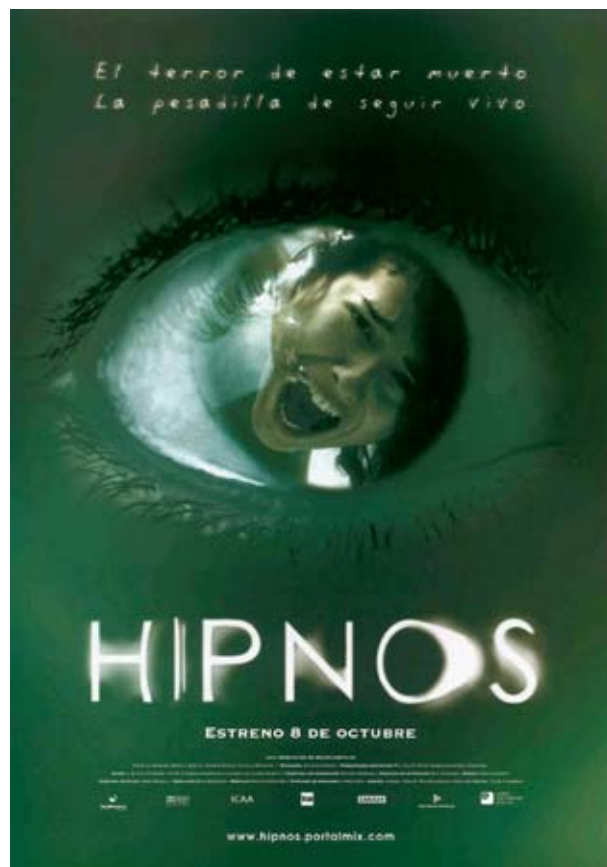
Director/Director: DAVID CARRERAS.
Productores ejecutivos/Executive Producers: PAU CALPE RUFAT, ENEKO LIZARRAGA.
Director de producción/Line Producer: SANDRA HERMIDA.
Guión/Screenplay: DAVID CARRERAS, JUANMA RUIZ CÓRDOBA.
Argumento/Idea: Basado en "Hipnos" de Javier Azpeitia publicado por Lengua de trapo.
Director de Fotografía/Photography: XAVI GIMÉNEZ.
Cámara/Camera Operator: ALBERT CARRERAS.
Steadicam: RAMÓN SÁNCHEZ.
Dirección artística/Art Direction: JOSEP ROSELL.
Vestuario/Costume Design: BINA DAIGELER.
Montador/Editor: FRANK GUTIÉRREZ.
Montador de sonido/Sound Editor: MARISOL NIEVAS.
Sonido directo/Sound Recordist: SALVADOR MAYOLAS.
Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: RICARD CASALS.
Ayudante de dirección/Assistant Director: JAVIER SOTO.
Castig: ÁNGELES ALBALADEJO.
Maquillaje/Make-up: GEMMA PLANCHADELL.
Peluquería/Hairdressing: SATURNINO MERINO.
Efectos especiales/Special Effects: ADOLFO VILA.
Efectos digitales/Visual Effects: FILMTEL.
Diseño y Amb. musical: ÓSCAR MACEDA.
Intérpretes/Cast: CRISTINA BRONDO (Beatriz), DEMIAN BICHIR (Miguel), MARISOL MEMBRILLO (Elena), JULIÁN VILLAGRÁN (Ulloa), FEODOR ATKINE (S. Blanch), NATALIA SÁNCHEZ (La niña), CARLOS LASARTE (Zabala).

Super 35 mm. Eastmancolor ASA 200. Scope 1:2,35.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 93 minutos. 2.537 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.
Estudios de montaje/Editing Studios: ATTIC FOLDER. (Final Cut.)
Estudios de sonido/Sound Studios: SONOBLOK.
Lugares de rodaje/Locations: Barcelona y Almería.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 16/10/2003 - 28/11/2003.
Estreno/Premiere: 4/10/2004
Premios/Awards: Mejor producción española VI Semana de Cine Fantástico y de Terror de Estepona
■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** UNITED INTERNATIONAL PICTURES, S.L. Plaza. de Callao, 4, 6º. 28013 Madrid. Tel. 91 522 72 61 91 531 42 79. Fax 91 532 23 84 91 531 12 32. www.uip.es
■ **Ventas mundiales/World Sales:** FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmax.com E-mail: filmax@filmax.com

DAVID CARRERAS/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: HIPNOS.



Web: www.hipnosportalmix.com



Una noche de tormenta. La policía recibe un aviso inquietante. La linterna de un agente ilumina un macabro escenario: el cadáver desangrado de una mujer, y a su lado, una niña en estado de shock. Beatriz Vargas, joven psiquiatra, comienza a trabajar en un prestigioso sanatorio especializado en hipnosis y alejado de la ciudad. Allí conoce el caso de la niña. En su primer día, provoca en la pequeña una respuesta inédita hasta entonces. Sin embargo, la esperanza de Beatriz de poder ayudarla se desvanece repentinamente: la niña aparece muerta... con las venas cortadas. Un enigmático paciente sumido en la más profunda amnesia introduce a Beatriz en un laberinto del que resulta imposible escapar: "Beatriz, ten cuidado... no ha sido un suicidio". Realidad y ficción comienzan a confundirse en la mente cada vez más inestable de la doctora. Pero la verdadera pesadilla, está aún por llegar.

A stormy night. The police receive a disturbing piece of information. An officer's torch illuminates a grotesque scene: the bloody corpse of a woman and, by its side, a little girl in a state of shock. Beatriz Varga, a young psychiatrist, takes a job at a prestigious sanatorium that specialises in hypnosis and is miles away from the nearest town.

There, she finds out about the case of this little girl. On her first day, she manages to get an answer out of her that had never been heard before. However, Beatriz's hopes of helping this girl suddenly vanish: the girl is found dead... her veins slashed. One enigmatic patient, suffering from the deepest amnesia imaginable, draws Beatriz into a maze from which it is impossible to escape: "Beatriz, be careful... it wasn't suicide". Reality and fantasy begin to merge in the increasingly unstable mind of the doctor. Patients who foresee deaths, clues that lead to different suspects, prophetic visions, circular corridors that hide deadly secrets... new deaths. And one terrifying certainty: Beatriz is the next to die. A one-way ticket to the depths of madness and terror where nobody is who they say they are... But the biggest nightmare of all is yet to come.

