



LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL MALTÉS *THE FINAL DAYS OF THE MALTESE MAN*

Otros títulos/Other titles: TRES ÚLTIMOS
DÍAS DEL MALTÉS, LOS

Productora/Production Company: AULA ABIERTA, S.A.
(CINETAI). Serrano Anguita, 10. 28004 Madrid. Tel. 91 593
27 28 91 702 09 67. Fax 91 447 23 17 91 702 09 88.
www.escuela-tai.com E-mail: comunicacion@escuela-
tai.com promocion@escuela-tai.com

Director/Director: DAVID RAVENTÓS.

Jefes de producción/Production Managers: MARÍA
TALAVERA, PILAR RUIZ.

Guión/Screenplay: DAVID RAVENTÓS, CARLA
GUIMARAES.

Director de Fotografía/Photography: JAVIER GONZÁLEZ.

Cámaras/Camera Operators: EMILIO LLAMOSAS,
ALEXANDER DEL BARCO.

Música/Score: ARCHIVO MUSICAL (KPM).

Dirección artística/Art Direction: PATRICIA VARGAS.

Montador/Editor: ALFONSO SEVILLA.

Sonido directo/Sound Recordist: EUGENIA CERVERA.

Ayudante de dirección/Assitant Director: GONZALO
MADRID.

Intérpretes/Cast: DIMITRIFF TOMÁS (Proyeccionista),
FERNANDO GALLEGO (Mimo), FRANCISCO PERAMOS
(Fiscal), AGUSTINA COVIAN (Chica), CHARLES DAVIES
(Saxofonista).

35 mm. B/N. Fuji. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 11 minutos. 327
metros.

Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB.

Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 11/3/2002 - 13/3/2002.

■ **Ventas mundiales/World Sales:** AULA ABIERTA, S.A.
(CINETAI). Serrano Anguita, 10. 28004 Madrid. Tel. 91 593
27 28 91 702 09 67. Fax 91 447 23 17 91 702 09 88.
www.escuela-tai.com E-mail: comunicacion@escuela-
tai.com promocion@escuela-tai.com

**Somos testigos del estado emocional de personas cuyas
vidas giran en torno a un viejo cine a punto de ser
clausurado definitivamente.**

*We witness the emotional state of people whose lives revolve
around an old cinema which is about to close for good.*